Уткина Татьяна Николаевна

 учитель начальных классов

 МБОУ СОШ № 58

 г. Нижний Тагил

**Моделирование опорных схем на уроках русского языка в 1 классе**

**/из опыта работы/.**

В данной статье мне бы хотелось поделиться опытом и раскрыть:

- механизм моделирования опорных схем орфограмм русского языка;

- основные принципы построения алгоритмов решения орфографических задач для детей первого класса.

Компетенция образования «научить учиться» становится ключевой. Она обеспечивается совокупностью «универсальных учебных действий» (УУД), которые выступают инвариантной основой образования и воспитания.

Овладение учащимися УУД выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. УУД дети овладевают в контексте разных учебных предметов, в том числе - на уроках русского языка. При обучении детей русскому языку используются задачи, которые принято называть учебными. С помощью учебных задач формируются предметные знания, умения и компетентности.

Для решения учебных задач на уроках русского языка можно использовать схематические изображения орфограмм. Моделирование схем орфограмм относят к особой группе УУД – знаково-символическим действиям. Схемы, по утверждению психолога Л. А. Венгера, помогают наиболее эффективно трансформировать наглядно-образное мышление (в значительной степени свойственное младшим школьникам) в наглядно-схематическое, которое во многих случаях способно выступать в качестве логического мышления. Схематическое изображение орфограммы наглядно демонстрирует «орфографическое поле», выделяет общие и частные опознавательные признаки орфограммы, а также подсказывает возможные способы и варианты её проверки.

Дети моделируют, т.е. преобразовывают орфограмму в модель или схему, выделяя существенные её признаки. Все существенные признаки дети выражают символами, которые становятся элементами смоделированной схемы орфограммы. Элементы схемы используются в цветовом изображении, неся определённую смысловую нагрузку - цвет разделяет элементы каждой структуры на группы, способствует выделению из общего числа тех из них, которые наиболее важны для решения именно данной орфографической задачи.

**Элементы схем:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Элементы** | **Знаки** |
| ⃝ | Гласный звук |
| ⃝ | Согласный/твёрдый/ звук |
| ⃝ | Согласный/мягкий/ звук |
| ь | Мягкий знак |
| ъ | Твёрдый знак |
| ′ | Знак ударения |
| ∟ | Схема слова /с большой буквы/ |
| ─ | Схема слова |

Способность мыслить символами приходит не сама по себе. Все учителя в той или иной мере с первого класса используют в обучении и цвет, и графические знаки, и рисунки. С возрастом детей эта способность подобного рода восприятия учебной информации будет развиваться в процессе целенаправленного обучения. Особенно она полезна в затруднительных ситуациях, когда дети возвращаются к генетически более раннему уровню мышления – наглядно-действенному, что помогает им при затруднении решить поставленную задачу вне практических действий с предметами. Поэтому на уроках я предпочитаю деятельностный метод открытия нового.

 В памяти у детей накапливается набор звуков и звукосочетаний, которые могут представлять собой орфограммы. Школьники запоминают эти «опасные» позиции уже в период обучения грамоте, то есть при практическом усвоении звуков и букв, правил графики, и в дальнейшем - при изучении состава слова, частей речи и других тем курса русского языка. У них вырабатывается определённый автоматизм в нахождении орфограмм. Поэтому к изучению тех же корневых орфограмм – безударные гласные или парные согласные, дети подходят с багажом знаний о гласных и согласных звуках и опытом работы с ними.

**Орфограмма** – это правильное написание: правильная буква, правильный знак, правильное слитное или раздельное написание и т.п. Слово «орфограмма» восходит к греческим корням «орфо» - правильный и «грамма» - буква, знак.

Орфограмма соответствует определённому орфографическому правилу или традиции. Чтобы понять, как пишется то или иное слово (по произношению, по правилу или по традиции), нужно запомнить самые опасные места в слове – это

- **безударные гласные**;

- **гласные после шипящих и Ц** (ё**жи**к, **ши**пит, **ще**нок, **чащо**ба, **щу**плый, **ци**ркачи);- сомнительные согласные в конце и в начале слова (моро**з/с,** ро**г/к,** рё**в\ф,** ле**в/ф,** наро**д/т, з/с**дача**, ф/в**ширь**);**

**- скопление согласных** (со**лнц**е**,** кле**тч**атый**,** ле**стн**ичный,здра**вств**уйте);

- **Ь в конце слов после шипящих (меч ; глушь);**

**- сочетание двух мягких согласных (**гво**здь,** па**сть,** ба**сня,** зо**нтик…);**

**- написание предлогов ,частиц (**отдельно от слова**) и приставок (**слитно**).**

Чтобы правильно написать сомнительную согласную или безударную гласную, нужно подобрать проверочное слово, в котором бы проверяемая гласная слышалась отчётливо. Проверять следует только буквы в корне.

**Моделирование схемы орфограммы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Орфограммы** | **Графическое****обозначение** |
| 1 | Схема слова |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **─** |

 |

 |
| 2 | Схема предложения |

|  |
| --- |
| **∟ ─ ─ .** |

 |
| 3 | Знаки препинания в конце предложения:-точка……………………………………………………………………………………..-восклицательный……………………………………………………………………………………..-вопросительный |

|  |
| --- |
| **.** |
|  **!** |
|  **?** |

 |
| 4 | Имена собственные |

|  |
| --- |
| **∟ ∟ ─ ─ .** |
|  |

 |
| 5 | Мягкий знак – показатель мягкости согласных (день);………………………………………………………………………………………Мягкий знак – показатель мягкости согласных (коньки);………………………………………………………………………………………Разделительный мягкий знак – показатель мягкости согласных (воробьи) |

|  |
| --- |
| **⃝ Ь****←** |
| **⃝ Ь ⃝****←**  |

|  |
| --- |
| **⃝ ⁄ ⃝****←** |

 |
| 6 | Разделительный твёрдый знак |

|  |
| --- |
| **⃝ ⁄ ⃝****←** |

 |
| 7 | Парные согласные |

|  |
| --- |
| **⃝ → ⃝⃝** |

 |
| 8 | Удвоенные согласные |

|  |
| --- |
| **⃝⃝→⃝─⃝** |

 |
| 9 | Непроизносимая согласная |

|  |
| --- |
| мес⃝ный →место |

 |
| 10 | Безударный гласный /проверяемый/ |

|  |
| --- |
|  ′⃝ → ⃝ |

 |
| 11 | Безударный гласный /непроверяемый/ |

|  |
| --- |
| ⃝ → ⃝ |

 |
| 12 | Сочетание «ОРО» |

|  |
| --- |
|  ′⃝ р ⃝ |

 |
| 13 | Сочетание «ОЛО» |

|  |
| --- |
|  ′⃝ л ⃝ |

 |
| 14 | Сочетание «ЖИ» - «ШИ» |

|  |
| --- |
| ЖИ → ШИ |

 |
| 15 | Сочетание «ЧА» - «ЩА» |

|  |
| --- |
| ЧА → ЩА |

 |
| 16 | Сочетание «ЧУ» - «ЩУ» |

|  |
| --- |
| ЧУ → ЩУ |

 |
| 17 | Сочетание «ЧК» - «ЧН» |

|  |
| --- |
|  ЧК → без Ь ЧН |

 |
| 18 | Сочетания «НЧ, НЩ, ЩН» |

|  |
| --- |
|  НЧ НЩ → без Ь ЩН |

 |
| 19 | Всегда мягкие согласные |

|  |
| --- |
| Й, Ч, Щ |

 |
| 20 | Всегда твёрдые согласные |

|  |
| --- |
| Ж. Ш, Ц |

 |
| 21 | Гласные, обозначающие два звука |

|  |
| --- |
| Е, Ё, Ю, Я |

 |
| 22 | Гласные, указывающие на мягкость согласных |

|  |
| --- |
| Е,Ё,И,Ю,Я |

 |
| 23 | Гласные, указывающие на твёрдость согласных |

|  |
| --- |
| А,У,О,Ы,Э |

 |

 После моделирования схемы орфограммы подвожу детей к алгоритму решения орфографической задачи. Для решения орфографической задачи М. Р. Львов предложил шесть действий, которые должен осуществить школьник:

 1) увидеть орфограмму в слове;

 2) определить её вид: проверяемая или нет, если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится, вспомнить нужное правило;

 3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;

 4) определить шаги, ступени решения и их последовательность, то есть составить алгоритм решения задачи;

 5) решить задачу, то есть выполнить последовательные действия по алгоритму;

 6) написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить самопроверку.

 Три позиции из этого списка ребёнок выполняет ещё на этапе моделирования схемы, а решать орфографическую задачу он будет с помощью алгоритма, который представляет знаково-символическую цепочку рассуждений.

С помощью моделирования схем орфограмм русского языка и алгоритмов решения орфографических задач дети отделяют содержание орфограммы от её формы. Ученики не просто бездумно заучивают правило наизусть, не зная как его применить, а постигают её суть:

 - выбирают критерии для классификации орфограммы;

 - «видят» существенные и несущественные признаки;

 - устанавливают причинно-следственные связи внутри орфограммы;

 - могут построить логическую цепочку для рассуждений.

В педагогике и психологии такие умения всегда рассматривались в качестве существенного показателя понимания учащимися учебной задачи. Результатом такой работы над орфограммами русского языка становится орфографическая зоркость школьников. Весь багаж знаний об орфограммах, выраженный в схемах и алгоритмах, систематически используется на уроках для самостоятельной работы над упражнением, для построения осознанного и произвольного речевого высказывания о слове, для выбора наиболее эффективного способа решения орфографической задачи. Таким образом, моделирование и алгоритмизация орфограмм формируют ещё и общеучебные универсальные действия. А это значит, что ребёнок может их применить в другом виде деятельности, что отвечает компетенции «научить учиться».

Чтобы добиться практически абсолютной грамотности, учителю необходимо, начиная с первого класса, планировать уроки русского языка так, чтобы на КАЖДОМ УРОКЕ несколько предложений проговаривались ДЕТЬМИ ПО ЦЕПОЧКЕ ПО ВСЕМ ОРФОГРАММАМ.

Если не начать проговаривание орфограмм с САМОГО НАЧАЛА I класса, то во II, а уж тем более в III и IV классах научить детей ВИДЕТЬ ВСЕ ОРФОГРАММЫ, а значит ИЗБЕГАТЬ ОШИБОК, будет очень сложно, и дети будут просто писать наугад.

 Библиографический список:

 1. Венгер Л. А. Восприятие и обучение. М., 1969.—340 с.

 2. Львов М.Р. Основы обучения правописанию в начальной школе / М.Р. Львов. – М.: Прометей, 1988. – 90 с.