**Тема нашего выступления**

**«Развитие речи детей дошкольного возраста** **посредством лего-конструирования»**

Внедрение ФГОС в практику дошкольного образования предполагает использование в работе воспитателя новых технологий, одна из них «лего – технология». «LEGO», в переводе с латыни, означает «Я учусь» или «Я складываю».

**Слайд № 2 ЛЕГО** – технология – это средство **развивающего обучения**, стимулирует познавательную деятельность детей **дошкольного возраста**, способствует воспитанию социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, **развития самостоятельности**, способности решать любые задачи творчески.

Использование «LEGO» конструктора является великолепным средством для познавательного развития дошкольников: развивает мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.), способствует развитию воображения, речевому развитию

 ***«LEGO»***– позволяет учиться, играя и обучаться в игре. Поэтому мы пришли к выводу: что работа по развитию речи с применением «LEGO» - технологий сделает процесс более результативным. Дети будут воспринимать Непосредственно образовательную Деятельность как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций.

Конструкторы «ЛЕГО» могут быть разными, а их роль в развитии речи ребенка-дошкольника очень велика.

 **Слайд № 3 Развитие словаря  с использованием лего-конструктора**

В процессе работы дети используют разные детали ЛЕГО конструктора, запоминают их название, назначение, называют форму, цвет деталей, что способствует в свою очередь обогащению словаря детей.

**Действия с конструктором помогают обогащать словарь существительными, прилагательными, наречиями, предлогами, глаголов с приставками и др. частями речи.**

**Слайд № 4** В план занятий включаем такие темы, как «Животные», «Городские и сельские постройки», «Предметы мебели», «Игрушки», «Транспорт», «Корабли», «Путешествие в сказку» и другие.

**Слайд № 5** Организация работы с детьми в рамках таких тем, как «Транспорт», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Безопасность», «Моё Отечество», «Мой город» с учётом интегративного подхода способствует расширению кругозора детей, развитию познавательно – исследовательской и конструктивной деятельности, образного мышления, воображения, получению информации для создания собственных построек и составления описательных рассказов о постройке.

В процессе работы с детьми по любой **теме,** можно обыграть ситуацию , в которой дети учатся **называть новые предметы**, повторяют те, которые уже знают и называют. Например **«У Пети день рождения»** в этой игровой ситуации **закрепляются названия предметов посуды**. В данном возрасте дети **осваивают видовые обобщения**. Процесс освоения видового обобщения способствует развитию операции сравнения, обобщения, развивает способность к установлению причинно – следственных связей.

**Слайд № 6** Совершая обследовательские действия с предметами и куклами из конструктора LEGO DUPLO дети, **узнают такие качества предметов, как твердость или мягкость, гладкость или шероховатость, тяжелый или легкий предмет.** Наблюдается существенное обогащение и активизация словаря детей, активно развивается способность рассуждать.

**Слайд № 7 фото**

Для создания атмосферы живого и интересного общения, обогащения словаря, введения в словарь детей новых слов также используются развивающие комплекты LEGO DUPLO «Дикие и домашние животные» и «Большая ферма».

**Фото**

В наборы входят мини фигурки диких, домашних животных, людей, разные детали, позволяющие создать в игре реалистичную обстановку. Дети учатся различать понятия: ферма - зоопарк и животных, которые там  содержатся. С малышами, проигрывая ситуацию «Кто, где живёт?», воспитатель знакомит с жизнью домашних и диких животных не только своей местности, но и жарких стран, учит описывать их. В упражнении «Кто, как кричит?», решается такая задача как, развитие звукового восприятия. Ребята выбирают из конструктора понравившееся животное, обыгрыват его, имитируя звукоподражание.

К словесным играм для обогащения лексического запаса с использованием конструктора LEGO можно отнести:

«Большой – маленький»,

«Один – много»,

«Четвертый лишний»,

«Кто потерял хвостик?»,

«На улице большого города».

 **Слайд № 8 Использование ЛЕГО-технологий способствует развитию связной речи.**

Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным. При этом работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.

Стимулируя развитие игровых ситуаций, детям даётся речевой образец. Проговариваются вслух игровые действия. Можно  установить правило – все игровые действия с фигурками конструктора LEGO необходимо проговаривать для своих партнеров по игре: что делаю? что хочу сделать? как буду делать? **В ходе игровых действий дети получают практические навыки ролевого диалога**, учатся договариваться друг с другом. Педагог  **придумывает сказки и загадки про животных**, обыгрывает их совместно с детьми, затем дети сами обыгрывают понравившиеся сказки.

Также в своей работе воспитатель предусматривает задания для совместной с родителями деятельности. Так, например родителям и детям даётся задание: придумать мини сказки про животных. Затем дети, используя конструктор LEGO, с большим желанием показывают свои сказки ребятам в группе.

**Слайд № 9** **фото** вставить

Сначала детьми придумываются Лего-истории. Дети делают постройки и описывают их, воспитатель записывает рассказы и фотографирует постройки. Все это проходит в «Ситуации письменной речи» (ребенок говорит, взрослый записывает). Именно рассказ под запись делает интерес детей к изложению истории более выраженным. Рассказ становится заметно более продуманным, чем в обычном разговоре, дети стараются грамотнее излагать мысль. **Результат**ом первого этапа работы с набором «Моя первая история» является **книга рассказов «Мои Лего-истории».**

**Слайд № 10 Фото** Моя первая история

На втором этапе педагог  с детьми уже **придумывает полноценные сказки, в которых есть начало, середина и конец.** Для этого можно  использовать двухсторонние фоновые карточки, с помощью которых дети придумывают сюжет своих сказок.

 **Слайд № 11фото**  Работа на данном этапе будет более интересной, потому что дети не просто описывают одну постройку, а придумывают продолжение и конец своих историй. Сначала сказки придумываются совместно, т. е. взрослый-ребенок, затем дети создают свои, авторские сказки.

Результатом работы на данном этапе становится вторая **книга «Волшебные Лего-сказки».**

 **Слайд № 12-**

**Слайд №13,**

**Слайд№14**

Следующим этапом будет создание совместных сказок, когда один из детей придумывает начало, второй кульминацию, третий завершение сказки, т. е. дети, работают в соавторстве. Этот вид деятельности подразумевает навыки работы в группе. С каждым разом детям все проще работать совместно, развиваются их социально-коммуникативные навыки.

**Слайд № 15** Таким образом, метод «Ситуация письменной речи» существенно стимулирует интерес ребенка к речевой активности. Создание собственных рассказов и сказок также влияет на интерес детей к чтению.

Дети, создавая постройки, имеют конкретную цель. Например, не просто построить домик, а построить домик для зайца, не вообще самолет, а самолет для гномика. **Выполняют дети постройки по словесному описанию, что способствует развитию понятийной стороны речи, а рассказывание поэтапного исполнения постройки активизирует речь детей.**

Выбор конструктивной задачи определяется игровой проблемной ситуацией: "Африканские звери заболели" - строим самолет и доктора Айболита, "У котенка нет друзей" - ему нужна помощь.

**При проигрывании и обговаривании постройки** дети не только учатся строить по образцу и показу, но и **проговаривают: как строить - что, за чем; как лучше, чем закончить.** Этим дошкольники обогащают глагольный словарь, учатся называть действия, упражняются в словообразовании (приставочный способ, развивают речевую активность.

 **Слайд №16** В подготовительной к школе группе наряду с такими занятиями по развитию связной речи, как пересказ; рассказывание с использованием игрушек и предметов; по картине; на темы из личного опыта, включается **рассказывание по предложенным сюжетам или творческое рассказывание, и как часть этого вида – сочинительство и переделывание сказок.**

Развивая речетворчество дошкольников воспитатель может предложить детям**придумать свое окончание знакомой сказки,**  придумать сказку о том, как одна постройка превратилась в другую, по ходу рассказывания осуществляя данное превращение. Во время постройки дети могут описывать своих героев или саму постройку.

Слайд № **17**Сочинение собственной сказки – дело очень сложное для ребенка, но при помощи взрослого – вполне посильное. Порой детям очень трудно начать свой рассказ, передать словами то, что нарисовало их воображение. Для того, чтобы сделать процесс обучения рассказыванию интересным и увлекательным занятием можно использовать набор LEGO Education «Построй свою историю».

**Слайд № 18** **ФОТО**

Набор «Построй свою историю» рекомендован для детей 6-7 лет.

**Слайд № 19** Построй свою историю – это набор из **1144( тысячи ста сорока четырех) деталей** различных типов:

 **Слайд № 20 не читать**

* Кирпичики и готовые конструкции (растения, уличные фонари, флажки). С их помощью дети смогут создать окружающую обстановку.
* Персонажи людей и животных. В набор входят торсы, ножки, головы с разными эмоциями, головные уборы, позволяющие детям собирать самых необычных и неожиданных персонажей. Также в комплект включены фигурки животных.
* Реквизит. Важной частью набора являются аксессуары, которые персонажи могут держать в руках (рабочие инструменты, продукты питания, волшебные палочки), и элементы для создания антуража (кристаллы, цветы, предметы быта, паучки, техника).
* Детали, позволяющие сделать сценку более точной и реалистичной.

 **Читать**  В набор туда входят традиционные детали, базовые кубики, строительные пластины для создания сцен действия. Отличительная особенность заключается в возможности в игровой форме познакомить ребенка с историей как с материальным явлением, своими глазами увидеть персонажей былых эпох, воссоздать мир прошлого.

 В отличие от готовых игрушек, набор предлагает ребенку самостоятельную сборку, прекрасно подходит для совместного творчества, дети, играя между собой и с взрослыми, получают навыки общения, свободной речи, коммуникаций.

**Слайд № 20** Работа с **«Построй свою историю»** поможет детям развить фантазию, логику, речь, обогатить словарный запас, научиться самостоятельно сочинять истории, формировать, излагать и отстаивать свою точку зрения, научиться работать как независимо, так и в команде, улучшить коммуникативные навыки, социально адаптироваться.

**СЛАЙД № 21** Данный набор позволяет детям создавать оригинальных персонажей и использовать свое творческое мышление в полную силу, учит правильно формулировать и выражать свои мысли и идеи.

Научить детей воплощать визуально - творческий образ в постройку из лего деталей, без опоры на графическую схему;

• Пояснить события из визуально просмотренных сюжетов (что случилось и почему).

 • Создать диалог на основе реальных случаев, событий и действий персонажей в сложившихся ситуациях, создать единый, целостный рассказ по договорённости друг с другом;

 • Подобрать слова, фразы, речевые особенности для создания выразительности и впечатления.

 **Слайд № 22 Пояснительная записка к работе с набором «LEGO Education»**

 Типы заданий

Есть четыре категории заданий:

 • Первые шаги • Повседневное повествование

• Построение и рассказывание историй

 • Пересказ и анализ рассказов

**Читать**

**Первые шаги:** Очень важно, чтобы дети познакомились с материалами, научились распознавать отдельные элементы, поняли, для чего они нужны и как они взаимодействуют. Если воспитанники недостаточно хорошо знакомы с материалами, они не смогут применить их правильно в процессе строительства и придумывания рассказа. Задания нацеливают детей на постройку одного или нескольких элементов отдельной истории.

**Повседневное повествование:** Эти задания дают педагогу возможность предложить детям поговорить о значимых событиях и случаях, например, о днях рождения, выездах на природу, документальных фильмах, событиях, связанных с жизнью общества, о книгах или статьях.

**Построение и рассказывание историй:** Выполняя эти задания, дети знакомятся с основными элементами структуры рассказа. Общая структура рассказа, часто называемая «сюжетной линией», состоит из разных сцен. Каждая сцена является независимой частью последовательности событий в рассказе.

В зависимости от уровня и возможностей воспитанников, структура рассказа может включать три сценические конструкции — начало (завязка), середина (действие) и конец (развязка) — или пять сценических конструкций: начало, завязка, кульминация, развязка и конец.

В создании рассказ могут участвовать до пяти детей — они вместе создают сюжет рассказа, а затем каждый ребёнок создаёт одну из сценических конструкций рассказа.

**Слайд № 22 фото**

Строительство из кубиков ЛЕГО — это органичный и быстрый процесс. ребята могут составлять планы на бумаге, в уме или с помощью карты событий. Их планы будут естественным образом развиваться по мере появления новых возможностей в процессе строительства. Начав строительство, дети постепенно создадут персонажей, место действия, специальные элементы, развитие сюжета и определят, сколько им необходимо сценических конструкций — одна, три или пять.

**Слайд № 23**

**Пересказ и анализ рассказов:** Размышление влечет за собой пересмотр, изменение, сомнение, адаптацию и дальнейшее построение. Задача детей и педагога — создать мощные и выразительные физические сценарии, в которых разные персонажи задействованы в ряде последовательных событий. В процессе построения и размышления дети общаются, выражают своё мнение и развивают важные языковые навыки. Во время строительства появляются новые драматические возможности, которые они не могли предвидеть при создании карты событий или в набросках диалогов. Чтобы учесть эти новые возможности, дети не должны чётко следовать предварительному плану. Они должны общаться и развивать рассказ в процессе построения.

**Слайд № 24 Модель 4х вопросов:**

Модель 4х вопросов можно использовать со всеми заданиями. Эта модель обеспечивает структуру рассказа и помогает воспитанникам сосредоточиться на основных элементах создания рассказа. Необходимо знать, что в процессе создания рассказа нужно учитывать все четыре элемента:

1. О ком это?

Этот вопрос побуждает детей подумать о персонажах рассказа.

2. Где это происходит?

 Этот вопрос побуждает детей придумать подходящее место действия.

3.Когда это происходит?

Этот вопрос побуждает детей подумать, в какой период времени происходит действие в рассказе.

4.Что произошло?

 Этот вопрос побуждает детей сосредоточиться на описании сюжета — событий, из которых состоит рассказ, и их взаимосвязи, комбинации или последовательности

 **Слайд № 24фото вставить ( Галя С )**

**Конструктор** ЛЕГО мы  **используем**в  **режимных моментах:** во время зарядки, на физкультурных занятиях, в свободной деятельности

**Слайд № 25** в индивидуальной коррекционной работе, в процессе непрерывной образовательной деятельности: математическое развитие, речевое развитие и т.д.

 **Фото** Созданные постройки из ЛЕГО мы используем в **играх-театрализациях,**в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества.

Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта.

 О лошадке, которую сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т. д. А своих героев дети наделяют теми качествами, которыми они хотят. Посредством героев сказки, выполненных своими руками, ребёнку легче раскрыть свои индивидуальные особенности, а сама игра создаёт условия для развития речи, творчества и благоприятно влияют на эмоциональную сферу ребёнка.

В процессе всех видов конструктивной деятельности большое внимание также **уделяется воспитанию у детей навыков культурного поведения** и положительных взаимоотношений. Если требуется помощь товарища или воспитателя, есть возможность закрепить с детьми формулы речевого этикета при обращении с просьбой, благодарения, ведь дети должны учиться выражать просьбу словами, благодарить за оказанную услугу.

Наша задача учить детей понимать и использовать при обыгрывании элементов этикета: поведение за столом, при встрече гостей и поведение в гостях, при  выражении чувств, при знакомстве и прощании, разговоре по телефону. Все это способствует развитию речевого общения в совместной деятельности.

**Вывод :** Таким образом, наша работа по развитию речи детей дошкольного возраста с применением лего-конструирования является результативной, так как дети воспринимают её как игру, которая не вызывает у них негативизма, а наоборот приучает к внимательности, усидчивости, обсуждению и выполнению словесных инстрспособствует лучшему усвоению речевого материала.

**Какие же дидактические игры и упражнения с использованием лего-элементов можно применять для развития речи детей?**

Педагог может разработать различные пособия и использовать их для проведения упражнений с целью развития речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формирования коммуникативной функции. Например, игру «Чудесный мешочек», в которой у детей развиваются тактильное восприятие формы и речь, можно проводить с ЛЕГО.

Применение дидактических упражнений с использованием ЛЕГО-элементов достаточно эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлению с окружающим миром и т. д.

**Для коррекции звукопроизношения можно использовать такие дидактические игры:**

**Практическая часть.**

**Дидактическая игра «Найди половинку»**

**Цель** **игры**: - закрепление правильного произношения звука *«Р»* в словах;

- развитие фонематического восприятия;

- развитие мелкой моторики пальцев рук.

**Ход** **игры**. Педагог называет слово на автоматизируемый звук. Ребенок должен найти 2 половинки с изображением названного слова, назвать, соединить их между собой и получить картинку на автоматизируемый звук.

**Дидактическая игра «Выложи схему слова»**

**Цель:** Формировать умение осуществлять звуковой анализ слов, состоящих из трех-шести звуков; продолжать учить выкладывать схему слова, обозначая гласные звуки красным цветом, согласные твердые – синим, согласные мягкие – зеленым цветом; закреплять представления о понятиях *«слово»*, *«звук»*, *«буква»*.

**Дидактические игры для развития и совершенствования грамматического строя речи**

При работе с ЛЕГО хорошо отрабатывать грамматические конструкции: **согласование числительных с существительными** (сколько в твоём домике окошек? сколько ягодок на кустике, сколько в твоей схеме длинных деталей? сколько шестерёнок и т. д.)

При создании построек по определенной сюжетной линии дети **учатся правильно соотносить «право», «лево», «сзади», «спереди», «под», «над», различать понятия «между тем-то и тем-то»**т. д., тем самым формируется **понимание пространственных отношений между предметами,** что немало важным является для подготовки ребёнка к школе.

Конструирование фигур животных помогает детям научиться **выделять части целого и отработке падежных окончаний (котёнок без чего? - без хвоста).** Составление частей разных животных помогает развивать **понимание образование сложных слов** (**игра «Волшебный зоопарк»,** где соединяется голова крокодила и туловище тигра и получается крокотигр).

**Дидактическая игра «Орнамент под диктовку»**

**Цель:** обучение детей ориентированию в пространстве

**Ход игры:** Предложите ребенку сделать узор на панели, располагая детали определенным образом под вашу диктовку: «Положи в верхний правый угол – синий кирпичик, в центр – красный кубик и т. д.

Положи синюю полоску с четырьмя точками в любом месте, справа от неё – красный кирпичик, под ним – еще синий и так далее.

Положи четыре кубика так, чтобы крайний слева был красный, а справа от синего лежал только один красный».

Придумайте сами подобные задания, с пропусками, с выкладыванием фигур по диагонали друг от друга и т. д. Пусть такое задание будет в процессе **игры** в роботов или космонавтов.

**Дидактическая игра «Лего на голове»**

**Цель:** совершенствовать пространственную ориентировку; формировать умения действовать по словесной установке

**Оборудование:** кирпичики LEGO

**Ход игры:** Ребенок кладет на голову кирпичик **лего**. Остальные дети дают ему задания, например, пройти два шага, присесть, поднять одну ногу, постоять на одной ноге, покружиться. Если ребенок выполнил три задания и у него не упал кирпичик с головы, значит, он выиграл и получает приз.

**Лего –поезд**

**Цель: Закрепить навыки счета, учить быть внимательным, отвечать на вопросы Сколько? На сколько больше?**

Оборудование: кирпичики LEGO

Поезд отправляется на погрузку, Мы с вами будем грузчиками, чтоб узнать сколько товара нам надо поместить в наш вагон, мы увидим надпись на нашем вагоне, грузить мы будем мешки с мукой. Соблюдать нужно внимательность при погрузке товара

**«Построй по словесному образцу»**

**Цель: Развивать слуховое восприятие, восприятие цвета, отвечать на вопросы: какой первый цвет кубика сверху? какой кубик между? Сколько кубиков всего?**

**Играют 3 человека ( 3синих, 6красных, 6 желтых, 9синих)**

Снизу- вверх

1 синий кубик

2 красных

2 желтых

2 синих

**Числовой домик**

Дома с разными этажами, наша задача заселить квартиры

1 дом -1этаж

2дом -2 этажа и т д

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 3 5 7 |
| 2 | 4 6 8 |

****

****

** **



 

