**Технологическая карта урока технологии «Французский узелок и рококо»**

Раздел: Художественные ремесла

Тема: Французский узелок и рококо

Тип урока: комбинированный

**Цель урока:** организовать деятельность учащихся по приобретению умений выполнения вышивки в технике французский узелок и рококо

**Задачи:**

*Обучения* – ознакомить с видами вышивки по свободному контуру, обучить вышивке в технике французский узелок и рококо, научить оценивать качество работы

*Развития* - способствовать развитию моторных навыков – точности движения, их силы, координации

*Воспитания* - развивать творческое начало личности

Дидактические средства :ткань, цветные нитки мулине , игла, наперсток, пяльцы, образцы вышивки, учебник технологии, ПК, электронные средства обучения.

*Методы обучения*: рассказ, беседа, показ наглядных пособий, демонстрация приемов вышивания, фронтальный опрос , практическая работа.

Опорные понятия: вышивка по свободному контуру, французский узелок и рококо

**Планируемые результаты обучения:**

*Личностные* – готовность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к целенаправленной познавательной деятельности, ценностно-*смысловых установок, отражающих личностные позиции в межличностных отношениях*

*Метапредметные* - освоение обучающимися на базе учебного предмета «Технология» способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях; умение организовать учебное сотрудничество с педагогами и сверстниками

*Предметные -* сформированность представлений о видах вышивки по свободному контуру, получение опыта вышивки французский узелок и рококо

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность учителя  | Деятельность учащихся  | Формируемы УУД |
| Познавательные  | Регулятивные  | Коммуникативные  | Личностные  |
| **Этап 1:актуализация знаний, постановка темы и цели урока** |
| **Создает** эмоциональный настрой. **Вовлекает** в беседу по вопросам: 1. Посмотрите пожалуйста на слайд. Что вы видите?2. Что объединяет эти изображения? 3. Какое назначение узлов жизни, быту? 4. А может ли у узелка быть другая функция? Например, эстетическая или декоративная? **Обобщает** результаты беседы. **Подводит** к определению темы и цели урока  |  **Включаются** в диалог с учителем, отвечают на вопросы. К**онтролируют** правильность ответов одноклассников. согласовывают тему и формулируют цель урока **Составляют** план своих действий по достижении поставленной цели   | Самостоятельно выделить и формулировать познавательные цели. Аргументировано строить речевое высказывание в устной речи  | Слушает в соответствии с целевой установкой  | Воспринимать на слух вопросы учителя и ответы одноклассников С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  | Мобилизовать внимание Уважать окружающих и их мнение  |
| **Этап 2: актуализация знаний, первичное закрепление знаний, самостоятельная работа с самопроверкой**  |
| **Организует** дискуссию по вопросам: 1. Посмотрите на изделия (предлагает оценить изделия с вышивкой и без нее. Это платье, салфетка и косметичка) 2 . Зачем нужна вышивка? 2. Где можно использовать вышивку?  **Обобщает** результаты беседы **Показывает** презентацию и образцы с вышивкой **Организует** самостоятельную исследовательскую деятельность в малых группах **Предлагает** провести исследование в соответствии с маршрутным листом : 1. Что такое французский узелок и рококко? 2. Чем эти две техники отличаются друг от друга? 3. Назовите материалы , инструменты и приспособления для вышивки. 4. Какие способы переноса рисунка на ткань вы знаете? 5.как можно определить количество навивов для каждой вышивки? 6. Где можно в быту использовать вышивку французским узелком или рококко?  **Организуе**т обсуждение полученной информации  **Демонстрирует** приемы выполнения вышивки французский узелок и рококко  **Предлагает** выполнить практическую работу из учебника № 23 на стр 136.   **Контролирует** выполнение задания, при необходимости **оказывает помощь**.  |  О**твечают** на вопросы, анализируют. **Сравнивают** изделия. **Принимают** решения. **Организуют** сотрудничество и совместную деятельность в малых группах **Проводят** исследование , собирают и используют информацию (из справочных материалов) **Представляют** сведения о полученной информации **Обобщают** (осознают и формулируют) то новое, что усвоили **Определяют** оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с ее целью и задачами **Выполняют** практическую работу №23 из учебника .**Осуществляют** самооценку и самоанализ полученных результатов  | Осуществлять сравнение, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Понимать и интерпретировать информацию, представленную в справочном материале. (аспект смыслового чтения)  | Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов выполнения практических работ  | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем  | Понимать границы собственного знания и незнания  |
| **Этап 3: подведение итогов урока и рефлексия, домашнее задание** |
|  **Организует** рефлексию по вопросам: 1. В чем различия технологии выполнения швов французский узелок и рококко? 2. Сколько сложений нужно для вышивки узелком и сколько для рококко?3. Всегда ли для данной техники нужно иметь точный рисунок **Инициирует** рефлексию обучающихся по поводу своей деятельности и взаимодействии с учителем и одноклассниками на уроке.  **Согласовывают** результаты учебной деятельности с обучающимися, выставляет оценки по результатам урока  **Предлагает** варианты домашнего задания: 1. завершить вышивание работы. 2. найти информацию в Интернете по теме «Как стиль барокко связан с французским узелком и рококко?» | **Обобщают** то новое, что ими открыто и усвоено на уроках **Осуществляют** рефлексию по своей деятельности **Осуществляют** самоконтроль форсированности знаний и выполняют задания, предложенные учителем **Соотносят** цель учебной деятельности с ее результатами, **фиксируют** степень их соответствия **Записывают** домашнее задание.  | Делать выводы и умозаключения из наблюдений. Структурировать знания, выделять главное  | Самостоятельно анализировать условия достижения целей в учебном материале, устанавливать целевые приоритеты. Адекватно воспринимать оценку учителя  | Слушать собеседника, при необходимости вступать с ним диалог Строить монологические высказывания ,уметь использовать письменную и устную речь  | Осознавать важность обучения предмету и систематического выполнения самостоятельной работы  |