**Технологическая карта урока технологии «Французский узелок и рококо»**

Раздел: Художественные ремесла

Тема: Французский узелок и рококо

Тип урока: комбинированный

**Цель урока:** организовать деятельность учащихся по приобретению умений выполнения вышивки в технике французский узелок и рококо

**Задачи:**

*Обучения* – ознакомить с видами вышивки по свободному контуру, обучить вышивке в технике французский узелок и рококо, научить оценивать качество работы

*Развития* - способствовать развитию моторных навыков – точности движения, их силы, координации

*Воспитания* - развивать творческое начало личности

Дидактические средства :ткань, цветные нитки мулине , игла, наперсток, пяльцы, образцы вышивки, учебник технологии, ПК, электронные средства обучения.

*Методы обучения*: рассказ, беседа, показ наглядных пособий, демонстрация приемов вышивания, фронтальный опрос , практическая работа.

Опорные понятия: вышивка по свободному контуру, французский узелок и рококо

**Планируемые результаты обучения:**

*Личностные* – готовность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к целенаправленной познавательной деятельности, ценностно-*смысловых установок, отражающих личностные позиции в межличностных отношениях*

*Метапредметные* - освоение обучающимися на базе учебного предмета «Технология» способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях; умение организовать учебное сотрудничество с педагогами и сверстниками

*Предметные -* сформированность представлений о видах вышивки по свободному контуру, получение опыта вышивки французский узелок и рококо

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемы УУД | | | |
| Познавательные | Регулятивные | Коммуникативные | Личностные |
| **Этап 1:актуализация знаний, постановка темы и цели урока** | | | | | |
| **Создает** эмоциональный настрой.  **Вовлекает** в беседу по вопросам:  1. Посмотрите пожалуйста на слайд. Что вы видите?  2. Что объединяет эти изображения?  3. Какое назначение узлов жизни, быту?  4. А может ли у узелка быть другая функция? Например, эстетическая или декоративная?  **Обобщает** результаты беседы.  **Подводит** к определению темы и цели урока | **Включаются** в диалог с учителем, отвечают на вопросы. К**онтролируют** правильность ответов одноклассников. согласовывают тему и формулируют цель урока  **Составляют** план своих действий по достижении поставленной цели | Самостоятельно выделить и формулировать познавательные цели. Аргументировано строить речевое высказывание в устной речи | Слушает в соответствии с целевой установкой | Воспринимать на слух вопросы учителя и ответы одноклассников  С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | Мобилизовать внимание Уважать окружающих и их мнение |
| **Этап 2: актуализация знаний, первичное закрепление знаний, самостоятельная работа с самопроверкой** | | | | | |
| **Организует** дискуссию по вопросам:  1. Посмотрите на изделия (предлагает оценить изделия с вышивкой и без нее. Это платье, салфетка и косметичка)  2 . Зачем нужна вышивка?  2. Где можно использовать вышивку?  **Обобщает** результаты беседы  **Показывает** презентацию и образцы с вышивкой  **Организует** самостоятельную исследовательскую деятельность в малых группах  **Предлагает** провести исследование в соответствии с маршрутным листом :  1. Что такое французский узелок и рококко?  2. Чем эти две техники отличаются друг от друга?  3. Назовите материалы , инструменты и приспособления для вышивки.  4. Какие способы переноса рисунка на ткань вы знаете?  5.как можно определить количество навивов для каждой вышивки?  6. Где можно в быту использовать вышивку французским  узелком или рококко?  **Организуе**т обсуждение полученной информации  **Демонстрирует** приемы выполнения вышивки французский узелок и рококко    **Предлагает** выполнить практическую работу из учебника № 23 на стр 136.  **Контролирует** выполнение задания, при необходимости **оказывает помощь**. | О**твечают** на вопросы, анализируют. **Сравнивают** изделия. **Принимают** решения.  **Организуют** сотрудничество и совместную деятельность в малых группах  **Проводят** исследование , собирают и используют информацию (из справочных материалов)  **Представляют** сведения о полученной информации  **Обобщают** (осознают и формулируют) то новое, что усвоили  **Определяют** оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с ее целью и задачами  **Выполняют** практическую работу №23 из учебника .  **Осуществляют** самооценку и самоанализ полученных результатов | Осуществлять сравнение, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Понимать и интерпретировать информацию, представленную в справочном материале. (аспект смыслового чтения) | Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов выполнения практических работ | Строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и учителем | Понимать границы собственного знания и незнания |
| **Этап 3: подведение итогов урока и рефлексия, домашнее задание** | | | | | |
| **Организует** рефлексию по вопросам:  1. В чем различия технологии выполнения швов французский узелок и рококко?  2. Сколько сложений нужно для вышивки узелком и сколько для рококко?  3. Всегда ли для данной техники нужно иметь точный рисунок  **Инициирует** рефлексию обучающихся по поводу своей деятельности и взаимодействии с учителем и одноклассниками на уроке.  **Согласовывают** результаты учебной деятельности с обучающимися, выставляет оценки по результатам урока    **Предлагает** варианты домашнего задания:  1. завершить вышивание работы.  2. найти информацию в Интернете по теме «Как стиль барокко связан с французским узелком и рококко?» | **Обобщают** то новое, что ими открыто и усвоено на уроках  **Осуществляют** рефлексию по своей деятельности  **Осуществляют** самоконтроль форсированности знаний и выполняют задания, предложенные учителем  **Соотносят** цель учебной деятельности с ее результатами, **фиксируют** степень их соответствия  **Записывают** домашнее задание. | Делать выводы и умозаключения из наблюдений. Структурировать знания, выделять главное | Самостоятельно анализировать условия достижения целей в учебном материале, устанавливать целевые приоритеты. Адекватно воспринимать оценку учителя | Слушать собеседника, при необходимости вступать с ним диалог  Строить монологические высказывания ,уметь использовать письменную и устную речь | Осознавать важность обучения предмету и систематического выполнения самостоятельной работы |