**Конструкт урока**

**Тема урока:** « Смысл названия и основные проблемы ( доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение) рассказа И. А. Бунина « Кукушка».

**Цель урока:** Выявление художественной идеи рассказа, формирование нравственно – эстетических представлений учащихся о сострадании, милосердии и доброте, а также выявление актуальности проблем, поднимаемых автором в данном рассказе.

**Результаты урока:**

Предметные результаты:

-знать: термины из теории литературы: метафора, олицетворение, эпитет, пейзаж, портрет, интерьер; идея.

-уметь: осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.

Метапредметные результаты:

-регулятивные УУД: научатся самостоятельно определять цели и задачи урока, планировать пути достижения цели; осуществлять контроль своей деятельности и оценивать правильность выполнения учебной задачи.

-коммуникативные УУД: научатся работать в коллективе, в группе, вести диалог, излагать свою точку зрения, соблюдать правила речевого этикета.

- познавательные УУД: научатся определять значения слов, создавать обобщения, устанавливать ассоциации, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы.

-личностные УУД: научатся формированию умения принимать, понимать людей разного социального положения.

Личностные результаты: Размышление над вопросами: доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение. Закрепление нравственных норм поведения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Формы работы | Деятельность | Ведущие УУД | Предметные результаты | Личностные результаты |
| **I. Мотивационный**  **Цель этапа:** обеспечение мотивации в восприятии и осмыслении знаний и способов действий, понимании значимости материала. | Обсуждение | Включение учащихся в деловой ритм урока. | Регулятивные ( планирование последовательных действий) | Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно – выразительных средств в создании художественных образов литературного произведения. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости. |
| **II.Ориентировочный**  **Цель этапа:** Установление правильности, осознанности усвоения нового материала, постановка цели. | Беседа | Самоопределение ( какие цели и задачи ставим). | Регулятивные, коммуникативные. | Понимать, формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. | Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации. |
| **III.Исполнительский**  **Цель этапа:** открытие детьми новых знаний при самостоятельном выполнении заданий. | Групповая работа | Поиск новой информации. Составление кластера « Основные проблемы в рассказе». | Познавательные, коммуникативные ( вступление в диалог сотрудничество). | Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания. | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в различных социальных ситуациях. |
| **IV.Контрольный**  **Цель этапа:** выявление качества и уровня овладения новыми знаниями, способами действия. Создание ситуации успеха. | Словарная карта. Обсуждение | Самопроверка знаний: проанализировать выполненную работу. | Регулятивные ( контроль, коррекция).  Коммуникативные ( развитие речевой деятельности: умение с достаточной полнотой выражать свои мысли).  Личностные ( нравственно – этическое оценивание: формирование ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор). | Приобщение к духовно - нравственным ценностям русской литературы. | Совершенствование духовно – нравственных качеств личности. |
| **V. Рефлексивный**  **Цель этапа:** осмысление своих действий. | Анализ работы | Самооценка результата: понимать и правильно применять освоенные понятия. | Регулятивные ( осознание того, что усвоено).  Личностные ( нравственно – этическая оценка). | Умение анализировать литературное произведение. | Закрепление нравственных норм поведения. |