

Международный педагогический портал
«ФГОС Онлайн» FgosOnline.ru

Сборник статей
Международной педагогической дистанционной конференции
«Образование и педагогика XXI века»
Часть 5

Красноярск
2020 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Образование и педагогика XXI века», сборник статей, часть 5,
2020 г.

Главный редактор: Шахов В.А.

ББК 74
УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте FgosOnline.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Классный час на тему «Гражданином быть обязан».. Автор: Грачева Зинаида Евгеньевна	7
Интеллектуальная минутка чистописания для учащихся 1 – 2 классов. Автор: Федотова Ольга Александровна	13
Линейка перевода единиц измерения объёма. Автор: Федотова Ольга Александровна	17
Конспект физкультурного занятия в старшей группе Тема: Путешествие по сказке «Гуси- лебеди». Автор: Еремкина Ирина Александровна	20
Сценарий спортивного праздника «Неразлучны друзья – взрослые и дети». Автор: Кузнецова Ольга Николаевна	26
Готовность ребенка к школе. Автор: Аптикова Эльвира Айратовна	30
Здоровьесберегающие технологии ДОУ. Автор: Сизинцева Алина Олеговна, Смитрович Наталья Николаевна	33
Викторина "Что мы знаем о промыслах народных умель- цев". Автор: Иванова Ирина Викторовна	35
Билингвизм или двуязычие у дошкольников. Автор: Бектимирова Галия Хасановна	40
Сценарий летнего развлечения "День Нептуна". Автор: Малютина Наталья Николаевна, Семёнова Ольга Юрьевна, Жирнов Георгий Георгие , Ильина Татьяна Валерьевна	41
Как обучать счёту и решению задач детей старшего до- школьного возраста. Автор: Павлова Галина Анатольевна	43
Литературно-историческая композиция для учащихся 11-х классов "До срока повзрослевшие (дети полка - герои военного Сталинграда". Автор: Учеваткина Анна Ивановна, Шестых Ольга Владимировна	47
Конспект занятия по теме: «Родной край – деревня Миха- ли». Автор: Дьячкова Татьяна Олеговна	49
Консультация для родителей: «Адаптация ребенка к дет-	

скому саду». Автор: Телипориди Ирина Дмитриевна	52
Организация коррекционно-развивающей работы с детьми". Автор: Чагин Александр Петрович	59
Организация учебно-исследовательской деятельности как средство развития познавательных способностей школьников. Автор: Варсобина Наталья Федоровна	66
Проблемы семейного воспитания и пути их решения. Автор: Потапова Юлия Викторовна Ульжабаева Марина Николаевна, Войнова Рамиля Ибрагимовна	71
Пусть музыка звучит! Автор: Перебейнос Лариса Юрьевна	74
Значение сюжетно-ролевой игры для старших дошкольников с ЗПР. Автор: Сергель Наталья Александровна, Амелина Ольга Владимировна	77
Развитие речи "Зимние развлечения". Автор: Екатерина Александровна Понкратова	79
Разноуровневое обучение как средство повышения качества математического образования. Автор: Козинец Ольга Анатольевна, Сотникова Ольга Михайловна	84
Итоговый тест по математике за 2 класс. Автор: Огуречникова Ирина Сергеевна	92
Музыкально дидактические –игры в детском саду для детей с ОВЗ. Автор: Соловьева Инна Сергеевна	95
Развитие исследовательских умений младших школьников на уроках окружающего мира. Автор: Гончарова Светлана Владимировна	100
Формирование интеллектуального развития младших школьников. Автор: Надежда Викторовна Майснер	104
Подарок для мамы-ежихи. Автор: Долженко Елена Викторовна	108
Статья на тему: "Мотивация учебной деятельности на уроках математики посредством дидактических игр". Автор: Шурховецкая Наталья Борисовна	114
Методическая разработка дидактических игр на уроках ма-	

тематики. Автор: Шурховецкая Наталья Борисовна	116
Статья "Реализация здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе младшего школьника". Автор: Чуешкова Любовь Алексеевна	118
Работа с детьми раннего возраста. Автор: Ильичева Наталья Геннадьевна	123
Применение новых методов работы на уроках физической культуры. Автор: Шафиева Альбина Венеровна	126
Методическая разработка по математике "Тестовый устный счет, как проверка усвоенных знаний". Автор: Шурховецкая Наталья Борисовна	133
Рефлексия как этап современного урока в условиях ФГОС НОО. Автор: Алфеева Татьяна Анатольевна	135
Технологии и методы музыкального воспитания. Автор: Никушина Надежда Викторовна	137
Стихи "Родной Земли Победа". Автор: Шолина Лариса Васильевна	140
Давайте поиграем (Развитие элементарных математических представлений у дошкольников). Автор: Молдакова Мария Анатольевна	141
Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий на уроках истории и обществознания. Автор: Макарова Оксана Владимировна	143
Игровые приемы как эффективный способ формирования лексических навыков речи. Автор: Головнина Наталья Ивановна	147
Работа с текстом: послетекстовый этап. Автор: Каменщикова Ирина Владимировна	150
Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе занятия по русскому языку. Автор: Елена Тулеповна Исмакова	152

Введение

Уважаемые коллеги! Предлагаем Вашему вниманию сборник материалов, опубликованных на сайте FgosOnline.ru. Мы уже более 2 лет помогаем работникам сферы образования осуществлять обмен опытом и постоянно совершенствовать свои профессиональные и личные навыки.

Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-72602.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем портале FgosOnline.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Классный час на тему «Гражданином быть обязан»

Цель: способствовать формированию гражданского самосознания через анализ политических событий РФ.

Задачи: 1) знакомить учащихся с организацией процедуры выборов в РФ, со способом участия граждан в политической жизни демократического государства, со способами защиты политических прав современного человека; 2) развивать представление учащихся о возможности реализации права избирать и быть избранным, умение участвовать в политических дебатах, коммуникативные способности, разговорную речь, мышление;

3) Воспитывать патриотизм через сопереживание за судьбу Родины, через участие в выборах в роли помощников муниципальных избирательных комиссий, через ознакомление с процедурой голосования на выборах.

План занятия.

1. Сообщение темы классного часа. Вступительное слово учителя о памятных и знаменательных датах России в 2018 – 2019 годах, о целях и задачах урока (см. ПРИЛОЖЕНИЕ №1).

2. Беседа о прошедших выборах на тему « А знаете ли вы?..»

3. Загадки о терминах, связанных с темой урока: а) «Объяснялки» (см. ПРИЛОЖЕНИЕ №2), б) «Факты и аргументы» (см. ПРИЛОЖЕНИЕ №3).

4. Дидактическое упражнение «Соотнеси данные двух столбиков» (см. ПРИЛОЖЕНИЕ № 4).

5. Чтение и анализ мини-сценки «Избирать или избираться?» (см. ПРИЛОЖЕНИЕ №5).

6. Частушки о выборах в исполнении детей. (см. ПРИЛОЖЕНИЕ №6).

7. Чтение и анализ стихотворения А.Барто «Выборы». (см. ПРИЛОЖЕНИЕ №7).

8. Выборы Актива класса (см. ПРИЛОЖЕНИЕ №8).

9. Итог урока с пожеланием провести ролевою игру на тему выборов (организовать агитацию среди родных, близких и знакомых для участия в выборах).

Приложения.

Приложение № 1.

Конкретные цели и задачи урока:

1. В области знаний – учащиеся получают представление о значимости участия граждан страны в выборах в органы власти, о полномочиях представительной власти, об активной и пассивной формах избирательного права; 2. В области умений – учащиеся развивают умения анализировать полученную информацию, оценивать последствия решения гражданина, соотносить содержание полномочий органов власти с примерами социальной действительности; 3. В области ценностей – учащиеся задумаются об ответственности граждан за последствия участия или неучастия в выборах в органы власти.

Приложение №2.

« Объяснялки» (Подбери определение к каждому термину и аргументируй свой ответ).

Термины: индивид, личность, гражданин, человек.

Определения: а) социально и духовно развитый человек; б) отдельно взятый представитель рода человеческого; в) человек, который принадлежит к постоянному населению данного государства, подчиняется его законам и имеет определённые права и обязанности.

Приложение №3.

Карточка 1

Как называются ЛЮДИ, которые СОЗДАЮТ ЗАКОНЫ, чтобы в стране или в регионе (области)был порядок, чтобы люди работали и жили в безопасности? Этих людей ИЗБИРАЮТ ГРАЖД-

ДАНЕ. В России ИМИМОЖНО СТАТЬ с 21 года, в Италии и США – с 25, а в Турции – с 30 лет.

Карточка 2

ЭТО ГРАЖДАНИН страны, имеющий ПРАВО ВЫБИРАТЬ президента, депутата, мэра города, и т.д. В России это право получают граждане, когда им исполняется 18 лет, в Японии и Швейцарии – 20 лет, на Кубе и в Бразилии – 16 лет.

Карточка 3

Как называется ПРАВО, данное одному лицу ДЕЙСТВОВАТЬ ОТ ИМЕНИ ДРУГОГО лица для решения каких-либо задач на определённый срок?

Карточка 4

Это законодательный ОРГАН ВЛАСТИ. Слово «законодательный» происходит от слов «закон» и «дать» и означает орган, который «СОЗДАЁТ ЗАКОНЫ». Этот орган СОСТОИТ ИЗ ДЕПУТАТОВ. А депутатов ИЗБИРАЮТ граждане страны на выборах. Как называется этот орган власти в России?

Приложение №4.

Разграничение полномочий между органами власти: соотнести данные двух столбиков.

№	Выборные представители власти / полномочия	Президент	Депут. Гос. Думы	Депут. Закон.Собр. обл.	Депут. местн. орг.вл.	Глава местн. самоупр.
1	Кто может уволить или принять на работу директора школы?					
2	Кто может вынести предложение о повышении или снижении цен на электроэнергию в области?					
3	Кто может присвоить звание «Почетный гражданин города»?					
4	От кого родители, воспитавшие 7 детей, могут получить орден «Родительская слава»?					
5	Кто наделяет полномочиями губернатора, предложенного Президентом?					

6	Кто принимает решение о строительстве новой дороги?					
7	Кто назначает главного банкира страны?					
8	Кто издает указ о призыве на военную службу в армию?					
9	Кто может объявить чрезвычайное положение в случае аварии на ГЭС?					
10	Кто назначает послов в иностранные государства?					
11	Кто решает, где будет проводиться демонстрация, посвящённая Дню Победы? На территории города, села и т.д.?					
12	Кто принимает закон, согласно которому 1 мая объявляется государственным праздником?					
13	Кто подписывает федеральный закон об образовании?					
14	Перед кем отчитывается мэр города?					
15	Кто принимает закон об обороне государства?					
16	Кто утверждает программу, которая обеспечивает молодые семьи квартирами?					
17	Кто принимает Устав города Владимира?					

Приложение №5.

Мини-сценка «Избирать или избираться?»

Место действия: кухня квартиры. Фон радио «Маяк», новости о вчерашней встрече Президента РФ с главами регионов России.

Время года: весна или осень, время – утро. Очень солнечно, свет бьёт в окна. С улицы доносится шум города.

Действие: семья завтракает.

Персонажи: мама и папа-32-36 лет, приятной наружности, дочка Алла 11-12 лет, сын Егор 9-10 лет. Дети в шк. форме, смысленные лица.

Алла: «Папа, я смогу стать самой главной в нашем городе?»

Мама: «Ты имеешь в виду стать главой города?»

(дочка кивает головой, мычит, рот занят едой)

Папа: «Конечно можешь.»

Алла: «И депутатом могу?»

Папа: «И депутатом можешь!»

(в диалог вступает сын)

Егор: «А Медведевым я могу стать?»

Мама: « Медведевым лучше не надо, а Президентом России можешь, когда вырастешь.»

Егор (сдвинув брови, удивлённо спрашивает): «И кто, интересно, президентов и депутатов на работу принимает?»

Мама: «Мы с папой, например!»

(дети улыбаются - оказывается, их родители такие важные люди!!!!)

Папа: « Если быть более точными, то и бабушка с дедушкой тоже. И тётя Оля с дядей Артуром, и все наши соседи, и все граждане России. Мы выбираем, кого принять на работу – и глав города, и депутатов, и Президента России. Вот подрастёте и вы тоже будете избирать.»

Приложение №6.

Стихи и частушки о выборах.

1. Я на выборах была и голосовала, чтоб, родная сторона, лучше жить ты стала. 2. Выбираю, голосую, других агитирую. Верю я в страну Россию и её всеилие. 3. Депутат с телеэкрана о хорошем нам вещал: «Будем жить достойно, мирно!», всем работу обещал. 4. Избиратель я активный и на выборы хожу! На политику свой взгляд в бюллетене изложу! 5. Чтоб России процветать, людям нужно выбирать и на выборы ходить, верить : будем лучше жить! 6. Когда я вырасту и стану избирателем, я на выборы пойду вполне сознательно. 7. Мы пока всего лишь дети, не должны мы выбирать. Призываем: «Россияне, все должны голосовать!» 8. Дорогие депутаты! Мы хотим наказ вам дать. Чтоб учились мы успешней, школам нужно помогать. 9. Мамы, папы и бабуси, вразумите молодёжь, польза всем большая будет, коль на выборы пойдёшь. 10. Депутат, депутат, ты как в армии солдат, должен Родину

любить и народу послужить! 11. На деревне вновь дебаты – выступают кандидаты. Приходи голосовать – власть народу избирать! 12. Получили приглашение, мы главу не подведём. Как наступит воскресенье – все на выборы пойдём!

Приложение №7.

Стих. А. Барто «Выборы» Собрались на сбор отряда все! Отсутствующих нет! Сбор серьёзный: выбрать надо лучших девочек в совет.

Галю вычеркнут из списка! Все сказали ей в глаза: « Ты, вопервых, эгоистка, во-вторых, ты егоза.

Предлагают выбрать Свету. Света пишет в стенгазету и отличница она. «Но играет в куклы Света!» - заявляет Ильина.

«Вот так новый член совета нянчит куколку свою!» « Нет!» - кричит, волнуясь Света. «Я сейчас ей платье шью!

Шью коричневое платье, вышиваю поясок. Иногда, конечно, кстати поиграю с ней часок.»

« Даже нужно шить для кукол!» - заступается отряд. « Будешь шить потом для внуков!» - пионерки говорят.

Подняла Наташа руку: «Мы вопрос должны решить. Я считаю, что для кукол в пятом классе стыдно шить!»

Стало шумно в школьном зале, начался горячий спор. Но, подумав, все сказали « Шить для кукол - не позор!»

Не уронит этим Света своего авторитета.

Приложение №8.

Список класса для выборов его Актива через процедуру тайного голосования.

№п/п	Ф.И.О.ученика
1	Алексеев Владислав Викторович
2	Алимпиев Георгий Александрович
3	Воронина Ирина Романовна
4	Емельянов Никита Сергеевич
5	Колесов Максим Сергеевич
6	Костылев Иван Александрович
7	Кочегарова Александра Дмитриевна
8	Крюкова Виктория Михайловна
9	Крюков Владислав Михайлович

10	Кузнецов Магомед Каримович
11	Лузянин Максим Андреевич
12	Марова Татьяна Алексеевна
13	Матвеев Сергей Константинович
14	Олимов Руслан Рахматович
15	Осипова Алина Юрьевна
16	Петрова Екатерина Вадимовна
17	Скрипник Алена Михайловна
18	Устинов Алексей Алексеевич
19	Холинов Маъруф Фотехович
20	Шватов Николай Александрович

Правила голосования.

1. Кого бы Вы хотели видеть ЛИДЕРОМ класса? Для этого обведите в кружок номер, под которым находится в данном списке фамилия, имя и отчество этого ученика или ученицы.

2. Кого бы Вы хотели видеть ПОМОЩНИКАМИ ЛИДЕРА класса? Выберите из данного списка кандидатов 4 человека и справа от их фамилий поставьте «галочку».

Федотова Ольга Александровна
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №6" г. Старый Оскол

Интеллектуальная минутка чистописания для учащихся 1 – 2 классов

Каждый урок русского языка предполагает наличие минутки чистописания. Минутка чистописания – важный и обязательный структурный этап урока русского языка в начальной школе. Особую важность она имеет в первом классе, когда каллиграфический навык только начинает формироваться. В своей работе первое, что я делаю, формирую чёткое представление о строчной и заглавной букве, закрепляю правильное их написание.

На минутке чистописания я могу повторить и закрепить пройденный материал предыдущего урока, отработать новый материал. Работая в системе, я заметила, что ежедневное закрепление и по-

вторение темы даёт положительный результат в формировании грамотного письма. Также минутка чистописания интеллектуально развивает обучающихся.

Ученики любят маленькие задания, в которых они могут достичь успехов, повторяя из урока в урок и отрабатывая навыки грамотного письма. На одном уроке можно выполнить выборочно одно – три задания из приведённых ниже.

Приведу примеры минуток чистописания, которые я использую в работе.

1. Минутка чистописания №1

Варианты заданий:

- а). Записать первую заглавную букву алфавита
- б). Записать первую строчную букву алфавита
- в). Записать букву, которая произносится голосом
- г). Записать гласную, которая образует слог

Образец: Буквы должны быть прописные.

А а А а А А а а А А А а а а

Дети должны уловить и запомнить, как пишутся письменные буквы, ведь они имеют разницу с печатной буквой.

2. Минутка чистописания №2

Когда ученики знают уже несколько букв, мы делим их на две строчки. В верхней строчке пишем маленькие строчные буквы, а на нижней строчке пишем заглавные буквы.

Образец: а о у ы и е н л к м а о у ы и е н л к м

А О У Ы И Е Н Л К М А О У Ы И Е Н Л К М

Варианты заданий:

- а). Подчеркнуть гласные буквы, которые обозначают мягкость предшествующего согласного звука
- б). Подчеркнуть гласные буквы, которые обозначают твёрдость предшествующего согласного звука
- в). Найти и подчеркнуть букву, которая не бывает заглавной.
- г). Подчеркни гласные первого ряда
- д). Подчеркни гласные второго ряда

- е). Подчеркни йотированные гласные
- ж). Найти и подчеркнуть йотированную букву, которая обозначает два звука
- з). Найти и подчеркнуть согласную шипящую букву
- и). Найти и подчеркнуть букву, которая не имеет пару по глухости и звонкости
- к). Найти и подчеркнуть букву, которая не имеет пару по твёрдости и мягкости

3. Минутка чистописания №3

Образец: ли, ре, па, са, лу, до, ля, ро, га, но, жи, мо, ко, ло

Варианты заданий:

- а). Составь и запиши открытые слоги с гласными первого ряда
 Ответ: па, лу, до, га, ро, но, ко, ло, пы, му, мо
- б). Составь и запиши закрытые слоги с гласными второго ряда.
 Ответ: ел, ям, юр, ис, ёж, ин, ёк, иш, яд, ик
- в). Из записанных слогов составь слова.
 Ответ: дорога, луна, ёжик, молоко, рога
- г). Поставь в словах ударение.
- д). Составь звуковую схему к словам.
- е). Из слов составь предложения.
 Ответ: Ёжик пьёт молоко. У коровы рога. Луна освещает дорогу.
- д). Составь схему к этим предложениям.
 Ответ: \perp _ _ . \perp _ _ . \perp _ _ .

4. Минутка чистописания №4

Варианты заданий:

- а). Продолжить строчку букв. Например: Б, П, В – это буквы парные согласные, т.е. необходимо выписать все парные согласные.
 Ответ: Б, П, В, Ф, Г, К, З, С, Ж, Ш, Д, Т.
- б). Записать три слова, которые начинаются с гласных букв.
 Ответ: яблоко, облако, арбуз

в). Разделить слова на слоги

Ответ: Яб-ло-ко, об-ла-ко, ар-буз

г). Разделить слова для переноса: Заяц, майка, пальто, хоккей,

язык

Ответ: За-яц, май-ка, паль-то, хок-кей, язык

5. Минутка чистописания №5

Варианты заданий на уроках:

а). Записать парные согласные по глухости и звонкости.

Ответ: б – п, в – ф, г – к, з – с, ж – ш, д – т

б). На нижней строчке записать непарные звонкие согласные

звуки

Ответ: л, р, н, м

в). Записать непарные глухие согласные

Ответ: х, ц, ч, щ

г). Записать всегда твёрдые согласные

Ответ: ж, ш, ц

д). Записать всегда мягкие согласные

Ответ: й, ч, щ

е). Записать буквы, которые звуков не образуют

Ответ: ъ, ь

6. Минутка чистописания №6

Запиши буквы в алфавитном порядке заглавную и строчную вместе.

Алфавит

А а Б б В в Г г Д д Е е Ё ё Ж ж З з И и Й й К к Л л

М м Н н О о П п Р р С с Т т У у Ф ф Х х Ц ц Ч ч

Ш ш Щ щ Ъ ъ Ы ы Ь ь Э э Ю ю Я я

Варианты заданий на уроках:

а). Дать характеристику гласному звуку

Ответ: А – гласный, ударный **или** безударный

б). Дать характеристику согласному звуку

Ответ: Р – согласный непарный звонкий, парный мягкий **или** твёрдый

в). Назвать йотированные гласные

Ответ: Я[й' а], Ё[й' о], Ю[й' у], Е [й' э]

г). В каких случаях йотированный гласный звук образует два звука

Ответ: когда йотированный стоит в начале слова, стоит после гласной,

стоит после разделительного **Ь** или **Ъ** знака

д). Записать слова в алфавитном порядке: хорошо, сапоги, болото, герой, девочка, сорока

Ответ: болото, герой, девочка, сапоги, сорока, хорошо

е). Построить из слов предложение.

Ответ: Девочка в сапогах идёт по болоту.

д). Записать три словарных слова на букву, которые начинаются на букву А.

Ответ: аптека, автобус, аллея

Минутка чистописания – это обязательная часть урока. При её проведении обучающиеся практикуют не только графический навык, но и развивают логическое мышление, внимание, сообразительность, наблюдательность, речевые способности.

Федотова Ольга Александровна

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №6" г. Старый Оскол

Линейка перевода единиц измерения объёма

Эта методическая разработка адресована учителям средней школы при изучении темы «Величины и действия с ними». Изучение в курсе математики величин и их измерений имеет огромное значение в развитии обучающихся, приобретению ими практических умений и навыков, необходимых человеку в его повседневной жизни и являются основой для дальнейшего изучения математики.

При изучении объёма следует особо обратить внимание на формирование умений перевода величин, выраженных в единицах одних наименований в единицы других наименований.

Так как результат обучения показывает, что обучающиеся недостаточно усваивают материал, связанный с величинами: допускают ошибки при сравнении величин, выраженных в единицах двух наименований, плохо владеют измерительными навыками.

Вам предлагается при изучении данной темы использовать **Линейку перевода единиц измерения объёма**. Пользуясь этой линейкой, вы можете проверить себя и не допускать ошибок.

Единицы измерения объёма фигуры – кубические километры, кубические метры, кубические дециметры, кубические сантиметры, кубические миллиметры.

С помощью **Линейки перевода единиц измерения объёма** можно быстро и без ошибок превратить кубические километры в кубические метры, кубические метры в кубические сантиметры, кубические миллиметры в кубические сантиметры и т.д.

Линейка перевода единиц измерения объёма

___ ___ км³ ___ ___ ___ ___ м³ ___ ___ дм³
 ___ ___ см³ ___ ___ мм³

На схеме есть чёрточки между именами чисел. Их не равное количество. Они обозначают место для чисел. **КМ³, М³, ДМ³, СМ³, ММ³** — это имена чисел.

Пример № 1: Превратить **1 кубический километр** в **кубические метры**.

Решение:

1. На линейке перевода единиц измерения объёма записываем число **1** перед **КМ³**.

___ ___ 1 км³ ___ ___ ___ ___ м³ ___ ___ дм³ ___
 ___ ___ см³ ___ ___ мм³

2. До **М³** записываем необходимое количество **0**. Между **КМ³** и **М³** **девять чёрточек**, значит вставляем **девять нулей**.

___ __ 1 км³ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 м³ ___ ___ ___ дм³ ___ ___
___ см³ ___ ___ мм³

3. Ответ: в 1 км³ — 1 000 000 000 м³.

Пример № 2: 25 кубических метров превратить в кубические сантиметры.

Решение:

1. На линейке перевода единиц измерения объёма записываем число **25** перед **М³**.

___ __ 2 5 км³ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ М³ ___ ___ ___ дм³
___ ___ ___ см³ ___ ___ ___ мм³

2. От **М³** до **см³** записываем необходимое количество **0**. Между **М³** и **см³** шесть чёрточек, значит вставляем шесть нолей.

___ __ ___ км³ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ М³ 0 0 0 дм³ 0 0
0 0 см³ ___ ___ ___ мм³

3. Ответ: в 25 м³ — 25 000 000 см³. Для наглядности можно прикрывать **М³** и **дм³** пальцами.

___ __ ___ км³ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ М³ ___ ___ ___ дм³ ___ ___ ___
0 0 см³ ___ ___ ___ мм³

Задания можно выполнять и в обратном порядке.

Пример № 3: Превратить 460 000 кубических миллиметров в кубические сантиметры.

Решение:

1. На линейке перевода единиц измерения объёма записываем число перед **мм³**.

___ __ ___ км³ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ М³ ___ ___ ___ дм³
4 6 0 см³ 0 0 0 мм³

2. Убираем три **0** до **см³**, получается **460 см³**.

2. Ответ: В 460 000 мм³ — 460 см³.

Линейка перевода единиц измерения объёма отпечатывается на бумаге и заполняется карандашом, после выполнения задания написанное можно стереть ластиком. Для лучшего и неодно-

кратного использования картон обернуть целлофановой плёнкой и писать ручкой.

Еремкина Ирина Александровна
МБДОУ №172 "Львенок"

Конспект физкультурного занятия в старшей группе

Тема: Путешествие по сказке «Гуси- лебеди»

Цель: способствовать формированию двигательных навыков и физических качеств, развивать интерес к занятиям по физической культуре.

Задачи:

1.Оздоровительные:

- Формировать правильную осанку у детей во время ходьбы, бега, упражнений и игры;
- Укреплять мышцы ног и свода стопы в ходе выполнений упражнений;

2. Образовательные:

- Закреплять навыки разных видов ходьбы (на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, в приседе);
- Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке;
- Закреплять умение выполнять пролезание в обруч боком, не задевая его край;
- Развивать внимание, быстроту реакции, ловкость, чувство ритма.

3. Воспитательные:

- Воспитывать чувство ответственности за порученное задание;
- интерес к русским народным сказкам;
- интерес у детей дошкольного возраста к процессу выполнения физических упражнений и к занятиям по физической культуре

№	Ход занятия	Дози ровка	Темп	Дыхание	Организационно- методические указания
1ч	Вводная. Дети входят в зал и становятся в шеренгу, к-1 Ходьба (обычная) Ходьба на носках Ходьба на пятках Ходьба на внешней стороне стопы Ходьба в приседе Ходьба широким шагом Прыжки с продвижением Бег змейкой дети вдыхают и выдыхают (воздух.) Ходьба друг за другом (дыхательная гимнастика) (Перестроение в рассыпную). Ходьба в рассыпную.	5мин. 0,5кр 0,5кр 0,5кр 0,5кр 0,5кр 1р 2р	ср. ср. ср. ср. ср. ср. быстр. ср.	св. ритм ритм ритм ритм ритм ритм св. вдох через нос, выдох через рот	-Группа! Равняйся! Смирно! Здравствуйте, ребята! Меня зовут, Ирина Александровна. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие. -Посмотрите, к нам пришли гости. Они хотят посмотреть какие вы ловкие, сильные и смелые. Давайте с ними поздороваемся: -ИКТ -Ребята, кажется, к нам пришло электронное письмо и видеосообщение, давайте посмотрим. Машенька (икт) Милый братец, отзовись, На минутку покажись! Где же мне тебя найти, По какой тропе идти? Здравствуйте ребята, меня зовут Машенька. У меня случилась беда. Я слышала, что здесь смелые и ловкие ребята. Помогите найти братца Ванечку. - Вы догадались, из какой сказки пришло к нам письмо? - Все ребята готовы отправиться в сказку и найти Ванечку? ИКТ -Тогда в путь! Путь будет нелёгким и долгим, не отставайте и не убегайте вперёд, смотрите, чтобы никто не заблудился. Направо! И не надо нам бояться – Надо за руки всем взяться. Прямо в сказку нам пойти И Иванушку найти: ИКТ Через лес ведёт дорога, Лес волшебный- непростой! Не пускает он детей! Превращаемся в зверей. –иду перед детьми. За мамой лисицей крался лисенок (спина прямая, руки за головой)

					<p>За мамой лосихой топал лосенок (руки за спиной) За мамой медведицей шел медвежонок –вытянулись. За мамой ежихой катился ежонок (руки на коленях), напоминание Волчица вела за собою волчат (спина прямая) За мамой зайчихой – косые зайчата-прыжки на двух ногах, на носочках, указания Впереди журчит ручей, побежали все скорей. –положение рук, ног. ИКТ Ветерок -Вот мы шли, шли, и на цветочную полянку пришли, где каждый найдёт себе удобное место. -Вытягиваем руки вперед и в сторону, никому не мешать.</p>
Пч	<p>Основная. Комплекс ОРУ: 1. «Лось» 2. «Лиса» 3. «Кабан» 4. «Волк» 5. «Заяц» 6. Упражнение на восстановление дыхания-«Вдыхаем аромат леса» Перестроение в 1 колонну. Основные виды движений:</p>	<p>13 мин По 4р.в к.ст. 4р по4р По 5р в к.ст. 6р 2-3 раза 2р 1р 1р 1р 2р</p>	<p>ср. ср. ср. быстр медл. быстр ср медл ср ср</p>	<p>св вдох, выдох св. св. св. ритм глубокое вдох- через нос, выдох- через рот ритм св св св ритм</p>	<p>-А путь у нас совсем не простой. ИКТ - Вот и печка на нашем пути встретила. Печка, расскажи нам как к бабе- яге добраться и найти Ваню? ИКТ Печка-Чтобы преодолеть все трудности мы с вами должны быть сильными и смелыми. А для начала мы с вами проведем тренировку. 1. И.п.- о. с., руки на поясе. 1 – поворот головы вправо, 2 – И.п. 3-4 то же самое. Показ по 2 раза инструктор, а потом дети сами. 2. И.п. стойка ноги на ширине плеч, руки на пояс. 1 –поворот вправо, руки в стороны. 2 – И.п. То же влево. 3. И.п.- стойка ноги на ширине плеч, руки вниз. 1-руки в стороны;2- наклон вперед, коснуться пальцами рук правого носка; 3- выпрямиться, руки в стороны;4- исходное положение. То же к левой ноге. Кон-</p>

	<p>1 Прыжки с продвижением вперёд – из обруча в обруч.</p> <p>2.Пролезание в обруч прямо не задевая край;</p> <p>3.Ходьба на четвереньках по гимнастической скамейке.</p> <p>Дети встают в круг, ведут хоровод</p> <p>Подвижная игра «Баба-Яга»</p>				<p>троль за положением рук.</p> <p>4. И.п. о. с. руки за голову.1-2 присесть, руки вперёд; 3-4 исходное положение. -2 раза показ, потом дети сами. - положение спины, рук.</p> <p>5. Прыжки ноги вместе, ноги врозь. Чередуя с ходьбой на 8 счетов. – следить за качеством. Вдох носом, пауза, под счёт «раз, два, три» выдох ртом. Вдох носом, пауза, под счёт «раз, два, три» выдох ртом. ИКТ</p> <p>-Молодцы, ребята! Печке спасибо скажем.</p> <p>Подказала она нам как быть, Чтобы Ванечку найти.</p> <p>- Долго мы шли и до яблоньки дошли. ИКТ Яблонька, расскажи и помоги</p> <p>Путь дорогу, покажи. (ИКТ – яблонька с картой)</p> <p>Даю я вам карту как добраться, И в болоте не остаться.</p> <p>-Нужно сложный путь пройти. А пройдет он через болото - прыгаем по кочкам на носочках, бурелом-пролезаем в обруч, и пройдем на четвереньках по мостику через молочную речку с кисельными берегами. Когда мы с вами пролезаем в обруч, спину держим прямо. - во время объяснения расстановка инвентаря, страховка. Помощь детей. Показ ОВД ребенком. Уход бабы-яги. Молодцы, ребята! Яблоньке спасибо скажем.</p> <p>Наконец-то мы дошли до избушки Бабы Яги. ИКТ</p> <p>-Чтоб не страшно было нам За руки беритесь и в кружочек становитесь! (Делаем круг)</p> <p>Вот и Баба-Яга. Ты поиграешь с нами? Хитрый хвостик надо поймать. До начала игры раздача хвостиков</p>
--	---	--	--	--	---

					<p>-А давайте её развлечём, поиграем с ней. А может она по добрет и Ванюшу отпустит. В середине круга Баба-Яга.</p> <p>– Какие, вы упитанные, вкусненькие.</p> <p>Поиграй с нами баба- яга</p> <p>Баба-Яга, Костяная нога, С печки упала, Ногу сломала. Уходи скорей, Не пугай детей!</p> <p>С этими словами дети разбегаются в разные стороны. Баба-Яга бежит за ними, стараясь снять хвостик. Те, у кого Баба-Яга сняла хвостик, приседают. Игра продолжается до тех пор, пока Баба-Яга не поймает всех детей. (1 раз Баба Яга, 2 - ребенок).</p> <p>У каждого цветная ленточка, заправленная сзади за пояс, в центре стоит ловишка. По сигналу: «Раз, два, три — лови!» —разбегаемся по площадке. Ловишка бежит за играющими, стараясь вытянуть у кого-нибудь ленточку. По сигналу «Раз, два, три в круг скорей беги!» все строятся в круг. Ловишка возвращает ленточки детям, и игра повторяется, с новым водящим.Безопасность.итог игры. Напоминание правил игры, инструктором.</p> <p>-Отдохни бабуля, устала. А наши детки пока поиграют. Ох, и умаялась я, немного отдохну, на вас я погляжу. Бабу Ягу то мы развеселили, подобрела она, и увидит какие мы внимательные, ребята.</p>
Шч	ЗаклЮчи- тельная Игра	3 мин. 2р 1р	ср ср	св глубокое вдох -	Построимся в шеренгу! Повернемся к окну. Посмотрим вдаль, где птички, бабочки.

	<p>«Кто внимательный?» (Малоподвижная) построение в круг. Рефлексия.</p>			<p>через нос выдох- через рот св</p>	<p>Глаза закрываем, не подсматриваем. (В это время уходит один ребенок). Узнайте, кого из ребят не хватает? Баба-яга отводит ребенка. Взрослый говорит: «Отгадай, кто ушел?» Если ребенок отгадает, то выбирает кого-нибудь вместо себя. Если ошибется, то снова отворачивается и закрывает глаза, а тот, кто прятался, возвращается на свое место. Отгадывающий должен его назвать. -Ох, Ванюшу отдаю, вы со всеми заданиями справились, и отпускаю домой. Икт Машенька-Братик, милый, мой родной! Снова вместе мы с тобой. Спасибо, ребята, что Ванюшу нашли Трудности вас не сбили с пути. -Хорошо, что у сказки счастливый конец! -икт -Пора возвращаться в детский сад. Ребята, я вам предлагаю перед дорогой отдохнуть, ложитесь на спину на полянку (дети ложатся на ковёр, закрывают глазки.) -солнышко, сели. Реснички опускаются - глазки закрываются Мы спокойно отдыхаем - сном волшебным засыпаем. Дышитесь легко, ровно, глубоко. Наши ноги отдыхают, руки тоже отдыхают. Хорошо нам отдыхать! Но пора уже вставать. Потянулись! Улыбнулись! 1,2,3,4,5 Всем открыть глаза и встать! (Дети садятся по-турецки). И.п.- спина. В детском садике мы опять!</p>
	Итог занятия.		ср ср	св св	-Вот и закончилось наше путешествие в сказку.

	Заключительная ходьба по кругу.				<p>А что вам показалось самым легким? (Ответы детей). Самым тяжелым?</p> <p>- Дима, а что для тебя показалось самым тяжелым? Даша, а как думаешь ты, что тебе показалось самым простым?</p> <p>-Вы доброе дело сделали, не смотря на все препятствия</p> <p>-Иванушку спасли и Бабы Яги не испугались. И всё потому, что вы дружные, ловкие, смелые, не боитесь трудностей и готовы всегда прийти на помощь. Встали на ноги, улыбнулись и в группу друг за другом повернулись и пошли. Шагом марш.Спасибо.До свидания.</p>
--	---------------------------------	--	--	--	--

Кузнецова Ольга Николаевна
Киселевский городской округ,Школа 25

Сценарий спортивного праздника «Неразлучны друзья – взрослые и дети»

Задачи:

- Укрепления здоровья детей
- Развитие двигательных умений, навыков и физических качеств.
- Привлечение учащихся к занятиям физической культурой и спортом.

Ход праздника.

Музыкальное сопровождение: спортивный марш.

- **Ведущий1:** Если хочешь стать умелым,
- Сильным, ловким, смелым,
- Научись любить скакалки,
- Обручи и палки.

- Никогда не унывай,
- В цель мячами попадай.
- Вот здоровья в чём секрет –
- Всем друзьям – физкульт - привет!
- Спорт, ребята, очень нужен,
- Мы со спортом очень дружим.
- Спорт – помощник!
- Спорт – здоровье!
- Спорт – игра!
- Физкульт – ура!
- В мире нет рецепта лучше,
- Будь со спортом неразлучен,
- Проживёшь 100 лет –
- Вот и весь секрет!
- Мы праздник мира, дружбы открываем.
- Спортивный праздник закипит сейчас!
- Мы спортом дух и тело развиваем,
- Он наполнит силой каждого из вас!

Ведущий2: Добро пожаловать, гости дорогие!

Веселья вам да радости желаем!

Давно мы вас ждем – поджидаем,

Праздник без вас не начинаем.

Ведущий1: Заниматься физкультурой полезно, веселой физкультурой вдвойне. Ведь каждая минута занятий спортом продлевает жизнь человека на один час, а веселым – на два. Сегодня мы собрались вместе, чтобы получить заряд бодрости.

Оценивать ваши успехи будет жюри в составе _____

Проводит наше мероприятие учитель _физической культуры: |

Ведущий2:

А пришли сегодня

Все, конечно, победить!
Все команды, все герои
В этом могут убедить!

Ведущий 1:

Даже утром самым хмурым
Веселит нас физкультура.
И, конечно, очень важно,
Чтоб зарядку делал каждый!

Ведущий 2: А сейчас мы приглашаем наши занять свои места на линии старта. Пусть радость, смех помогут в трудный час, но главная надежда, болельщики на вас! Давайте бурными аплодисментами поприветствуем наши команды.

Команды выстраиваются на линии старта для приветствия.

Первое что мы сделаем придумаем *название и девиз*.

Приветствие команд:

Ведущий 1

Слово предоставляется учителю физической культуры:

Перейдем к практической части:

1. **«Передача эстафетной палочки»** По сигналу судьи первый участник с эстафетной палочкой оббегает стойку и возвращается назад, передавая эстафету следующему участнику.

2. **«Паровозик»** Первый участник подгибает ногу и бежит до конуса ,прибегает в торой берет первого за ногу и бегут паровозиком и т.д.

3.**«Кенгуру»**. Участники двигаются с зажатым между ногами мячом до ориентира и обратно.

4. **«Стрелки»**. Капитаны команд стоят с поднятыми над головой обручами, в которые по очереди пытаются попасть мячами участники.

5. **«Три прыжка»**. Ведущие кладут обруч и скакалку на расстоянии 10 м от участников. Первый участник должен добежать до

скакалки и прыгнуть 3 раза, второй – добегают до обруча и прыгает 3 раза.

6. **«Мяч на ракетке».** Участник кладет мяч на ракетку и старается пронести его до ориентир

7. **«Эстафета с обручами»** На дорожке проводятся две линии на расстоянии 20 - 25 м одна от другой. Каждый игрок должен прокатить обруч от первой до второй линии, вернуться обратно и передать обруч своему товарищу. Выигрывает та команда, которая раньше завершит эстафету.

8. **«Гонка мячей под ногами»** Первый игрок посылает мяч между расставленными ногами игроков назад. Последний игрок каждой команды наклоняется, ловит мяч и бежит с ним вдоль колонны вперед, встает в начале колонны и опять посылает мяч между расставленными ногами и т.д.

9. **«Передал - садись»**

Впереди каждой колонны лицом к ней на расстоянии 5 - 6 м становятся капитаны. Капитаны получают по волейбольному мячу. По сигналу каждый капитан передает мяч первому игроку своей колонны. Поймав мяч, этот игрок возвращает его капитану и приседает. Капитан бросает мяч второму, затем третьему и последующим игрокам. Каждый из них, вернув мяч капитану, приседает. Получив мяч от последнего игрока своей колонны, капитан поднимает его вверх, а все игроки его команды вскакивают.

10. **«Пройди через обручи».** Две команды становятся друг за другом в колонну. На площадке раскладывается 3—4 обруча. Задача участников — добежать до поворотной стойки (это может быть стул, куст, камень, столб, какой-то предмет) и вернуться назад к линии старта. На пути вперед необходимо преодолеть препятствия: поднять каждый обруч, пролезть через себя и положить на место.

11. Перетягивание каната между команд.

12. Силовой конкурс.

Ведущий 2

Для подведения итогов слово предоставляется жюри.

(объявляются итоги в командном зачете спортивного праздника, проводится награждение)

Ведущий 1

Всем спасибо за внимание
За задор и звонкий смех.
За огонь соревнования
Обеспечивай успех.
Вот настал момент прощанья,
Будет краткой наша речь.
Говорим всем – до свиданья,
До счастливых новых встреч!

Аптикова Эльвира Айратовна
МБДОУ "ДС" Ивушка"

Готовность ребенка к школе

*Быть готовым к школе – не значит уметь
читать, писать и считать.*

*Быть готовым к школе – значит быть
готовым всему этому научиться.*

Готовность ребёнка к обучению в школе является одним из важнейших итогов развития в период дошкольного детства и залогом успешного обучения в школе. У большинства детей она формируется к семи годам. Содержание психологической готовности включает в себя определённую систему требований, которые будут предъявлены ребёнку во время обучения и важно, чтобы он был способен с ними справиться.

Поступление в школу является переломным моментом в жизни ребенка, в формировании его личности. С переходом к обучению в школе заканчивается дошкольное детство, начинается период школьного возраста. С приходом в школу изменяется образ жизни

ребенка, устанавливается новая система отношений с окружающими людьми, новые задачи, новые формы деятельности. В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности - это игра, в школьном возрасте - учебная деятельность.

Готовность к обучению в школе рассматривается на современном этапе развития психологии и педагогики как комплексная характеристика ребенка, которой раскрываются уровни развития психологических качеств, являющихся наиболее важными предпосылками для нормального включения в новую социальную среду и для формирования учебной деятельности. Для успешного выполнения школьных обязанностей необходимо, чтобы к концу дошкольного возраста дети достигли определенного уровня в физическом и психическом развитии.

Под «готовностью к школе» понимают не отдельные знания и умения, а их определённый набор (физическая, психологическая, речевая, социальная, интеллектуальная), хотя уровень их развития может быть разными.

Физическая готовность ребенка к школе означает, что ребёнок должен быть готов к обучению в школе физически и состояние его здоровья должно позволять успешно проходить образовательную программу. Физиологическая готовность подразумевает развитие мелкой моторики (пальчиков), координации движения. Ребёнок должен знать, в какой руке и как нужно держать ручку. А также ребёнок при поступлении в первый класс должен знать, соблюдать и понимать важность соблюдения основных гигиенических норм: правильная поза за столом, осанка и т. п.

Психологическая готовность ребёнка к школе означает наличие желания учиться, умения внимательно слушать взрослого.

Психологический аспект, включает в себя три компонента: интеллектуальная готовность, личностно -социальная, эмоционально-волевая.

1. Интеллектуальная готовность к школе означает: к первому классу у ребёнка должен быть запас определенных знаний

(речь о них пойдет ниже); он должен ориентироваться в пространстве, то есть знать, как пройти в школу и обратно, до магазина и так далее; ребёнок должен стремиться к получению новых знаний, то есть он должен быть любознателен; должны соответствовать возрасту развитие памяти, речи, мышления.

2. Личностно - социальная готовность подразумевает следующее: ребёнок должен быть коммуникабельным, то есть уметь общаться со сверстниками и взрослыми; в общении не должно проявляться агрессии, а при ссоре с другим ребёнком должен уметь оценивать и искать выход из проблемной ситуации; ребёнок должен понимать и признавать авторитет взрослых; толерантность; это означает, что ребёнок должен адекватно реагировать на конструктивные замечания взрослых и сверстников; нравственное развитие, ребёнок должен понимать, что хорошо, а что – плохо; ребёнок должен принимать поставленную педагогом задачу, внимательно выслушивая, уточняя неясные моменты, а после выполнения он должен адекватно оценивать свою работу, признавать свои ошибки, если таковые имеются.

3. Эмоционально- волевая готовность ребёнка к школе предполагает: понимание ребёнком, почему он идёт в школу, важность обучения; наличие интереса к учению и получению новых знаний; способность ребёнка выполнять задание, которое ему не совсем по душе, но этого требует учебная программа; усидчивость – способность в течение определённого времени внимательно слушать взрослого и выполнять задания, не отвлекаясь на посторонние предметы и дела.

Интеллектуальная (познавательная) готовность ребёнка к школе означает наличие у него определённых знаний, соответствующих возрасту, развитие памяти, речи, мышления, любознательности.

Данный аспект означает, что будущий первоклассник должен обладать определённым комплексом знаний и умений, который понадобится для успешного обучения в школе.

Помните, вы для своего ребёнка – самый лучший друг. Найдите малейшие поводы, чтобы похвалить его, терпеливо, день за днём помогайте ему преодолевать ошибки!

Сизинцева Алина Олеговна, Смитрович Наталья Николаевна
МБДОУ "Детский сад №66" Родничок"

Здоровьесберегающие технологии ДОУ

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. Здоровье дошкольников волнует всех родителей детей в возрасте от 0 до 7 лет. Ведь именно в этом возрасте врачи и педагоги обращают внимание на любые отклонения в психическом и физическом состоянии детей. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем. Фундамент здоровья создаётся именно в дошкольном возрасте, именно на этом должны сосредоточить внимание врачи, педагоги, родители. Ухудшение здоровья детей обусловлено многими причинами: наследственность; неблагоприятная экологическая обстановка; рост объема познавательной информации и умственной нагрузки; снижение двигательной активности и др. Вследствие этого наблюдается переутомление детей, снижение их функциональных возможностей, что отрицательно влияет не только на состояние здоровья дошкольников, но и на перспективы их развития. В связи с этим возникла необходимость оптимизации здоровьесберегающей деятельности ДОУ.

Сохранение и укрепление здоровья ребенка – ведущая задача концепции модернизации российского образования, в том числе его первой ступени – дошкольного. Обучение дошкольников бережному отношению к своему здоровью – главная задача не только

ДОУ, но и современного образования. Важную роль в укреплении и сохранении здоровья имеет здоровый образ жизни, основанный на: достаточной двигательной активности, смене видов деятельности, соблюдении режима дня, правильном и рациональном питании, первичных знаниях о своем организме и способах его укрепления. Дети дошкольного возраста наиболее восприимчивы к информации, к воздействиям окружающих, поэтому целесообразно использовать здоровьесберегающие технологии для обучения основам здорового образа жизни.

Здоровые привычки формируются с раннего детства, поэтому необходимо проводить просветительскую работу по основам здорового образа жизни с родителями и близким окружением.

Физкультурно-оздоровительная работа в детском саду является неотъемлемой составной частью формирования здорового образа жизни детей. Поэтому внедрение в педагогический процесс ДОУ здоровьесберегающих технологий достаточно значимо и актуально на сегодняшний день. В основе применения здоровьесберегающих технологий мы определили актуальность разработки, внедрения и апробирования нестандартного оборудования в условиях детского образовательного учреждения на занятиях физической культуры, различных оздоровительных мероприятий проходящих в спортивном зале, на улице и территориях групп. Интеграция задач физкультурно-оздоровительной работы в различные виды совместной деятельности; Внедрение инновационных здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс ДОУ; Проводить разнообразные формы физкультурно - досуговой деятельности с дошкольниками; Формирование привычки к здоровому образу жизни у дошкольников, педагогов и родителей; Обеспечение физического и психического благополучия каждого ребёнка в ДОУ.

Викторина "Что мы знаем о промыслах народных умельцев"

Цель: Расширять знания детей о Декоративно - прикладном искусстве. Развивать познавательный интерес к русскому народному творчеству. Обобщить и закрепить знания детей о традиционных русских промыслах. Продолжать учить работать в коллективе.

Предварительная работа:

- Беседы о росписях;
- Рассматривание иллюстраций и поделок;
- Лепка и рисование по мотивам **народных росписей**;
- Составление небольших рассказов о росписях.

Методы и приёмы:

- Актуализация знаний детей;
- Отгадывание загадок;
- Рассматривание предметов, расписанных **народными росписями**;
- Составление небольших рассказов о дымковской росписи.

Ход занятия:

(Организационный момент, дети сидят по кругу, звучит русская народная музыка).

Воспитатель: Ребята, мы с вами много изучили интересных фактов о традиционных русских промыслах, познакомились с разными видами росписей и их особенностях. И сегодня я предлагаю вам поучаствовать в игре под названием – «Викторина». Для этого вам необходимо разделиться на две команды. Каждая команда выбирает себе капитана, а капитан выберет эмблемы для название своей команды.

(Дети делятся на две команды «Узоры» и «Городец» садятся за два стола).

Итак, у нас есть две команды и капитаны.

За правильные ответы вы получаете жетон, в конце игры мы посмотрим, какая команда заработает больше жетонов, та и станет победителем.

Команды готовы. И мы приступаем к игре.

1 тур. Загадки. (для каждой команды по 4 загадки)

Команда «Узоры»

1. Все игрушки не простые,

А волшебно-расписные:

Белоснежны, как березки,

Кружочки, клеточки, полоски-

Простой. Казалось бы узор,

Но отвести не в силах взор. (Дымковская игрушка)

2. Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.

Желтый вечер, черный конь

И купавки как огонь,

Птицы смотрят из ларца -

Чудо роспись. (**Городец**).

3. Сине-белая посуда,

Расскажи-ка, ты откуда?

Видно издали пришла

И цветами расцвела:

Голубыми, синими,

Нежными, красивыми. (**Гжель**)

4. Веселая белая глина,

Кружочки, полоски на ней

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней.

Кормилицы и водоноски,

И всадники и ребятня,
Собаки, гусары и рыбки,
А ну, отгадайте, кто я? (**Дымковская игрушка**)

Команда «Городец»

1. Из липы доски сделаны,
И прyalки и лошадки
Цветами разрисованы.

Там лихо скачут всадники,
Жар птицы весь летят,
И точки черно-белые
На солнышке блестят,

Здесь ромашки и купавки, словно капельки росы.

Расцветают здесь розы, удивительной красы. (**Городец**).

2. Разные ложки и ковши

Ты разгляди-ка не спеши.

Там травка вьется и цветы

Удивительной красы.

Блестят они как золотые,
Как будто солнцем залитые.

Все листочки, как листочки

Здесь же каждый золотой.

Красоту такую люди называют (**Хохломой**).

3. Разной формы, железные,

В хозяйстве очень полезные

Черные, желтые, красные

Удивительно прекрасные. (**Жостовский поднос**).

4. Ветка плавно изогнулась,

И колечком завернулась.

Рядом с листиком трехпалым,

Земляника цветом алым.

Засияла, поднялась,

Сладким соком налилась.

А трава. как бахрома.

Что же это? (**Хохлома**).

Воспитатель: Ребята, вы хорошо справились с этим заданием. Давайте, теперь посчитаем, сколько же жетонов заработала каждая команда в первом туре. (*подсчёт*)

2 тур. «Найди лишний элемент»

Каждая команда получает по 3 карточки с изображением народных промыслов, по окончании времени команды показывают и объясняют ответ, какой элемент лишний.

(*Подводим итог этого тура*)

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо изучили работы наших мастеров.

И мы переходим к третьему туру.

3 тур. «Подбери краски» для этого конкурса мне нужно по 2 человека от команды.

Ваша задача подобрать нужные краски для росписи узоров, которые изображены на ваших рисунках и раскрасить. Назвать роспись.

Пока наши ребята работают творчески, попрошу выйти капитанов.

(звучит песня «Капитаны»)

4 тур. «Конкурс капитанов»

Каждому капитану будет задано по 3 вопроса и дана 1 минута на ответ.

Капитаны выбирают конверт и слушают задания.

1-ый конверт

1 Хохломская посуда изготавливалась из какого материала? (Дерево)

2 В какой росписи использовался геометрический орнамент? (Дымковская)

3 Какой цвет преобладает у гжельской росписи? (Голубой, синий)

2-ой конверт

4 Что изображалось в городецкой росписи? (Розы, розаны, ку-
павки, птицы)

5 Как называется роспись по железу? (Жостовская)

6 Из какого материала сделана дымковская игрушка? (Глина)

Воспитатель: Наши капитаны справились с заданием и при-
несли бал своим командам.

-Я вижу творческий конкурс завершён, ребята справились и
готовы рассказать нам о своей работе. Молодцы!

(подсчитаем жетоны)

Мы немного засиделись, предлагаю разминку всем участни-
кам

Разминка **«Хохлома»**

Хохлома, да **хохлома** *(руки на поясе, повороты туловища
вправо – влево)*

Наше чудо – дивное! *(руки поднять вверх, через стороны опу-
стить вниз)*

Мы рисуем **хохлому** *(руки перед грудью одна на другой)*

Красоты невиданной! *(руки поднять вверх, через стороны опу-
стить вниз).*

Нарисуем травку *(дети руками имитируют рисование травки)*

Солнечную краской *(руки поднять вверх, через стороны опу-
стить вниз)*

Ягоды рябинки *(руки перед грудью одна на другой)*

Краской цвета алого *(руки поднять вверх, через стороны опу-
стить вниз)*

Хохлома, да **хохлома** *(руки на поясе, повороты туловища
вправо – влево)*

Вот так чудо дивное! *(руки поднять вверх, через стороны опу-
стить вниз)*

(повторяется по желанию детей)

5 тур. «Собери и угадай».

Каждому участнику команды выдается часть от целой разрез-
ной картинке. Когда все элементы розданы, за 3 минуты предстоит

собрать целую картину с изображением **народного промысла**, назвать его и рассказать о нем. (*под музыку дети собирают пазл и зарабатывают жетон*)

Воспитатель: Молодцы! Вы все сегодня показали хорошие знания, работали дружно, слажено. Давайте теперь посчитаем, сколько баллов заработала каждая команда. Суммируем все баллы и выявляем победителей.

награждение команд и участников.

Бектимирова Галия Хасановна
МДОУ "Детский сад №69", Саратовская обл., г.Энгельс

Билингвизм или двуязычие у дошкольников.

Логопедическая коррекция речевых нарушений у двуязычных детей проводится в форме групповых и индивидуальных занятий. Процессы становления языка у детей в одноязычной среде и в условиях многоязычия качественно различны. Второй язык для ребенка – это еще одна целостная языковая система, а не дополнительные языковые единицы. В случае раннего двуязычия, наблюдается изменение всей программы реализации врожденной языковой способности. При любых сценариях освоения двух языков в раннем возрасте присутствует выраженная тенденция к одноязычию. При погружении в новую языковую среду ребенка, уже говорящего на одном языке, эта тенденция выражается в обеднении или полной потере первого языка.

Ребенок осваивает каждый язык лишь в том объеме, какой является необходимым для общения на этом языке. При этом может существовать значительная разница в уровне владения языками. Вдвойне труднее ребенку и учителю-логопеду при коррекции речевого нарушения, если у ребенка еще и нарушение зрения. Процесс

коррекции становится более длительным, полностью завися от индивидуальных особенностей ребенка.

Считается, что двуязычие положительно сказывается на развитии памяти, умении понимать, анализировать и обсуждать явления языка, сообразительности, быстроте реакции, математических навыков и логике.

Полноценно развивающиеся билингвы, как правило, хорошо учатся и лучше других усваивают абстрактные науки, литературу и другие иностранные языки. Дети часто понимают оба языка, но говорят лишь на одном.

По данным ряда исследователей, билингвов в мире больше, чем монолингвов. Известно, что около 70% населения земного шара в той или иной степени владеют двумя или более языками.

Учителю-логопеду приходится учитывать, что в группе есть дети с другим домашним языком. Она рассказывает воспитанникам об этих культурах, о странах или районах, где живут люди, говорящие на других языках, учит вместе с детьми слова, хотя бы приветствия, прощания, выражение благодарности, поздравление с днем рождения на тех языках, на которых говорят дома дети из группы. Предоставляет ребенку возможность иногда выступить на родном языке, надеть на праздник национальный костюм. Логопед читает на русском языке в переводе национальные сказки и истории.

Малютина Наталья Николаевна, Семёнова Ольга Юрьевна,
Жирнов Георгий Георгие , Ильина Татьяна Валерьевна
МБДОУ "ДЕТСКИЙ САД 130"

Сценарий летнего развлечения "День Нептуна"

На площадке автогородка детей встречает ведущая - Капелька

Капелька Здравствуйте, друзья! Я – Капелька, дочка Владычицы Воды и помощница великого Нептуна. Кстати, сегодня праздник середины лета – День Нептуна. И я приглашаю вас отправиться в гости к Нептуну. Согласны? (ответы детей). Тогда, под веселую музыку отправляемся в царство Нептуна.

Звучит мелодия, дети с Капелькой отправляются на площадку с бассейном, там их встречает Нептун.

Нептун Доброго дня, дорогие друзья! Рад, что вы пришли ко мне, я всегда гостям рад. И встречаю я вас не с пустыми руками (**показывает сундучок – коробку**), в этом сундучке для вас сюрприз. Только вот открыть я его не могу, сначала нужно задания выполнить.

Капелька А задания Нептуну подскажет его волшебный трезубец.

Нептун Да, и вправду мой трезубец волшебный, с его помощью я всеми морями, океанами, реками и всеми морскими жителями повелеваю. Итак,

Раз, два, три, покружусь и потанцую,

Раз, два, три, я трезубцем поколдую (вращается вокруг себя, стучит трезубцем о землю).

Зазвучала музыка игры «Море волнуется раз»

Нептун Вот и первое задание - игра «Море волнуется раз». Вы помните правила? (пока звучит музыка, дети двигаются, как остановилась – замирают в позе какой – либо морской фигуры - по тексту)

Капелька Вот мы и справились с первым заданием! Молодцы, ребята!

Нептун Да, хорошо. Тогда второе задание. Капелька, помогай.

Проводятся эстафеты (Две команды одновременно начинают выполнять задания):

1) «Спасательный круг»: пробежать с плавательным кругом змейкой до указателя и обратно, передать круг следующему участнику своей команды, встать в конец колонны;

2) «Попади в цель» .Из водяного пистолета попасть струей воды в цель (воздушный шарик), передать следующему игроку «оружие»

3) «В одной лодке» Пробежать до указателя в паре, держа между собой надувной мяч.

Нептун И с этим заданием справились, молодцы! Следующее задание приготовила для вас мо помощница Тучка.

Выбегает тучка, в руках у нее брызгалка.

Тучка Здравствуйте, друзья! Я вижу, что вы очень ловкие и смелые, поэтому поиграю с вами в игру «Солнышко и дождик». Все правила помнят? И я их вам напомню: под музыку «Солнышка»мы все с вами танцуем, а как только зазвучит музыка «дождик», делаем «зонтик» над головой. Кто не успел , того я намочу!

Проводится игра «Солнышко и дождик»

Капелька Все задания мы выполнили, попробуем открыть волшебный сундучок твой, Нептун?

Под музыку открывается коробка, в ней лежит разрешение на купание в бассейне и капельки – медали. Нептун приглашает детей искупаться в бассейне, после купания вручаются медали каждому ребенку. Дети прощаются с героями и отправляются на свою площадку.

Павлова Галина Анатольевна
МБДОУ"Детский сад "Малыш"

Как обучать счёту и решению задач детей старшего дошкольного возраста

Как обучать счёту и решению задач детей старшего дошкольного возраста.

Занятия по счёту способствуют развитию логического мышления ребёнка. Умения думать, сопоставлять, придумывать различные ситуации для решения задач по составу числа, а также и развитию речи, учат грамматически правильному построению предложений.

Для занятий по счёту надо приготовить следующее оборудование:

счётные палочки,

1. арифметическую кассу с цифрами от 0 до 10,
2. знаки: «+», «-», «=»,
3. две тетради в клеточку,
4. карандаши- простой и цветные.

В тетради №1 ребёнок пишет и рисует под руководством воспитателя, выполняет самостоятельно работы во время занятий по заданию воспитателя.

В тетради №2 ребёнок пишет и рисует по своему желанию.

У ребёнка старшего дошкольного возраста мышление конкретное. Он хорошо воспринимает то, что видит, держит в руках. Вот почему обучение ФЭМП необходимо начинать с объёмными наглядными пособиями.

Нельзя ограничиваться одними палочками и квадратиками. Гладкие, красивые камешки, еловые и сосновые шишки, желуди, орехи, игрушки. Предметы окружающей обстановки – всё может служить наглядным пособием при обучении ФЭМП. Наглядные пособия вызовут и поддержат интерес к занятиям по ФЭМП.

На занятиях по ФЭМП мы даём понятия о числе, составе числа, задачах и их решении, о действиях сложения и вычитания.

Занятия проводятся по следующему плану:

1. Образование числа на объёмных предметах: кубиках, горошинках, камешках и т.п. с помощью воспитателя.
2. Знакомство с цифрой печатной и письменной. Нахождение ребенком печатной цифры в цифровой кассе и в книге.
3. Примеры на изучаемое число из окружающей жизни.

4. Рассмотрение числа на рисунках в книге.
5. Зарисовка в тетради заданного числа предметов.
6. Решение задач и примеров на сложение и вычитание и запись решения при помощи печатных и письменных цифр.
7. Таблица сложения и вычитания в пределе данного числа.

I. Решать задачи начинаем на объёмных наглядных пособиях, потом на предметных картинках. Первые задачи могут быть небольшими рассказами, чтобы заинтересовать ребенка в решении задач. Постепенно переходите к краткому условию задачи. Не забывайте ставить вопрос задачи.

II. Если у вас есть картинка на тот случай действия, который вы разбирали на наглядных пособиях. Составьте вместе с ребёнком задачу по картинке.

III. После таких задач с полным числом наглядных пособий дайте ребёнку задачу, причём показывайте рисунок только одного предмета, о котором даёте задач, например:

рисунок одного автомобиля, а решение может быть $3+4=7$

IV. Затем пусть и ребенок пробует и свои силы в составлении задач к данному решению о предмете, который вы ему показываете.

V. Постепенно ребёнок научится понимать и решать задачи по воображению, не видя предмета, а только представляя его в воображении.

VI. Начав с решения задач на предметах, ребёнок перейдёт к решению примеров с отвлеченными числами.

Рассматривая с ребёнком рисунок в книге, по рисунку составляем задачу-рассказ, обращая внимание на подписное решение: $1+2=3$. Это решение ребёнок кладёт печатными цифрами. С наглядными пособиями – игрушками, картинками и другими пособиями- решаете ещё несколько задач, не забывая ставить вопрос: «Сколько всего...получилось?» Решение каждой задачи ребёнок выкладывает печатными цифрами и читает решение. В результате этого ребёнок должен понять и запомнить, что знак «+» обозначает

«прибавить» и знак « \Rightarrow » - «всего получится» и что получится всегда больше, чем было.

На следующем занятии опять решаем задачи на сложение. В задачах применяем слова прибежал, прилетел, подарил, дали ей или ему 1, нарисовал ещё 1. Построили ещё 1, купили ещё 1 и т.п. Условие задачи повторяется ребёнком. Каждую задачу ребёнок записывает печатными цифрами со знаком «прибавить» + составляйте задачи на предметы окружающей обстановки. Пусть ребёнок пробует сам составить задачу. Напоминаем, что вопрос к задаче обязательно надо ставить.

И только на следующем занятии по изучению действий знакомьте ребенка с действием и со знаком вычитания-«отнять». В действии вычитания знак « \Rightarrow » лучше читать не «получиться», а «останется». Сопоставьте знак «прибавить» и знак «отнять».

Все занятие проводите на действие вычитание, на освоение употребление знака «отнять» и термина «останется». Задачи составляйте со словами: улетел, убежал, отдал, съел и т.п. Сколько осталось?

На занятиях по знакомству с действиями и знаками действий сложения и вычитания и знаками действий сложения и вычитания важно. Чтобы ребенок сознательно и правильно употреблял знаки «+» и «-», не ставил бы «-» в задаче на сложение и «+» в задачах на вычитание.

Если при записи задачи ребёнок путает знаки действий. То необходимо повторить решение задач отдельно на сложение и отдельно на вычитания.

Ребенок нередко затрудняется тематика задач. Выбор темы облегчают предметные картинки. Можно использовать картинки со страниц по чтению. Там ребёнок видит цветы, игрушки, овощи и т.п. про все эти предметы можно составить задачу с показом рисунка. Предмета. А не только по воображению.

Шестилетки с удовольствием решают и составляют задачи на угадывание задуманного числа. научив ребёнка составлять такие

задачи-загадки, он с удовольствием будет давать вам свои придуманные задачи. Но не торопитесь. Переходить к новому можно только тогда, когда прочно усвоено предшествующее.

Разнообразьте занятия загадками с числами, стихотворениями С. Маршака «Весёлый счёт от одного до десяти», считалочками, загадками, играми.

Проведение систематических занятий вырабатывает у детей серьёзное отношение к учебному труду. Что необходимо иметь ребёнку при поступлении в школу.

Учеваткина Анна Ивановна, Шестых Ольга Владимировна
МОУ Лицей №1 Красноармейского района Волгограда

**Литературно-историческая композиция
для учащихся 11-х классов "До срока повзрослевшие
(дети полка - герои военного Сталинграда)"**

Цели и задачи: формировать у детей и подростков гражданственности, патриотизма, ответственности за судьбу Отечества, готовности к ее защите, способствовать расширению представлений о подвиге нашего народа во время Великой Отечественной войны, о мужестве, отваге и самоотверженности мальчишек и девочек военных лет.

*У войны не детское лицо!
Но в глаза детей смотрела смерть...
Не щадила маленьких бойцов,
Им пришлось до срока повзрослеть.
Звание такое "Сын полка",
Мужества святого колыбель!*

-По официальным данным, во время Великой Отечественной войны в рядах Красной армии служили более 3500 фронтовиков младше 16 лет. Их называли "сыновьями полка", хотя были среди

них и дочери. О судьбе некоторых из них – на нашем сегодняшнем занятии.

- Попасть в регулярные части армии можно было несколькими путями: солдаты подбирали детей-сирот и потерявшихся в ходе боев ребятишек; дети и сами убегали на фронт и, если им удавалось достичь передовой, командирам ничего не оставалось, как принять их; нередко были случаи, когда командиры брали с собой своих детей, полагая, что так будет безопаснее для них.

- *Чтобы почтить память этих детей и сохранить о них воспоминания, предлагаем Вам собрать мемориальный фотоальбом о сыновьях полков, воевавших за Сталинград.*

- *Храбрость детей, воевавших в Сталинграде, настолько поразила весь мир, что в Голливуде в 1943 году был снят художественный фильм, военная драма "Мальчик из Сталинграда", а сейчас в Волгограде идут съемки нового фильма "Защитники Сталинграда" о подвиге детей.*

- *Некоторые наши ученики посетили музей "Дети Царицына-Сталинграда-Волгограда" и предлагают нам совершить заочную экскурсию.*

- *Первая фотография, которую мы предлагаем поместить в наш альбом - это портрет сына полка Альберта (Олега) Бурковско-го. Фото 1943 года. Альберт Львович Бурковский родился в 1928 г. в Сталинграде. Его отец был летчиком, мать медработником. В 1942 г. Альберт жил на попечении бабушки, которая погибла во время авианалета. Альберт помогал возить на переправу раненых. Там его и заметили бойцы 34-го Гвардейского стрелкового полка 13-й Гвардейской стрелковой дивизии, так он стал сыном полка.*

- *Подвиги 13 Гвардейской стрелковой дивизии на Сталинградской земле. Родимцев.*

- *Благодаря помощи музея-панорамы "Сталинградская битва", мы располагаем уникальными материалами из воспоминаний нашего земляка, Олега Бурковского.*

-Ребята, о каких еще подвигах и интересных случаях вы узнали из интервью?

-Первый раз убил немца

-Танки. С Санькой вырыли яму

-Соль, колбаса

-Разведка

-Радиостанция РВ МЕДАЛЬ ЗА ОТВАГУ

-Соловки

-Давайте понаблюдаем за боевым маршрутом Бурковского (карта) В Сталинграде он получил первое ранение, затем учился в школе юнг, которую закончил с отличием и продолжил воевать на Северном флоте, а потом на Дальнем Востоке

- Альберт Львович Бурковский за военные заслуги получил Орден Красной Звезды, медали «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией», «За отвагу», «За победу над Японией»

*Уходили мальчики – на плечах шинели,
Уходили мальчики – храбро песни пели,
Не хотели мальчики поддаваться страху,
Поднимались мальчики по свистку в атаку.
Показали мальчики за четыре года,
Кто такие мальчики нашего народа*

Дьячкова Татьяна Олеговна
МДОУ №38 "Петушок"

**Конспект занятия по теме:
«Родной край – деревня Михали».**

Цель: Расширение и закрепление представлений детей о родной деревне.

Коррекционно – образовательные задачи. Углубление представлений о деревне Михали. Расширение и уточнение словаря по

теме « Родной край – деревня Михали». Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыка пересказа. Совершенствование синтаксической стороны речи.

Коррекционно – развивающие задачи. Развитие связной речи, планирующей функции речи, речевого слуха, памяти, общих речевых навыков, координации речи с движением.

Воспитательные задачи. Воспитание самостоятельности, ответственности, активности, инициативности, любви к родной деревне.

Предварительная работа. Разучивание подвижного упражнения «Прогулка по Михалиям», упражнения «Прогулка по городу».

Ход занятия.

1. Организационный момент. (Сообщение темы занятия. Создание положительного эмоционального фона).

2. Логопед: Ребята, сегодня я решила узнать, что вы знаете о нашей родине и о деревне в которой мы живем.

Логопед: В какой стране мы с вами живем?

Дети: Мы живем в Российской Федерации.

Логопед: Значит мы с вами кто?

Дети: Значит мы россияне.

Логопед: Как называется столица нашей родины?

Дети: Столица нашей родины – Москва.

Логопед: Как называется область, в которой мы живем?

Дети: Мы живем в Московской области.

Логопед: А как называется деревня, в которой мы с вами живем и учимся?

Дети: Наша деревня – Михали.

Логопед: Как называется главная улица нашей деревни?

Дети: Главная улица – Гагарина.

Чтение логопедом стихотворения:

Улица Гагарина.

По улице Гагарина с тобою я иду,

Об улице Гагарина тебе я расскажу.

На улице Гагарина я с мамочкой живу,
На улице Гагарина я в детский сад хожу,
На улицу Гагарина гулять я выхожу,
Я очень сильно улицу Гагарина люблю!

3. Упражнение «Семейка слов». Давайте образуем слова из одной семейки со словом *Михали*.

Логопед: Как называют жителей д. Михали?

Дети: Михалёвцы.

Логопед: Какие улицы в д. Михали?

Дети: Михалевские.

Логопед: Как называется школа в д. Михали?

Дети: Михалевская.

Логопед: Как называется детский сад в д. Михали?

Дети: Михалевский.

4. Подвижное упражнение «Михали».

Я иду по Михалям, (идут по кругу взявшись за руки)

По родным своим краям:

Вижу школу, детский сад (прикладывают поочередно руку ко лбу, смотрят по сторонам)

И площадку для ребят.

Приезжайте в гости к нам (идут по кругу, взявшись за руки)

Погулять по Михалям!

5. Чтение логопедом рассказа «Михали».

«Михали»

Михали — крупный сельскохозяйственный поселок. Он расположен в 12 км к юго-востоку от Егорьевска. В начале XIX в. в деревне числилось 169 душ. Жители ее заняты были различными промыслами — пилкой и вывозкой леса, его обработкой. Женщины ткали, половики. В годы Великой Отечественной войны 1941 —1945 гг. на фронтах погибло и пропало без вести 56 жителей деревни. В центре деревни установлен памятник павшим воинам. В школе создан уголок в память погибшей в годы Великой Отечественной войны землячки Героя Совет-

ского Союза Зинаиды Александровны Самсоновой. В поселке размещены центральная усадьба АОЗТ «Птицефабрика», средняя школа, Дом культуры, библиотека, медпункт, торговый центр, гостиница, детские учреждения, многочисленные жилые постройки.

6. Беседа по прочитанному.

С чего начинается рассказ?

Чем занимались жители деревни?

Что расположено в центре деревни?

В честь кого создан уголок в школе?

Что расположено в поселке?

7. **Игра «Узнай знакомые места и назови их»** (Рассматривание слайдов знакомых мест в д. Михали).

Повторное чтение рассказа.

8. **Пауза для подготовки детей к пересказу.**

9. **Пересказ текста детьми с помощью опорных картинок.**

10.Рифлексия.

Понравилось ли вам наше занятие? Что интересное вы запомнили? Что новое вы узнали о нашей деревне? Что было трудным для вас?

Телипорида Ирина Дмитриевна
МБДОУ " ДЕТСКИЙ САД " МАЛЫШ"

Консультация для родителей: «Адаптация ребенка к детскому саду».

Детям любого возраста очень непросто начинать посещать детский сад. Каждый из них проходит период **адаптации к детскому саду**. Вся жизнь ребёнка кардинальным образом меняется. В привычную, сложившуюся жизнь в семье буквально врываются изменения: чёткий режим дня, отсутствие родных и близких, по-

стоянное присутствие сверстников, необходимость слушаться и подчиняться незнакомым взрослым, резко уменьшается количество персонального внимания.

Что такое адаптация?

Адаптация — это приспособление или привыкание организма к новой обстановке.

Дома ребенок привык к определенному образу жизни, режиму, видам деятельности, характеру пищи, взаимоотношениям с окружающими, правилам поведения и т.д. В детском саду большинство условий будет новыми и непривычными для ребенка, к ним малышу придется приспособливаться и привыкать.

В процессе приспособления – адаптации – поведение и реакции на многое у ребенка могут резко поменяться: чаще всего меняются:

— эмоциональное состояние (ребенок много плачет, раздражается);

— нарушается аппетит (ребенок ест меньше и реже, чем обычно);

— нарушается сон (ребенок не может заснуть, сон кратковременный, прерывистый);

-утрачиваются приобретенные навыки (малыш может вернуться к соске или перестать проситься на горшок, речь может затормозиться);

— в период адаптации дети нередко заболевают (это связано и с психическим напряжением, и с тем, что ребенок сталкивается с новыми вирусами).

Но эти изменения являются естественной реакцией на новые условия жизни, поэтому к ним нужно отнестись с пониманием. Не беспокойтесь: когда ребенок привыкнет к садику, всё «станет на круги своя».

Для ребенка детский садик, несомненно, является еще неизвестным пространством, с новым окружением и отношениями. Этот процесс требует больших затрат психической энергии и часто

проходит с напряжением, а то и перенапряжением психических и физических сил организма.

А привыкание к детскому саду у всех происходит по-разному, это во многом определяется индивидуально-личностными особенностями малыша: типом его нервной системы, степенью общительности и доброжелательности, уравновешенности, наличием/отсутствием привычки выполнять требования взрослых, сформированностью навыков самообслуживания и т.д.

При лёгкой адаптации поведение детей раннего возраста нормализуется в течение месяца. Отмечается незначительное снижение аппетита: в течение 10 дней объём съеданной ребёнком пищи достигает возрастной нормы, сон налаживается в течение 20-30 дней (иногда и раньше). Взаимоотношения со взрослыми почти не нарушаются, двигательная активность не снижается.

При средней степени адаптации дети привыкают к садику дольше, до 2-3 месяцев.

При тяжелой адаптации срок привыкания может продлиться до 6 месяцев и даже больше.

Чтобы облегчить малышу процесс адаптации, необходимо обеспечить плавное вхождение в новые условия – и поначалу приводить ребенка всего на 2 часа; через несколько дней, когда эмоциональное состояние ребенка и другие показатели адаптации в детском саду стабилизируются – оставлять до обеда. Позже начать оставлять и на дневной сон. А потом – и на полный день. Время пребывания ребенка в детском саду индивидуально, определяется воспитателями на основе наблюдений за ребенком.

В период адаптации воспитатели, по мере своих сил и возможностей, стараются обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку, дать максимум ласки и заботы. На первых этапах вхождения ребенка в условия детского сада воспитатели стремятся получить как можно больше информации о новых детях – об их особенностях и привычках – и учитывать их при взаимодействии с малы-

шами. Поэтому не избегайте бесед с воспитателями о вашем ребенке, рассказывайте больше.

Каким малышам адаптироваться легче?

- **Детям, чьи родители готовили их к посещению сада заранее, за несколько месяцев до этого события.** Эта подготовка могла заключаться в том, что родители читали сказочные истории о посещении садика, играли «в садик» с игрушками, гуляли возле садика, рассказывая малышу, что ему предстоит туда ходить. Если родители использовали возможность и познакомили ребенка с воспитателями заранее, то малышу будет значительно легче (особенно, если он не просто видел эту «тетю» несколько минут, а смог пообщаться с ней и пройти в группу, пока мама была рядом).

- **Детям, физически здоровым, т.е. не имеющим ни хронических заболеваний, ни предрасположенности к частым простудным заболеваниям.** В адаптационный период все силы организма напряжены, и когда можно направить их на привыкание к новому, не тратя еще и на борьбу с болезнью, это хороший «старт».

- **Детям, имеющим навыки самостоятельности.** Это одевание (хотя бы в небольшом объеме), «горшечный» этикет, самостоятельное принятие пищи. Если ребенок это все умеет, он не тратит силы на то, чтобы срочно этому учиться, а пользуется уже сложившимися навыками.

- **Детям, чей режим близок к режиму сада.** За месяц до посещения сада родители должны начать приводить режим ребенка к тому, какой его ждет в саду. Для того чтобы легко встать утром, ложиться нужно не позже 20:30.

- Трудно приходится детям, у которых не соблюдены одно или несколько условий (чем больше, тем будет сложнее). Особенно трудно малышам, которые воспринимают поход в сад как неожиданность из-за того, что родители не разговаривали об этом.

- Каждый родитель, видя, насколько ребенку непросто, желает помочь ему быстрее адаптироваться. И это замечательно. Комплекс мер состоит в том, чтобы создать дома бережную обстановку.

ку, щадящую нервную систему малыша, которая и так работает на полную мощность.

- **В присутствии ребенка всегда отзывайтесь положительно о воспитателях и саде.** Даже в том случае, если вам что-то не понравилось. Если ребенку придется ходить в этот сад и эту группу, ему будет легче это делать, уважая воспитателей. Разговаривайте об этом не только с крохой. Расскажите кому-нибудь в его присутствии, в какой хороший сад теперь ходит малыш и какие замечательные воспитатели там работают.

- **В выходные дни старайтесь не менять режим дня ребенка.** Можно позволить поспать ему чуть дольше, но не нужно позволять «отсыпаться» слишком долго, что существенно сдвигает распорядок дня. Если ребенку требуется «отсыпаться», значит, режим сна у вас организован неверно, и, возможно, малыш слишком поздно ложится вечером.

- **Не перегружайте малыша в период адаптации.** У него в жизни сейчас столько изменений, и лишнее напряжение нервной системы ему ни к чему.

- **Постарайтесь, чтобы дома малыша окружала спокойная и бесконфликтная атмосфера.** Чаще обнимайте малыша, гладьте по головке, говорите ласковые слова. Отмечайте его успехи, улучшение в поведении. Больше хвалите, чем ругайте. Ему так сейчас нужна ваша поддержка!

- **Будьте терпимее к капризам.** Они возникают из-за перегрузки нервной системы. Обнимите ребёнка, помогите ему успокоиться и переключите на другую деятельность (игру).

- **Согласовав предварительно с воспитателем, дайте в сад небольшую игрушку.** Малыши этого возраста могут нуждаться в игрушке — заместителе мамы. Прижимая к себе что-то, которое является частичкой дома, ребенку будет гораздо спокойнее.

Больше всего родитель и ребенок расстраиваются при расставании. Как нужно организовать утро, чтобы день и у мамы, и у малыша прошел спокойно? **Главное правило таково: спокойна ма-**

ма — спокоен малыш. Он «считывает» вашу неуверенность и еще больше расстраивается.

- **И дома, и в саду говорите с малышом спокойно, уверенно.** Проявляйте доброжелательную настойчивость при пробуждении, одевании, а в саду — раздевании. Разговаривайте с ребенком не слишком громким, но уверенным голосом, озвучивая все, что вы делаете. Иногда хорошим помощником при пробуждении и сборах является та самая игрушка, которую ребёнок берет с собой в садик. Видя, что зайчик «так хочет в сад», малыш заразится его уверенностью и хорошим настроением.

- **Пусть малыша отводит тот родитель или родственник, с которым ему легче расстаться.** Воспитатели давно заметили, что с одним из родителей ребенок расстается относительно спокойно, а другого никак не отпускает от себя, продолжая переживать после его ухода.

- **Обязательно скажите, что вы придете, и обозначьте когда** (после прогулки, или после обеда, или после того, как он поспит и покушает). Малышу легче знать, что мама придет после какого-то события, чем ждать ее каждую минуту. Не задерживайтесь, выполняйте свои обещания!

- **Придумайте свой ритуал прощания (например, поцеловать, помахать рукой, сказать «пока»).** После этого сразу уходите: уверенно и не оборачиваясь. Чем дольше вы топчитесь в нерешительности, тем сильнее переживает малыш.

- Адаптация пройдет без затруднений, если родители постараются не совершать следующее:

- **Нельзя наказывать** или сердиться на малыша за то, что он плачет при расставании или дома при упоминании необходимости идти в сад! Помните, он имеет право на такую реакцию. Лучше еще раз скажите, что вы его очень любите и обязательно придете за ним.

Стоит избегать разговоров о слёзах малыша с другими членами семьи в его присутствии. Кажется, что сын или дочь ещё

очень маленькие и не понимают взрослых разговоров. Но дети на тонком душевном уровне чувствуют обеспокоенность мамы, и это ещё больше усиливает детскую тревогу.

- **Нельзя пугать детским садом** («Вот будешь себя плохо вести, опять в детский сад пойдешь!»). Место, которым пугают, никогда не станет ни любимым, ни безопасным.

- **Нельзя плохо отзываться о воспитателях и саде при ребенке.** Это наводит малыша на мысль, что сад — это нехорошее место и его окружают плохие люди. Тогда тревога не пройдет вообще.

- **Нельзя обманывать ребенка,** говоря, что вы придете очень скоро, если малышу, например, предстоит оставаться в садике полдня или даже полный день. Пусть лучше он знает, что мама придет не скоро, чем будет ждать ее целый день и может потерять доверие к самому близкому человеку.

Когда речь идет об адаптации ребенка к саду, часто говорят о том, как трудно малышу и какая ему нужна помощь. Поступление в сад — это момент отделения ребенка от родителей, и это испытание для всех. У мамы и папы тоже «рвется» сердце, когда они видят, как переживает малыш, а ведь в первое время он может заплакать только при одном упоминании, что завтра придется идти в сад.

Чтобы помочь себе, нужно:

- **быть уверенными, что посещение сада действительно нужно семье.** Например, когда маме просто необходимо работать, чтобы вносить свой вклад (порой единственный) в доход семьи. Иногда мамы отдают ребенка в сад раньше, чем выходят на работу, чтобы помочь ему адаптироваться, забирая пораньше, если это будет нужно. Чем меньше сомнений в целесообразности посещения сада, тем больше уверенности, что ребенок рано или поздно обязательно справится. И малыш, реагируя именно на эту уверенную позицию, адаптируется гораздо быстрее.

- **поверить, что малыш на самом деле вовсе не «слабое» создание.** Адаптационная система ребенка достаточно сильна, что-

бы это испытание выдержать, даже если слезы текут рекой. Парадоксально, но факт: хорошо, что ребёнок плачет! Поверьте, у него настоящее горе, ведь он расстается с самым дорогим человеком — с мамой! Он пока не знает, что вы обязательно придете, еще не установлен режим. Но вы-то знаете, что происходит, и уверены, что заберете малыша из сада. Хуже, когда ребенок настолько зажат тисками стресса, и у него не получается плакать. Плач — это помощник нервной системы, он не дает ей перегружаться. Поэтому не бойтесь детского плача, не сердитесь на ребенка за «нытье». Конечно, детские слезы заставляют вас переживать, но вы тоже обязательно справитесь.

Чагин Александр Петрович
КГКОУ ШИ10

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми".

Доклад.

ТЕМА: «Организация коррекционно-развивающей работы с детьми с интеллектуальными нарушениями на уроках адаптивной физической культуры».

В современной России - государство ставит перед молодым поколением в качестве ценностного ориентира цели воспитания в духе времени, а именно: умение жить в современном обществе, поддерживать партнерские отношения с окружающими, быть терпимым и коммуникабельным, поскольку в обществе господствует убеждение, что именно таким путём можно крепко стоять на ногах и добиться успеха. Особенно важно с детства прививать навыки уважительного поведения и отношения к ценностям и интересам других людей. Современный мир неуклонно движется в сторону

многополярности, и он неоднороден и не совершенен по многим признакам.

В последнее время совершенно открыто и бесцеремонно к нашему государству предпринимаются недружественные нам попытки «загнать в угол», указать на «своё место» нашими, совсем недавними «друзьями» и «партнёрами» из Европы и из – за океана, на что, так последовательно и постоянно они нам указывают (санкции, высылка послов)... В этих условиях, считаю, что роль предмета физическая культура возрастает, поскольку в мире господствует мнение, что уважать можно только сильного. И ещё, физическая культура из обычного, общеобразовательного предмета переходит в разряд стратегического, не побоюсь сказать, крепящего обороноспособность нашей страны. Ибо, только крепкие духом и телом, люди, в состоянии защитить себя и завоевания наших предков и передать всё наследие нашим детям и внукам.

С кратким описанием собственного опыта педагогической деятельности, основанного на совершенствовании и развитии методов и средств обучения и воспитания был написан данный доклад.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка является обеспечение оптимальных условий для его реабилитации или абилитации, обучения, воспитания и развития исходя из его индивидуальных особенностей.

Целью адаптивной физической культуры является: формирование потребностей занятий физическими упражнениями, укрепление здоровья, повышение уровня работоспособности, интеллектуальное, психическое развитие. Поэтому регулярные занятия для наших детей являются жизненно необходимыми. В сфере воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья имеется своя особая направленность: обеспечение нравственного и физического развития, профессионально-прикладная подготовленность к труду, усвоение правил и норм поведения в различных условиях, а для более физически развитых детей из этой группы, занятия опреде-

ленными видами спорта, соответствующих их физическим и психическим возможностям и участие в специальной краевой Олимпиаде. Поэтому уроки адаптивной физической культуры в школе имеют исключительно важное значение.

Специфической направленностью процесса физического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья является коррекционно-компенсаторная. Коррекционно-развивающие задачи урока адаптивной физической культуры направлены на обеспечение полноценного физического развития детей с особыми образовательными потребностями, повышение их двигательной активности, восстановление и совершенствование психофизических способностей, профилактику и предупреждение вторичных отклонений. Они решаются на каждом уроке. Постоянно действующими задачами на каждом занятии является коррекция осанки, основных локомоций - ходьбы, бега и других естественных движений, укрепление мышечного корсета, коррекция телосложения, коррекция и профилактика плоскостопия, активизация функциональных возможностей физиологических систем организма. Именно поэтому в работе с детьми, имеющими стойкие нарушения в развитии, коррекционно-развивающая направленность адаптивного физического воспитания занимает приоритетное значение.

Практическая деятельность учителя физической культуры требует знания основного дефекта, его проявлений, качественного своеобразия и структуры, сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений, медицинских показаний и противопоказаний к тем или иным видам физических упражнений. Кроме того, педагогу необходимо знать состояние сохранных функций, особенности психомоторики с учетом возраста, основного вида деятельности, характерного для каждого возрастного периода. Эти сведения необходимы педагогу, чтобы не навредить, а также выявить потенциал личностных и функциональных возможностей ребенка, определить и контролировать их оптимальную траекторию коррекции и развития.

Реализация коррекционно-развивающей цели урока обеспечивается включением специальных коррекционно-развивающих упражнений для коррекции двигательной сферы, общефизического развития организма ребенка. Комплекс упражнений разрабатывается с учетом специфики индивидуальных особенностей обучающихся школы.

Так в школе обучаются дети с разными нарушениями развития: нарушениями зрения, нарушениями речи, нарушениями опорно-двигательного аппарата, с отклонениями различной психосоматической направленности. При нарушении зрения на уроке мы используем яркое оборудование и зрительные ориентиры, повышающие функциональную активность зрения и зрительную двигательную ориентацию. Для детей с расстройством аутистической сферы важно выполнять упражнения медленно и четко, комментировать их; проговаривать выполняемые движения. Начинать урок с простейших движений (растирание ладоней, хлопков в ладоши, движений руками вперед, вверх, вниз); растирание ног, наклонов туловища. Сопровождать движения необходимо ритмичным счетом. Ободрять ребенка, поощрять даже малейшие его успехи. Необходимо соблюдать правила «от простого к сложному», «от малого к великому», включать в урок разные виды упражнений т.к. аутичные дети способны концентрировать внимание только в течении короткого времени. Каждое упражнение должно быть связано с учётом интереса самого ребёнка.

На уроках адаптивной физкультуры дети с нарушением опорно-двигательного аппарата обучаются различным движениям и действиям с предметами. В выполнении упражнений, стараюсь добиваться четкости выполнения упражнений, свободы движения, увеличения или уменьшения амплитуды движения. Также применяю различные способы ловли и удержания предметов, (включая жонглирование). Упражнения для развития мелкой моторики кистей рук. Упражнения в равновесии с использованием опоры и без неё, в движении, со сменой направления.

В программу обучения наших детей, в отличие от программы массовой общеобразовательной школы вносятся общеразвивающие упражнения, дыхательная гимнастика, т.к. они способствуют коррекции нарушения дыхания. Упражнения для укрепления кистей рук способствуют успешному овладению письмом. Упражнения для осанки - помогают ребенку правильно держать голову, свое тело сидя, стоя, при ходьбе и беге, а значит являются профилактическими для предупреждения сколиозов. В связи с затруднениями в пространственно-временной ориентации, нарушениями точности воспроизведения движений, воспроизведения тонкой дифференциации мышечных усилий, включаются упражнения, направленные на коррекцию и развитие этих способностей, упражнения с палками, флажками, малыми и большими обручами, мячами. Для развития силы и ловкости, координации - упражнения в лазании и перелезании через различные предметы. Упражнения на равновесие способствуют развитию вестибулярного аппарата, выработке координации движений, ориентировке в пространстве, корректируют недостатки психической деятельности (страх, завышенная самооценка, боязнь высоты). Особое место уделяется метанию мяча (катанию), при выполнении которых развивается ловкость, меткость, правильный хват предмета.

В работе с детьми с нарушением речи общеразвивающие упражнения направлены на всестороннее развитие всего организма обучающегося. Они развивают мышцы спины, живота, плечевой пояс, мышцы ног, рук. Их можно разделить на упражнения с предметами (флажки, мячи, ленты, обручи и пр.) и без предметов. Все упражнения развивают силу, ловкость, быстроту реакции, точность воспроизведения мышечных усилий. С большим интересом учащиеся выполняют упражнения с мячами. Используются мячи разных размеров: большие гимнастические (выполнение упражнений на мячах и с мячами), средние (перекатывание и ловля), малые (броски, переноски, метания). Жонглирование мячами различного

веса, размера. В этих движениях происходит чередование напряжения и расслабления, снимается чрезмерное напряжение мышц.

Коррекционные упражнения применяются для укрепления мышц стоп и туловища, для развития, формирования правильной осанки. С этой целью применяю различные виды перемещений по канату: «ёлочка», «пунктир», «буква Т» и другие. Упражнения на развитие силы: подтягивание в висе на руках, лёжа на животе, на гимнастической скамейке и наклонной доске; перелезание через мягкие модули; пролезание под препятствиями укрепляют мышцы спины и плечевого пояса, исправляют осанку. Способность балансировать в пространстве развивается при ходьбе, беге, прыжках, метании и в ходе других упражнений. К ним относятся упражнения на уменьшенной площади опоры (ходьба по канату, гимнастической скамейке); опору можно изменять по расположению в пространстве (горизонтальная или наклонная). Эти упражнения выполняются под спокойную, умеренную музыку с выраженными акцентами, указывающими на начало и окончание движения. В качестве специальных средств тренировки равновесия используется следующее: кружение на месте переступанием, с последующим приседанием по звуковому сигналу, а так же остановка во время ходьбы и бега по звуковому сигналу, подпрыгивание на месте с поворотами, перешагивание через предметы (кубики, палки, рейки, канат), работа на балансе (на полу лежит цилиндр, сверху расположена балансирующая доска), обучающийся удерживается на доске, сохраняя равновесие, выполняет покачивание из стороны в сторону. Наряду со специальными упражнениями практикую общеразвивающие упражнения. В своей работе я использую коррекционные подвижные игры. Создание игровых ситуаций на занятиях организует ориентировочную деятельность детей в процессе передвижения по шведской стенке, прыжки по ориентирам, прокатывание предметов по разным поверхностям горизонтальным и вертикальным, выполнение общеразвивающих упражнений, преодоление полосы препятствий, спортивные и подвижные игры, езда на

уницикле позволяют развивать зрительно-двигательную пространственную ориентировку ребенка с нарушением зрения.

Решение коррекционно-развивающих, компенсаторных задач, подбор средств, методов, методических приемов соответствуют реальным функциональным возможностям, интересам и потребностям ребенка. Поэтому вариативность педагогических воздействий реализуется многообразием не только физических упражнений, но и условиями их выполнения, способами регулирования, воздействия на различные сенсорные зоны (зрительные, тактильные, слуховые). На уроках адаптивной физкультуры использую оборудование, решающее реабилитационные задачи: балансир, набивные мячи различного веса, наклонные доски, мягкие модули, мячи, мультибол, мячи для жонглирования, кольца для жонглирования, унициклы, гантели, гимнастические коврики и многое другое.

И в заключении хочу отметить, что более полная, всеохватывающая коррекционно-развивающая работа с нашими детьми возможна только в комплексном охвате различными видами деятельности. Наши дети кроме работы в урочной форме задействованы также и внеурочной формой работы: кружковая деятельность, спортивно – оздоровительная деятельность, участие в социальных акциях (показательные выступления, посвящённые Дню Матери, Всемирному дню инвалидов, прочие разовые акции), систематическое участие в специальной краевой Олимпиаде.

**Организация учебно-исследовательской деятельности
как средство развития познавательных
способностей школьников**

«Наиболее глубокий след оставляет то, что тебе удалось открыть самому»

Джордж Поля

Современный мир предъявляет к выпускнику школы высокие требования. Выпуская своих учеников в мир взрослых, каждый учитель всегда испытывает тревогу о его будущем. На учителях сегодня лежит большая ответственность. Прежде всего за то, чтобы развивать у детей желание учиться, в следствии чего, повысить качество их образования, а также обеспечить их дальнейшую социализацию после школы. Конечно, школа не в состоянии обеспечить знаниями на всю жизнь, но она должна дать весь необходимый инструментарий.

Современная система образования должна быть нацелена на то, чтобы помочь детям проявить себя. Поэтому одним из основных результатов деятельности образовательного учреждения должна стать, несомненно, система знаний, умений, навыков выпускника, но еще кроме этого выпускник должен иметь ряд ключевых компетенций, умение использовать их в различных сферах жизни.

Одним из путей решения названной проблемы является организация учебно-исследовательской деятельности учащихся. Необходимость создания условий удовлетворения их интеллектуальных потребностей, формирования научных взглядов на мир. Исследова-

тельский навык, приобретенный в школе, поможет ее выпускнику быть успешным в любых ситуациях.

Исследовательская деятельность занимает главенствующее место в процессе познания. Под исследовательской деятельностью мы понимаем деятельность, связанную с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере:

Выделяют следующие основные этапы реализации исследовательского метода:

- мотивация исследовательской работы, прогнозирование ее результатов, планирование деятельности (целью мотивации является создание условий для возникновения у ученика вопроса или проблемы);

- постановка проблем исследования (проблему должен сформулировать сам ученик в результате решения мотивирующей задачи, однако в реальной школьной практике для очень многих школьников самостоятельное определение проблемы затруднено);

- выдвижение гипотез (полезно прививать учащимся стремление записывать гипотезы на математическом языке, что придает высказываниям точность и лаконичность. Не нужно ограничивать число предлагаемых учащимися гипотез);

- сбор фактического материала (может осуществляться при изучении соответствующей литературы либо посредством проведения испытаний, всевозможных проб, измерения частей фигуры, каких-либо параметров и т. д.);

- систематизация и анализ полученного материала (удобно осуществлять с помощью таблиц, схем, графиков и т. п.);

- проверка гипотез (поиск необходимых доказательств часто представляет большую трудность, поэтому учителю важно предусмотреть всевозможные подсказки);

- доказательство или опровержение гипотез;

- практические выводы о возможности и необходимости применения и обобщения полученных результатов исследования.

В последнее время наряду с традиционными предметными олимпиадами школьников проводятся различные научно-практические конференции и конкурсы, целью которых служит: организация самостоятельной творческой деятельности учащихся, повышение качества их знаний по математике, выявление одаренных учащихся школ, лицеев и гимназий.

Доклады, представляемые на конференциях и конкурсах, готовятся по результатам исследовательской работы школьников, которая обогащает социальный опыт учащихся. Она способствует:

- углублению и актуализации знаний учащихся как по предметам школьной программы, так и вне её;
- саморазвитию, самооценке учеников;
- расширению представлений о межпредметных связях;
- развитию интеллектуальной творческой инициативы учащихся в процессе освоения основных и дополнительных образовательных программ;
- созданию предпосылок для развития научного образа мышления;
- овладению методами научных исследований;
- формированию исследовательской деятельностью;
- обучению информационным технологиям и работе со средствами коммуникации (созданию сайтов, презентаций и т.д.);
- профессиональному содержательной организации свободного времени детей;
- формированию научно-педагогического сообщества детей, педагогов, учёных, реализующих различные программы учебно-исследовательской деятельности.

В ходе этой работы дети знакомятся с элементами методики и техники научных исследований, т.е. учащиеся приобретают навыки исследовательской работы, как одной из высших форм интеллектуальной деятельности человека. У них формируются навыки описа-

ния и обсуждения результатов исследований, публичных выступлений и участия в дискуссиях.

В своей работе я стараюсь уделять большое внимание организации научно-исследовательской работы с обучающимися. Работая над созданием особой атмосферы творчества, повышения престижа знаний и укрепления связей семьи и школы через проведение научно-практических конференций, мне удалось добиться определённых результатов.

№ п/п	Конкурс	ФИО, класс участника	Результат	
11	Муниципальный этап Республиканского конкурса исследовательских работ и проектов учащихся среднего школьного возраста «Шаг в науку»	Калинкин Артем, 8-В Меджитова Фериде, 7-Б Викторова Екатерина, 7-Б	Призер, победитель в номинации «Лучшее наблюдение» призеры, Победители в номинации «Лучший коллектив»	20 16
22	Третья городская конференция исследовательских работ и творческих проектов учащихся общеобразовательных учреждений г. Симферополя «Ученик XXI века: пробуем силы – проявляем способности!»	Меджитова Фериде, 7-Б Викторова Екатерина, 7-Б Калинкин Артем , 8-В Крымская София , 8-Б	Участник Участник Призер Участник	20 16
33	II тур Республиканского конкурса «Лимон»	Ширкунова Анастасия, 7-Б Меджитова Фериде , 7-Б	Участник Участник	20 16
44	Городской турнир «Юные математики»	Газукин Александр, 8-Б	Участник	20 16
55	Городской конкурс-смотр социальных проектов	Крымская София , 8-Б	Участник	20 16
66	Четвёртая городская конференция исследовательских работ и творческих проектов учащихся общеобразовательных учреждений г. Симферополя «Ученик XXI века: пробуем силы – проявляем способности!»	МеджитоваФериде, 8-Б	Призер	20 17
77	Городской конкурс «Гео-	МеджитоваФериде, 8-	III место	20

	метрия города Симферополя»	Б Викторова Екатерина, 8-Б		17
88	Муниципальная открытая научно-практическая конференция «Региональные особенности Крыма: проблемы и перспективы развития», посвященная Дню Республики Крым	МеджитоваФериде, 8-Б Викторова Екатерина, 8-Б	II место III место	20 17
9	Городской конкурс «Геометрия города Симферополя»	МеджитоваФериде, 9-Б Викторова Екатерина, 9-Б	III место	20 17
110	Межрегиональная научно-практическая конференции «Шаги к успеху», посвященной Международному дню родного языка	Татаринава Маргарита, 6-Б	I место	20 18
111	Пятой городской конференция исследовательских работ и творческих проектов учащихся общеобразовательных учреждений г. Симферополя «Ученик XXI века: пробуем силы – проявляем способности!»	Татаринава Маргарита, 6-Б	I место	20 18
112	Муниципальная открытая научно-практическая конференция работ обучающихся общеобразовательных учреждений г. Симферополя «Региональные особенности Крыма: проблемы и перспективы развития», посвященная Дню Республики Крым	Агафонова Анастасия, Татаринава Маргарита, 7-Б	Диплом степени III	20 19

Анализ работ и выступлений школьников показали основное преимущество конференций перед олимпиадами и другими соревнованиями - это возможность достаточно долго и глубоко разрабатывать заинтересовавшую тебя тему. Кроме того, в процессе участия в конкурсе исследовательских работ у учащихся повышается интерес к знаниям, стимулируется творческая активность.

Потапова Юлия Викторовна
Ульжабаева Марина Николаевна,
Войнова Рамиля Ибрагимовна
МКУ "Центр содействия семейному
устройству детей "Радуга"

Проблемы семейного воспитания и пути их решения.

Аннотация. В каждой семье – своя система воспитания, главное чтобы учитывались основные нужды ребенка. Только в этом случае дети вырастают счастливыми. Сегодня важной задачей является – создание целостной системы, позволяющей в короткий срок устроить ребенка на воспитание в замещающую семью. Воспитание ребенка-сироты в семье является наиболее предпочтительным из всех форм воспитания, так как там обеспечивается наиболее правильное формирование личности, формируются семейные ценности, происходит естественное приобщение ребенка к социуму.

Ключевые слова: система воспитания, замещающая семья, ценностные ориентации, детское благополучие, формирование личности.

Основной целью системы работы по формированию семейных ценностей и детского благополучия в условиях деятельности педагогического коллектива МКУ «Центр содействия семейному устройству детей «Радуга» является воспитание у детей-сирот ценностного отношения к семье. Основными направлениями в работе являются: духовно-нравственное воспитание, пропаганда базовых ценностей в семье, психологическая и педагогическая поддержка замещающих семей. Качество жизни ребенка зависит напрямую от условий, созданных в семье, в детском учреждении, окружающей среде.

Сегодня главная альтернатива детскому дому все-таки семья. Важно отметить – любящая семья. Опыт работы социально-педагогической помощи детям, оставшимся без попечения родителей, показывает, что наибольшую эффективность дает воспитание в замещающей семье, где в данном случае присущи продолжительность, устойчивость, возможность обеспечения безопасности и защищенности ребенка. Процесс передачи ребенка из государственного учреждения должен быть обдуманным и поэтапным. Это связано с тем, что не каждый взрослый, изъявивший желание взять ребенка-сироту на воспитание в свою семью, способен выполнять роль замещающего родителя, и не всегда ребенок-сирота готов к усвоению новой позиции. Если такая ситуация возникает, то взрослые и дети сталкиваются с множеством трудностей в период адаптации замещающих родителей, приемного ребенка. Кроме того, трудности возникают в отношениях между замещающими семьями и окружающими. Отсутствуют понятия в сохранении духовности, гуманности, самобытности, нравственно-психологической устойчивости личности.

Как организовать работу по улучшению духовного благополучия семьи? Как эффективно управлять процессами укрепления института семьи? Чтобы семьи были здоровыми, стабильными и гармоничными.

Позитивный результат возможен при комплексном подходе к решению данных проблем и плотном взаимодействии сотрудников организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей с государственными структурами. Усилия по укреплению семьи должны быть системные: духовными, психологическими, педагогическими, социальными, законодательными.

В нашей организации создана система работы по оказанию комплексной социально-психолого-педагогической помощи замещающим семьям. Квалифицированные специалисты способны найти верный способ разрешения возникших проблем, а так же предотвратить их возникновение.

Опыт работы показывает, что практически у всех воспитанников детских домов отсутствует четкое представление о семье, о системе семейных взаимоотношений, прав и обязанностей всех членов семьи. Часть детей-сирот не представляют своего места и роли в семье, даже не задумываются, что адаптация к новым условиям может затянуться и возникнут трудности. Они воспринимают семью как возможность иметь свое личное жизненное пространство, быть похожими на всех. Все это говорит о необходимости вести педагогами целенаправленной подготовки детей-сирот к проживанию в замещающих семьях.

Кроме того, не секрет, что некоторые воспитанники не хотят проживать в приемных семьях. Причины могут быть разные: надеются вернуться в кровную семью, уже определились со своим профессиональным выбором, имели негативный опыт проживания в замещающих семьях. Некоторые дети высказывают пожелание сначала в семье пожить временно.

Пожелание воспитанников учитывается, они по гостевому режиму проводят время в семьях в выходные, праздничные дни и каникулы, где получают определенные навыки для самостоятельной жизни. Ребенку предоставляется возможность познакомиться поближе с семьей в процессе совместных дел, в новой обстановке. Это можно оценивать как предварительное знакомство временного воспитателя с воспитанником, привыкание друг к другу для дальнейшего постоянного проживания в семье.

В результате посещения гостевой семьи воспитанникам удается снять напряжение, тревожность в отношениях со взрослыми, сформировать адекватное представление о трудностях адаптации в семье, а так же негативных последствиях непринятия требований семьи, о порядке своих действий в конфликтных ситуациях. У детей складывается положительный образ будущей семьи, развиваются способности строить отношения в близких семейных контактах, повышается готовность к жизни в замещающей семье.

Сегодня только семья может обеспечить психическую и эмоциональную защищенность детей и взрослых. Проявление семейного счастья, чувства любви ставится все больше личностным, связанным с духовно-нравственными ценностями семейной жизни.

Литература

1. Осипова, И. Государственные стратегии предотвращения социального сиротства [Текст] / И. Осипова// Социальная педагогика. - 2008. - № 2. - С. 19-24.

2. Ослон В. Н. Замещающая профессиональная семья как одна из моделей решения проблемы сиротства в России [Текст] / В. Н. Ослон, А. Б. Холмогорова //Вопросы психологии. – 2001. - № 3. – С.79-90.

Перебейнос Лариса Юрьевна
МБУ "МЦСПСиД"СЕМья" Алексеевского городского округа

Пусть музыка звучит!

Каждый мыслящий педагог рано или поздно должен задаться вопросом: зачем мы преподаём музыку в школе? Что мы хотим от своих уроков? Конечно, нельзя понимать слова о музыкальном воспитании как воспитании человека прямолинейно, видя в искусстве *только* средство воспитания, используя произведения искусства, так сказать, утилитарно, для иллюстрации различных жизненных ситуаций, чтобы объяснить детям, « что такое хорошо и что такое плохо». Нет, музыку надо постоянно *переживать* вместе с детьми и переживать как часть жизни, то есть помня о её жизненном, философском, нравственном содержании. Может быть, в этом, через интерес к музыке, путь к развитию личности ребёнка? Без этого широкого понимания все наши усилия направляются не в ту сторону. Я часто вспоминаю и понимаю Льва Николаевича Толстого в его противоречивом отношении к искусству. Ведь искусство

отнюдь не безопасная вещь. Оно обладает потрясающей созидательной, но и разрушающей силой. Вдумайтесь в мудрые слова известного нашего физиолога академика Ухтомского: «Я всегда с большой опаской подхожу к музыке, особенно такой, как Бетховен. Ведь тут всё самое дорогое для человека и человечества. И... это *или спасает*, если внутренний человек горит, *или убивает*, если человек слушает уже только из «своего удовольствия», то есть *не сдвигаясь более со своего спокойного самоутверждения*».

Что греха таить, даже профессиональные занятия музыкой далеко не всегда делают человека личностью. Мы много знаем музыкантов, которые не отличаются, мягко говоря, высокими нравственными качествами, хотя занимались музыкой и общались с ней, что называется, с пелёнок. Это один из вполне объяснимых жизненных парадоксов. В этой связи я часто предлагаю ребятам сравнить двух трубачей – из песни Бориса Вахнюка и песни Сергея Никитина – и вижу, что это заставляет их задуматься над сложностями жизни. Пусть задумаются, я не жду от них решения, готового ответа на вопрос: почему так? Но сама убеждена, что музыка только преобразует, когда человек *горит внутренне*, когда у него воспитано, говоря словами М. Пришвина «родственное внимание к миру». Для такого человека трава, камень – живое. Так чаще всего и чувствует маленький ребёнок, а мы в процессе обучения его, как правило, прививаем ему «взрослое» понимание вещей, которое не всегда способствует тому, чтобы затронуть в ребёнке какие – то струны, заставить его пережить, откликнуться душой на то или иное явление.

При каких же условиях учителю всё же удаётся пробудить в ребёнке Человека? По себе знаю, там, где у меня с классом возникают человеческие отношения, когда я их люблю и они меня любят – всё получается. Каждый из нас испытывает в средней школе разочарование в большей или меньшей степени, потому что в силу разных причин меняется отношение детей к учителю, а от этого отношения в нашем предмете зависит очень многое, если не всё.

Вот поэтому я отношусь к учителям, которые глубоко уверены в том, что увеличение объёма знаний, умений и навыков, доведение их до совершенства всё равно проблему воспитания музыкальной культуры как части духовной не решают. И даже слушая профессиональных исполнителей мы ясно чувствуем, слышим в их игре: здесь *душа*, а здесь доведённые до совершенства умения и навыки. И, безусловно, мы не отдадим предпочтение последнему.

Знания, умения и навыки очень важная вещь, но только как подспорье и настолько, насколько это может помочь на в решении нашей главной задачи – подтолкнуть к *пробуждению* Человека.

Я считаю справедливыми упрёки в адрес учителей музыки, которые не учат ребят работать над песней. Мы действительно не учим их работать, но весь вопрос: что понимать под *работой*? Убеждена, что речь должна идти не просто о техническом совершенствовании, а о *работе души*, о стремлении максимально точно передать в пении мысль, чувство, образ.

Не боясь показаться высокопарной, скажу: для чего мы стали учителями музыки? Для музыкального преображения мира (это слова Пришвина). И программа начинает действовать только тогда, когда мы, во – первых, поверим в себя, а, во – вторых, проявим профессионализм учителя, который беспокоится прежде всего о том, чтобы развивать человеческую личность средствами музыки, и в этом направлении развивает своё профессиональное мастерство.

Сергель Наталья Александровна,
Амелина Ольга Владимировна
МБДОУ "Детский сад комбинированного
вида №1" г.о. Самара

Значение сюжетно-ролевой игры для старших дошкольников с ЗПР

В настоящее время остро стоит проблема взаимодействия педагогов и детей с ЗПР в условиях инклюзивного обучения в ДОУ.

Работа с детьми с ЗПР и с детьми с нормальным физическим развитием может успешно базироваться на игровых методиках, а именно на использовании сюжетно-ролевых игр. Коррекционная работа посредством сюжетно-ролевой игры позволяет ребенку с ЗПР успешнее социализироваться и адаптироваться в дошкольном учреждении.

Игра- наиболее доступный вид деятельности для детей, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, эмоций. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающая потребность в общении.

В процессе сюжетно-ролевой игры неслышащие учащиеся могут приобрести знания о многих профессиях, познать особенности каждой работы, научиться ориентироваться в сфере производства и обслуживания. Сюжетно-ролевая игра-это воспроизведение действительности. Ребенок переживает в игре действительность, обдумывает свои действия, как бы решая свои задачи.

Игровой процесс, важный в познавательном плане, приобретает особое значение для детей с отклонением в развитии. Становление игровой деятельности у детей с ЗПР подчиняется тем же общим закономерностям, что и у нормально развивающихся детей, но идет значительно медленнее и имеет ряд специфических значений.

Дети с ЗПР испытывают большие трудности при переносе знаний, получаемых на занятиях, в самостоятельную деятельность, у таких детей снижена потребность в игре. Игровая деятельность для детей с ЗПР способствует приобретению умений и навыков, необходимых в самообслуживании, поможет уточнить и закрепить знания, полученные на предыдущих уроках. Все это происходит в непринужденной обстановке, постепенно, с расчетом вызвать живой интерес у детей, увлечь их. В качестве основной задачи, перед педагогом стоит задача формулирования положительного эмоционального отношения к игровой деятельности.

Для детей с ЗПР эмоциональная сторона организации игры-важное условие. Взрослый своим поведением, эмоциональным настроением, должен вызывать у ребенка положительное отношение к игре. Эмоциональное общение взрослого и ребенка возникает на основе совместных действий, которые должны сопровождаться приветливой улыбкой и ласковым голосом, прикосновениями к ребенку.

Сюжетно-ролевая игра очень сильно влияет на развитие детей дошкольного возраста. В современной педагогической науке существует несколько видов сюжетно-ролевых игр для дошкольников.

В условиях ДОУ педагоги активно используют сюжетно-ролевые игры. Процесс обучения детей с ЗПР сюжетно-ролевым играм использует следующие приемы: чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций к ней.

Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребенок осваивает моральные нормы, заключенные в роли. Во время игры у детей формируется положительное отношение к поступкам, правилам и нормам поведения в обществе. Игровые переживания всегда искренни, ведь ребенок не может притворяться, не может лукавить. В сюжетно-ролевой игре развивается также воображение и творчество. Зачастую, сюжетно-ролевая игра-это всегда импровизация, во время игры могут возникать новые идеи и новые образы. Безусловно, в создании образа особенно велика роль слова. Оно помогает

ребенку выявить свои мысли и чувства, свои переживания, уметь согласовывать свои действия с товарищами.

Все же, несмотря на распространение роли сюжетно-ролевых игр в инклюзивном обучении в условиях ДООУ, в настоящее время существует ряд трудностей в сфере педагогического руководства сюжетно-ролевыми играми детей с ЗПР в условиях дошкольного учреждения. Одной из актуальных проблем в современном дошкольном образовании является организация педагогического процесса в инклюзивных группах дошкольного образовательного учреждения. Решение данной проблемы требует внимания не только со стороны педагогов, но и дефектологов и психологов.

Екатерина Александровна Понкратова
МБДОУ №42 "Пингвиненок", Брянск

Развитие речи "Зимние развлечения"

Цель: обучать детей составлять рассказ по картине «Зимние развлечения».

Образовательные задачи:

Учить детей придумывать самостоятельный сюжет, не повторяющий рассказов товарищей;

Учить при оценке рассказов выделять интересный сюжет и обращать внимание на выразительные средства;

- обучать детей составлять рассказ по картине «Зимние развлечения», при описании событий указывать место и время действия;

- обучать детей отвечать на вопросы по содержанию картины, грамматически правильно строить речь.

Развивающие задачи:

- развивать монологическую форму речи; внимание, наблюдательность; умение слушать и оценивать ответы сверстников.

- активизировать употребление родственных слов(снег ,снежный, снеговик; зима ,зимний ;мороз, морозный ,ребята ,ребятишки ;дети, детвора).

- закреплять и расширять знания о зимних забавах.

Воспитательные задачи:

- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам
- воспитывать интерес к описанию и рассматриванию картины.

Интеграция :ОО «Физическое развитие»,ОО «Социально – коммуникативное развитие».

Методические приемы: беседа-диалог, составление рассказа, физкультминутки.

Оборудование: картина «Зимние развлечения»

Формы и методы: наглядные – рассматривание картин «Зимние развлечения»; отгадывание загадки о зиме, практические – составление сюжетного рассказа по картине «Зимние развлечения».

Предварительная работа:

- Беседы о зиме.
- Рассматривание иллюстраций о зиме, зимних развлечениях.
- Чтение художественной литературы.
- Наблюдения на прогулке за зимней природой, играми детей.

Ход организованной образовательной деятельности

1. Организационный момент. Ребята, предлагаю отгадать загадку и узнаем, о чем мы с вами будем разговаривать.

Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки,

Радость детям подарила

И на санках прокатила. (*Зима*).

Короткая беседа по вопросам:

В:Ребята о чем эта загадка? (*о зиме А почему вы так решили? Потому что запорошила дорожки ,разукрасила окошки, на санках прокатила*)

В: В какие игры можно играть зимой на улице?

(Кататься на санках, лыжах, коньках, строить крепости, лепить снеговиков и т. д.)

В: Правильно! Если в них играют зимой, значит они какие?

(Зимние.)

Дети садятся на стулья.

В: Мы сегодня будем говорить о зиме и о зимних развлечениях ,рассматривая картину. «Зимние развлечения»

2. Основная часть

Беседа по картине:

В. Посмотрите на картину. С чем она нас знакомит? (Как дети зимой гуляют на улице.)

В.Какой выдался день? (был ясный зимний день, был морозный зимний день).

В. Чем заняты дети в ясный зимний день?

(Дети лепят из снега снеговиков ,катаются на санках, коньках ,лыжах,).

В.Какие стоят деревья? (деревья стоят в снежных пушистых шапках; деревья в белом убранстве).

В: Кого вы видите слева?

(Мы видим девочку и мальчика. Они катаются на коньках).

В:Кого вы видите справа?

(Справа на картине мы видим девочек. Девочки слепили снеговика и катают комья снега для второго снеговика).

В:что вы видите сзади девочек?(дом)

В: Какой снеговик?

(Снеговик большой и красивый. На голове у него ведро. Нос у снеговика сделан из моркови, глазки из пуговицы, вместо рук веточка дерева. Замечательный получился снеговик.)

В:Дети обратите внимание на действие других групп детей на картине

(Еще слева на картине мальчик с девочкой съезжают на лыжах .На заднем плане девочки чистят снег лопатами .С право на картине группа детей съезжает с горы.)

3.Упражнение «Волшебство».

В:А теперь закройте глаза и представьте, что вы «оказались в нашей картине».Как здесь хорошо. Воздух морозный ,кажется ,колет щечки(потрите щечки).Деревья покрыты белыми шапками ,будто вросли в снег .Волшебница зима торжествует, властвует. Все замело.

Как много ребят вышло погулять на улицу в зимний солнечный день.

В:Расскажите о своих чувствах .Аня ты представила себя в этой картине? Что ты почувствовала?(спросить 2-3 детей)

4.Физминутка «Что мы делаем зимой»

Мы зимой в снежки играем ,мы играем
(имитация лепки снежков)

По сугробам мы шагаем, мы шагаем .
(шагаем, высоко поднимая колени)

И на лыжах мы бежим, мы бежим.
(скользящий шаг на месте, широкие взмахи руками)

На коньках по льду скользим, мы скользим.
(плавные пружинистые движения)

И Снегурочку лепим мы, лепим мы.
(лепить Снегурочку)

Гостью-зиму любим мы ,любим мы!
(развести руки в поклон).

5. Коллективное составление плана рассказа .

Начнем составлять рассказ по картине зимних развлечениях детей.

В: С каких слов, вы бы начали свой рассказ?(Пришла волшебница зима)

В:О чем вы расскажите потом?(О том ,где лежит снег ,о деревьях, о погоде.)

В: О чем вы будете рассказывать дальше?

(о детях, о том, что они делают).

В: Чем вы закончите рассказ?

(описанием настроения от картины).

6. Составление рассказа по картине: сначала несколькими детьми по частям, потом 1-2 детей рассказывают полностью.

Примерные рассказы детей:

На картине нарисована зима. Снег ложится на землю и на деревья. Теплый, зимний день дети вышли на прогулку.

Они лепят из снега снеговиков. Детям весело, у них радостные лица, они улыбаются. Слева мы видим девочку. Она катает снежный ком. Справа на картине мы видим девочек. Девочки слепили снеговика. Снеговик большой и красивый. На голове у него ведро. Нос у снеговика сделан из моркови, глазки из пуговики, вместо руч веточка дерева. Замечательный получился снеговик.

Рядом с катком стоит щенок. Он маленький и забавный. Щенок тоже радуется и виляет хвостиком. Ему тоже весело и как детям.

Дети на картине веселые, у них румяные щеки. Им нравится гулять и лепить снеговиков.

Наступила холодная, снежная зима .Выпал белый ,пушистый снег. Выдался ясный, солнечный день. Дети вышли на улицу. Оля и Маша лепят снеговика. Саша и Таня катаются на санках .Другие мальчики играют в хоккей. Весело и радостно детям зимой на улице.

Был зимний ,солнечный день. Здесь дети катаются на санках. Вика и Миша быстро съезжают с горы. Остальные ребята готовятся съехать с горы .Они не плачут, им весело. Река замерзла, покрыта льдом Дети катаются на коньках. Ребятишкам весело зимой.

7. Подведение итога организованной образовательной деятельности, оценка работы детей.

В: Как называется картина ,по которой мы рассказывали?

В:Что интересного ,вы узнали ,рассмотрев картину?

В:Чей рассказ вам понравился больше? Почему?

В:Вы сегодня мне понравились ,так как составили интересные рассказы. Мне кажется, что эти рассказы будет интересно послушать дома вашим мамам и папам.

Козинец Ольга Анатольевна,
Сотникова Ольга Михайловна
МБОУ "Средняя общеобразовательная
школа №14" города Калуги

Разноуровневое обучение как средство повышения качества математического образования.

1 марта 2018 года Президент России Владимир Владимирович Путин выступил с ежегодным Посланием к Федеральному Собранию. В своем выступлении Президент отметил: «Нужно переходить и к принципиально новым, в том числе индивидуальным технологиям обучения, уже с ранних лет прививать готовность к изменениям, к творческому поиску, учить работе в команде, что очень важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху».

Анализируя ситуацию с математическим образованием в нашей школе, мы столкнулись с проблемой снижения успеваемости учащихся в 5-7 классах. Можно отметить, что тенденция снижения качества математического образования была выявлена в ходе национального исследования в 5-7 классах, проведенного 28 октября 2014 года в 70 субъектах Российской Федерации. Изучение математики играет огромную роль в образовании, способствуя развитию логического мышления и познавательных способностей человека. «Качественное математическое образование необходимо каждому для его успешной жизни в современном обществе. Успех

нашей страны в XXI веке, эффективность использования природных ресурсов, развитие экономики, обороноспособность, создание современных технологий зависят от уровня математической науки, математического образования и математической грамотности всего населения, от эффективного использования современных математических методов».¹

В современной школе необходимо создать оптимальные условия, учитывающие индивидуальные различия учащихся, что будет в полной мере способствовать всестороннему развитию школьника. Один из путей решения этой задачи – дифференциация обучения.

После получения в 2016 году статуса региональной инновационной площадки «Разноуровневое обучение как средство повышения качества математического образования» наша школа приступила к внедрению проекта на параллели 5-х классов. Проект разделен на три этапа: 1 этап подготовительный (январь – июнь 2017 г.); 2 этап организационно-практический (сентябрь 2017 г. - май 2021 г.); 3 этап практически-обобщающий (июнь - декабрь 2021) .

На подготовительном этапе создана творческая группа инновационного проекта в составе учителей-предметников, классных руководителей 5-х классов, психолога школы. Родителям учащихся разъясняли цели разноуровневой технологии обучения, ее особенности, права учащихся и их родителей. Результаты анкетирования родителей показали, что эта технология обучения получила их одобрение. Родители стали активными участниками и помощниками в реализации проекта. В параллели 5-х классов проводились контрольно-диагностические работы по математике. Психологом школы осуществлялось исследование учащихся параллели, направленное на выявление уровня мотивации изучения математики, уровня их интеллектуальных способностей, стрессоустойчивости. По результатам этих исследований учащиеся параллели 5-х классов были поделены на две группы базового (группа Б) и повышенного уровня (группа А). Математика преподается во всех трех группах по единой программе, но с разной скоростью освоения, глубиной и

формой подачи материала. Рабочие программы групп согласованы, составлены единые, дифференцированные контрольные работы. Допускается изменение состава групп по истечении каждой четверти по разработанным и утвержденным критериям, с которыми ознакомлены учащиеся и их родители.

Перевод учащихся из одной группы в другую осуществляется на основе:

- успешного освоения программы по математике и стремления ученика изучать этот предмет на более глубоком уровне;
- необходимости устранить пробелы в знаниях, причиной которых явились продолжительные пропуски по болезни;
- признаков переутомления ученика во время обучения в данной группе;
- недостаточной нагрузки для ученика, обучающегося в данной группе.

Отличительной особенностью данного проекта является отсутствие внешней и внутренней дифференциации. Коллективы классов сохранены для изучения остальных предметов. Группы в рамках проекта формируются с примерно одинаковым уровнем математических способностей. Работа в различных группах осуществляется с учетом разных типов мышления учащихся. В группах базового уровня широко используются рассуждения от частного к общему, применяется наглядность, задействуются практические и бытовые представления учащихся. В группах повышенного уровня применяется умение учащихся устанавливать логические связи, используются рассуждения от общего к частному, усваиваются и формулируются научные понятия.

С сентября 2017 года мы приступили ко второму этапу реализации проекта в параллели 6-х классов. В зависимости от уровня групп учащихся каждый учитель использует наиболее эффективные методы и формы работы.

Учащиеся с низкой работоспособностью (группа Б), как правило, отличаются замедленным мышлением, слаборазвитой логи-

кой, кратковременной памятью и неустойчивым вниманием. Поэтому для успешного усвоения базового компонента содержания обучения всеми учащимися необходимо большое внимание уделять доступности объяснения, темпу урока, наглядности, развитию у учащихся самоконтроля, приемам коррекции, стимулированию познавательной деятельности учащихся, развитию устойчивого интереса к предмету. Урок будет успешным, если педагог учитывает и настроение учеников, и степень их заинтересованности, и уровень понимания. Осуществить это помогают приемы обратной связи, которые мы применяем на своих уроках: «Светофор» или его аналоги, опрос по цепочке, тихий опрос, взаимопрос, показательный ответ.

В группах Б широкое применение находят опорные схемы. Они заносятся учащимися в справочные тетради, многократно проговариваются и пошагово используются при выполнении упражнений. Как правило, при выполнении задания к доске вызываются по 2-3 ученика на один номер. Таким образом, охватывается значительная часть класса, и у учителя есть возможность контролировать действия учащихся.

Для развития у учащихся навыков контроля, самоконтроля и умения оценивать выполнение задания мы используем работу в парах. Ученики, по очереди решая задачи, проговаривают ход решения соседу. Проверка решения по предложенным ответам осуществляется самим учеником или его соседом.

Существуют различные виды разноуровневых самостоятельных, проверочных работ. Мы составляем работу, единую для всей параллели. Она включает в себя базовую часть, дополненную заданиями повышенного уровня. Используя принцип открытости, озвучиваются критерии оценивания работы. За базовую часть ставится оценка «3». Если помимо выполнения базового уровня верно выполняются задания второй части, то ставится соответственно «4» или «5». Если задания не выполнены, то ученик получает «незачет» по данной работе. После коррекционной работы учащемуся предо-

ставляется возможность повторного выполнения задания того же уровня

Как один из видов коррекционной работы мы используем адаптивные карточки. Конструкция карточек состоит из трех частей: алгоритм действий; образец выполнения задания по нему; содержание аналогичного задания для самостоятельного выполнения по образцу. Использование таких карточек возможно на этапе закрепления нового материала для слабых учеников в виде работы по образцу, в то время как остальная часть класса будет выполнять другое задание.

При составлении заданий используется инструктивный материал, предназначенный для помощи учащимся в выполнении предлагаемых заданий. Это алгоритмические предписания, образцы решений, задания с пропущенными данными, задания с начатым, но неоконченным решением, задания с выбором ответа, данные для самоконтроля, ответы.

Изучение математики требует активных умственных усилий. Мы стараемся, чтобы процесс обучения проходил увлекательно и интересно. Для этого используем много наглядных пособий, презентаций, устраиваем зачеты с использованием учащихся группы А в качестве консультантов. Проводим внеклассные мероприятия, инсценируем сюжеты на математические темы. Хотелось бы сказать, что приемы, которые мы используем на своих уроках, не являются новыми. Но отбирали мы их с единственной целью - помочь учащимся успешно осваивать изучаемый материал и тем самым дать им возможность обрести уверенность в своих силах и проникнуться симпатией к такому важному предмету, как математика.

Ученики группы А быстро овладевают математическими знаниями, умениями и навыками, прочно запоминают материал. Их логичность, самостоятельность мышления, находчивость, сообразительность, способность к обобщению, синтезу и анализу материала, требуют от учителя поиска оптимальных приемов и методов

работы для обеспечения индивидуальной зоны творческого развития ребенка.

Такую возможность дает сочетание различных технологий: уровневой дифференциации, проектной, групповой, здоровьесберегающей, игровой, проблемного и развивающего обучения.

Метод проектов ориентирован самостоятельную деятельность учащихся - групповую, парную, индивидуальную, что позволяет формировать такие базовые компетенции как коммуникативность, креативность, коллегиальность и умение работать в команде. Пока мы освоили только два вида проектов: краткосрочные (2-6 часов) и среднесрочные (12-15 часов). Такие проекты как «Подбор оптимального тарифного плана с помощью математики», «Отрицательные числа в разных науках и в нашей жизни» использовались на уроках во всех группах, расширяя кругозор и заинтересовывая математическим материалом учащихся параллели 6-х классов. На базе нескольких проектов по теме «История чисел» была создана лекторская группа, которая работала с учащимися 5-х и 6-х классов.

Групповая технология, как и метод проектов, отвечает запросам времени. Взаимодействие в образовательной среде должно быть направленно на формирование базовых компетенции востребованных и необходимых в современном обществе. Этот вид работы больше всего нравится учащимся группы А. Его использование на уроках позволяет детям научиться управлять процессом усвоения знаний, приучает к навыкам самостоятельного решения проблем, исследования и анализа ситуации. Например, при изучении темы «Признаки делимости» ученики не только самостоятельно выявили и сформулировали признаки делимости на 2, 3, 5, 9 и 10, но и смогли на их базе сконструировать признаки делимости на 4, 6, 15, 25 и ряд других признаков.

Методы игрового обучения стимулируют познавательную и мыслительную деятельности, формируют ассоциативное запоминание, усиливают мотивацию к изучению предмета. Игровые тех-

нологии позволяют осуществлять контроль знаний в более свободной, психологически раскрепощённой форме. Исчезает боязнь ошибиться, обучение становится более деликатным и дифференцированным. На уроках применялись деловые игры и соревнования.

Здоровье, по словам академика Н. М. Амосова, можно определить «как неперемное условие эффективной деятельности, через которую достигается счастье».

Для того чтобы научить детей заботиться о своем здоровье на уроках рассматриваются задачи, основанные на фактическом материале. Часто такие задачи составляют сами учащиеся. Все это способствует тому, что школьники привыкают, ценить, уважать и беречь свое здоровье. При организации учебной деятельности уделяется внимание комплексному планированию урока, соблюдению санитарно-гигиенических условий обучения, правильного соотношению между темпом и информационной плотностью урока, благоприятному эмоциональному настрою, проведению физкультминуток и динамических пауз на уроках.

В рамках применения технологий проблемного и развивающего обучения использовались следующие методы и приемы выполнения образовательных задач: метод эвристических вопросов, метод сравнения, метод конструирования понятий, метод проб и ошибок, метод “Если бы...”, “Мозговой штурм”. Учащимся предлагались творческие задания: составить задачу, выражение, кроссворд, ребус, анаграмму и т. п. Выполненные задания иллюстрировались, к ним прилагалось решение, чаще всего несколькими способами. Выполненные работы были собраны в сборники задач по темам и использованы на уроках в параллели 6-х классов.

По окончании 2017-2018 учебного года была проведена оценка итогов работы в рамках проекта средствами контроля предметных результатов по математике и средствами психолого-педагогической диагностики.

На основании полученных результатов можно прийти к выводу о том, что разноуровневое обучение позволяет изменить каче-

ство образовательного процесса в школе и сделать приоритетной совместную учебную деятельность ученика и педагога, учитывая при этом познавательные потребности каждого школьника. Надеемся, что внедрение нашего проекта обеспечит достижение реализации Концепции развития математического образования в Калужском регионе.

Постановление от 7 февраля 2013 г. №46 «Об утверждении комплекса мер по модернизации системы общего образования Калужской области на 2013-2020 годы»

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. N 2506-р

Литература.

1. Постановление от 7 февраля 2013 г. №46 «Об утверждении комплекса мер по модернизации системы общего образования Калужской области на 2013-2020 годы».

2. Концепция развития математического образования в Российской Федерации. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. N 2506-р.

3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А.Г. Асмолов // Педагогика. – 2009. – № 4

4. Кондаков А.М. Федеральный государственный стандарт общего образования и подготовка учителя / А.М. Кондаков // Педагогика. – 2010. – № 5

5. Ривкин Е.Ю. Профессиональная деятельность учителя в период перехода на ФГОС основного общего образования. Теория и технологии. – Волгоград : Учитель, 2014

6. Поташник Как подготовить и провести открытый урок(современная технология). Методическое пособие. - М. : Педагогическое общество России, 2003.

7. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения.- М. Владос, 2000

8. Хуторской А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по разному? - М. : Владос, 2005

Огуречникова Ирина Сергеевна
МБУ "Школа №80" г.о.Тольятти

Итоговый тест по математике за 2 класс

Тест за 2 класс

Ф.И. _____

1 вариант

1. Подчеркни

число, в котором 4 десятка: 40, 4, 14

сколько единиц в числе 38: 3, 8, 11

число, в котором 2 десятка и 7 единиц: 2, 7, 72, 27

число, которое больше 14 на 2 десятка: 28, 16, 34

число, которое меньше 54 на 3 единицы: 24, 51, 57

2. Вычисли и подчеркни правильный ответ:

$80 - 34 =$ 54, 46, 47

$38 + 32 =$ 60, 70, 68

$28 + 16 =$ 34, 44, 45

$54 - 26 =$ 38, 48, 28

3. Сколько треугольников на рисунке? Отметь галочкой.



, 3

4. Впиши нужные числа:

$53 \text{ см} = \underline{\quad} \text{ дм } \underline{\quad} \text{ см}$

$4 \text{ дм} = \underline{\quad} \text{ см}$

$14 \text{ мм} = \underline{\quad} \text{ см } \underline{\quad} \text{ мм}$

$1 \text{ ч} = \underline{\quad} \text{ мин}$

5. Сравни и поставь знаки $>$, $<$, $=$

$1 \text{ дм } 4 \text{ см} \dots\dots 41 \text{ см}$

$6 \text{ мм} \dots\dots 6 \text{ см}$

$7 \text{ см } 9 \text{ мм} \dots\dots 79 \text{ мм}$

$1 \text{ ч} \dots\dots 70 \text{ мин}$

6. Отметь галочкой **верные решения задач:**

Мальвине нужно пришить на 4 платья по 3 пуговицы. Сколько всего пуговиц ей потребуется?

- $4 + 3 = 7$ (п) $4 \cdot 2 = 8$ (п) $4 \cdot 3 = 12$ (п)

В магазине 20 кг крупы расфасовали в пакеты по 2 кг. Сколько пакетов потребовалось?

- $20 - 2 = 18$ (п) $20 \cdot 2 = 40$ (п) $20 : 2 = 10$ (п)

Высота сосны 15 метров, а ели – 5 метров. На сколько метров сосна выше ели?

- $15 + 5 = 20$ (м) $15 - 5 = 10$ (м) $15 : 5 = 3$ (м)

В зале было 8 рядов по 10 стульев. Поставили ещё 6 стульев. Сколько стульев стало в зале?

- 1) $8 + 10 = 18$ (с) 1) $10 - 6 = 4$ (с) $10 \cdot 8 = 80$ (с)
2) $18 + 6 = 24$ (с) 2) $4 \cdot 8 = 32$ (с) 2) $80 + 6 = 86$ (с)

Найди периметр прямоугольника со сторонами 6 см и 3 см.

- $6 + 3 = 9$ (см) $6 \cdot 3 = 18$ (см)
 $(6 + 2) \cdot 2 = 16$ (см) $(6 + 3) \cdot 2 = 18$ (см)

7* Запиши ответы к задачам:

На катке парами каталось 16 детей. Сколько это пар?

Четверо играли в шахматы 4 часа. Сколько времени играл каждый? _____

Периметр квадрата 8 см. Чему равна его сторона? _____

Тест за 2 класс

Ф.И. _____

2 вариант

1. Подчеркни

число, в котором 3 десятка: 30, 3, 13

сколько единиц в числе 28: 2, 8, 10

число, в котором 3 десятка и 7 единиц: 3, 7, 73, 37

число, которое больше 15 на 4 десятка: 28, 11, 55

число, которое меньше 45 на 2 единицы: 25, 47, 43

2. Вычисли и подчерни правильный ответ:

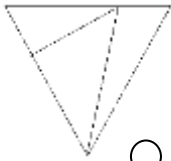
$90 - 26 = 76, 64, 65$

$59 + 11 = 60, 71, 70$

$36 + 27 = 53, 63, 73$

$43 - 28 = 35, 25, 15$

3. Сколько треугольников на рисунке? Отметь галочкой.



3

4. Впиши нужные числа:

$72 \text{ см} = \underline{\quad} \text{ дм } \underline{\quad} \text{ см}$

$6 \text{ дм} = \underline{\quad} \text{ см}$

$19 \text{ мм} = \underline{\quad} \text{ см } \underline{\quad} \text{ мм}$

$1 \text{ сут} = \underline{\quad} \text{ ч}$

5. Сравни и поставь знаки $>$, $<$, $=$

$2 \text{ дм } 7 \text{ см} \dots\dots 72 \text{ см}$

$8 \text{ мм} \dots\dots 8 \text{ см}$

$1 \text{ см } 9 \text{ мм} \dots\dots 19 \text{ мм}$

$1 \text{ ч} \dots\dots 40 \text{ мин}$

6. Отметь галочкой верные решения задач:

Высота берёзы 15 метров, а осины – 5 метра. На сколько метров берёза выше осины?

$15 + 5 = 20(\text{м})$ $15 : 5 = 3(\text{м})$ $15 - 5 = 10(\text{м})$

Бабушке нужно пришить на 4 платья по 3 пуговицы. Сколько всего пуговиц ей потребуется?

$4 + 3 = 7(\text{п})$ $4 \cdot 2 = 8(\text{п})$ $4 \cdot 3 = 12(\text{п})$

В зале было 8 рядов по 10 стульев. Поставили ещё 6 стульев. Сколько стульев стало в зале?

$1) 8 + 10 = 18(\text{с})$ $1) 10 - 6 = 4(\text{с})$ $1) 10 \cdot 8 = 80(\text{с})$

$$2) 18+6=24(с) \quad 2)4\cdot8=32(с) \quad 2)80+6=86(с)$$

В магазине 20 кг крупы расфасовали в пакеты по 2 кг. Сколько пакетов потребовалось?

$20 - 2 = 18(п)$ $20 \cdot 2 = 40(п)$ $20 : 2 = 10(п)$

Найди периметр прямоугольника со сторонами 6см и 3см.

$6+3=9(см)$ $6\cdot3=18(см)$

$(6+2) \cdot 2 = 16(см)$ $(6+3) \cdot 2 = 18(см)$

7* Запиши ответы к задачам:

На катке парами каталось 18 детей. Сколько это пар? _____

Шестеро играли в шахматы 6 часов. Сколько времени играл каждый? _____

Периметр квадрата 12см. Чему равна его сторона? _____

Соловьева Инна Сергеевна
МБДОУ "Детский сад" №48
Советского района г. Казани

Музыкально дидактические –игры в детском саду для детей с ОВЗ

Введение

Музыка- это удивительно гибкое и пластичное средство, способное затронуть личность любого возраста и интеллектуального развития. Она влияет на мышление, тело и эмоции и способна менять поведение слушателя или исполнителя. Музыка способствует осознанию окружающего мира, независимо от того, есть ли у человека какие- либо нарушения или нет.

Дошкольное детство – играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Музыка и детская музыкальная деятельность есть средство и условие вхождения ребенка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего « Я».

Очень сложно проявить себе и показать свои таланты детям с ограниченными возможностями здоровья ОВЗ, т.к. они имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Часто такие дети испытывают трудности социальной адаптации, воспитания, общения, недостаточно самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Многие лишены широких контактов, возможности получать опыт от сверстников и других людей, которые есть у обычного ребенка.

Разработан комплекс последовательно усложняющихся упражнений (упражнения на различные виды движений: бег, ходьба, прыжки, построение и перестроение, различные ритмические, танцевальные и гимнастические упражнения).

Комплекс музыкальных- игр направлен на развитие музыкальных способностей: самовыражения, умения слушать музыку, воспринимать музыкальные звуки и окружающий мир звуков.

Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира, могучим средством воспитания нравственности. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие ребенка: формируется его нравственное сознание, эмоциональная сфера, совершенствуются личностные качества, ребенок делается чутким к окружающему миру.

Роль музыкального развития для становления личности ребенка очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий ребенок с ограниченными возможностями здоровья может проявлять те индивидуальные возможности, которые не могут найти своего выражения во время других занятий в рамках инклюзивного образования.

Реализация задач в области развития музыкальных способностей детей с ОВЗ требует решения определенной системы задач в области обучения и развития.

В качестве главной задачи в музыкальной деятельности (в рамках инклюзивного образования) является необходимость оздоровления детей с ОВЗ, причем не только физическое здоровье, но и психическое, которое во многом улучшается благодаря музыкально-эстетическим видам деятельности.

Ведь эмоциональное благополучие, душевное равновесие детей напрямую связано с их здоровьем, которое , в свою очередь формируется в процессе музыкального воспитания.

Музыкальное развитие имеет огромное значение для детей ограниченными возможностями здоровья, ведь оно помогает скорректировать недостатки их волевой, эмоциональной сферы помочь развить эстетическое восприятие.

«Картотека музыкально-дидактических игр для детей младшего, старшего дошкольного возраста с ОВЗ

Музыкально-дидактические игры должны быть простыми и доступными, интересными и привлекательными.

В процессе игры у детей формируются необходимые черты личности, чувство товарищества, ответственности.

Музыкально – дидактические игры должны быть интересно и красочно оформлены. Например, карточки с изображением музыкальных образов – яркими, художественнымиб точно соответствовать содержанию игры.

Музыкально –дидактические игры на занятиях

Применение музыкально- дидактических игр на занятии дает возможность провести его более содержательно.

В игре дети быстрее усваивают требования программы по развитию певческих и музыкально – ритмических движений и даже в области слушания музыки. В доступной игровой форме у детей развиваются музыкальные способности.

Перечень музыкально – дидактических игр

Игры для развития звуковысотного слуха

«Музыкальное лото»

Игровой материал. Карточки по числу играющих, на каждой нарисованы пять линеек (нотный стан), кружочки- ноты, детские музыкальные инструменты (балалайка, металлофон).

Ход игры. Ребенок – ведущий играет мелодию на одном из инструментов вверх, вниз или на одном звуке. Дети должны на карточке выложить ноты- кружочки от первой линейки до пятой, или от пятой до первой, или на одной линейке. Игра проводится в свободное от занятий время.

«Найди нужный колокольчик»

Игровой материал. Пять наборов колокольчиков по типу «Валдай».

Ход игры. В игре участвуют пять детей, один из них ведущий. Он садится за небольшой ширмой или спинкой к играющим и звенит то одним, то другим колокольчиком. Дети должны в своем наборе найти колокольчик, соответствующий данному звучанию, и прозвенеть им. При повторении игры ведущим становится тот, кто правильно определял звучание каждого колокольчика.

Игра проводится в свободное от занятий время.

Игры для развития чувства ритма

«Прогулка»

Игровой материал. Музыкальные молоточки по числу играющих; фланелеграф и карточки, изображающие короткие и длинные звуки (с обратной стороны карточек приклеена фланель).

од игры. Содержание игры соответствует аналогичной игре, проводимой в младшей группе (см. С. 28), но, кроме этого, дети должны передать ритмический рисунок- выложить на фланелеграфе карточки. Широкие карточки соответствуют редким ударам, узкие – частым. Например: «Таня взяла мяч,- говорит воспитатель,- и стала медленно ударять им о землю». Ребенок медленно стучит музыкальным молоточком о ладошку и выкладывает широкие карточки.

« Пошел частый, сильный дождь», - продолжает воспитатель. Ребенок быстро стучит молоточком и выкладывает узкие карточки.

Игра проводится на занятии и в свободное от занятий время.

« Определи по ритму»

Игровой материал. Карточки, на одной половине которых изображен ритмический рисунок знакомой детям песни, другая половина пустая; картинки, иллюстрирующие содержание песни; детские музыкальные инструменты- группы ударных (ложки, угольник, барабан, музыкальный молоточек и др.). Каждому дают по 2-3 карточки.

Ход игры. Ребенок- ведущий исполняет ритмический рисунок знакомой песни на одном из инструментов. Дети по ритму определяют песню и картинкой закрывают пустую половинку карточки (картинку после правильного ответа дает ведущий).

При повторении игры ведущим становится тот, кто ни разу не ошибся. Одному ребенку можно дать большее число карточек (3-4).

Снеговик (для детей с 4 лет)

Цель: снятие мышечного напряжения чередованием напряжения и расслабления

Наступила зима. Выпал снег. Ребята слепили снеговика (дети стоят, широко расставив ноги).

Ночью был сильный мороз, и снег стал крепким, как лед (напрягают мышцы ног, рук и шеи).

Утром выглянуло солнышко, стало тепло, снеговик начал таять. Подтаяла голова (расслабляют мышцы шеи), затем плечи, руки (расслабляют мышцы рук), ноги (расслабляют мышцы ног).

Растаял снеговик и превратился в лужицу (ложатся на ковер).

Следите за тем, чтобы дети находились в расслабленной позе.

Стойкий оловянный солдатик (для детей с 4 лет)

Цель: развитие произвольности поведения, общей координации

Правила игры: нужно встать на одну ногу, а другую подогнуть в колене, руки опустить по швам. Вы - стойкие оловянные солдатики на посту, несете свою службу и можете усмирить не только

противника, но и самих себя. Оглянитесь по сторонам, заметьте, что вокруг происходит, кто, чем занят. А теперь поменяйте ногу и посмотрите еще пристальнее. Вы настоящие «стойкие солдатики», и самое главное - вы смогли справиться со своим поведением. Время нахождения в статичной позе постепенно увеличивается.

Заключение

Музыкально-дидактические игры разработаны для повышения эффективности воспитания и обучения детей, творческого развития природной музыкальности, формирование внутреннего мира. Использование различных методов, упражнений, музыкально-дидактических игр положительно влияет на качество образовательного процесса.

Используя различные методы в образовательном процессе, педагогу необходимо обладать доброжелательностью, умением осуществлять эмоциональную поддержку, поощрять фантазии ребенка, предоставлять возможности каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, создавать комфортные условия для музыкального развития детей.

Данный проект должен стать хорошим подспорьем для развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Гончарова Светлана Владимировна
Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа №140 Советского района Волгограда"

Развитие исследовательских умений младших школьников на уроках окружающего мира

Российские школы осуществили переход на новый Федеральный государственный стандарт начального общего образо-

вания, в котором одно из центральных мест, несомненно, занимает проблема развития исследовательских навыков у учащихся. В данных условиях возрастает интерес к личности, имеющей основы и навыки исследовательского характера, способной самореализоваться, создать что-то новое или преобразовать.

Для развития столь важного направления необходимо, чтобы у ребёнка была развита собственная мотивация к выполнению исследовательской работы. Очень важно, чтобы ребёнок на самом первом этапе своего обучения в школе мог прикоснуться к многообразию окружающей действительности, удивиться её тайнам и в процессе их познания испытать радость творчества, восторг открытия. В этом смысле значение такого предмета, как "Окружающий мир" трудно переоценить. Удивиться тайнам окружающего мира может помочь применение проблемно-диалогического метода в обучении, а испытать радость творчества и восторг открытия можно только в индивидуальной или совместной со сверстниками деятельности.

Для учителя очень важно оценивание степени сформированности и развития умений и навыков исследовательской деятельности. Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Оценивать можно: степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над учебным исследованием;

- степень включенности в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
- степень осмысления использованной информации;
- оригинальность идеи;
- осмысление проблемы и способ ее решения;
- формулирование цели исследования;
- владение рефлексией;
- творческий подход в процессе работы.

В качестве основных форм и методов развития исследова-

тельских умений школьников рассматриваются проблемный и частично-поисковый методы, метод проектов, использование познавательных и практико-ориентированных заданий.

Условиями реализации являются:

- ученик должен стать активным участником образовательного процесса;

- учитель работает рядом и вместе с детьми, осуществляя поддержку, консультирует по возникающим вопросам; выступает в роли консультанта;

- в процессе исследования главную роль играет вопрос, т.к. он направляет мышление ребёнка на поиск решения проблемы;

- содержание исследования должно соответствовать возрасту и возможностям, а также реальному уровню знаний учащихся;

- тема исследования должна быть интересна детям;

- ребенок участвует в исследовании добровольно;

- на всех этапах работы основной ожидаемый результат – это развитие творческих способностей, приобретение ребёнком новых знаний, умений и навыков;

- защита исследования – один из главных этапов обучения начинающего исследователя;

- целесообразно в процессе работы над темой включать экскурсии, прогулки- наблюдения, социальные акции, работу с различными текстовыми источниками информации, подготовку практически значимых продуктов и широкую общественную презентацию (с привлечением родителей и педагогов).

Применение исследовательского метода предполагает постановку проблемной задачи, предложение составить критический анализ произведения, провести эксперимент и т.д. Главным условием эффективности метода является самостоятельность учащихся на всех

этапах исследования, которая заключается в проведении соответствующих познавательных действий: наблюдение и изу-

чение фактов и явлений; выдвижение гипотез; составление плана исследования и его осуществление; формулирование результатов исследования; контроль и проверка полученного результата, оценка его значимости.

Для формирования и развития у обучающихся данных умений и навыков можно использовать самые разные задания и упражнения, предложенные А. И. Савенковым. Такие задания есть и в учебниках. Назовем основные:

- Посмотри на мир чужими глазами,
- Угадай, о чем спросили,
- Как птицы узнают дорогу на юг,
- Загадки, кроссворды, игра "Трудные слова",
- Что является четвертым лишним,
- Найди, какие предметы изображены на рисунке,
- Определить плавучесть предметов.

Обучение учащихся началам исследовательской деятельности возможно и вполне осуществимо через урок, специальные занятия и защиту исследовательских работ.

Современный процесс обучения проходит в условиях повышенной конкуренции. При этом в качестве наиболее значимых факторов конкурентно способности берутся: наличие квалифицированных, творчески мыслящих кадров; умение организовать их творческую деятельность; готовность воспринять новаторскую мысль и создать условия для её воплощения. И исследовательская деятельность как нельзя лучше подходит для того, что обучающийся был всесторонне развитой и хорошо социализированной личностью, которая может составить конкуренцию и мыслить неординарно, творчески подходя к решению поставленных задач.

Изучение же предмета "Окружающий мир" в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать

творческие задачи;

- освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

Таким образом, данный предмет тесно связан с реализацией принципов исследовательской деятельности и может выступать в качестве базы по формированию исследовательских умений и навыков на начальном этапе обучения.

Как показывает анализ различных УМК, авторы учебников по окружающему миру считают исследовательскую деятельность одной из основных деятельностей. Кроме материалов, предложенных в учебнике, у педагогов всегда есть возможность использовать разнообразные способы организации исследовательской деятельности.

Надежда Викторовна Майснер
учитель начальных классов МКОУ Беловской ООШ

Формирование интеллектуального развития младших школьников

Ситуация нового времени, а мы, волей судьбы, оказались в числе живущих на рубеже веков и тысячелетий, в стремительно меняющемся мире, а также в условиях социально-экономических и политических преобразований в российском государстве, требует от каждого гибкости, позволяющей адаптироваться в новых обстоятельствах, оставаясь при этом самими собой, сохраняя свою инди-

видуальность [2, с.52]. Способности человека к адаптации и социализации в нетрадиционных условиях напрямую зависят от того, умеет ли он поступать нешаблонно, в соответствии с ситуацией - творчески. Творчески мыслящие люди отличаются способностью переделывать, переопределять среду с тем, чтобы она соответствовала их интеллектуальным нуждам и потребностям. Ведь именно способность к творчеству и созиданию мы в первую очередь считаем атрибутом одарённости, таланта, гения. Кто же они — одарённые дети?

Одарённые дети — это дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста [1, с.67]. Они, как правило, проявляют свои способности уже в раннем возрасте. Эти способности относятся ко всем интеллектуальным сферам деятельности: математике, физике, музыке, языку, энциклопедическим знаниям и так далее. Все согласятся, что одарённые дети — особенные дети. Их отличает целый ряд черт, которые делают их непохожими на других, обычных детей.

Признаки одарённости:

- одарённый ребёнок - это всегда творческая личность;
- его интеллектуальные показатели на порядок выше показателей его сверстников и приближены к показателям взрослых;
- одарённый поражает окружающих свежестью взгляда, неожиданностью выводов;
- они весьма и весьма любознательны (не путать с любопытством, свойственным всем детям без исключения), они разбирают, экспериментируют, обычно рано начинают читать;
- интересуются всем необычным, не укладывающимся в рамки обычных представлений; им мало узнать ответ, они хотят знать, один ли он;
- они чрезвычайно требовательно относятся к результатам своего труда;
- одарённые дети проявляют выраженный интерес к опреде-

лённым занятиям, предпочитают их всем остальным, очень

увлекаются теми занятиями, которые им интересны, и игнорируют прочие, хотя и необходимые предметы [3, с. 21].

Безусловно, одарённые дети встречаются на своём пути режим наибольшего благоприятствования, однако было бы ошибкой считать, что у них не бывает проблем. Как и у всех нас, у них также бывают неудачи, срывы и падения. Как же им помочь в этом? Во-первых, ребёнку с высоким уровнем способностей трудно найти себе друзей. Общаться со сверстниками им попросту неинтересно, и они ищут себе единомышленников не в среде близких по возрасту, а среди людей, близких по уровню интеллектуального развития - то есть среди взрослых. Простые игры ровесников не устраивают пытливым умом одарённых детей — им нужны игры более высокого уровня. Чтобы такой ребёнок не попал в изоляцию и не испытал дефицит общения, на помощь ему должен прийти учитель. Следует найти такие творческие задания, которые реализуют способности такого ребёнка. В учебной деятельности моя работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Для этого использую следующие формы:

- подготовка презентаций;
- создание и защита проектов по теме исследования;
- организация в сотрудничестве с учителем дискуссий и диалогов на уроке;
- организация образовательной коммуникации в групповой деятельности.

Очень важны: предметные олимпиады; интеллектуальные марафоны; различные конкурсы и викторины; словесные игры и забавы; проекты по различной тематике; ролевые игры; индивидуальные творческие задания.

Эти методы и формы дают возможность одарённым учащимся выбрать подходящие формы и виды творческой деятельности. При работе с одарёнными детьми необходимо уметь:

- обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования;
- стимулировать познавательные способности учащихся; работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход;
- принимать взвешенные психолого-педагогические решения;
- анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего класса;
- отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел.

Важно, чтобы родители правильно относились к особенностям своего ребенка. Часто чрезмерное увлечение умственной деятельностью, неестественное для ребенка начальной школы, вызывает у родителей тревогу и озабоченность, и в таком случае важно не обрушить на голову ребенка все свои сомнения и страхи. В других семьях одаренность ребенка как дар, который сулит большое будущее. Ребенком восхищаются, гордятся им, развивая в нем тщеславие и высокое самомнение. В семье детям с признаками одаренности труднее, чем обычным, независимо от того, восхищаются ли ими без меры или считают странными. Взрослые могут ошибаться в своих оценках, когда встречают у ребенка то, чего они не ожидали. Но одаренные дети, дети с ранним расцветом интеллекта встречают трудности, непонимание не только дома, но и в школе, где всех учат одинаково, и учение начинается, зачастую, с того, что ему уже не интересно. Именно им, наиболее любознательным, часто становится скучно в классе после первых же уроков. Способные ученики нуждаются в нагрузке, которая была бы под стать их умственным силам, а программа средней школы может предложить совсем немного.

Одна из главных черт одаренных детей, которая сильно мешает его дисциплинированной учебе в школе, — упорное нежелание делать то, что ему неинтересно. Такие дети стремятся заниматься

сами, их задевает и обижают, если взрослые пытаются руководить их занятиями.

Специалисты утверждают, что любой ребёнок может стать одарённым, при условии, что родители будут заниматься с ним с самого раннего возраста. И, самое главное - талант нуждается в поддержке и создании необходимых условий для развития, иначе он затухает, гибнет и пропадает навсегда. Как сказал один поэт несколько веков назад: «Талантам надо помогать, бездарности пробьются сами». Эта мысль не утратила своей актуальности до сих пор.

При воспитании одаренного ребенка нужно помнить, что это в первую очередь ребенок, который также нуждается в полноценном детстве, как и все дети. Поэтому в детстве одаренного ребенка также должно быть место шалостям и другим детским проявлениям. От того, какое детство будет у ребенка, во многом зависит вся его дальнейшая жизнь [4, с.71].

Использованные источники:

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. - М., 1991.
2. Доман Г. «Гармоничное развитие ребёнка».
3. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. — М., 1971.
4. Савенков А.И. Одарённый ребёнок дома и в школе.

Долженко Елена Викторовна
МБДОУ д/с 6 "Теремок", город
Аксай, Ростовская область

Подарок для мамы-ежихи

Основное направление «Художественно-эстетическое развитие»

Форма организации детей:

Совместная деятельность взрослого и детей (партнёрская).

Виды деятельности:

- Игровая
- Продуктивная

Форма проведения

Групповая

Цели:

Достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;

Развитие художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

Развитие интереса к самостоятельной творческой деятельности;

Развитие интереса к продуктивной изобразительной деятельности;

Совершенствование умений в продуктивной деятельности с нетрадиционным материалом.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение наносить клей, не выходя за контуры изображения рисунка;
- формировать умение отчётливо и внятно отвечать на вопросы.

Развивающие:

- Познакомить детей с нетрадиционным способом выполнения аппликации с помощью клея и круп;
- развивать мелкую моторику и координацию движения кистей рук, творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать эстетические и нравственные чувства, желание сочувствовать, сопереживать и помогать, бережное отношение к окружающей природе.

Оборудование:

Раздаточный материал: крупа гречневая и манная, заготовки с контуром будущей аппликации, клей, салфетки.

Содержание организованной деятельности детей:

I. Мотивация к деятельности.

Цель. Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне.

Звучит музыкальное сопровождение «Моя мама лучшая на свете»

А кто вас крепко любит? (мама)

Кто утром вас будит? (мама)

Книжки вам читает? (мама)

Песни напевает? (мама)

Кто вас обнимает? (мама)

Хвалит и ласкает? (мама)

-Конечно, всё это наши мамочки! У всех есть любимые мамочки: и у людей, и у животных!

В любой семье на свете

есть взрослые и дети:

У людей – ребята,

а у зверей – зверята!

-Давайте, ребята, расскажем стихотворение про маму:

Много мам на белом свете,

Всей душой их любят дети!

Только мама есть одна

Всех дороже мне она!

Кто она? Отвечу я:

Это мамочка моя!

(в это время появляется ёжонок).

- Ребята, посмотрите, к нам пришёл колючий маленький ёжонок! Ему очень понравилось ваше стихотворение про маму! Он тоже, как и вы очень любит свою маму! А вы, ребята, знаете, кто мама у ёжонка?

-Правильно, ежиха! А ещё он знает, что вы, ребята, дарите своим мамам подарки, которые изготавливаете своими руками!

-А у ёжонка нет никакого подарка для своей любимой мамочки-ежихи!

- Посмотрите, ребята, какой ёжонок грустный, расстроился! Надо ему помочь и сделать для его мамы подарок!

II. Поиск, решение задачи, проблемы.

Цель. Опора на опыт детей, необходимый для «открытия нового знания», освоения нового способа, умения, выработка навыка.

-Ребята, мы ему поможем?

- А вы, ребята, знаете, что мама у ёжонка очень любит грибы!

-Давайте, ребята, сейчас мы будем делать грибы в подарок маме-ежихе!

III. Планирование деятельности. Совместное обсуждение решения задачи, проблемы

Цель. Совместное определение конкретных действий.

- Ребята, посмотрите, мой грибок сквозь землю прошел коричневую шляпку нашел (показываю образец на мольберте).

-Посмотрите, ребята, и скажите, пожалуйста, с помощью какого материала сделана аппликация гриб? (Картон и крупа)

-Какого цвета шляпка гриба? (Коричневая)

-Какая крупа больше подойдет для шляпки нашего гриба? (Гречневая)

-Почему вы так думаете? Правильно, потому что она тоже коричневая!

-Какого цвета ножка у гриба? Какую крупу лучше взять? Правильно, манную. Почему?

-Правильно, потому что она такого же цвета, как ножка гриба, белая!

IV. «Открытие» ребенком нового знания, освоения умения, способа деятельности.

Цель. Развитие умений работать с крупой.

-Сейчас и вашим грибочкам, которые лежат у вас на столах, тоже придадим нужный цвет шляпке и ножке. А как это сделать. Я вас сейчас научу!

Этапы работы:

-Чтобы получился красивый гриб, надо:

1. Нанести клей на шляпку, обильно смазываем, не выходя за край.

2. Всю шляпку посыпать коричневой гречневой крупой.

3. Нанести аккуратно клей на ножку, затем посыпать белой манной крупой.

4. Дать грибочкам подсохнуть – вот наши грибы готовы.

5. Стряхнуть лишнюю крупу на поднос.

-Проходим, садимся за столы.

-Перед тем, как приступить к работе с крупами, подготовим наши пальчики, поставьте руки на стол и соедините пальчики:

Пальчиковая гимнастика

Ёжик маленький замёрз

И в клубок свернулся

Солнце ёжика согрело

Ёжик развернулся.

- Сели все прямо, ноги вместе, спинку держим ровно!

- Молодцы! Теперь приступаем ребята к выполнению задания (выполнение задания, индивидуальная помощь.)

-Ребята, с чего начнём работу? (Закрепить правила работы с клеем напоминая, что с клеем надо работать аккуратно).

-Пока шляпки грибочков подсохнут, мы с вами поиграем с солнышком:

Физминутка «Солнышко лучистое»

-Продолжаем работу с ножкой грибочка: что нужно сделать сначала? Потом?

- Молодцы! А теперь возьмите свои работы и отнесите их нашему ежонку.

- Посмотрите, ребята, какие красивые подарки получились для мамы-ежихи!

VI. Рефлексия.

Цель. Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы.

-Какой грибок тебе больше понравился? Почему?

-Посмотрите, ребята, ещё какую аппликацию можно сделать из крупы!

-Вот таких друзей для нашего ежонка мы сделаем с вами в следующий раз!

- Ребята, Ёжонк говорит, что все вы очень добрые!

-Почему он считает вас добрыми, знаете? Правильно, потому что вы совершили добрый поступок – помогли ёжонку. Ему очень понравились все ваши работы. Теперь он обязательно подарит их своей маме – ежихе!

-Ежонк благодарит вас за внимательность и старание, за вашу доброту.

-Как вы думаете, ребята, быть добрыми – это хорошо или плохо?

-Конечно, хорошо! Давайте поблагодарим всех за внимание и пообещаем:

БУДЕМ ДЕЛАТЬ ХОРОШО И НЕ БУДЕМ ПЛОХО!

-А ещё, ребята, вас ждёт угощение от лесных жителей! (корзинка с яблоками)

**Статья на тему: "Мотивация учебной деятельности
на уроках математики посредством дидактических игр"**

КГБ ОУ «Славгородская общеобразовательная школа интернат», Шурховецкая Наталья Борисовна, учитель математики. Статья на тему: «Мотивация учебной деятельности на уроках математики посредством дидактических игр»

Введение.

Одной из актуальных проблем преподавания математики является повышение интереса школьника к изучаемому предмету. Математика относится к наиболее трудным предметам в школе, многие обучающиеся её не понимают, а, значит, с нежеланием идут на уроки.

Основная часть.

Особое внимание на уроках уделяем дидактическим играм, что помогает не только проверять и углублять знания обучающихся, развивать их способности, но и успешно вести коррекционно – развивающую работу с учащимися. Все чаще в настоящее время встречаются школьники (разного возраста), для которых характерны повышенная утомляемость, сниженная работоспособность, неумение выделить главное, установить причинно – следственные связи. Значительно более низкими оказываются как точность, так и скорость интеллектуальных действий. Как следствие – низкая производительность деятельности, неумение сосредоточиться на решаемой задаче, подчинить ей свои действия, выбрать адекватные средства для достижения цели.

Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические

задачи, оборудование, результат игры. Игровой замысел выражен, как правило, в названии игры, он заложен в той дидактической задаче, которую надо решать на уроке. Придаёт игре познавательный характер, предъявляет к её участникам определённые требования в отношении знаний. Правилами определяется порядок действий и поведения обучающихся в процессе игры, создаётся рабочая обстановка на уроке. Поэтому их разработка ведётся с учётом цели урока и возможностей обучающихся.

Заключение.

Чтобы математика не была «сухой» и малоинтересной наукой, надо прививать интерес к ней как на уроках, так и на внеурочных занятиях. А чтобы достичь этого, необходимо обогащать содержание материала по истории науки, решать задачи повышенной сложности и нестандартные задачи.

Литература.

1. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. «Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата». Москва 2001г.
2. Коваленко В.Г. «Дидактические игры на уроках математики», Москва «Просвещение», 1990г.
3. Кузнецов Б.Н. «Воспитание интереса к изучению математики в школе». Иркутск , изд. Иркутского университета, 1989г.
4. Ерохина Е.В. «Игровые уроки математики». Изд. Грамотей, 2004г.
5. Анিকেева Н.П. «Воспитание игрой». М. Просвещение, 1987г

Методическая разработка дидактических игр на уроках математики

КГБ ОУ «Славгородская общеобразовательная школа интернат», Шурховецкая Наталья Борисовна, учитель математики. Статья на тему: «Мотивация учебной деятельности на уроках математики посредством дидактических игр»

Введение.

Одной из актуальных проблем преподавания математики является повышение интереса школьника к изучаемому предмету. Математика относится к наиболее трудным предметам в школе, многие обучающиеся её не понимают, а, значит, с нежеланием идут на уроки.

Основная часть.

Особое внимание на уроках уделяем дидактическим играм, что помогает не только проверять и углублять знания обучающихся, развивать их способности, но и успешно вести коррекционно – развивающую работу с учащимися. Все чаще в настоящее время встречаются школьники (разного возраста), для которых характерны повышенная утомляемость, сниженная работоспособность, неумение выделить главное, установить причинно – следственные связи. Значительно более низкими оказываются как точность, так и скорость интеллектуальных действий. Как следствие – низкая производительность деятельности, неумение сосредоточиться на решаемой задаче, подчинить ей свои действия, выбрать адекватные средства для достижения цели.

Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические

задачи, оборудование, результат игры. Игровой замысел выражен, как правило, в названии игры, он заложен в той дидактической задаче, которую надо решать на уроке. Придаёт игре познавательный характер, предъявляет к её участникам определённые требования в отношении знаний. Правилами определяется порядок действий и поведения обучающихся в процессе игры, создаётся рабочая обстановка на уроке. Поэтому их разработка ведётся с учётом цели урока и возможностей обучающихся.

Заключение.

Чтобы математика не была «сухой» и малоинтересной наукой, надо прививать интерес к ней как на уроках, так и на внеурочных занятиях. А чтобы достичь этого, необходимо обогащать содержание материала по истории науки, решать задачи повышенной сложности и нестандартные задачи.

Литература.

6. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. «Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата». Москва 2001г.

7. Коваленко В.Г. «Дидактические игры на уроках математики», Москва «Просвещение», 1990г.

8. Кузнецов Б.Н. «Воспитание интереса к изучению математики в школе». Иркутск, изд. Иркутского университета, 1989г.

9. Ерохина Е.В. «Игровые уроки математики». Изд. Грамотей, 2004г.

10. Аникеева Н.П. «Воспитание игрой». М. Просвещение, 1987г

Статья "Реализация здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе младшего школьника"

В статье сформирован ряд специфических принципов преподавания, лежащих в основе обучения детей с нарушениями речи. Выделяются главные отличительные черты преподавания младших школьников в коррекционной школе. Отражены особенности проведения уроков при работе с детьми с речевыми нарушениями.

Ключевые слова: коррекционная школа, речевые нарушения, здоровьесберегающие технологии, валеологизация, педагогика здоровья, мотивация.

Работая в коррекционной школе с детьми, имеющими речевые нарушения, замедленное психическое развитие, ослабленное здоровье, перед нами возникла проблема максимальной успешности учащихся. Здоровье человека закладывается с детства, потому очень важно формировать потребность в здоровом образе жизни с самого раннего возраста. Развитие творческого потенциала учащихся становится одной из основных задач современного образования. Смена образовательной парадигмы, новые образовательные концепции, различные подходы управления образованием – всё это направлено на реализацию данной задачи.

На сегодняшний день проблема грамотного введения новых педагогических технологий, валеологизация учебного процесса выдвигаются на первый план

Современное состояние здоровья детей и молодёжи требуют особого внимания, что можно достичь формированием здорового образа жизни, опираясь в своей деятельности на валеологию.

За последние годы ухудшились демографические показатели, возрос уровень заболеваемости и смертности. По данным НИИ

физиологии детей и подростков Российской Федерации выявлено, что если учащиеся 1 класса имеют физиологические отклонения в здоровье до 30 %, то количество этих отклонений к 10-11 классу возрастает до 80-85%

Появилось и широко используется понятие «лично - ориентированное образование», в рамках которого разрабатываются и внедряются в школьную практику инновационные технологии

По современным представлениям в понятие ЗОЖ входят:

- отказ от вредных привычек;
- оптимальный двигательный режим;
- рациональное питание;
- закаливание;
- личная гигиена;
- положительные эмоции.

Педагогика здоровья -это новый уровень педагогической науки, на котором должна базироваться система образования, нацеленная на обучение, воспитание и развитие без потерь здоровья детей и подростков.

Организм гиперактивных детей нашего класса требует большей двигательной активности, что связано с особенностями их здоровья. Мы определили валеологическое развитие как самостоятельность ребёнка, организованная с помощью учителя и определяющая самопознания, самооценку, самореализацию и как результат - саморегуляцию. Педагогические технологии, которые помогают нам в обеспечении развития учащихся, имеют в своей основе художественно-творческую доминанту. В основу этих технологий положено утверждение о влиянии художественно-творческой деятельности ученика на развитие его здоровья.

Особое внимание уделялось изучению системы работы в УМК «Школа России» по коррекционной программе V вида, которая учитывает неврологическое состояние наших учащихся. По результатам вводных диагностик, проведённых совместно с психологом («Готовность ребёнка к школе», «Адаптация и мотивация учащихся

ся», «Рисунок семьи») были выявлены следующие проблемные параметры:

- сформированность мотива школьника-30%
- дезадаптация учеников в 1 классе-60%
- потребность в эмоционально-близких контактах-40%
- особенности внутреннего темперамента:
 - вспыльчивость-70%;
 - замкнутость, уход в себя-30%
 - отстранённость-15%

Чтобы стимулировать мотивацию, повысить уровень активности и самостоятельности учащихся, уделяется большое внимание формированию слуховых, зрительных и тактильных образов.

В период обучения грамоте для развития тактильных образов работали с наждачной бумагой из методики Н.О. Потаповой. Для создания звукового образа буквы на уроках использовались звуковые игры, звуковая гимнастика. Словесный образ «Я» ученики отражали в материалах портфолио. Особое внимание уделялось комфортности, степени утомляемости учеников, выносливости к нагрузкам. В период, когда не выставляются оценки, с целью повышения мотивации к учёбе, организовывалось соревнование в номинациях: «Собери грибы в корзинку» «Наряди ёлочку», «Букет для мамы», «Наряди деревце». Благодаря этому дети учились с интересом, проявляли высокую активность на уроках, и утомляемость учащихся заметно снизилась.



Второй год обучения строится на развитии эмоционально-волевой сферы учеников. Содержание учебника по чтению автора Л.В.Климановой затрагивает такие темы, как «Стихи о дружбе и обидах», «Добрые слова», «Я маму мою обидел», которые помогают раскрыть детям тайны их души, учат определять настроение и желания.

Постоянно звучащая музыка на уроках помогает снимать напряжение учащихся. Художественно-творческая доминанта, влияющая на развитие здоровья, присутствовала как на уроках трудового обучения, так и на уроках русского языка и литературного чтения. Примером могут служить темы: «Работа с картиной», «Азбука вежливости», «Грачи прилетели», «Весенняя регата», «Модель самолёта» и другие.

На часах общения, часах здоровья дети получают знания о правилах поведения, гигиены, о личной безопасности, изучают состояние своего здоровья, выполняя тесты.

Для предотвращения перегрузок, перенапряжения и обеспечения условий успешного обучения школьников, сохранение их здоровья, прежде всего необходима рациональная организация учебного процесса: при оптимальных объёмах учебной нагрузки необходимо проведение занятий активно-двигательного характера:

1. 1-2 физминутки с проговариванием.
2. Динамические паузы (движение по классу помощников-консультантов, массовое участие детей в играх у доски).
3. Проведение микропауз при переутомлении глаз, гимнастики для глаз («смотри за корабликом», футбол, смотри за мячом, «повесь шар на ёлку»).
4. Применение пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики рук перед началом письма («Сидит белка на тележке», «Этот пальчик в лес пошёл...», «Пальчики свои покажем...», «Катаю орешки в ладошке»).
5. Сквозное проветривание класса, генеральная уборка, озеленение, ежедневная 20 минутная обработка помещения аппаратом Дезаг-являются важными элементами здоровьесбережения.

Физическая культура-это естественно-биологический метод, в основе которого лежит обращение к мышечному движению. Движение стимулирует процессы роста развития и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психологической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем.

Кратко можно суммировать основные направления по организации здоровьесберегающей деятельности в классе следующим образом:

- а) ребёнок должен постоянно ощущать себя счастливым;
- б) каждый урок должен оставлять положительные эмоции;
- в) дети должны ощущать комфорт.

Библиографический список:

1. Антропов, М.В. Режим дня, работоспособность и состояние здоровья школьников [Текст] /М.В.Антропов.-М., 1986.

2.Дубровина,Т.Н. Учёт психофизиологических особенностей особенностей шестилетних детей в процессе обучения [Текст]/Т.Н.Дубровина.-Кишинёв,1997.

3.Киколов,А.И.Обучение и здоровье: методическое пособие [Текст] /А.И.Киколов.-М.,2008.

4.Смирнов,Н.К. Здоровьесберегающие современные технологии в работе учителя и школы [Текст] /Н.К.Смирнов.-М.:АРКТИ,2006/

Ильичева Наталья Геннадьевна
МБДОУ « Детский сад»№29 г.Ачинск

Работа с детьми раннего возраста

Цель: развитие двигательной активности, словарного запаса и мелкой моторики детей раннего возраста.

Задачи:

- формировать коммуникативные навыки детей;
- развивать адаптивные возможности у детей;
- развивать психические процессы у детей раннего возраста;
- повышать родительскую компетентность в вопросах развития, воспитания и игрового взаимодействия с ребенком.

Оборудование: игрушечное солнышко, «травка» в виде подушки, мешочек, кукла, кубики, пирамидка, машинка, массажные мячики (суджоки).

1. Вступительная часть.

Приветствие.

Дети встают в круг вместе с мамами, выполняют движения в соответствии со словами педагога.

Здравствуй, солнце!

Здравствуй, Я!

Здравствуй, мамочка моя!

Здравствуй, травка и лужок!
Здравствуй, милый мой дружок!

Ход занятия

Ребята, к нам сегодня кукла в гости пришла, принесла волшебный мешочек. В этом мешочке разные игрушки. Давайте про игрушки послушаем стишок и поиграем с пальчиками.

1. Пальчиковая игра «Игрушки».

У меня игрушек много
С ними я люблю играть.
Этот пальчик пирамидка,
Этот пальчик желтый мяч.
Этот – красная машинка,
Этот – детская кровать.
Этот пальчик кукла Зина,
Я сложу их всех в корзину.

2. «Кукла».

Тихо-тихо мы сидим
и на куколку глядим.
Застучали ножками,
топ-топ-топ сапожками.
Тихо-тихо мы сидим
и на куколку глядим.
Ручки кверху подними,
пляшут ручки, ай-люли.
Тихо-тихо мы сидим
и на куколку глядим.
Вот как пальчик наш грозит,
если куколка шалит.
Тихо-тихо мы сидим
и на куколку глядим.
Встанем все попляшем
с куколкою нашей.

3. «Кубики» (необходимы кубики, дети берут нужного цвета при произнесении стишка в ладошки зажимают кубик, производят движения из стороны в сторону.)

Кукла с кубиком идёт.

Жёлтый (Красный, Синий) кубик нам несёт.

Уронил он кубик, Ой!

- Принеси теперь другой.

4. «Машина».

(дети берут большие колечки от пирамидки, имитируют, движения с рулем из стороны в сторону крутят кольцо).

Машина, машина

едет, гудит.

В машине, в машине

Шофер сидит.

Би-би-би! би-би-би! (нажимаем ладошкой на середину кольца)

5. Релаксация с массажными мячами, дети садятся на коврик с мамами, берут мячики (суджоки) и произносят стишок:

Тише, мяч, не торопись,

Ты по ручкам прокатись,

Ты по ножкам прокатись,

И обратно возвратись.

6. Ритуал прощания.

Ребята, встаем в круг и произносим наш стишок!

Дружно хлопнем мы в ладоши, вместе топнем мы ногой, всё во что мы здесь играли, мы запомнили с тобой. До свиданья всем сказали и отправляемся домой.

Список литературы.

- для работы с детьми

1. **Афонькина Ю.А.** Психолого-педагогическая поддержка детей второго года жизни в период адаптации к ДОУ / Ю.А. Афонькина. - Мурманск, 2008.

2. **Галанов А.С.** Игры, которые лечат (для детей от 1 года до 3 лет) / А.С. Галанов. - М.: ТЦ Сфера, 2003.

3. **Григорьева Г.Г.** Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста: пособие для воспитателей и родителей / Г.Г.Григорьева, Н.П. Кочетова, Г.В. Груба. - М.: Просвещение, 2003.

4. **Давыдова О.И.** Адаптационные группы в ДОУ: метод, пособие / О.И. Давыдова, А.А. Майер. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

5. **Жердева Е.В.** Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня) / Е. В. Жердева. - Ростов н/Д., 2006.

6. *Игры* и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии: кн. для педагогов /под ред. Е. А. Стребелевой, Г.А.Мишиной. - М.: Полиграфсервис, 2004.

Шафиева Альбина Венеровна
МБОУ Карабашская СОШ №2 Бугульминского района
Республики Татарстан

Применение новых методов работы на уроках физической культуры

Сегодня нет смысла убеждать кого-либо в том, что педагогический труд-дело, прежде всего творческое. Не секрет, что исследовательское, поисковое начало присуще и повседневной педагогической работе учителя физической культуры. Это он благодаря высокому профессионализму и глубоким знаниям добивается средствами своего учебного предмета, чтобы школьники росли всесторонне развитыми людьми, двигательная активность которых, по меткому определению выдающегося русского учёного П.Ф.Лесгафта, существенным образом озарялась бы мыслью. Всех творчески работающих педагогов отличает любовь к детям, глубокое знание своего предмета, владение методикой его преподавания,

аналитический и конструктивный взгляд на решение различных вопросов, связанных с интенсификацией учебного процесса. Учителям присуще открытость к новому, передовому, стремление к профессиональному развитию и совершенствованию, так как современные стандарты образования предъявляют высокие требования к преподаванию.

Если говорить о современном уроке физической культуры, то в корне изменяется подход к нему. Учитываются особенности и способности каждого ребенка. Учитель должен смотреть не на то, сдан или не сдан норматив, а как ребенок совершенствуется. Принципиальным отличием современного подхода является ориентация стандартов на результаты освоения основных образовательных программ. Под результатами понимаются не только предметные знания, но и умения применять эти знания в практической деятельности. Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут:

- анализировать свои действия;
- самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия;
- отличаться мобильностью;
- быть способными к сотрудничеству;
- обладать чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание.

В чем же новизна современного урока в условиях введения стандарта второго поколения? Чаще организуются индивидуальные и групповые формы работы на уроке. Постепенно преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником. Поэтому на современном этапе приоритетной задачей государственной образовательной политики становится обеспечение качества обучения и воспитания подрастающего поколения, которое достигается путём использования педагогическими работниками наиболее эффективных методик и образовательных технологий. На это направлен совместный проект Министерства образования и науки

Республики Татарстан «Совершенствование качества преподавания в РТ» и сингапурской компании « Educare International Consultancy».

Цель сингапурских обучающих структур – активизация школьников, вовлечение их в учебный процесс, дать возможность школьникам работать на уроках больше или наравне с учителем.

За последние несколько десятков лет система образования Сингапура достигла больших успехов, поскольку в ней используются самые современные технологии. Многие страны мира берут эту систему образования в качестве примера для развития собственных.

На своих уроках я применяю обучающие структуры следующим образом.

1. Обучающая структура Инсайд-Аутсайд Сёкл (Insaid-Outsaid Circle)-« внутренний и внешний круг»- обучающая структура, в которой ученики формируют внутренний и внешний круги, делятся своими мнениями с разными партнёрами. На уроке физической культуры данную обучающую структуру можно применять при закреплении теоретического материала, для проверки домашнего задания и т.д.

Пример. Делю класс на 2 группы или на 4, если класс большой. Первая группа образует внутренний круг, вторая внешний. Ученики внутреннего и внешнего круга становятся друг против друга и начинают работать в паре. Например, при изучении судейских жестов по волейболу, на уроке закрепления, ученики внешнего круга показывают ученикам внутреннего круга жесты, ученики внешнего круга называют их. Ученики поправляют друг друга, если кто-то неправильно называет жест или показывает его. Через некоторое время даю ученикам внутреннего круга команду «направо», ученикам внешнего круга команду «на-лево» и называю количество шагов, на которое они должны передвинуться. Ученики передвигаются навстречу друг другу на определённое количество шагов, останавливаются, образуя новые пары. Определённым же-

стом приветствуют друг друга и начинают работать в новой паре. Так же можно провести проверку домашних заданий. Например, в течение нескольких уроков задаю ученикам упражнение « сгибание и разгибание рук в упоре лёжа». На одном из уроков проверяю домашнее задание с использованием обучающей структуры Инсайд-Аутсайд Сёкл. Ученики внешнего круга выполняют упражнение, ученики внутреннего круга контролируют правильность выполнения упражнения, его количество и наоборот. Данная структура развивает самостоятельность детей, позволяет за короткое время выполнить проверку домашнего задания, степень усвоения теоретического материала. Структуру целесообразно использовать в конце основной части урока.

2.Обучающая структура Клок Баддис (Clock buddies) - «друзья по часам (времени)» - обучающая структура, в которой учащиеся встречаются со своими одноклассниками в «отведённое учителем» время для эффективного взаимодействия.

Пример. На одном из уроков даю задание ученикам, на листочке нарисовать часы, отметить на циферблате 12 часов, 3 часа, 6 часов и 9 часов. Каждый ученик выбирает 4 человека, назначая встречу с ними в эти часы и на листочке записывает, чтобы не забыть. На первых уроках ученики могут пользоваться своими рисунками. В дальнейшем они запоминают с кем и когда они встречаются. Данную структуру можно использовать при выполнении ОРУ в парах, при обучении волейболу, баскетболу. Например, для выполнения упражнений по волейболу, прошу учеников образовывать пары с тем, с кем назначена встреча на 12 часов (3,6,9). Ученики образуют пару и выполняют упражнение. На выполнение другого упражнения можно образовать другую пару. Если использовать данную структуру на каждом уроке, ученики находят свои пары быстро, не нарушая темп урока. Преимущества данной структуры заключаются в том, что в пары попадают ученики с разной физической подготовкой, разные по темпераменту. Слабые ученики, попадая в пару с сильными вынуждены подстраиваться под

темп последних. Они лучше усваивают технику упражнения, развивают свои физические качества. С точки зрения воспитания, Клок Баддис способствует сплочению коллектива.

3.Обучающая структура Конэрс (Corners) - «углы» - структура, в которой ученики распределяются по разным углам в зависимости от выбранного ими варианта ответа.

Пример. Объявляю ученикам углы (заранее по углам развешиваю таблички, например с названиями видов спорта). Предлагаю ученикам выбрать тот вид спорта, который им нравится. Ученики выбирают себе углы. В каждом углу ученики выбирают себе пару и обсуждают друг с другом причины своего выбора. После обсуждения, ученики выполняют по заданию учителя специально подобранные упражнения. Данная структура позволяет развивать не только физические качества детей, но и осваивать теоретические сведения, учит размышлять, высказывать свою точку зрения.

4.Обучающая структура Микс-Фриз-Груп (Mix-Freeze-Group)-обучающая структура, в которой участники смешиваются под музыку, замирают, когда музыка прекращается, и объединяются в группы, количество участников в которых зависит от ответа на какой-либо вопрос.

Пример. Можно применять на уроках в младших классах, в подготовительной части урока. С включением музыки ученики начинают перемещаться (бегом, прыжками) по спортзалу. Когда музыка останавливается, предлагаю ученикам объединиться в группы, например по цвету волос, глаз, по определённому цвету в одежде и т.д. Структура развивает у детей внимание, быстроту, повышает эмоциональный фон урока. Разминка проходит весело и увлекательно.

5.Обучающая структура Фолоу Зе Лидер(Follow the Leader) - следовать за лидером.

Пример. Данная структура успешно применяется на уроках совершенствования по разделу Аэробика. Девушки по очереди выходят, становятся перед классом и показывают упражнения,

остальные повторяют. Также можно применять и на других уроках, особенно в подготовительной части. При выполнении упражнений в движении, двигаясь в колонне по одному, направляющий показывает упражнение, остальные учащиеся за ним повторяют. После этого он становится в конец колонны, а упражнение показывает следующий ученик.

6. Обучающая структура Эй Ар Гайд (Anticipation-Reaction Guide- «Руководство предположения/реакции») - обучающая структура, в которой сравниваются знания и точки зрения учеников по теме до и после выполнения «упражнения - раздражителя» для активизации мышления (видео, картинка, рассказ и т.д.)

Пример. Эту структуру можно применить на уроках изучения нового материала. Заранее готовлю утверждения, относящиеся к материалу урока, например о технике одновременного бесшажного хода (Руки с палками выносятся на уровень головы, ноги в коленях согнуты и т.д.) Ученики определяют, считают ли они утверждения верными или неверными, согласны или не согласны ли они с данными утверждениями. После этого мы просматриваем презентацию или небольшой видеоматериал и ученики снова отвечают на те же вопросы. Если мнение их меняется, они рассуждают о том, какая информация изменила их мнение. Ученики сами, с помощью учителя доходят до сути.

7. РАФТ(RAFT) - более структурированный вариант организации проектной работы, в которой конечный продукт может отличаться в зависимости от роли учеников, аудитории (для которой готовится продукт), формы выполнения и темы задания, определённые учителем.

Пример. С введением Всероссийского комплекса ГТО, стал актуальным вопрос пропаганды, информирования населения о данном комплексе. На уроке физической культуры всем учащимся дала задание, разделив их предварительно на группы, придумать и сделать листовки (брошюрки) с информацией о комплексе ГТО. Все листовки развесили в спортивном зале в качестве наглядной

агитации. Данная структура развивает творческие способности детей, умение работать в команде. Повышает интерес детей к урокам. Одним словом имеет большое воспитательное значение.

Обучающие структуры делают уроки разнообразными, творческими. Исчезает монотонность, обыденность. У детей повышается интерес к занятиям физической культурой, спорту. Я думаю, применение данных структур учителями в своей работе, несомненно даст большой положительный результат

Свою статью хочу закончить словами Генерального директора Educare International Consultancy Майка Тирумана:

«Ежедневно мы являемся свидетелями динамично изменяющегося мира. Это отражает общую тенденцию к глобализации, которая форсируется благодаря стремительному развитию информационных технологий. Процессы ускорения, происходящие в разных частях планеты, сейчас влияют на нашу жизнь больше, чем когда-либо. Будучи учителями, мы прилагаем массу усилий для того, чтобы наши ученики стали успешными. Для этого мы должны не только снабжать их теоретическими знаниями, но и обучать их тому, как применять эти знания в реальной жизни. Для того, чтобы наши ученики действительно стали успешными и внесли свой вклад в развитие общества, нам необходимо обучить их навыкам эффективной коммуникации, сотrudничества и работы в команде...».

Литература.

1. **Настольная** книга учителя физической культуры : справ.-метод, пособие / сост. Б. И. Мишин. - М. : ООО «Изд-во АСТ» ; ООО «Изд-во Астрель», 2003. - 526 с.

2. **Пояснительная** записка к федеральному базисному учебному плану и примерный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ // Физкультура в школе. - 2006. - № 6.

3.Сборник нормативных документов/ сост. Э.Д .Днепров, А.Г. Аркадьев.- М.: Дрофа, 2007.-443,(5)с.

4.Сайт <http://kazanobr.ru/node/1828>

Методическая разработка по математике "Тестовый устный счет, как проверка а усвоенных знаний"

КГБ ОУ «Славгородская общеобразовательная школа интернат», Шурховецкая Наталья Борисовна, учитель математики. Статья на тему: «Мотивация учебной деятельности на уроках математики посредством дидактических игр»

Введение.

Одной из актуальных проблем преподавания математики является повышение интереса школьника к изучаемому предмету. Математика относится к наиболее трудным предметам в школе, многие обучающиеся её не понимают, а, значит, с нежеланием идут на уроки.

Основная часть.

Особое внимание на уроках уделяем дидактическим играм, что помогает не только проверять и углублять знания обучающихся, развивать их способности, но и успешно вести коррекционно – развивающую работу с учащимися. Все чаще в настоящее время встречаются школьники (разного возраста), для которых характерны повышенная утомляемость, сниженная работоспособность, неумение выделить главное, установить причинно – следственные связи. Значительно более низкими оказываются как точность, так и скорость интеллектуальных действий. Как следствие – низкая произвольность деятельности, неумение сосредоточиться на решаемой задаче, подчинить ей свои действия, выбрать адекватные средства для достижения цели.

Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры. Игровой замысел выражен,

как правило, в названии игры, он заложен в той дидактической задаче, которую надо решать на уроке. Придаёт игре познавательный характер, предъявляет к её участникам определённые требования в отношении знаний. Правилами определяется порядок действий и поведения обучающихся в процессе игры, создаётся рабочая обстановка на уроке. Поэтому их разработка ведётся с учётом цели урока и возможностей обучающихся.

Заключение.

Чтобы математика не была «сухой» и малоинтересной наукой, надо прививать интерес к ней как на уроках, так и на внеурочных занятиях. А чтобы достичь этого, необходимо обогащать содержание материала по истории науки, решать задачи повышенной сложности и нестандартные задачи.

Литература.

11. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. «Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата». Москва 2001г.

12. Коваленко В.Г. «Дидактические игры на уроках математики», Москва «Просвещение», 1990г.

13. Кузнецов Б.Н. «Воспитание интереса к изучению математики в школе». Иркутск, изд. Иркутского университета, 1989г.

14. Ерохина Е.В. «Игровые уроки математики». Изд. Грамотей, 2004г.

15. Аникеева Н.П. «Воспитание игрой». М. Просвещение, 1987г

Рефлексия как этап современного урока в условиях ФГОС НОО

Жил мудрец на свете, который знал всё. Но один его ученик захотел доказать обратное. Что он сделал? Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?”

А сам думает: “Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мёртвая – выпущу”.

Мудрец, подумав, ответил: “Всё в твоих руках”.

Важно, чтобы в наших руках ребенок чувствовал себя любимым, нужным, а главное – успешным.

Действительно, все в наших руках.

Успех, как известно, рождает успех. В школе не должно быть неудачников. Главная заповедь учителя – заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперёд и поддержать его успех. Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация:

- 1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния**
- 2. Рефлексия деятельности**
- 3. Рефлексия содержания учебного материала**
- 4. Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния** целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности.
 - Самый простой вариант - показываем учащимся карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного.
 - Учащимся предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению.
 - Я предлагаю отметить свое состояние на градуснике настроения. «Градусник»

4. Используя такой символ можно определить
5. состояние эмоций, новизну материала, урока,
6. оригинальность и т.д.

7. Для включения в работу вначале урока я предлагаю несколько высказываний выдающихся людей или пословицы. Выберите высказывание или пословицу, которое вам больше понравилось и воспроизведите его по памяти. А в конце работы выберите то высказывание или пословицу, которые соответствует теме занятия, обосновывая свой выбор. Например: «Что за прелесть эти сказки!»

8. *А.С.Пушкин* «Чтоб поверить в добро, надо начать делать его».

9. *Л.Н.Толстой*

10. ***А также мы можем использовать*** «Корзину идей» Записывают на листочках свое мнение о сегодняшней встрече, все листочки передайте в корзину (коробку, мешок), затем прочитаем. Учащиеся мнение на листочках высказывают анонимно. А теперь давайте оценим свою работу. Для этого используем упражнение «Пантомима»

11. Пантомимой покажите результаты своей работы. Например, руки вверх – довольны, голова вниз – не довольны, закрыть лицо руками – безразлично. А сейчас потрите ладошки так, чтобы стало жарко. Быстро передайте тепло друг другу, соединив свои ладошки с ладошками соседа. Пусть тепло ваших друзей, как солнышко, согревает вас. Покидая нашу аудиторию, выберите выберите, на каком из предложенных островов вы посадите свою бабочку: остров Удовлетворения, остров Грусти, остров Знаний, остров Радости.

Технологии и методы музыкального воспитания.

Год написания: 2020г.

Аннотация.

Работа посвящена проблеме поиска новых методик и технологий в проведении уроков музыки, знакомит с основными методиками на уроке, используемыми учителями музыки. Знание методик и технологий проведения уроков помогает хорошо спланировать и организовать деятельность учащихся и учителя на уроках музыки. Совокупность деятельности учителя и учеников помогает достичь многих образовательных проблем. 2020 г.

Технологии и методы музыкального воспитания.

Методов и технологий музыкального воспитания вполне достаточно для проведения современного урока музыки. В музыкальной педагогике существуют различные классификации методов музыкального воспитания. Это методы организации и стимулирования музыкальной деятельности, контроля и самоконтроля, иллюстрирования, репродукции, поисково-исследовательской деятельности и др. Все довольно известные методы музыкального воспитания апробированы опытными методистами музыкантами, такими как Э.Б. Абдулин, Ю.Б. Алиев, Л.А. Безбородова. Перейдём к некоторым из них.

Методы стимулирования и мотивации.

- Ролевая игра.
- Мозговой штурм.

Методы организации учебной деятельности.

- Анализ музыкальных произведений.
- Сочинение сочиненного.
- Стилевое постижение музыки.
- Пластическое интонирование.

- Погружения в музыку и ее содержание.
- Музыкальных композиций.

Методы контроля и самоконтроля.

- Синквейн.
- Музыкальный диктант.
- Тестирование.
- Музыкально-познавательная игра.

Вкратце опишем некоторые из методов и технологий.

Метод музицирования. Он связан с освоением элементов музыкальной грамоты, освоения игре на музыкальных инструментах, вокального умения. Этот метод позволяет учащимся включиться в процесс воссоздания и воспроизведения музыки вне зависимости от развития его способностей и умений. Музицирование может сопровождаться двигательными или танцевальными движениями.

Метод импровизации. Он связан с тем, чтобы проявить свои исполнительские умения, если даже они будут не совсем совершенны. Здесь у ребят может включиться фантазия, воображение, творчество. Импровизировать можно не только мелодии, но и слова, поговорки, пословицы. Тексты можно даже разыгрывать в лицах.

Метод «мозговой штурм». Он направлен на поиски путей и содержания творческих задач. Здесь у ребят активизируется их деятельность на воссоздание новых музыкальных идей. В методе «мозговой штурм» есть как бы три ступени это: создание проблемы, или банка идей; анализ этой проблемы; и обработка результатов. Участвовать в этом методе могут – высказывания известных людей, фрагменты музыкальных произведений, фрагменты литературных произведений.

Метод «музыкальный театр». Этот метод является одним из методов разработанных К. Орфом. Метод направлен на постижение целостного музыкального содержания. Здесь ребята могут проявить себя с помощью жеста, звука, слова, танца, стиха, литератур-

ного сюжета. Метод «музыкальный театр» помогает ребятам зримо увидеть и воспринять музыку.

Метод погружения. Этот метод позволяет осознать ценность и смысл музыкального произведения в жизни человека. Основными решениями этого метода являются различные жизненные обстоятельства человека, его жизненные ситуации. Содержание музыки должно быть связано с этими жизненными ситуациями. В этом методе могут быть задействованы события взятые из истории, литературы, живописи или даже специально придуманные.

Метод «синквейн». Метод является одним из методов развития критического мышления. Он помогает ребятам доказательно и логично формировать свои высказывания о музыке. Перевести музыку на язык слов очень трудно. Этот метод помогает ребятам строить свои высказывания о музыке. В этом методе присутствует алгоритм действий. Он состоит из пяти шагов: 1-сформулировать основную мысль звучащего произведения (не более двух слов); 2 - двумя глаголами дополнить характеристику музыкальному произведению; 3 - охарактеризовать музыкальную мысль с помощью трех прилагательных; 4 - одним предложением выразить собственное мнение о музыкальном произведении; 5 – одним словом сделать вывод, итог прослушанной музыки. В методах формирующих критическое мышление есть такие приемы, как сочинение-экспромт, телеграмма, рекламный текст, рекламный баннер.

Методов проведения уроков множество. Современное образование с явлением компьютеризации школ и появление проекторов позволяет учителю создавать новые методы проведения уроков и тогда форма проведения урока станет выигрышной, интересной для учащихся.

Стихи "Родной Земли Победа"

1. Земля Кинельская все тяготы Войны начало приняла.
Война пришла, Великая Война....
В сельскохозяйственном идёт набор стрелкового полка.
Война пришла, Великая Война....
А в общежитиях работают госпиталя.
Война пришла, Великая Война....
На фронт идут бойцы стрелкового полка.
Война пришла, Великая Война....
2. Свои и вражеские земли прошли с боями земляки.
От Усть-Кинельского до стен Берлина героями дошли!
Солдаты вспоминали родные реки- Самару, Волгу и Кинель.
Война заставила уйти далёко от родных своих земель.

Песня:

Полям, вдоль берега крутого мимо хат
В серой шинели рядового шел солдат
Шел солдат, слуга Отчизны,
Шел солдат во имя жизни,
Землю спасая,
Мир защищая,
Шел вперед солдат!

3. А в Усть-Кинельском, на родной сторонке,
В сельскохозяйственном учатся одни девчонки.
Днём на занятиях, а вечером в госпиталь бегут,
Где их давно фронтовики израненные ждут.
Девчата помогают письма им домой писать,
Стихи и книги им читают, поют солдатам, могут и сплясать.

Песня

Второй стрелковый храбрый взвод
Теперь моя семья.
Поклон-привет тебе он шлет, моя любимая. --- 2 раза
4. Но вот закончилась Война, Великая Война!
И радостно ПОБЕДА в дома кинельские вошла!
Ни все бойцы в Отечество вернулись с той Войны,
Но памяти имён их навеки мы верны!
За тяжкий труд и ратный бой их БОГ Победой наградил!
Чтоб мы с тобой могли сажать хлеба, растить детей,
Заботиться всем сердцем о РОДИНЕ своей!
Марш Победы (минусовка)

Молдакова Мария Анатольевна
МАДОУ "Детский сад № 104" комбинированного вида
г. Саранск, Республика Мордовия

Давайте поиграем (Развитие элементарных математических представлений у дошкольников)

В наш век, в век компьютеров, математика в той или иной мере нужна огромному числу людей различных профессий.

Ведь в «царице наук» заложены огромные возможности, причём в процессе обучения с самого раннего детства. Психологи утверждают, что основные логические структуры мышления формируются примерно в возрасте от 5 до 11 лет. При запоздании оно протекает с большими трудностями и часто остается незавершенным. Поэтому математика по праву занимает особое место в системе дошкольного образования. Она оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике. Все эти качества пригодятся детям при познании самых разных наук.

Одна из основных целей дошкольного образования – математическое развитие ребенка, которое не сводится только к тому,

чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать арифметические задачи. Это прежде всего развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками и словами.

Знакомство детей с математикой – это и формирование их мышления, творческих способностей. В данном случае особая роль отводится нестандартным дидактическим средствам. Это: счётные палочки – с их помощью они учатся определять формы, строить фигуры; дидактические игры «Найди фигуры», «Лишний предмет», «Логические таблицы» - пользоваться таблицами, схемами; загадки математического содержания – доказывать свои суждения и мысли; а игры-головоломки, задачи-шутки развивают логическое мышление, смекалку, сообразительность, умение планировать ход своих действий. Таким образом, игра – это не только удовольствие и радость для ребёнка, а прежде всего развитие внимания, мышления, воображения. Играя, он приобретает новые знания, умения, навыки, способности.

А каждый дошкольник – маленький исследователь, с изумлением открывающий для себя окружающий мир. Умственное развитие его проходит не только в детском саду, но и дома с помощью родителей. Основными для мам и пап должен быть девиз: «Учить играя!». И ещё несколько рекомендаций. Нацеливайте своих детей в развивающих играх действовать последовательно. Поощряйте их творческую инициативу. Ни в коем случае не ругайте за ошибки. Творите, сочиняйте, фантазируйте вместе!

Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий на уроках истории и обществознания

Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними.

Гораций

Современное время – время преобразований в обществе. Происходящие в российском обществе социально-экономические изменения, влекущие за собой ревизию прежних ценностных ориентиров, предъявляют к школе новые требования. Современная школа призвана формировать у учащихся активную гражданскую позицию, способность самостоятельного принятия решений в разных жизненных ситуациях, а также готовность нести за них ответственность. В связи с этим как никогда ранее возрастает роль в образовательном процессе предметов обществоведческого цикла.[1]

Современная школа должна формировать такие ключевые компетенции, как опыт самостоятельной деятельности. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, принимающие ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличающиеся конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны [2], то есть патриоты.

Особое значение приобретает широкое использование передовых, ориентированных на всестороннее развитие личности ученика, образовательных технологий, новое методическое обеспечение учебных дисциплин, в частности, деятельностный метод обучения.

Одним из самых важных и наиболее сложных направлений деятельности учителя истории является формирование системы универсальных учебных действий обучающихся. Это одно из требова-

ний к **метапредметным** результатам освоения обучающимися образовательной программы, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом.

В обучении истории метапредметными результатами являются:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и т.д.

- владеть умениями работать с учебной и дополнительной информацией (составлять простой и развёрнутый план текста, тезисы, конспект; извлечение информации из исторического источника, используя анализ, доказательства, обобщения, классификации; использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для обработки, передачи и систематизации информации)

- представлять результаты своей деятельности по решению творческих задач в различных формах (презентация, интерактивный плакат, эссе, сообщение и т.д.)

- умение активно взаимодействовать в различных малых группах, определять свою позицию в социальном окружении.

Типовые задания по формированию **личностных УУД** (знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения в соответствии с этическими нормами)

Учебная дисциплина: история России

Цель: формирование способностей анализировать исторический источник с точки зрения соответствия моральным нормам

Форма выполнения: групповая

Задача 1. «Русская Правда» Задание для учащихся: проанализируйте соответствие правовых норм «Русской правды» моральным нормам. Ответ аргументируйте.

Из «Правды Ярослава»

« 1. Если убьёт свободный человек свободного, то (за него имеют право) мстить брат за брата, или сын за отца, или сын за сына, или сыновья брата или сестры; если кто из них не пожелает или не может мстить, то пусть получит 40 гривен за убитого...»

Критерии оценивания: умение аргументировать свой ответ в соответствии с выбранными критериями анализа

Типовые задания по формированию **регулятивных УУД** (организация учащих своей деятельности на основе целеполагания, планирования, прогнозирования, коррекции, оценки, саморегуляции и т.д.).

Учебная дисциплина: обществознание

Цель: формирование способностей постановки учебной цели урока и план раскрытия темы.

Форма выполнения: индивидуальная или групповая

Задача 2. «Семья» В начале урока обучающиеся отгадывают загадки по теме. Задание для учащихся: определите тему урока в соответствии полученными заданиями, поставьте цель и обозначьте план урока для раскрытия темы.

Критерии оценивания: обоснованность высказываний, умение аргументировано защищать свою позицию.

Типовые задания по формированию **познавательных УУД** (поиск информации, смысловое чтение, анализ, синтез, сравнение, аналогия и т.д.)

Учебная дисциплина: история, обществознание.

Цель: формирование способностей классифицировать объекты в соответствии с существенными и несущественными свойствами

Форма выполнения: групповая или индивидуальная

Задача 3. «Политические партии»

Задание для учащихся: В приведенном перечне выделите основания классификации политических партий и виды партий. Составьте таблицу.

Характер членства, участие в осуществлении власти, социал-демократические, коммунистические, массовые, идеологическая направленность, консервативные, кадровые, либеральные, оппозиционные, политический спектр, правящие, левые, правые, националистические, центристские, реформистские, революционные, способ деятельности.

Критерии оценивания: обоснованность выбора критериев классификации и правильность составления таблицы.

Типовые задания по формированию **коммуникативных УУД** (социальная компетентность, партнёрство по общению и деятельности, интеграция в группе сверстников и т.д.)

Учебная дисциплина: история, обществознание.

Цель: формирование коммуникативных способностей, направленных на умение сотрудничать в процессе создания проекта.

Форма выполнения: групповая

Задача 3. «Основные направления внешней политики Ивана Грозного»

Задание для учащихся: Выберите одно из направлений и представьте характеристику внешней политики Ивана Грозного по плану: цель, основные события, результат. Результат представьте в виде мини – проекта (схема, презентация, коллаж и т.д.)

Критерии оценивания: взаимопомощь в процессе обсуждения, эмоциональное состояние, умение презентовать свой продукт, умение убеждать, аргументировать.

Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий способствуют усвоению предметных дисциплин (история и обществознание), а также сознательное и активное приобретение нового социального опыта, который обеспечивает готовность к непрерывному образованию, высокую профессиональную и социальную мобильность.

Литература:

1. Емельяненко М.М. Современные технологии развивающего обучения на примере истории и обществознания [электронный ресурс] // Режим доступа: http://statref.ru/ref_bewbewpolbew.html [дата обращения 04.09.2018]

2. Галдина В.В. Формирование компетентности школьников на уроках [электронный ресурс] // Режим доступа: <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/95-maths/2803-2013-04-23-16-14-36.html> [дата обращения 04.09.2018]

3. Карabanова О. А. Учимся учиться! [электронный ресурс]// Режим доступа http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12250 [дата обращения 04.09.2018]

4. Гарифулина Е.И. Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий на уроках истории и обществознания [электронный ресурс]// Режим доступа <https://open-lesson.net/3349/> [дата обращения 04.09.2018]

5. Новосельцев Д.Н. Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий на уроках истории и обществознания [электронный ресурс]// Режим доступа <https://open-lesson.net/1629/> [дата обращения 04.09.2018]

Головнина Наталья Ивановна
МБОУ "СОШ №2 г.Осы"

Игровые приемы как эффективный способ формирования лексических навыков речи

Нередко в школах можно наблюдать следующую картину: усвоенные учащимися 150-200 слов на начальном этапе обучения активно используются ими в устной речи, на дальнейших этапах забываются. Достаточно часто словарный запас учеников не только не увеличивается, но иногда и сокращается. Одной из главных причин подобного явления может служить трудность усвоения лексики.

Это объясняется тем, что при изучении иностранного языка в условиях школьного обучения отсутствует та огромная практика в речи, которая имеется при овладении родным языком в детстве, нет потребности в общении на иностранном языке, нет языковой среды. В некоторых случаях, возможно, не ведется грамотно органи-

зованная работа, необходимая для качественного усвоения лексического материала.

Насколько прочно слово закрепится в памяти учащихся, непосредственно зависит от того, как оно будет предъявлено. Существует масса различных способов семантизации слов: от простого перевода до использования известных учащимся способов словообразования. Но какой бы способ ни выбрал учитель, знакомство с новыми лексическими единицами должно осуществляться в отдельных предложениях или в связном рассказе и быть максимально ярким (с использованием разнообразной наглядности).

Непеременными условиями успешного использования приемов при работе над лексикой являются организация речевого взаимодействия на коммуникативной основе, развитие творческих и познавательных качеств учащихся, мотивация для речевой деятельности. Поэтому на уроках английского языка стихи, рифмовки и скороговорки являются незаменимыми помощниками. Они позволяют отрабатывать звуки, правильную интонацию, грамматические структуры.

Использование различных игровых приемов позволяет не только запоминать новые слова, те или иные структуры, но и формирует личностные качества учащихся, поддерживает интерес к английскому языку.

Введение лексических единиц возможно путем применения следующих игровых методов:

«Подставь слово».

Учащимся предлагается предложение с пропущенным словом. Из ряда слов, которые не подходят к контексту, семантизируется неизвестное (в контексте).

«Что это».

Преподаватель называет неизвестное слово или словосочетание, а учащиеся уточняют, что оно значит.

Игры, направленные на повторение и активизацию лексики в речи:

«Узнай действие».

По мимике и пантомимическим действиям догадайтесь и скажите, что делает ваш товарищ.

«Дежурная буква».

Учащимся предлагается буква, на которую они должны вспомнить и назвать как можно больше английских слов.

«Чужое слово».

Учащимся предлагается 3-4 слова на слух или на карточке. Они находят то, которое не принадлежит данной группе, и объясняют свой выбор.

«Рассказ с картинками».

Ученикам предлагаются предложения (текст) с картинками вместо некоторых слов, которые они должны назвать по-английски. (Картинки можно заменить словами, написанными на русском языке).

«Замени слово».

Ученикам предлагается заменить выделенные слова в тексте соответствующими синонимами (антонимами).

В заключении следует отметить, что порою совсем простые игровые приемы позволяют учителю сделать урок ярким и интересным. В процессе игры незаметно усваивается языковой материал, и даже у самых слабых учеников возникает чувство удовлетворения и уверенности в себе. Игра дает возможность учащимся преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения.

Литература:

1. Галочкина Л.Н. Издательский дом «Первое сентября». 2010. №9. С.8.
2. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка/Минск. «Высшая школа», 1996. С. 12-28.

3. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов педвузов и учителей / Е.Н. Соловова. - М.: АСТ: Астрель, 2009. С. 83-102.

4. Цетлин В.С. Научно-методический журнал «Иностранные языки в школе». 2002. №3. С. 33.

Каменщикова Ирина Владимировна
МБОУ "СОШ№72 с углубленным
изучением английского языка"

Работа с текстом: послетекстовый этап.

При работе с любым текстом (печатным, звуковым, видео) можно выделить три основных этапа работы: дотекстовый, текстовый и послетекстовый этапы.

Очевидно, что послетекстовый этап будет присутствовать лишь в том случае, когда текст используется не столько как средство формирования умений читать, сколько для развития продуктивных умений в устной или письменной речи, а проще говоря, умений говорить и писать на иностранном языке.

На послетекстовом этапе приемы оперирования направлены на выявление основных элементов содержания текста.

Для выполнения заданий послетекстового этапа читающий должен уметь обобщать, находить связь между смысловыми кусками, выделять наиболее важное, «переходить в подтекст», достигать полноты, точности и глубины понимания. В результате всех этих операций читающий оценивает текст в широком социальном и культурном контексте, а само чтение характеризуется зрелостью.

Упражнения для каждого вида чтения выбираются с учетом возрастных и психологических особенностей ребенка.

Упражнения на выявление темы/идеи текста.

1. Найдите слова, выражающие тему текста.

2. Найдите фрагменты, обобщающие тему текста.
3. Сформулируйте тему, отвечая на вопросы.
4. Выберите эпизоды, важные для раскрытия темы/идеи текста.
5. Найдите фрагменты в которых раскрывается идея, выраженная в заглавии.
6. Перефразируйте авторскую формулировку идеи.
7. Ответьте на вопросы с целью выявления идеи, выраженной в подтексте.
8. Дайте собственную формулировку идеи текста.

Упражнения на передачу сюжета.

1. Оцените значение указанного события или эпизода для развития сюжета.
2. Отберите наиболее значительные эпизоды.
3. Объедините эпизоды, развивающие одну из линий повествования.
4. Перескажите сюжет по одной линии повествования (от лица.....).
5. Перескажите сюжет по нескольким линиям повествования.

Упражнения на составление характеристики персонажей.

1. Выделите прямые авторские характеристики.
2. Отберите эпизоды, где содержатся косвенные характеристики персонажей.
3. Ответьте на вопросы к фрагментам текста, содержащих прямую/косвенную характеристику персонажа.
4. Поставьте вопросы к фрагментам текста, содержащих прямую/косвенную характеристику персонажа.
5. Приведите аргументы в пользу составленной вами характеристики.

Упражнения на оценку узловых моментов текста.

1. Отберите эпизоды, где содержатся авторская оценка событий, поступков персонажей.

2. Отберите из текста факты, влияющие на ваше отношение к событиям, персонажам, их поступкам.

3. Отберите из текста факты, в которых события и поступки одних персонажей оцениваются другими.

4. Сопоставьте авторскую и собственную оценку событий, поступков персонажей.

5. Расширьте абзац/абзацы за счет объяснения мотивов/ оценки поступка или события.

6. Аргументируйте собственную оценку описываемых в тексте событий.

Литература

1. Соловова, Е. Н. Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам : учебное пособие для вузов / Е. Н. Соловова. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2006.

2. Мильруд Р.П./ Проблема развития школьников средствами иностранного языка./Р.П.Мильруд,- М.: Просвещение 1989.

3. Маслыко Е.А., Бабирская П.К., Будько А.Ф., Петрова С.И. /Настольная книга преподавателя иностранного языка./Минск «Высшая школа»2001.

4. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991.

5. Вайсбурд М.Л., Блохина С.А. Обучение пониманию иноязычного текста при чтении как поисковой деятельности//Ин.яз. в школе.1997№1-2.с33-38.

Елена Тулеповна Исмакова
МОУ "СОШ с.Сторожевка"

Формирование универсальных учебных действий на каждом этапе занятия по русскому языку

Условием формирования и развития универсальных учебных действий, обучающихся является создание организационно-

педагогических условий, направленных на реализацию деятельностного подхода при проведении занятия.

Однако для создания соответствующих условий необходимо четко представлять себе, что хочет добиться педагог на каждом занятии, т.е. на первый план выходит проблема педагогического целеполагания.

В дидактике хорошо известны различные способы постановки педагогических целей: через деятельность педагога, через деятельность обучающихся, через развитие и формирование личностных качеств обучающихся, через планируемые результаты обучения, опознаваемые в действиях (умениях) учеников. Последний подход наиболее интересен и, на сегодняшний день, является ведущим и выражается в виде ***предметных, метапредметных и личностных результатов образования.***

Важным условием корректного формулирования триединой педагогической цели является ее декомпозиция по функциям образования: обучающая, развивающая и воспитательная. Очевидно, что подобный подход к целеполаганию направлен на достижение соответствующих результатов, определенных стандартом: обучающая цель направлена на достижение предметных, развивающая – метапредметных, а воспитательная – личностных результатов.

Необходимо констатировать факт, что большинство педагогов легко формулируют обучающую составляющую триединой дидактической цели, оставляя размытыми развивающую и воспитательную составляющие. Ю.В. Сенько приводит примеры педагогических целей занятий, выявляя эту важную проблему в целеполагании: обучающие цели задаются на оперативном уровне, а развивающие и воспитательные на глобальном уровне. Возможно, такая ситуация возникает в связи с тем, что педагог подсознательно определяет приоритет обучающей цели, умеет хорошо диагностировать предметный результат в виде «знаний, умений и навыков».

Метапредметный результат, связанный с достижением развивающей цели, складывающийся из освоенных обучающимися уни-

версальных учебных действий и «способностью их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками» не представляется педагогу четким и понятным, отсюда расплывчатость в формулировании целей.

При этом именно, четкое и диагностичное определение метапредметного результата, позволяет педагогу создать условия на уроке для его достижения.