**Министерство образования и науки Челябинской области**

**государственное бюджетное профессиональное**

**образовательное учреждение**

**«Копейский политехнический колледж имени С. В. Хохрякова»**

**(ГБПОУ «КПК имени С.В. Хохрякова»)**

**Новая ролевая формула преподавателя юридических дисциплин: фреймовое моделирование в преподавательской деятельности**

**Автор Ивлева Вероника Николаевна**

**преподаватель ГБПОУ «Копейский политехнический**

**колледж им. С. В. Хохрякова»**

**г. Копейск**

«Счастлив тот, кто имеет вкус к умственным занятиям!

Еще более счастлив тот, кому удается при помощи

их освободить свой ум от иллюзий,

сердце – от тщеславия»

Ламетри Ж. О.

*В статье рассматривается новая фреймовая модель преподавания и новая ролевая формула (фреймовая модель) преподавателя, а также раскрывается значимость развития когнитивных способностей при использовании фреймовых моделей представления знаний как способа организации мыслительной деятельности обучающихся.*

Современная модель образования предполагает активное использование новых технологий образования, а также создание образовательной среды, развивающей логику, мышление, коммуникативные компетенции, новую культуру поиска, обновления знаний и компетенций.

Актуальным становится развитие когнитивных способностей обучающихся: мышления, памяти, языка (коммуникативных навыков и умений). Для этих целей в методике преподавания дисциплины можно использовать фрейм или фреймовые модели представления знаний как способ организации учебной информации, как инструмент описания, как структуру организации и репрезентации коммуникативно-речевой ситуации.

Фрейм – это когнитивная структура для представления знаний по дисциплине, графическое представление информации, основанное на выявлении существенных и стереотипных связей, в целом понимаемая как когнитивная структура сознания [1].

В учебном процессе можно использовать такую модель фрейма, как фрейм-рамка, где определенный объем информации заключается в рамку, и задача обучаемых состоит в вычленении из общего массива главной информации.

Фрейм-логико-смысловая схема (структура) и фрейм-сценарий (установление последовательности действий или ситуаций) также можно активно использовать на занятиях дисциплины в целях самоорганизации и развития коммуникативной компетенции обучающихся.

Данная когнитивная графика используется как эффективный способ организации мыслительной деятельности обучающихся. Фреймовые модели представления знаний в когнитивном моделировании используются как объекты для логического и образного мышления, как способы структурирования учебной информации [1].

Фрейм позволяет анализировать, интерпретировать и репрезентировать полученное обучающимися знание. Таким образом, методическая деятельность преподавателя является фреймовой деятельностью (структурирование учебного материала, создание фреймовых моделей в преподавательской и образовательной деятельности).

Фреймовое моделирование в преподавании можно использовать как эффективное средство получения новых и проверки имеющегося у обучающихся знаний путем конструирования объектов, процессов, явлений и манипулирования ими в условно задаваемых ситуациях.

Фреймовое моделирование связано с мысленным экспериментом, в котором ведущая роль принадлежит мышлению, теоретическому осмыслению действительности, где проверяются мыслимые возможности на предмет их реализации с помощью логических приемов, схематизации, конструирования, воображения, целеполагания.

Фреймовое моделирование – это научное познание действительности, в основе которого лежат системный и аналитический подходы исследования, а также синтетические средства конструирования. Идеальные модели могут формироваться гипотетически, где значительную роль играет интуиция исследователя. Интуитивное мышление – это непосредственное мышление, мышление образами, процесс которого не осознается, а результат доступен только через область ясного знания. Это не обоснованное с помощью доказательств мышление.

Мысленный эксперимент – это такая форма работы с моделью, в которой проявляется творческое мышление обучающегося. Объектом исследования в мысленном эксперименте выступает идеализированный объект, являющийся моделью реального объекта.

Мысленный (идеализированный) эксперимент – это образное, мысленное реконструирование, идеальное моделирование экспериментальных ситуаций.

Модели имеют характер отражения, всегда опираются на соотношения, аналогии и являются репродукциями, аналогиями, заменителями.

Фреймовая модель является мысленно представленной или материально реализованной системой, которая используется для описания, анализа, обобщения и отражает объект исследования или воспроизводит его свойства и соотношения, задача которой состоит в том, чтобы облегчить изучение объекта, обеспечить получение о нем новых знаний и прогнозов.

Значимость фреймового моделирования в преподавании юридических дисциплин заключается в возможности эффективного исследования и анализа конкретных правовых ситуаций. Например, этот метод может быть активно использован при моделировании и анализе частных и публичных правоотношений.

Сегодня в образовании сформировалась новая фреймовая модель преподавания и новая ролевая формула (фреймовая модель) преподавателя.

Деятельность преподавателя по оцениванию результатов обучения можно охарактеризовать в новой модели преподавания как проявление мастерства преподавателя и уровня его понимания качества.

Цели образования, согласно новой модели, определяются исходя из его ожидаемых результатов, а результатом образования и обучения является формирование у обучающихся всех видов компетенций как конкретных учебных достижений обучающихся. Конкретные учебные достижения обучающихся (выпускников) имеют интегральную характеристику и включают в себя не только знания, умения, навыки, но и способности и личные качества личности обучающихся.

В новой фреймовой модели образования структура компетенции включает в себя не только знаниевый компонент (знание академической области), но и ценностный (ценностная ориентация обучающегося и мотивация к решению профессиональных задач) и деятельностный (практическое применение знаний в конкретной ситуации) компоненты. Это способствует формированию профессионально-личностного развития обучающихся, формированию их «Я-концепции», включающей когнитивную, эмоционально-оценочную и поведенческую составляющие.

Уровень сформированности профессиональной «Я-концепции» преподавателя влияет на формирование «Я-концепции» обучающегося. Позитивное самовосприятие и самооценка преподавателем своей профессиональной деятельности влияет на личностное и интеллектуальное развитие его обучающихся.

В профессиональной «Я-концепции» преподавателя обязательно должно отражаться его профессиональное самоопределение, готовность к выбору продуктивного направления в профессиональной деятельности, способность владеть современными средствами решения профессиональных задач и степень адекватности поведения, реализуемого преподавателем в соответствии с предписанным статусом, его ролевой деятельностью.

Американский социолог Ирвинг Гофман считает, когда человек участвует в каком –либо эпизоде деятельности, появляется необходимость в различении между лицом, индивидом, участвующем в деятельности и конкретной ролью, способностью, функцией, реализуемой им во время деятельности [2, c.80].

Указанный эпизод деятельности и есть фрейм деятельности, который он называет формулой внешнего выражения роли [2, c.80].

Ирвинг Гофман считает, что характер конкретного фрейма деятельности связан с характером той ролевой формулы личности, по которой он организован [2, c.81 И. Гофман].

Ролевая формула личности, по-мнению И. Гофмана, выражает смысл, придаваемый деятельности, организованной в определенном фрейме, когда она включается в окружающий мир [2, c.81].

В исследовании фреймовой деятельности, И. Гофман указывает на социальные факторы, которые являются социальными предписаниями, социальными стандартами, ограничивающими соотношение роли и ее исполнителя. Как роль может предъявлять спрос на исполнителя, который имеет определенные «подходящие» к случаю социальные квалификации, так и исполнитель может чувствовать себя обязанным ограничить свободу выбора роли, основываясь на ожиданиях широкой публики, предъявляемых поведению человека с определенным набором социальных качеств [2, c.82]. Социальные стандарты «функционируют как ограничители возможных требований и притязаний роли по отношению к исполнителю и также косвенно ограничивают выбор человека, связанный с исполнением» им ролевой функции [2, c.83]. «Любая роль взрослого человека требует умений и качеств, которые невозможно приобрести только на месте работы» и которые должны быть «принесены с собой» тем, кто захотел бы участвовать в действии [2, c.83].

В новой модели преподавания деятельность преподавателя по моделированию системы оценки уровня сформированности компетенций и результатов обучения делает систему оценивания прозрачной, а результаты оценивания доступными для дальнейшего совершенствования научно-практической деятельности.

**Литература**

1. Елина, Е.Н. Когнитивные основания учебного фреймового словаря: монография / Е.Н. Елина, Л.И. Кузнецова; Сибирский Федеральный университет. – Красноярск: СФУ, 2016. – 166 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497105 (дата обращения: 22.07.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3433-8. – Текст: электронный.
2. Социология вещей. Сборник статей/ Под ред. В. Вахштайна. – с. М.: Издательский дом «Территория будущего», 2006. – 392 с. ISBN 5-91129-025-1