Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 27 «Росинка»

**Дидактические игры при коррекции**

**лексико-грамматических нарушений**

 **у детей старшего дошкольного возраста**

Междуреченск 2020г

**Оглавление.**

 **Введение**

**1.Теоретические основы проблемы использования дидактических игр в речевом развитии дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня**

**1.1.** Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста

**1.2** Использование дидактических игр в логопедической работе при устранении общего недоразвития речи III уровня

**1.3** Характеристика лексико - грмматического строя речи у детей с ОНР III уровня

**2. Речевые дидактические игры в системе логопедической коррекции лексико-грамматического строя речи у детей с общим ндоразвитием речи III уровня.**

**2.1** Выявление уровня речевого развития у дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня и анализ результатов обследования

 **2.2.** Логопедические технологии коррекции лексико-грамматических нарушений у детей

 **2.3.** Анализ результатов коррекционной работы

**Заключение**

**Список литературы**

**Введение**

Ребёнок не рождается со сложившейся грамматически правильной речью. Постепенно, шаг за шагом, он учится правильно произносить звуки, связывать слова между собой, строить предложения, ясно и последовательно излагать свои мысли.

Дошкольный возраст играет огромное значение в общем развитии ребёнка. В отличие от всех последующих возрастных этапов именно в это время закладывается фундамент для любых специальных знаний, умений, отношения ребенка к окружающему миру.

Дидактические игры – одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Большой вклад в разработку теории игры внесла Н.К.Крупская. Она относилась к игре как одному из средств воспитания и формирования личности: «Игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения, животных».

В игре ребёнок развивается физически, приучается преодолевать трудности. У него воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива.

«Программа воспитания в детском саду» предъявляет к дидактическим играм большие требования. В ней говорится: «С помощью дидактических игр воспитатель осуществляет сенсорное воспитание детей, развивает познавательные процессы (любознательность, понимание взаимосвязи простейших явлений и т.д.) Он использует игру как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни».

Не может быть здорового развития без деятельной, интересной жизни. Такую деятельную жизнь ребенок ведет в игре, свободной, создаваемой им самим, или в играх с правилами.

Игра – единственная форма деятельности ребенка, которая во всех случаях отвечает его организации. Никогда она не предъявляет ему требований, которые он не мог бы выполнить, и вместе с тем она требует от него некоторого напряжения сил, связано с бодрым, жизнерадостным самочувствием, а бодрость и радость – залог здоровья.

Игра возникает у ребенка не самопроизвольно. Для ее возникновения нужен целый ряд условий: наличие впечатлений от окружающего мира, наличие игрушек, общение с взрослым, в котором игровые ситуации занимают значительное место.

 В современном мире компьютер стал неотъемлемой принадлежностью научно - технического прогресса. Это наиболее часто используемое, лаконичное, гибкое средство управления. Прежде всего, управление информацией, различными устройствами, а также высоко технологичными процессами. Для детей игры на компьютере проходят более эмоционально и весело, они выполняют задания с огромным интересом и удовольствием. Путешествуя вместе с любимыми сказочными персонажами, ребёнок упражняется в проговаривании грамматически правильной речи, знакомится со слоговым, звуковым составом слова, учится отбирать слова, правильно их употреблять как в структурной, так и смысловой связи. Особый интерес ребёнка к компьютеру предполагает возможность повлиять на его личностные качества, подбирая специальные игры и упражнения с целью его развития.

Существенной проблемой является подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи. Нужны дополнительные эффективные средства помощи таким детям, более высокая мотивация к освоению новой для них деятельности – учебной. А так же «мягкое» вхождение в эту деятельность через игры и упражнения с компьютером.

Любая игра способствует воспитанию не одного, а нескольких качеств, требует участия различных органов и психических процессов, вызывает разнообразные эмоциональные переживания. Игра учит жить ребенка и трудиться в коллективе, воспитывает организаторские способности, волю, дисциплинированность, настойчивость и инициативу.

Вот почему проблема детской игры является актуальной в настоящее время.

Для детей – дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта.

Однако недостатки звукопроизношения, недостаточно четкое восприятие звукового образа слов, ограниченность словаря, полное или частичное отсутствие грамматических форм, а также изменения темпа речи, ее плавности – все это, в разной степени влияет на игровую деятельность детей с речевыми расстройствами, порождает у них и особенности поведения в игре.

Особое значение для современной теории детской игры имеют основополагающие идеи Н. К. Крупской и А. С. Макаренко.

Проблеме игры детей дошкольного возраста посвящены многие исследования. К таким исследованиям относятся исследования, направленные, на изучение теории ролевой творческой игры Л.С. Выготского, С.А. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Ф.И. Фрадкиной, А.П. Усовой, Д.Б. Эльконина, Т.Е. Конниковой, Д.В. Менджерицкой, Р.И. Жуковской, А.В. Черкова, Т.А. Марковой, Н.Я. Михайленко, Р.А. Ивановой и др. Изучением особенностей и значением дидактических и подвижных игр занимались Е.И. Радина, А.И. Сорокина, Е.И. Удальцова, В.Р. Беспалова, З.М. Богуславская, Б.И. Хачапуридзе, В.Н. Аванесова и др. Значением игры в художественном воспитании детей занимались Н.А. Ветлугина, Н.П. Сакулина и др.

Вопросы развития связной речи изучались и многими педагогами - это К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, А.М. Леушина, А.М. Бородич, Ф.А. Сохин и др.

По мнению Сохина Ф.А. «…ребенок учиться мыслить, учась говорить, но он также совершенствует свою речь, научась мыслить».

Дети III уровня общего недоразвития речи, у которых наблюдается

нарушение формирования каждого из компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики, следовательно, и связной речи (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Ж..С. Жукова, В.П. Глухов и др.) в настоящее время составляют основной контингент специально организованных групп для детей с нарушением речи.

1. **Теоретические основы использования дидактических игр в речевом развитии дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня.**
	1. **Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.**

Исследования советских педагогов и психологов показали, что игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, средством всестороннего воспитания личности ребёнка.

Характерная особенность игры – её многогранность. Это означает, что она может быть занятием, отдыхом, развлечением, забавой, потехой, соревнованием, упражнением, тренингом. В процессе игры воспитывается требование взрослых к детям, требования детей к себе самим.

 Игра - ведущая деятельность дошкольника - считают А.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, С. А. Рубенштейн, Д.П. Эльконин. Игра - один из видов детской деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношение к людям. Например, в игре формируется такое качество личности ребенка, как саморегуляция действий с учетом задач коллективной деятельности.

Значение игры в воспитании ребенка рассматривается во многих педагогических системах прошлого и настоящего. Большинство педагогов рассматривает игру, как серьезную и нужную для ребенка деятельность, но со своей точки зрения.

Немецкий психолог Карл Гросс первым в конце XIX века предпринял попытку систематического изучения игры, считал, что в игре происходит предупреждение проявления инстинктов применительно к будущим условиям борьбы за существование («Теория существования»). К. Гросс называет игры начальной школой поведения. По Гроссу, игры служат для упражнения различных физических и психических сил, и источником игры являются биологические механизмы.

К. Шиллер, боготворя красоту, считал, что игра и красота уравновешивают и дополняют друг друга, что красота побуждает к игре. По его мнению, человек «играет только тогда, когда он в полном значении слова человек, и он бывает вполне человеком тогда, когда играет» игра по Шиллеру, это свободное самодеятельное раскрытые всех сил человека, его сущности.

Платон считал, игра свидетель того, что человек не прибывает в состоянии утомления, она источник удовольствия.

Ян Амос Коменский (1592-1670) – чешский философ, считал игру необходимой формой деятельности ребенка, отвечающей его природе и склонностям. Игра – серьезная умственная деятельность, в которой развиваются все виды способностей ребенка; в игре расширяется и обогащается круг представлений об окружающем мире. Рассматривая игру как условие радостного детства и как средство всестороннего, гармоничного развития ребенка. Я.А. Коменский советовал взрослым, внимательно относится к играм детей, разумно руководить ими.

Ф. Фребель, М.Монтессори, Е.И. Тихеева, Ф.Н. Блехер, А.И. Сорокина, Е.Ф. Иваницкая, Е.А. Удальцова представили много дидактических игр, с помощью которых происходит формирование сенсорики ребенка: знакомство с формой, величиной, цветом, пространством, звуком. Их исследования показывают, что без такого обучения восприятие детей долго остаётся поверхностным, отрывочным, и не создаёт необходимой основы для общего умственного развития, овладения разными видами деятельности (рисованием, конструированием и др.), полноценного усвоения знаний и навыков.

Многим отечественными методистами и педагогами, Л.С. Выготским, С.Л. Рубинштейном, А.Н. Леонтьевым, А.П. Усовой отмечается, что игра – один из тех видов детской деятельности, которой используется взрослыми в целях воспитания дошкольников. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Развитие ребенка в игре происходит, прежде всего, за счет разнообразной направленности ее содержания. Есть игры, прямо нацеленные

на физическое воспитание (подвижные), эстетическое (музыкальные), умственное (дидактические и сюжетные). Многие из них в то же время способствуют нравственному воспитанию (сюжетно-ролевые, игры – драматизации, подвижные и др.).

Дидактические игры – это различные обучающие игры, в которых взрослый, сообщая ребенку правила игры, дает фиксированную программу действий для достижения определенного результата. В этих играх обычно решаются конкретные задачи воспитания и обучения; они направлены на усвоение определенного программного материала и правил, которым должны следовать играющие.

Ведущим видом деятельности ребенка дошкольника является игра. Развитие психических процессов происходит в деятельности. Установлено, что в каждом возрасте один из видов деятельности становится ведущим, с развитием которого происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которого развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей степени его развития.

Она характеризуется тем, что внутри нее дифференцируются другие, новые виды деятельности, в ней формируются и перестраиваются частные психические процессы, от нее главным образом зависят наблюдаемые в данный период развития основные психические изменения личности.

С.Л. Рубинштейн назвал игру практикой развития. Значение такой деятельности как игра в том, что она точно соответствует его (ребенка) возрасту и интересам и включает в себя такие элементы, которые ведут к выработке нужных навыков и умений. В игре происходит развитие речи и мышления.

Игра занимает значительное место в жизни детей старшего дошкольного возраста. Она является естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельности детей. Игра создает тот положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Она выявляет индивидуальные способности ребенка, позволяет определить уровень его знаний и представлений (Усова А. П.).

Игра не только выявляет индивидуальные способности, личностные качества ребенка, но и формирует определенные свойства личности. Игровой метод дает наибольший эффект при умелом сочетании игры и учения.

Формирование связной речи ребенка происходит постепенно: от ситуативной речи к контекстной (связной). Высказывание (текст) обладает такими свойствами как цельность и связность. А.А. Леонтьев считает, что в отличие от связности, которая реализуется на отдельных участках текста, цельность - это свойство текста в целом. Сначала общение у ребенка происходит лишь всего с непосредственным ближайшим окружением. Это значит, смысловое содержание речи маленького ребенка становится понятным, лишь, будучи взято совместно с определенной ситуацией: это ситуативная речь. Поскольку ребенок оперирует сначала лишь непосредственным ему близким содержанием и пользуется речью для общения с близкими, включенными в общую с ним ситуацию, речь его носит ситуативный характер. Такой же характер речи соответствует и ее содержанию, и ее функции.

Складывающаяся функция сообщения, усложнение познавательной деятельности ребенка требует развернутой речи, и прежние средства ситуативной речи не обеспечивают понятности и ясности его высказываний. И по мере того, как в ходе развития изменяются и содержание и функции речи, ребенок, обучаясь, овладевает формой контекстной, связной речи.

«Содержание контекстной речи раскрывается в самом контексте речи и благодаря этому становится понятным для слушателей из сочетания слов, предложений. Однако появление контекстной речи не вытесняет ситуативной ее формы. С появлением контекстной речи обе формы сосуществуют» Выгодский Л. С.

В зависимости от задач и целей общения используются как ситуативная, так и контекстная ее форма.

Развитие связной речи имеет особое значение. Развитие словаря, овладение грамматическими формами и т.п. включаются в нее в качестве частных моментов. Формирование связной речи, изменение ее функций является следствием усложняющейся деятельности ребенка и зависит от содержания, условий форм общения ребенка с окружающими.

Связная речь неотделима от мира мыслей. Связность речи – связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой логичной речи. «По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития» Миронова С.А.

Таким образом, мы выясняли, что проблеме игры детей дошкольного возраста посвящены многие исследования. Одни из них направлены на изучение теории ролевой творческой игры, в других определяются особенности, место и значение дидактических и подвижных игр, третьи раскрывают значение игры в художественном воспитании детей.

Значение в воспитании ребенка рассматривается во многих педагогических системах прошлого и настоящего. Большинство педагогов рассматривает игру, как серьезную и нужную для ребенка деятельность, но каждый со своей точки зрения.

Игру считают ведущей деятельностью дошкольника. Игра один из видов детской деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношение к людям.

**1.2 Использование дидактических игр в логопедической работе при устранении общего недоразвития речи III уровня.**

Дидактические игры по формированию лексико–грамматических категорий широко распространены в системе коррекционного дошкольного воспитания: они известны как игры обучающего характера или игры с правилами, но обучающая задача в них не выступает прямо, а скрыта от играющих детей, для которых на первом плане оказывается игровая задача. Стремясь реализовать её, они выполняют игровые действия, соблюдают правила игры. Дидактическая игра имеет определенную структуру и включает в себя обучающую и игровую задачи, игровое действие, игровые правила.

 Э.П. Костина (1977) подчёркивает, что дидактическая игра - особый вид игровой деятельности. Она создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их.

Игра дидактическая имеет определенную структуру независимо от вида, отличающую ее от других видов игр и упражнений. Структуру дидактической игры образуют:

1). Основные компоненты – дидактические и игровые задачи, игровые действия;

 2). Дополнительные компоненты – сюжет, роль.

Анализ работ З.М. Богуславской, А.Н. Усовой, Д.Б. Эльконина, занимающихся проблемой игры показал, что главной целью любой дидактической игры является обучение. Поэтому ведущим компонентом в ней выступает дидактическая задача, которая скрыта от ребенка игровой. Обучающая (дидактическая) задача в играх по формированию грамматически правильной речи позволяет добиваться конкретных результатов, ориентироваться на развитие тех или иных качеств детей (формирование сенсорных способностей, развитие воображения, слухового восприятия и т.д.), на закрепление знаний, умений, навыков и представлений (например, умения выделять признаки предметов, развитие речи, предметного словаря детей). Обучающая задача доводится до детей в виде игровой задачи, имеющей характер практических заданий (рассмотреть картинку и найти несоответствия, отыскать среди группы предметов предмет овальной формы и т.д.).

Игровое действие позволяет детям реализовать поставленную перед ними задачу и является способом поведения, деятельности в игре (например, подбирают картинки, различные предметы, загадывают загадки).

Игровое действие направлено на выполнение игрового правила, которое, в свою очередь, ограничивает своими рамками проявление активности детей в игре, указывает, как должны выполняться игровые действия (подбирать картинки, правильно называя изображенные на них предметы, сортируя их по величине; загадывать загадки только о тех предметах, которые находятся в комнате, и т.д.). Выполнение правил обеспечивает реализацию игрового содержания. Соблюдение правил выступает непременным условием решения игровой и дидактической задачи. «Дидактическая игра может состояться только при условии, когда правила становятся внутренним регулятором детской деятельности, а не выступают лишь как внешние требования взрослого» (Бондаренко А.К.).

Правила направляют игру по заданному пути, объединяя дидактическую и игровую задачу.

Реализуются игровая и дидактическая задачи в игровых действиях. Средством решения дидактической задачи выступает дидактический материал. Результатом дидактической задачи является решение игровой и дидактической задач. Решение обоих задач – показатель эффективности игры. Младшие дошкольники осознают игровой результат. Старшие начинают вспоминать результат, связанный с решением дидактической задачи: научился, догадался, решил (Усова А.П.)

Дополнительные компоненты дидактической игры – сюжет и роль не обязательны и могут отсутствовать. Дидактическая игра выступает одновременно как вид игровой деятельности и форма организации взаимодействия взрослого с ребенком. В этом состоит ее своеобразие.

Содержание дидактических игр и порядок постановки дидактических задач определяется программой. Дидактические игры могут содержать сразу несколько обучающих задач (например, в словесной игре: развивать слуховое восприятие детей, активизировать речь, учить согласовывать слово и действие).

По характеру используемого материала дидактические игры условно делятся на игры с предметами, настольно-печатные, словесные и компьютерные игры.

1). Предметные игры – это игры с народной (деревянные конусы из одноцветных и разноцветных колец, бочонки, шары, матрешки, грибки и др.) дидактической игрой, мозаикой, различными природными материалами (листья, семена и т. д.). Эти игры развивают у детей восприятие цвета, величины, формы.

2). Настольно-печатные – направлены на уточнение представлений об окружающем, систематизацию знаний, развивают мыслительные процессы и операции (анализ, синтез, обобщение, классификацию и др.).

Настольно-печатные игры могут быть разделены на несколько видов:

- Парные картинки. Игровая задача состоит в том, чтобы подобрать

картинки по сходству.

- Лото. Они строятся по принципу парности: к картинкам на большой карте подбираются тождественные изображения на маленьких карточках. Тематика лото самая разнообразная: «игрушки», «посуда», «одежда», «растения» и т. д. Игры в лото уточняют знания детей, обогащают словарь.

 - Домино. Принцип парности реализуется через подбор карточек-картинок при очередном ходе. В игре развиваются память, сообразительность и т.д.

- Разрезанные картинки и складные кубики. Игры направлены на развитие внимания, на уточнение представлений, на соотношение между целым и частью.

- Игры типа «Лабиринт» предназначены для детей старшего дошкольного возраста. Они развивают пространственную ориентацию, умение предвидеть результат действия.

 3) Словесные игры. В эту группу входит большое количество народных игр типа «Краски», «Черное и белое» и др. Игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

 4) Компьютерные игры. Большое число игр на формирование пространственных отношений, временных, знакомство с цветом, величиной, счётом, знакомств со звуком, словом, предложением, отличие гласного и согласного звука и буквы, игры на прочтение слогов, слов, полный звукобуквенный анализ, деление слов на слоги, написание безударных гласных, гласных после шипящих и другие темы. В этих играх есть возможность решать учебные задачи играя, оценивать самого себя, решать задачи самостоятельно, видеть продвижение в развитии и обучении по отношению к предыдущему уровню, становиться спокойнее, выдержаннее, за меньшее количество времени выполнить больше тренировочных упражнений.

Важное значение имеет содержание дидактических игр. Как в детском саду, так и в школе имеются большие возможности в разработке, создании новых, варьировании старых игр. Структура дидактических игр, включающая в себя, кроме дидактической задачи, игровые правила и действия, позволяет усложнять их по мере развития у детей психических процессов: воли, памяти, произвольного внимания и др.

Независимо от вида дидактическая игра имеет определенную структуру, отличающую ее от других видов игр и упражнений. Игра, используемая для обучения, должна содержать, прежде всего, обучающую, дидактическую задачу. Играя, дети решают эту задачу в занимательной форме, которая достигается определенными игровыми действиями. «Игровые действия составляют основу дидактической игры, без них невозможна сама игра. Они являются как бы рисунком сюжета игры» Бондаренко А.К.

 Обязательным компонентом игры являются и ее правила, благодаря которым педагог в ходе игры управляет поведением детей, воспитательно-образовательным процессом.

Таким образом, обязательными структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и воспитывающая задача, игровые действия и правила.

***Дидактическая задача.***

Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности воспитанников, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями. Иначе говоря, определяя дидактическую задачу, надо, прежде всего, иметь в виду, какие знания, представления детей (о природе, об окружающих предметах, о социальных явлениях) должны усваиваться, закрепляться детьми, какие умственные операции в связи с этим должны развиваться, какие качества личности детей можно формировать средствами данной игры (скажем, честность, скромность, наблюдательность, настойчивость в достижении поставленной цели, активность, самостоятельность и др.)

В каждой дидактической игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой. При определении дидактической задачи следует избегать повторений в ее содержании, трафаретных фраз («воспитывать внимание, память, мышление» и др.). Как правило, эти задачи решаются в каждой игре, но в одних играх надо больше внимания уделять, например, развитию памяти, в других – внимания, в третьих – мышления. Логопед заранее должен это хорошо знать и соответственно определять дидактическую задачу.

***Игровые правила.***

Основная цель правил игры – организовать действия, поведение детей. Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что-то детям в игре, делать игру занимательной, напряженной. «Чем правила жестче, тем игра становится напряженнее, острее… факт создания мнимой ситуации с точки зрения развития можно рассматривать как путь к развитию отвлеченного мышления, связанное же с этим правило, мне кажется, ведет к развитию действий ребенка, на основе которых вообще становится возможным то разделение игры и труда, с которым мы встречаемся в школьном возрасте как с основным фактом» Л.С. Выготский.

Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата. Важно, определяя правила игры, ставить детей в такие условия, при которых они получали бы радость от выполнения задания.

Используя дидактическую игру в воспитательно-образовательном процессе, через ее правила и действия у детей формируют корректность, доброжелательность, выдержку.

***Игровые действия.***

Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями. Развитие игровых действий зависит от выдумки логопеда. Иногда и дети, готовясь к игре, вносят свои предложения: «Давайте мы спрячем, а кто-нибудь будет искать!», «Давайте я считалкой выберу водящего!», «Помните, когда мы играли «Горячо – холодно!», как интересно было!».

Так любая игра становится дидактической, если имеются ее основные компоненты: дидактическая задача, правила, игровые действия.

Организация дидактических игр педагогом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ.

В***подготовку*** к проведению дидактической игры входят:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь) и др.;

- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;

- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время);

- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим. Такое место, как правило, отводят в групповой комнате или на участке;

- определение количества играющих (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);

- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки, природный материал);

- подготовка самого логопеда: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;

- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимым для решения игровой задачи.

***Проведение*** дидактических игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и преставления детей о них);

- объяснение хода и правил игры. При этом педагог обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);

- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);

- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);

- подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она с интересом пользоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят. При подведении итогов педагог подчеркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность.

В конце игры педагог спрашивает у детей, понравилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, она будет также интересной. Дети обычно с нетерпением ждут этого дня.

***Анализ*** проведенной игрынаправлен на выявление приемов ее подготовки и проведения, какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними.

***Приемы и методы*** руководства дидактическими играми.

Игра становится методом обучения и принимает форму дидактической, если в ней четко определены дидактическая задача, игровые правила и действия. В такой игре педагог знакомит детей с правилами, игровыми действиями, учит, как надо их выполнять. Дети оперируют имеющимися знаниями, которые в ходе игры усваиваются, систематизируются и обобщаются.

Прежде чем начать игру, необходимо вызвать у детей интерес к ней, желание играть. Это достигается различными приемами: использованием загадок, считалочек, сюрпризов, интригующего вопроса, сговора на игру, напоминание об игре, в которую дети охотно играли раньше. Секрет успешной организации игры заключается в том, что педагог, обучая детей, сохраняет вместе с тем игру как деятельность (Геллер Е. М.).

Большое значение имеет темп игры, заданный педагогом. Педагог, знающий особенности развития игры, не допускает излишней медлительности и преждевременного ускорения. Объяснение правил, рассказ о содержании игры предельно кратки и четки, но понятны детям. Поэтому в дидактических играх целесообразно использовать пословицы, поговорки, загадки, которые отличаются выразительностью и краткостью.

Педагог с самого начала и до конца игры активно вмешивается в ее ход: отмечает удачные решения, находки ребят, поддерживает шутку, подбадривает застенчивых, вселяет в них уверенность в своих силах.

Если игра с элементами соревнования, то при подведении итогов необходимо быть особенно внимательным и объективным. Чтобы избежать ошибок, педагог использует фишки, с помощью которых оцениваются правильные решения. Наличие большого числа фишек у одного из играющих позволяет определить его как победителя.

В некоторых играх за неправильное решение задачи играющий должен внести фант, т.е. любую вещь, которая в конце игры отыгрывается. Разыгрывание фантов – интересная игра, в которой дети получают самые разнообразные задания: имитировать звуки животных, перевоплощаться, выполнять смешные действия, требующие выдумки. Игра в разыгрывание фантов вызывает общее веселье, создает у ребят бодрое настроение. Игра не терпит принуждения, скуки.

Анализируя игру, педагог обязательно подчеркивает, что дети выполняли добросовестно правила игры, дружно играли, радовались победе не только своей, но и других.

Особенностями умственного развития детей седьмого года жизни являются их возросшие способности к более углубленному анализу и синтезу: умения выделять как общие, так и индивидуальные признаки предметов и явлений, сравнивать их по различным признакам, делать обобщения, высказывать суждения, умозаключения. Шестилетние дети проявляют большой интерес к учению, желание учиться в школе.

Но и в обучении, воспитании шестилетних детей игровой метод все еще имеет большое значение. Об этом свидетельствуют и многолетний опыт работы с шестилетними детьми, описанный Ш.А. Амонашвили в его интересной книге «Здравствуйте, дети!», и научные исследования в этой области.

Руководя дидактическими играми детей шести лет, педагог опирается на их возрастные особенности. Чаще отбираются игры, в которых дети учатся связно и последовательно излагать свои мысли, выразительно рассказывать, в которых развиваются математические представления, способность к слуховому анализу устной речи, сообразительность, выдержка и воля.

Как игровой метод обучения дидактическая игра используется на всех занятиях для усвоения определенных способов умственных действий, систематизации, уточнения знаний детей. Инициатива в выборе и в проведении игры принадлежит самому воспитателю. Содержание игры и ее правила подчинены воспитательно-образовательным задачам, выдвигаемым конкретными программными требованиями того или иного вида занятий.

**1.3 Характеристика лексико-грмматического строя речи у детей с ОНР III уровня.**

При нормальном речевом развитии дети к 5 годам свободно пользуются развернутой фразовой речью, разными конструкциями сложных предложений. Они имеют достаточный словарный запас, владеют навыками словообразования и словоизменения. К этому времени окончательно формируется правильное звукопроизношение, готовность к звуковому анализу и синтезу (Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В.)

Однако у некоторых детей при нормальном слухе и интеллекте резко задерживается формирование каждого из компонентов языка: фонетика, лексика, грамматика. Это нарушение впервые было установлено Р.Е. Левиной и определено как общее недоразвитие речи. У всех детей с ОНР всегда отличается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, выраженное отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя. ОНР может проявляться в разной степени. Поэтому выделяют III уровня речевого развития.

III уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Хотя дети пользуются развернутой фразовой речью, но испытывают большие трудности при самостоятельном составлении предложений, чем их нормально говорящие сверстники. Наблюдаются ошибки при построении сложноподчиненных предложений с союзами…

Среди лексических ошибок выделяются следующие:

- название действий заменяется словами, близкими по ситуации и внешним признакам (вышивает, вяжет – «шьёт»);

- название предмета заменяется названием действия, характеризующего его назначение (замок – «застёгивать чтобы»);

- замена названия части предмета названием целого предмета («рукав» - «рубашка»);

- подмена названий профессий названиями действий (певица – «тётя поёт»);

- замена видовых понятий родовыми и наоборот (колокольчик – «цветок»);

- взаимоотношение признаков (высокий, широкий, длинный – «большой»; высокий, узкий, короткий – «маленький»).

 Дети не знают названий оттенков цветов: «оранжевый», «серый», «голубой».

Плохо различают форму предметов: «круглый», «квадратный», «треугольный».

В свободных высказываниях дети мало пользуются прилагательными и наречиями, обозначающими признаки и состояние предметов, способы действий.

Многие дети допускают ошибки в словообразовании (столик – «столёнок», вазочка – «вазка»).

Большое число ошибок приходится на образование относительных прилагательных со значением соотнесенности с продуктами питания, материалами, растениями и т.д. («клюкин», «клюкный», «клюконный» - кисель…)

Среди ошибок грамматического оформления речи наиболее специфичны следующие:

- неправильное согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже («Книги лежат на большими (больших) столах»).

- неправильное согласование численных с существительными всех трёх родов («пять руках», «двух карандаши»).

- ошибки в использовании предлогов – пропуски, замены, недоговаривания («мяч упал из полки»).

- ошибки в употреблении падежных форм множественного числа («Летом я был деревне у бабушки», «Там речка, много деревов, гуси»).

Фонетическое оформление речи у детей с III уровнем речевого развития значительно отстает от возрастной нормы; наблюдаются все виды нарушений звукопроизношения (сигматизм, ротацизм, ламбдацизм, дефекты озвончения и смягчения).

Отмечаются стойкие ошибки в звуконаполняемости слов, нарушения слоговой структуры в наиболее трудных словах («аквария», «милицинер»), так как не происходит спонтанного овладения знаковыми операциями на уровне морфемы.

Несформированность словообразовательных операций приводит, с одной стороны, к неполноценной речевой коммуникации, а с другой – ограничивает когнитивные возможности детей.

Недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия приводит к тому, что у детей самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов, что впоследствии не позволяет им успешно овладеть грамотой в школе, без помощи логопеда.

 Совокупность перечисленных пробелов в фонетико-фонематическом и лексико-грамматическом строе речи ребенка служит серьезным препятствием для овладения им программой детского сада общего типа, а в дальнейшем и программой общеобразовательной школы.

**Выводы:** так как игра является основной деятельностью ребенка – дошкольника, то в организованном детском коллективе игра служит средством воспитания и обучения.

В игре совершенствуется физическое, умственное и нравственное развитие ребенка, углубляются его познавательные процессы: восприятие, память, внимание, мышление и речь.

Для детей – дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта.

У дошкольников с ОНР III уровня невысокий уровень развития игровой деятельности: бедность сюжет, процессуальный характер, низкая речевая активность. Для большинства детей характерна крайняя возбудимость, связанная с неврологической симптоматикой, не сформирована совместная деятельность вообще. В ходе игры они слабо ориентированы на сверстников, не сотрудничают с ними. Дети с ОНР предпочитают общаться со взрослыми на фоне игровой деятельности, вместе с тем у половины этих детей не сформирована культура общения: они фамильярны со взрослыми, отсутствует чувство дистанции, интонации.

Однако недостатки звукопроизношения, недостаточно четкое восприятие звукового образа слов, ограниченность словаря, полное или частичное отсутствие грамматических форм, а также изменения темпа речи, ее плавности – все это, в разной степени влияет на их игровую деятельность, порождает у них и особенности поведения в игре.

Термина «логопедические игры» в классификации игр дошкольной педагогики не существует, так как разделение игр произошло на основе формы проведения, а не по поставленной к игре задачам. Поэтому правильнее говорить об использовании общеизвестных видов игр в логопедической работе с детьми.

Таким образом, можно сформулировать основную задачу, стоящую перед логопедом в его работе с дошкольниками: логопеду необходимо широко использовать дидактические игры в коррекционной работе, при этом следует помнить об их значении в целом как средстве физического, умственного, нравственного и эстетического воспитания у детей; при подборе и проведении игр необходимо учитывать возможности и особенности речи детей с различными речевыми расстройствами.

Независимо от вида дидактическая игра имеет определенную структуру, отличающую ее от других видов игр и упражнений. Игра, используемая для обучения, должна содержать, прежде всего, обучающую, дидактическую задачу. Играя, дети решают эту задачу в занимательной форме, которая достигается определенными игровыми действиями.

Обязательным компонентом игры являются и ее правила, благодаря которым педагог в ходе игры управляет поведением детей, воспитательно-образовательным процессом.

**2. Речевые дидактические игры в системе логопедической коррекции лексико-грамматического строя речи у дошкольников с ОНР III уровня.**

**2.1 Выявление уровня речевого развития у дошкольников с общим** **недоразвитием речи III уровня и анализ результатов обследования.**

Обследование проходило в соответствии с основными методическими требованиями. Для выявления уровня речевого развития использовалась тестовая методика диагностики устной речи, в которой для оценки успешности выполнение заданий методики была применена балльно-уровневая система.

Использование в логопедической работе продуктивной и игровой деятельности позволяло ненавязчиво, опосредованно осуществлять коррекционное воздействие в интересной и увлекательной форме.

Для оценки состояния речевых и неречевых функций и процессов у дошкольников с общим недоразвитием речи использовался количественный метод обработки данных Следует подчеркнуть, что количественная оценка и составленный на ее основе индивидуальный оценочный профиль состояния речевых и неречевых процессов и функций у дошкольника ни в коей мере не заменяют речевую карту, направленную на качественный анализ полученных результатов обследования. Сочетание количественного и качественного подходов может обеспечить объективную картину состояния речи у ребенка с общим недоразвитием речи.

Сопоставление речевых профилей детей позволяет более четко и обоснованно подтвердить наличие общих нарушений, характерных для общего недоразвития, и показать, что выраженные индивидуальные различия не выходят за рамки этой категории. В основном успешность детей характеризуется III уровнем, что свидетельствует о нетяжелом речевом дефекте. Это чрезвычайно важно для организации и проведении различных дидактических игр.

 У детей страдает как фонематическое восприятие, так и артикуляционная моторика, что является основой для звукопроизносительного дефекта. Состояние грамматического структурирования, словаря и связной речи в процентном отношении приближены.

 При состоянии фонематического восприятия проверялось различение фонем из группы свистящих и шипящих, звонких и глухих, сонорных. Далее проверялось, различают ли дети слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу.

При выполнении артикуляционных упражнений обращалось внимание на их объем, темп выполнения, точность конфигурации, симметричность, переключаемость с одного движения на другое. А также на наличие синкинезий и гиперкинезов. Степень и качество выполнения упражнений оценивались следующим образом:

 При обследовании звукопроизношения использовались предметные картинки, в названии которых предъявлялись проверяемые звуки из основных групп звуков русского языка. Произношение проверяемых звуков уточнялось в начале, в середине и в конце слова.

 Для исследования звуко-слоговой структуры детям предлагались слова разной слоговой структуры: со стечением согласных в начале, в середине, в конце слова; многосложные слова, состоящие из сходных звуков. Например: танкист, сковорода, милиционер, термометр и пр.

Далее проверялось, различают ли дети слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу.

Анализ результатов обследования показал, что у детей в основном отмечались пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова, а также замедленное воспроизведение по слогам.

Исследование грамматического строя речи: повторение предложений, исправление предложений. Детям читалось предложение, в некоторых из них были ошибки, детям надо было исправить ошибки. Составление предложений из слов, предъявленных в начальной форме. Детям предлагалось составить предложение из слов. Например: мальчик, открывать, дверь. Добавление предлогов в предложение. Читалось предложение, детям предлагалось вставить слово, которое в нем пропущено. Образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах. Детям предлагалась такая инструкция: один дом, а если их много, то это – дома; один дом, а много чего? – Домов.

 При исследовании словаря и навыков словообразования детям предлагались такие задания: название детенышей животных; образование прилагательных (относительных, притяжательных); назвать действие по предъявленному предмету; образование уменьшительно-ласкательных форм существительных; скажи наоборот; назови одним словом. Инструкция: у кошки – котята, а у …; кукла из бумаги – бумажная…

Таким образом, проведение диагностического обследования позволило определить нам уровень речевого развития детей с общим недоразвитием речи III уровня, у каждого из них был различен.

На основании полученных данных логопедического обследования основное внимание при планировании этапов коррекционной работы было отведено формированию лексико-грамматического строя речи, были подобраны и систематизированы дидактические игры, которые могут быть использованы в логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи III уровня по формированию у них грамматического строя речи.

Также отметили особенности состояния психических и волевых процессов у детей-логопатов (контактность, внимание, память, работоспособность), и на основе полученных данных нами были намечены этапы логопедического воздействия.

**2.2. Логопедическая технология** **коррекции лексико-грамматических нарушений у детей.**

Вся работа была направлена на организацию коррекционной работы по устранению лексико-грамматического недоразвития у дошкольников.

Достижение эффективности коррекционно-развивающей работы возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и, в частности, воспитателя, логопеда, психолога. Деятельность педагогов имеет много общего и направлена на решение образовательных и коррекционных задач.

Основными идеями, определяющими содержание взаимодействия педагогов, комплексность коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, работы по преодолению нарушений устной и предупреждению письменной речи, явились следующие:

* принцип единства коррекционных, образовательных, воспитательных задач;
* принцип коррекционной направленности общеобразовательных занятий и режимных моментов;
* развивающий характер работы и формирование качеств личности ребенка;
* принцип максимального выявления и использование резервов психического развития дошкольников;
* воспитание у детей интереса к занятиям, познавательной активности и самостоятельности. Опора на личной опыт детей;
* достижение успеха на каждом занятии как важнейшее средство стимуляции познавательной деятельности детей;
* активизация мыслительной деятельности детей, развитие внимания и памяти являются необходимым условием для успешного и разностороннего обучения дошкольников;
* принцип индивидуальности и дифференциации обучения на основе комплексной диагностики развития дошкольника;
* принцип последовательности в обучении и систематичности в закреплении сформированных умений и навыков;
* разнообразие и вариативность дидактического материала и приемов коррекционной работы воспитателя и логопеда;
* применение принципа деятельного подхода, активное использование различных видов, особенно ведущего вида деятельности в общеобразовательных и коррекционных целях.

Использование в логопедической работе продуктивной и игровой деятельности позволяло ненавязчиво, опосредованно осуществлять коррекционное воздействие в интересной и увлекательной форме.

В своей работе использовали, как основную, программу Филичевой Т.Б., Чиркиной С.Н., а также авторские программы Ткаченко Т.А., Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.

Поскольку ошибки у детей были различными и кроме общих встречались конкретные ошибки у отдельных детей, то проводились индивидуальные занятия с каждым ребенком отдельно. У некоторых детей при обследовании выявили низкий уровень выполнения заданий по различным причинам, поэтому к ним применялся дифференцированный подход.

Использование различных форм работы обеспечивали лучший результат выполнения заданий и усвоение материала.

Как бы ни стремился педагог на фронтальных занятиях учесть индивидуальные особенности каждого ребенка, достичь этого очень трудно, потому что каждый ребенок по-разному понимает вопросы и выполняет задания. Поэтому при индивидуальной работе, собирали детей маленькими группами, чтобы организовать и провести работу более эффективно. Это особенно важно при выполнении заданий на самостоятельное образование новых слов и их форм, так как в таких упражнениях ребенок накапливает опыт творческого использования своих умений, что необходимо для овладения грамматическим строем языка.

Занятия старались проводить интересно для детей, используя разнообразные приемы и методы, но в основном использовали дидактические игры.

Поскольку индивидуальная и групповая работа, как правило, организуется на том же программном материале, что и фронтальная, и имеет целью закрепление пройденного, то использовали те же игры и игровые приемы.

Так при обследовании были выявлены различные нарушения лексико-грамматического строя речи у детей, поэтому наметили несколько конкретных задач, которые нужно решить за данный период:

* научить правильному образованию множественного числа существительных;
* научить самостоятельному образованию новых форм слова;
* научить правильному образованию трудных форм повелительного наклонения глаголов;
* научить правильному образованию притяжательных и относительных прилагательных;
* научить правильному согласованию существительных с прилагательными, числительными, местоимениями;
* научить правилам согласования слов в предложениях с использованием предлогов;
* научить детей грамматически правильно строить предложения (простые, сложносочиненные и сложноподчиненные);
* формировать навыки связной речи.

Итак, основные задачи – это обогащение и активизация словаря, т.к. в процессе словарной работы ребенок накапливает необходимый запас слов, постепенно овладевает способами выражения в слове определенного содержания и в конечном итоге приобретает умение выражать свои мысли наиболее точно и полно. А также формирование грамматического строя речи, направлено оно на развитие умения, выражать свои мысли простыми и распространенными, сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, правильно использовать грамматические формы рода, числа, падежа.

Всю работу разделили на два раздела, это – работа над словом и работа над предложением.

 Так при работе над словом, формировали предметную отнесенность слова (т.е. связь наименования с предметом), на ее основе формировали обобщающую функцию слова (т.е. отнесенность слова не только к отдельному предмету, но и к группе подобных предметов). Формировали понятийно-обобщающую функцию слова (т.е. отнесенность слова к классу предметов: мебель, посуда и т.д.).

Формирование обобщающей функции слова строилась на развитии у ребенка умений выделять свойства и признаки предметов, обозначаемые данным словом, умений находить общий признак среди признаков, выделяющих предметы. В этой работе по выделению признаков предметов, учили сравнивать предметы между собой, делать вывод о сходстве или несходстве предметов, развивая наблюдательность детей, их познавательную активность.

 Так, отрабатывая на подгрупповых занятиях такие игровые приемы – для практического ознакомления детей с использованием в речи существительных: *«Что спрятано?», «Парные картинки», «Что нужно**кукле?», «Что кому нужно?», «Кто чем защищается?», «Лото»* Закрепляли в речи детей правильное употребление существительных единственного, множественного числа в именительном, родительном, винительном, дательном, творительном, предложном падежах.

Такие игры как, *«Один – одна - одно», «Разложи картинки»* - учили детей различать род существительных. В играх *«Что это?», «Игра в загадки», «Обобщения»,* использовали при отработке и закреплении обобщающих понятий. Эти игры предполагают активный поиск слова и понимание его значения. Все эти игры и такие как *«Чьи детки?», «Рыбы, звери, птицы», «Сложи животное», «Угадай, что это?», «Овощи»,* включали во фронтальные занятия, здесь закрепляли в активном словаре детей существительные по темам: *«Домашние животные», «Игрушки», «Рыбы, звери, птицы».* В этих играх закрепляется понятие о живых и неживых предметах, сначала сформировали каждое понятие отдельно (живые - неживые), а затем провели сравнение и сделали вывод, подчеркнув общее свойство предметов, например: они живые.

*Игра* ***«Разложи правильно».***

*Цель.* Закреплять в речи детей обобщающие понятия.

*Оборудование.* Лото.

*Описание игры.* Предложить детям лото, которое состоит из нескольких карточек, разграфленных на 6 клеток. На одной из клеток большой карты изображена клубника, на второй - огурец, на третьей – ромашка, на четвертой яблоко и т.д. На отдельных маленьких карточках изображены различные ягоды, фрукты, овощи. Показывая детям маленькую карточку, спрашивала: «Кому нужна эта карточка?» Дети соответственно отвечали: «Мне нужна эта карточка. Я собираю овощи» и т.д.

***Игра в загадки.***

*Цель.* Расширять запас существительных в активном словаре детей.

*Оборудование.* Игрушки.

*Описание игры.* Перед детьми на стол ставится несколько игрушек: лягушка, петух, козел и т.п., и выразительно читается загадка. Отгадывание загадок предлагали и без предъявления игрушек. Отгадавший загадку считается выигравшим.

*Игра* ***«Разное значение».***

*Цель.* Расширять запас существительных в активном словаре детей, учить находить слова, которые звучат одинаково, умение объяснять значение похожих слов.

*Ход игры.* Сначала предлагали детям ответить на вопросы: «У кого?», «У чего?», нужно было определить к каким предметам используются слова, например, ручка – у человека, у двери, у сумки, у чемодана; язычок – у человека, у ботинка; глазок – у ребенка, у двери, у картофеля; горлышко – у ребенка, у бутылки; ножка – у стула, у стола, у гриба, у ребенка.

Таким образом, программа обогащения и активизации словаря включала в себя, помимо задач ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления знаний о предметах и явлениях, формирования понятий, следующие задачи: 1) раскрытие многозначности слова; 2) расширение запаса синонимов и антонимов; 3) формирование умения правильно употреблять слова.

На протяжении всей работы в процессе специально подобранных игровых упражнений, логопедическая работа была направлена на формирование словообразования существительных, глаголов, прилагательных. Для формирования и закрепления словообразовательных моделей, прежде всего, уточняется связь между значением морфемы и ее знаковой формой (звучанием). Закрепление этой связи осуществляется на основе сравнения слов с одинаковой морфемой, определения общего, сходного значения слов с общей морфемой (дом-ик, стол-ик), выделения этой общей морфемы, уточнения ее значения.

Содержание логопедической работы по формированию словообразования:

Существительные.

- образование уменьшительно-ласкательных существительных с суффиксами: «к, ик, чик»;

- уменьшительно-ласкательные существительные с суффиксами «оньк, еньк, ышек, ышк»;

- образование существительных с суффиксом «ниц» (сахарница);

-образование существительных с суффиксом «инк» (пылинка), с суффиксом «ин» (виноградина).

- образование названий профессий.

Глаголы.

- дифференциация совершенного и несовершенного вида;

- возвратных и невозвратных глаголов;

-глаголы с приставками «в, вы, на»;

- глаголы пространственного значения с приставкой «при»;

- глаголы пространственного значения с приставками «с, у, под, от, за, под, пере, до».

Прилагательные.

- образование притяжательных прилагательных с суффиксом «ин»

- притяжательные прилагательные с суффиксом «и» без чередования (лисий);

- относительные прилагательные с суффиксами «н, ан, ян, енн»;

- качественные прилагательные с суффиксами «н, ив, чив, лив»;

- притяжательные прилагательные с суффиксом «и» с чередованием (волчий);

- относительные прилагательные с суффиксами « ан, ян, енн»;

- качественные прилагательные с суффиксами «оват, еньк».

 Пример некоторых игровых упражнений по закреплению словообразования существительных на фронтальных занятиях - это игры *«Назови ласково», «Что для чего?», «Кто у кого?», «Назвать животных парами», «Игра с мячом», «Как зовут папу, маму, детеныша?», «Два брата ИК и ИЩ», «Назвать профессии»* и др. Отдельно использовала подобные игры при отработке на индивидуальных занятиях.

*Игра* ***«Назвать животных парами».***

*Оборудование.* Предметные картинки с изображением животных и их детенышей (белка – бельчонок, заяц – зайчонок, волк – волчонок, медведь - медвежонок).

*Ход игры.* Детям предлагали загадку: Хвост пушистою дугой, вам знаком зверек такой? Острозубый, темноглазый, по деревьям может лазать, строит он свой дом в дупле, чтоб зимою жить в тепле.

- Кто это? (белка)

- А как называют детеныша белки? (бельчонок)

Далее показывается картинка, дети называют пару слов: взрослого животного и детеныша.

- А у каких животных названия детенышей отличаются от названия взрослых животных? (Корова – теленок, лошадь – жеребенок, овца – ягненок, собака – щенок, свинья - поросенок).

*Игра* ***«Два брата ИК и ИЩ».***

- Жили два брата. Одного звали ИК, он был маленький и худенький. А другого звали ИЩ, он был высокий и толстый. У каждого из братьев было свое жилье. ИК имел домик, ИЩ большой домище. Какой же дом был у брата ИК? (Маленький.) А какой дом был у брата ИЩ? (Большой.) У ИКА был носик, а у ИЩА?…Далее закрепляется дифференциация слов: ротик – ротище, лобик – лобище, глазик – глазище, ручки – ручищи, ножки – ножищи.

Делается вывод: если в слове слышится «ик», это значит, что предмет маленький, а если «ищ» - значит предмет большой.

Формирование словообразования глаголов осуществляли в следующей последовательности.

1. Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида:

а) образование глаголов совершенного вида с помощью приставок:

-с - (играть – сыграть, петь – спеть, есть – съесть, делать - сделать),

-на - (рисовать – нарисовать, колоть – наколоть, писать - написать),

-по - (обедать – пообедать, сеять – посеять, ужинать – поужинать),

-про - (читать - прочитать);

б) образование глаголов несовершенного вида с помощью продуктивных суффиксов - ива -, -ыв-, -ва- (застегнуть – застегивать, умыть – умывать, заталкивать - затолкнуть).

2. Дифференциация возвратных и невозвратных глаголов.

3. Дифференциация глаголов с наиболее продуктивными приставками: - в - -вы -, -под -, -от -, -при -, -у -, -пере -, -за -, - от -, -на -, -вы-.

С целью закрепления словообразования глаголов на подгрупповых занятиях использовали различные картинки, где дети называли слова, обозначающие действия, выполняли сами различные действия с предметами.

Пример некоторых игровых упражнений на фронтальных занятиях по закреплению словообразования прилагательных, это игры *«Чьи хвосты», «Ералаш», «Правильно назови листья», «Что из чего сделано?».* Подобные игры включались и на индивидуальных занятиях, где отрабатывали с детьми образование притяжательных прилагательных с суффиксом «и» с чередованием, относительных прилагательных с суффиксами « ан, Ян, анн» и качественных прилагательных с суффиксами «овит, еньк». В эти занятия включали и упражнения по совершенствованию моторики кистей и пальцев рук, предлагая отгадать загадку и разукрасить, например, хвосты животных или составить картинку из разрезанных частей.

*Игра.* ***«Чьи хвосты?»***

Логопед рассказывает сказку «Хвосты».

Однажды проснулись животные в лесу и не нашли у себя хвостов. Они решили, что ночью ветер оторвал хвосты и разнес их по лесу. Вот и пошли звери по лесу, искать свои хвосты. (Давайте мы поможем им.) Но хвосты спрятались в лесу и чтобы найти их, надо уметь их правильно называть и отвечать на вопрос: «Чей это хвост?» Например, хвост зайца надо называть «заячий хвост».

Вот на дереве висит серенький, пушистенький хвост белки. Чей это хвост? (Беличий.) Белка нашла свой хвост. А под дубом лежит коричневый хвост медведя. Чей это хвост? (Медвежий.) Дадим медведю его хвост. В чаще леса нашелся хвост волка. Чей это хвост? (Волчий.) А вот виднеется рыжий, пушистый хвост лисы. Чей это хвост? (Лисий.) А на пенечке – тоненький, маленький хвостик мышки. Чей это хвостик? (Мышиный.)

Все животные нашли свои хвосты и были очень рады.

- А теперь вспомните, как называются хвосты у домашних животных.

- Хвост собаки – собачий.

- Хвост кошки – кошачий.

- Хвост коровы – коровий.

- Хвост лошади – лошадиный.

- Хвост быка – бычий.

Продолжая работу над словом, выделяя и называя свойства, признаки предмета, называя действия, которые может совершать тот или иной предмет, логопед, сами дети стимулируем употребление (и формирование) слов различных лексико-грамматических категорий: прилагательных, наречий, глаголов. Эти слова, полученные на одном материале, автоматически переносила на другой материал (если кубик красный, то какие еще предметы бывают красными; если собака бежит, то кто еще умеет бегать). При таком переносе формируются словосочетания и короткие предложения.

Игровые приемы, которые предлагали детям, были направлены на закрепление понятий «цвет», «форма», «размер», «вкус». Главная задача на этом этапе обучение детей правильному согласованию прилагательных с существительными и местоимениями в роде, числе и падеже. Основное внимание направляла на смысловую сочетаемость слов, на обозначение словом, как признака данного предмета, так и общих признаков, по которым можно группировать предметы. На индивидуальных занятиях с помощью игр *«Опиши овощи и фрукты», «Опиши животное», «Угадай, какие это фрукты»* и т.п. отрабатывали навыки использования прилагательных, согласование прилагательных с существительным в роде, числе, падеже. Эти игры и такие игры как, *«Кто первый узнает?», «Кто скорее соберет игрушки?», «Что такого же цвета?», «Овощи», «Угадай, что это?», «Найди 2 слова неприятеля»* и др. также включались во фронтальные занятия. Дети на эти занятия приносили свои любимые игрушки, описывали их, отгадывали загадки.

 *Игра по теме* ***«Слово».***

*Цель.* Практическое усвоение слов, обозначающих признак предмета.

*Оборудование.* Предметные картинки, лимон, разные игрушки.

*Ход занятия.* Орг. Момент.

Различение слов, обозначающих предмет.

Предлагали детям назвать по одному слову, к которому можно задать вопрос: а) Кто это? б) Что это? на столе вперемешку разложены картинки (девочка, стол, кошка, бабочка и т.п.)

Практическое усвоение слов, обозначающих признак предмета.

Предлагали детям рассмотреть лимон, поставить вопрос к слову «лимон (какой?)» и ответить на него (желтый, кислый, душистый, овальный, большой, кислый…)

*Логопед*. Мы услышали много разных слов и к этим словам можно поставить вопрос, какой? А теперь посчитайте, сколько я скажу слов.

- Большой, новый (два слова) Какое первое слово? (Большой.) Какое второе слово? (Новый.) (дом - картинка)

-Теперь вы назовите по два слова, к которым можно поставить вопрос: какой?

Логопед указывает на мишку и спрашивает: какой? (маленький, плюшевый, красивый, новый).

Далее отрабатываются прилагательные женского и среднего рода, отвечающие на вопросы: какая? какое?

*Игра* ***«Подбери картинки».***

*Цель.* Практическое усвоение слов, обозначающих признак предмета.

*Оборудование*. Предметные картинки.

*Ход игры*. Логопед читает слова, дети подбирали соответствующие картинки;

- Высокий, тонкий, пятнистый …(жираф)

- Лохматый, косолапый … (медведь)

- Голодный, серый, злой … (волк)

- Маленькая, быстрая, проворная … (белка)

- Хищный, сильный, полосатый …(тигр)

В этой игре мы не только закрепляли усвоение прилагательных, но и отгадывали загадки, а также развивали мыслительные процессы.

*Игра* ***«Найди 2 слова – «неприятеля».***

*Цель.* Практическое усвоение слов – антонимов.

*Оборудование*. Карточки с напечатанными словами, карандаши.

*Ход игры*. Предлагали детям, выбрать из 3 слов 2 слова – «неприятеля», ненужное слово надо было зачеркнуть, объясняя при этом, почему?

- Друг, печаль, враг.

- Высокий, большой, низкий.

- Ночь, сутки, день.

- Длинный, большой, короткий.

- Большой, низкий, маленький.

- Белый, длинный, черный.

Работая над практическим усвоением глаголов в речи детей, на подгрупповых занятиях при помощи таких игр, как *«Скучно, скучно…», «Руки в стороны», «Вспомни и расскажи»,* отрабатывали такую задачу – развитие слухового внимания, Благодаря этим играм учили детей слышать в речи логопеда слова, обозначающие действие, а также дети сами выполняли определенные действия. Игры дают возможность расширить пассивный и активный глагольный словарь детей, соотнести действие со словом, проследить последовательность действий и обозначить их словами. Игра: «Кто быстрее принесет картинку?» - предполагала варианты систематизации глагольного словаря. Игры: *«Кто как передвигается?», «Поймай - скажи», «Зарядка», «Спал - спала****»*** - помогали детям правильно использовать в речи глаголы настоящего, будущего, прошедшего времени. Игры:*«А ты что любишь?», «Кто интереснее придумает?»* - эти игры учили детей спрягать глаголы и составлять предложения по заданному глаголу. Все эти игры учили детей оперировать значением сочетаний слов, правильно и гибко соотносить значения слов, обозначающих действие и предмет. Эти игры также включались во фронтальные занятия. Здесь использовали подвижные игры с мячом, они не только учили детей правильно употреблять в речи глаголы, но и воспитывали у детей быстроту реакции, слуховое внимание, формировали понимание отдельных инструкций, умение удерживать их в памяти и правильно выполнять.

*Игра****. «Поймай - скажи».***

*Цель*: учить детей правильно употреблять глаголы 3-го лица единственного числа настоящего времени.

*Оборудование.* Мяч.

*Описание игры.* Дети становятся в круг. Ведущий бросая мяч детям, называет при этом животное. Поймавший мяч бросает его ведущему, называя какое-либо действие этого животного.

*Образец*: Корова – мычит; лягушка – квакает; кошка – мяукает; волк – воет; собака – лает; тигр – рычит.

*Ведущий* называет какую – либо профессию. Поймавший мяч называет, что делает человек этой профессии.

*Образец*: Врач – лечит; художник – рисует; повар – варит; пожарник – тушит; плотник – строгает.

*Ведущий* называет имя ребенка. Поймавший мяч называет какое-либо действие его.

*Образец*: Сережа – катает; Люба – играет; Дима – прыгает;

*И*спользовали такие игры, в ходе которых у детей закрепляются первичные числовые представления «один» и «много»; учили детей порядковому счету на конкретном материале и закрепляли названия количественных числительных в пределах 10, использовали прямой и обратный счет. В этих играх, кроме основной цели – упражнения в счете, формируется понятия ряда (ряд кубиков, звуковой ряд). Пересчитывая предметы, дети усваивали понятие «первый», т.е. стоящий в начале ряда, и «последний», т.е. стоящий в конце ряда.

 В основе всего языкового развития лежит предметная деятельность ребенка, поэтому реальные изменения в предметном мире, выраженные изменением количества (числа) предметов соотносила со словосочетаниями, отражающими эти изменения («один карандаш», «два карандаша» и т.д.). *Игры: «Один - много», «Стук-стук», «Сколько предметов?», «Волшебный* *мешочек», «Что нам прислала почта?»* – помогали детям использовать в речи количественные числительные, учили правильному согласованию количественных числительных в пределах 10 с существительными. Благодаря этим играм использовали подобные и на индивидуальных занятиях, например при работе над выделением гласного звука из звукового потока, использовали игры по дифференциации гласных: *«Назови первый гласный звук», «Назови последний гласный звук», «Назови первый и последний звуки».* Аналогичным образом проводилась работа по дифференциации согласных фонем. Детям предлагалось выделить один из согласных звуков в звуковом потоке. Логопед называл и, многократно повторяя, добивался запоминания ребенком одного из согласных звуков. Затем произносился звуковой ряд, в котором ребенок должен был выделить один заданный согласный звук, например, хлопком, либо другим оговоренным движением или жестовым символом. Применение жестовых символов делали занятия очень интересными, при помощи подключения зрительного и двигательного анализаторов, а также при наличии эмоционального фактора символы облегчали детям дифференциацию согласных звуков. Речевой лексический материал для использованной системы игр нами подбирался из знакомых детям слов, в звуковой состав которых входили исправленные или уточненные в произношении звуки в стадии их закрепления.

Во фронтальные занятия по формированию звукопроизношения и дифференциации звуков включались игры и задания, которые способствовали совершенствованию правильного произношения фонем и одновременно формированию различных лексико-грамматических категорий.

 В таких играх, как *«Я - мы», «Домик»*и др. на индивидуальных занятиях и на подгрупповых учили детей согласовывать местоимения с глаголами, правильному употреблению местоимений и предлогов в речи. Игры *«Слушай команду», «Холодно - жарко», «Когда это бывает?», «Что справа?», «Найди игрушку», « Куда пойдешь?», «Найди флажок»*помогали детям понимать и правильно использовать наречия в речи. Необходимо заметить, что при закреплении на фронтальных занятиях в подобных играх хорошо знакомого материала, детьми с интересом воспринималась дидактическая задача, и они активно участвовали в них. В этих играх не только закрепляли правильное употребление местоимений и наречий, но и закрепляли понятия о расположении частей своего тела (правая рука, левая рука и т.д.) и направления собственных движений. Эти игры формируют и закрепляют в слове пространственно-временные отношения. Отработка этих понятий до занятий по теме «Предложение» уменьшило в дальнейшем количество структурных и лексико-семантических ошибок в предложении.

*Игра****. «Холодно - жарко».***

*Цель:* обогащать словарь детей наречиями - антонимами со значением образа действия.

*Оборудование.* Мяч.

*Описание игры.* Дети сидят по кругу. Педагог бросает мяч, детям поочередно, произнося при этом какое-либо наречие. Получивший мяч должен быстро подобрать наречие с противоположным значением, например: «холодно - жарко», «быстро - медленно», «тихо - громко». Если получивший мяч сразу не ответил, он выходит из круга.

*Игра.* ***«Найди флажок».***

*Цель.* Учить детей правильно понимать и употреблять в речи наречия места.

*Оборудование.* Флажок.

*Описание игры.* Дети прячут флажок. Водящему указывают ориентиры и направление, например: «Дойди до двери, поверни направо», дойди до стола, поверни налево. Ищи!» Когда водящий найдет флажок, он рассказывает, где его нашел.

В заключение игры, собранные в подразделе «Работа над словом», способствуют формированию у детей таких понятий, как цвет, форма, живое и неживое, пространственно-временные представления и т.д., а также дети приучаются не только пользоваться словом, но и активно оперировать им. Вырабатывающаяся в процессе игр ориентировка на звуковой облик морфемы (окончания) помогает овладеть словоизменением и, прежде всего падежными формами. На этом материале появляется возможность практически познакомить ребенка с системой языка и научить употреблять в речи новые слова и словосочетания.

При работе над простым предложением, основной акцент делали на составление предложений и определение количества слов. Предложение составляли с опорой на картинку и давали его схему. На индивидуальных занятиях дети учились не только определять количество слов и их порядок в предложении, но и ставить к каждому слову вопросы «кто?» и «что делает?». Работа с предложением должна быть для ребенка осознанной, а игровая форма помогала варьировать задания и ситуацию при сохранении одного и того же речевого действия. В работе с простым предложением учитывали, что в процессе обучения дети должны овладеть, умением развертывать, распространять предложение, перестраивать его структуру при одном и том же содержании в зависимости от интонации. Предложение имеет линейную протяженность. Поэтому на занятиях при помощи игр: *«Какая полоска нужна?», «Какое слово по порядку?», «Чего не хватает?», «Предложения по картинкам»,* это свойство подчеркивается и становится наглядным при выкладывании схем из полосок бумаги, закрепляются такие понятия: начало, конец, первое слово, последнее слово, слово, стоящее в конце предложения, в начале его.

В игре *«Кто первый?»* детям предлагалось собрать схему предложения, используя индивидуальные наборы, в которые входили полоски бумаги. У доски индивидуально давались задания 1 ребенку, который тоже работал с набором полосок. Дети должны были постараться опередить его в составлении схемы предложения.

Задания такого рода помогают совместить индивидуальную работу с фронтальной. Задания с индивидуальными дидактическими пособиями приучают детей к самостоятельной работе, к самостоятельному мышлению; они также помогают проверить уровень усвоения материала в группе в целом. А присутствие в задании элемента соревнования повышает интерес детей к выполнению заданий и обеспечивает лучшее усвоение программного материала.

Далее детям предлагали распространить простое предложение. Отрабатывая на подгрупповых занятиях при помощи таких игр, как *«Чья вещь?», «Чей хвост?», «Составь предложение», «Чем****?»*** и др., дети знакомились с различными падежными конструкциями, на основе этих словосочетаний, предлагалось детям самим придумать предложения. Эти игры учили детей пользоваться простым распространенным предложением с прямым дополнением. В ходе этих занятий повторялись и закреплялись обобщающие понятия, а также пополнялся активный словарь детей. Эти игры включали во фронтальные занятия, где старый материал перемешивается с новым.

На занятия дети приносили свои любимые игрушки, рассказывали о них, задавали вопросы: *«Чей это альбом?», «Чья это кукла?»* и т.п.

 Игра ***«Угадай».***

*Цель:* закреплять умение пользоваться простым распространенным предложением с прямым дополнением, приведем пример:

*Оборудование.* Овощи, фрукты, целиком и дольками; ложки по числу детей.

*Описание игры.* Дети сидят полукругом. На столе перед ними лежат овощи (помидор, огурец, морковь), на другой тарелке фрукты (яблоко, груша, лимон). Сначала уточнить, что лежит перед детьми, затем нарезать на кусочки, по числу детей. Далее одному из детей предлагалось закрыть глаза, а у других детей спрашивали: «Овощи или фрукты?». Так по очереди дети подходили к столу и клали в рот кусочек яблока, груши и т.д. Ребенок должен сказать, что он съел: «Я съел лимон», «Я съел грушу» и т.д.

Работая над предлогами в предложениях, основной нашей задачей было: научить детей слышать в речи окружающих предлоги, правильно понимать их значение и пользоваться ими в собственной речи. Предлоги, как известно, помогают выразить многообразие отношений между предметами окружающей действительности и являются орудием, при помощи которого достигается сочетаемость слов, и строится высказывание. Дети с нарушениями речи, как выяснилось, опускают предлоги или воспринимают их как часть слова. Поэтому в своей работе, старались так организовать игры, чтобы смысловой центр высказывания приходился на предлог. Здесь важно для ребенка понять, что предлог – хоть и маленькое, но имеющее самостоятельное значение слово и замена одного предлога другим меняет смысл высказывания, а это в свою очередь, изменяет действие с предметом. Поэтому на индивидуальных и подгрупповых занятиях предлагали детям выполнить, например поручения: положить предмет внутрь чего-то и ответить, куда положен предмет (конструкции с предлогом «в»), или поместить предмет на поверхности чего-то (конструкции с предлогом «на»), спрятать предмет подо что-то (предлог «под») и т.п. А также детям предлагали поиграть в загадки, отвечая на вопрос «У кого?» Например: «У кого рога? У кого длинные уши? У кого быстрые ноги? У кого острые когти? У кого большие зеленые глаза и длинные усы? У кого длинный пушистый хвост?» и т.д. Игры *«Когда это бывает?», «Найди такое дерево»* и др., помогали детям правильно употреблять в речи предлоги «за, в, с, у, на».

Подобные игры включали во фронтальные занятия, а также в работе использовали сказочных героев, литературных персонажей, которые помогали нам создать эмоционально положительный настрой. Участниками фронтальных занятий становились Незнайка, Петрушка, Карлсон, пингвиненок Лоло, Солнечный зайчик, Баба Яга, Лунтик, Гарфилд, Красная шапочка и т.д. Игровая ситуация создавалась путем введения сказочного героя.

***Игра с Петрушкой.***

*Цель.* Учить детей пользоваться в речи предлогами «на, в».

*Оборудование.* Петрушка.

*Ход игры.* Логопед сообщает детям: « К нам сегодня в гости пришел Петрушка. Он хочет поиграть с вами. Петрушка будет прятаться, а вы его ищите».

Логопед прячет Петрушку. Дети отыскивают его и говорят: «Петрушка на стуле. Петрушка в шкафу. Петрушка на полке» и т.д.

*Игра* ***«Поможем Незнайке».***

*Цель.* Тренировать в правильном употреблении предлогов в предложениях.

*Оборудование.* Карточки с предложениями (платок лежит на/ в/ кармане; дети играют над/ под/ деревом; и т.п.)

*Ход игры.* Логопед предлагает оценить предложения, написанные Незнайкой. Дети определяют ошибки Незнайки, заменяют неправильно употребленный предлог правильным.

*Игра* ***«Что ты любишь?».***

*Цель.* Учить детей составлять распространенное предложение, пользоваться предлогом «с».

*Оборудование.* Предметные картинки.

*Ход игры.* Логопед сообщает детям: «Сегодня к нам в гости прилетел Карлсон. Вы все помните, какой он сладкоежка. Он вам расскажет, что он любит и вас расспросит. А вы не зевайте, ему дружно отвечайте»:

- «Я люблю хлеб с вареньем, а вы?»;

- «Я люблю пирог с черникой, а вы?»

- «Я люблю играть с мячом, ну а вы?»

Дети поочередно отвечают: «Я люблю хлеб с сыром, с колбасой, с маслом » и т.д.

Использование сказочных персонажей, игрушек активизировало интерес детей к заданиям, в них активно начинали принимать участие дети с низким уровнем мотивации, так как такой прием усиливал мотивацию достижения результата, делал ненавязчивым контроль за ходом выполнения.

Работая над сложным предложением, главной задачей было обучить детей правильно составлять сложное предложение. На подгрупповых занятиях учили детей составлять самостоятельно предложения на определенную тему с опорой на наглядный материал или действие. В процессе работы над предложением вводили противопоставление, обращали внимание на причинно-следственные связи. Возросшие речевые возможности детей в ходе коррекционного воздействия позволили на этом этапе обучения использовать такие игры *«Живая картина», «Рассказ из конверта», «Составь предложение»,* которые предусматривали составление детьми предложений по картине, по серии картинок, описание предметов, их сравнение. Эти упражнения предшествуют работе со связным текстом. На фронтальных занятиях использовали подобные игры и такие игры как *«Кто у кого?», «Закончи предложение», «Магазин», «Подумай и скажи», «Составь предложение», «Про Потому и Почему», «Почемучка»* и др.

***Игра. «Про Потому и Почему».***

*Цель:* учить детей пользоваться союзом «потому что», составлять сложноподчиненное предложение.

*Описание игры.* Логопед читает детям сказку Н. Рыбакова «Про Потому и Почему».

«Жили - были Почему и Потому. Видят они, – катится бревно.

- Почему оно катится? – спросило Почему.

- Потому что оно круглое, - ответило Потому.

- А почему бы нам не сделать что-нибудь круглое? – спросило Почему.

Стали тогда Потому и Почему строгать, пилить, и получилось у них круглое колесо. Сели они и покатились по земле. Катятся они, катятся и видят: летит птица.

- Почему она летит? - спросило Почему.

- Потому что у нее крылья есть, - ответило Потому.

- А почему бы нам не сделать крылья? – спросило Почему.

Сделали тогда Почему и Потому крылья, и получился самолет. И полетели они дальше удивляться.

- Вот, ребята потому все и делается на свете, что есть почему».

Далее мы задавали вопросы по сказке (почему?..), дети отвечали (потому.)

**Компьютерные игры** основаны на методике опережающего обучения, поэтому играть можно в любой последовательности. Мы не заставляли ребёнка закончить одну игру, чтобы перейти к следующей. Дети пробовали, ошибались, смотрели на реакцию помогающих им зверушек, слушали забавные стихи. Незаметно дети учились не путать буквы и понимали, как из букв возникает слово, а из слов - предложение.

***Букварик.***

Вместе с Бабой-Ягой повторяем буквы.

*Задание.* Щелкните мышью по любой букве внизу экрана. Баба-Яга покажет эту букву, предмет, который начинается с этой буквы, и расскажет стишок.

***Слогарик.***

Учимся составлять из букв слоги.

*Задание.* Прослушайте задание Ворона и сложите нужный слог на грифельной доске из букв, расположенных слева. Выберите букву и тащите ее мышью на квадратик на доске.

*Подсказка.* Если щелкнуть по Ворону, он повторит задание.

***Муравей.***

Игра на сопоставление звуков и букв. Нужно определить на какую букву начинается название предмета на картинке.

*Задание.* Помогите муравью выбраться из лабиринта. На каждой развилке две буквы и картинка, нужно повернуть в проход с той буквой, на которую начинается название предмета на картинке. Если ошибетесь, гаснет свечка (всего пять свечей). Если погасла последняя свеча, муравей остается в темноте и нужно начинать все сначала.

*Подсказка.*Если навести курсор на предмет, мышка-помощница произносит его название.

***Ворон-трубач.***

На начальном этапе обучения грамоте малыши часто пишут буквы в обратную сторону. Игра тренирует навык правильного написания букв.

*Задание.* Помогите Ворону сыграть на трубе. Из трубы вылетают буквы, написанные правильно и в обратную сторону. Нужно перевернуть все неправильные буквы, щелкнув по ним мышкой. Щелчок по правильной букве считается ошибкой. Всего можно сделать 7 ошибок.

***Лягушки-хохотушки.***

Игра способствует общему развитию ребенка. Приучает внимательно слушать фразу и понимать ее смысл.

*Задание.* Помогите Мишутке перейти через болото. Путь подскажут лягушки, если правильно ответить на их вопросы. Не дайте сбить себя с толку обманными рифмами. Щелкните мышью по кочке с правильным ответом. Всего можно сделать 5 ошибок.

*Подсказка.* Если навести курсор на предмет, лягушки произносят его название.

***Кот в избушке.***

Игра-головоломка, развивает сообразительность и память. Чтобы собрать букву из фрагментов, нужно четко представлять ее начертание.

*Задание.* В окне избушки – буква, разрезанная на 4 части, причем каждая часть повернута. Нужно так развернуть четвертушки, чтобы в окошке получилась буква. Для этого пощёлкайте по углам окна. Всего нужно восстановить 8 букв.

*Подсказка.* Буква, которую нужно собрать, произносится мышкой-помощницей.

***Белка.***

Игра развивает навык чтения слов и сообразительность.

*Задание.* Помогите Белке открыть дверцу. Для этого нужно уметь читать слова. Прочтите слово и сравните его с названием предмета на картинке. Нужно исправить одну букву в слове, чтобы оно соответствовало картинке. Перетащите правильную букву из списка внизу на место неправильной. При неправильном ответе один бельчонок спрыгивает с ветки. После четырех ошибок белка бежит искать бельчат и игру придется начать сначала.

*Подсказка.* Если навести курсор на предмет, мышка-помощница произносит его название.

***Липа.***

Игра тренирует память и внимание.

*Задание.* На Липе сидят жуки и грызут ее. Щелкайте по жукам мышью и запоминайте, какие буквы (или слоги) спрятаны у них под крыльями. Если щелкнуть последовательно по двум жукам с одинаковыми буквами (слогами), то они упадут с дерева.

Жуки прилетают два раза.

***Мышиная переправа.***

Разбиение слов на слоги является трудной задачей для малыша. Игра помогает ребенку понять, как из слогов образуется слово, и дает многочисленные примеры для тренировки.

*Задание.* Переведите мышек на другой берег речки. Чтобы навести переправу, нужно из слогов составить название предмета, изображенного на картинке. Слоги показывают рыбки, их нужно выловить в правильной последовательности.

Всего нужно перевести шесть мышек.

*Подсказка.* Если навести курсор на предмет, мышка-помощница произносит его название.

***Заяц-поэт.***

Игра учит составлять предложение из отдельных слов. Играть в нее могут и те дети, которые еще не умеют читать. Каждое слово произносится, если на него навести курсор.

*Задание.*Чтобы у зайца получились стихи, расставьте слова на тучках в правильном порядке. В результате должно получиться предложение, которое произнес заяц.

*Подсказка.* Если навести курсор на слово, заяц прочтет его.

***Гуси-сторожа.***

Правильно составить слово из заданного набора букв – непростая задача! Помогите малышу на начальном этапе, но не играйте за него.

*Задание.* Постройте гусей в таком порядке, чтобы получилось название предмета, изображенного на картинке. Тащите их мышью на нужное место.

*Подсказка.* Если навести курсор на предмет, мышка-помощница произносит его название.

***Грибная охота.***

В этой игре нужно получить из одного слова другое, убрав лишние буквы. Такое задание по силам только ребенку, который научился читать. В этой самой трудной игре допустима тактичная помощь педагога. Обсудите с ребенком, какие буквы должны войти в новое слово, а лишние буквы пусть он уберет самостоятельно.

*Задание.*Помогите ежику собрать корзину грибов. Грибы растут в ряд. На каждом написана буква, все буквы составляют слово. Если убрать некоторые буквы, то получится новое слово, о котором говорит Баба-Яга. Если гриб выбран правильно, то он помещается в корзинку к ежу. Если неправильно, гриб становится мухомором и помещается в корзинку Бабы-Яги. Если Баба-Яга наберет 7 мухоморов, игра прекращается и нужно играть снова.

*Подсказка.* Если навести курсор на ежика, появится слово, которое нужно получить. Если щелкнуть по Бабе Яге, она повторит задание.

 Все дети научатся обязательно читать! А вот полюбят ли оничитать зависит от того, каким образом его учили чтению. Компьютерные программы разрабатываются именно для того, чтобы дети легко и естественно приобщились к чтению, а буквы и слова стали для них добрыми приятелями в играх и забавах. Чтобы хорошо учиться, дети должны быть внимательными, терпеливыми, наблюдательными, умеющими рассуждать, обобщать, обладать хорошей памятью и пространственным воображением. В компьютерных играх дети получают хорошую тренировку всех этих навыков, выполняя довольно сложные задания. Но об этом знают только педагоги, а для детей это просто увлекательные игры в волшебном лесу, с котом, Бабой Ягой, Гарфилдом, Лунтиком, Буквариком, Слогариком и т.д.

Параллельно с работой по развитию лексико-грамматического строя речи проводилась работа по развитию у детей высших психических процессов: памяти, внимания, мышления. Практически на всех этапах фронтальных занятий нашей целью было развитие этих функций.

Таким образом, занятия, в ходе которых использовались дидактические игры, вызывали огромный интерес, оживление, радость, что поддерживало постоянно положительный эмоциональный настрой. Также применение игровых средств на занятиях в течение длительного времени позволяло удерживать работоспособность на высоком уровне даже у детей с неустойчивым вниманием. Создание игры на занятиях обеспечивало легкое и быстрое усвоение программного материала.

**2.3. Анализ результатов коррекционной работы.**

С целью оценки эффективности проведенного обучения, по его окончании, провели контрольное исследование. Поскольку основная задача коррекционного обучения состояла в формировании лексико-грамматического строя речи (импрессивной и экспрессивной) на контрольном этапе нами исследовались методики исследования именно данной стороны речи. Для исследования грамматического строя речи предлагали следующие диагностические задания: повторение предложений; употребление предложных конструкций с предлогами «на», «из», «за», «под», «около»; образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах; согласование числительных 2 и 5 с существительными. Для исследования словаря - названия детенышей животных; образование относительных, притяжательных прилагательных; подбор прилагательных к существительному; образование глагола «идти» с приставками; образование уменьшительно-ласкательных форм существительного; «скажи наоборот»; уровень обобщений; название действия по предъявленному предмету.

 В результате обработки данных было выявлено следующее: уровень сформированности состояния грамматического строя речи повысился.

Анализ полученных результатов исследования позволяет сделать вывод о том, что применение различных игровых приемов, в ходе регулярных занятий по практическому представлению связи слов в предложениях, умению детей анализировать предложения, умением пользоваться распространенным предложением, умением пользоваться в речи предлогами, умением составлять сложносочиненные, сложноподчиненные предложения оказывают положительное влияние на выполнение этих заданий.

Для всех детей, участвующих в эксперименте были характерны искажения смысла и структуры предложений, нарушение порядка или пропуск слова, смысловые ошибки, замена слов в употреблении предложных конструкций с предлогами, неправильная форма слова в образовании множественного числа. Анализ результатов, полученных на контрольном этапе, показал, что состояние грамматического строя у детей экспериментальной группы в результате коррекционного воздействия с привлечением дидактических игр было на более высоком уровне, где-то на 3-5% за учебный год, в отличие от детей контрольной группы

У детей наблюдались такие ошибки, как пропуск или замена слова без искажения смысла, неправильная форма слова в образовании множественного числа, были ошибки в употреблении предложных конструкций с предлогами.

По данным исследования словаря и навыков словообразования у детей экспериментальной 1 группы, после проведенной системы дидактических игр, подобные задания не вызывали затруднений и они меньше ошибались при их выполнении. Что свидетельствует о высоком уровне сформированности словаря и навыков словообразования. Дети контрольной группы 2 допускали некоторые ошибки при смешении слов по родовым отношениям, при выполнении задания «Скажи, наоборот», при образовании прилагательных. Уровень сформированности словаря и навыков словообразования у детей контрольной группы в основном соответствовал среднему.

Таким образом, применение оптимальных игровых средств в ходе фронтальных логопедических занятий, насыщенность их игровыми ситуациями с привлечением сказочных героев, создание игры на всех занятиях вызывало огромный интерес к заданиям у детей экспериментальной группы, оживление, постоянно поддерживало их положительный настрой, стимулировало мыслительную деятельность дошкольников, повышало мотивацию к обучению.

При создании нами постоянно игровых ситуаций обеспечивалась возможность удержания в течение длительного времени максимальной работоспособности детей, а также более легкое и быстрое усвоение программного материала. А это в свою очередь, объясняет более высокие показатели успешности в обучении детей экспериментальной группы, в отличие от показателей успешности детей контрольной группы по итогам формирующего эксперимента.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Анализ работ отечественных и зарубежных специалистов, посвященных проблеме речевого развития у детей, имеющих различные нарушения речи, показал, что в настоящее время проблема развития речи, ее звуковая сторона, словарный состав, грамматический строй у детей, имеющих различные нарушения речи, привлекает внимание многих специалистов.

Для детей – дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта.

Однако недостатки звукопроизношения, недостаточно четкое восприятие звукового образа слов, ограниченность словаря, полное или частичное отсутствие грамматических форм, а также изменения темпа речи, ее плавности – все это, в разной степени влияет на игровую деятельность детей с речевыми расстройствами, порождает у них и особенности поведения в игре.

Значение игры как ведущего всесторонне развивающего дошкольников вида деятельности позволяет широко использовать игровые приемы в логопедической работе. А также выводит игру на первый план среди разнообразных методов при коррекционном воздействии. Посредством применения игры и отдельных игровых действий в ходе занятий можно преодолеть ряд трудностей, возникающих в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Таким образом, работа логопеда нуждается в использовании игровых приемов и отдельных игровых действий в большей степени, нежели в обычных воспитательных мероприятий. А также подчеркивает особую роль дидактических игровых приемов. Дидактические игры имеют особое воспитательное значение. Игры являются одним из важнейших средств развития самостоятельной речевой деятельности.

В то же время, как показывает анализ исследований, некоторые аспекты этой проблемы требуют дополнительного изучения; проблеме применения игры в логопедической работе посвящено немало работ ведущих специалистов. Ими разработано и предложено для применения достаточно много игровых приемов по преодолению нарушений в развитии лексики, грамматики, фонетики. Лексико-грамматические нарушения при общем недоразвитии речи являются ведущими, для устранения данных нарушений необходимо достаточно много времени. Поэтому логопедическая работа требует разнообразных приемов коррекции, учитывая индивидуальные особенности детей с общим недоразвитием речи.

Таким образом, проблема целесообразного и адекватного использования дидактических игр, игровых приемов на разных этапах логопедической работы приобретает большое теоретическое и практическое значение.

Анализ работ специалистов, посвященных проблеме преодоления лексико-грамматического недоразвития у дошкольников, а также экспериментальное исследование подтвердили особую актуальность проблемы.

 Считая возможным развитие лексико-грамматического строя речи в ходе применения игровых приемов одним из важных факторов всестороннего речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, экспериментальное исследование мы посвятили этому направлению.

На начальном этапе эксперимента диагностические исследования позволили выявить первоначальный уровень развития лексико-грамматического строя речи, у каждого он был различен. Дети испытывали трудности в образовании прилагательных, образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных. Сложным были задания на уровень обобщений, «скажи наоборот» и «название детенышей животных».

При исследовании состояния грамматического строя речи дети допускали такие ошибки как искажение смысла и структуры предложений, нарушали порядок слов в предложении, пропускали или заменяли слова в употреблении предложных конструкций с предлогами. Сложным было задание на образование существительных множественного числа в именительном и родительном падежах.

Для устранения нарушений разработала педагогическую технологию, в основе которой был положен игровой метод. И все навыки развития лексико-грамматического строя речи отрабатывала в игре, где учитывались индивидуальные особенности каждого ребенка.

В результате проведенной работы на формирующем этапе, отметили, что произошло повышение уровня изменения состояния лексико-грамматического строя речи. Результативность работы была продемонстрирована при анализе контрольного этапа экспериментального исследования. Данные, полученные на контрольном этапе, говорят о том, что уровень развития лексико-грамматического строя повысился. Состояние словаря и состояние грамматического строя речи детей экспериментальной группы по сравнению с констатирующим этапом улучшилось. В целом, результаты экспериментального исследования отразили достаточно высокий уровень изменения состояния лексико-грамматического строя речи детей после применения нами игровых средств. У детей контрольной группы тоже изменились уровни сформированности словаря и грамматического строя речи, но в основном соответствовали среднему.

Экспериментальная работа показала, что создание оптимальных условий применения дидактических игр, представленных данным исследованием, для преодоления лексико-грамматического недоразвития позволяет находить новые пути и методы его исправления, что, в свою очередь, создает базу для качественного обучения дошкольников грамоте.

Анализ результатов работы показал, что включение различных видов игр и игровых ситуаций в процессе обучения способствует успешной коррекции по преодолению лексико-грамматического недоразвития у детей подготовительного к школе возраста. Использование предложенной серии игр и упражнений в коррекционной работе показало эффективные результаты по формированию лексико-грамматического строя речи у детей с общим недоразвитием речи III уровня.

Данные в этой работе рекомендации по использованию игры, как метода логопедической работы, в процессе фронтальных занятий с детьми, имеющими лексико-грамматическое недоразвитие, прошли практическую проверку, которая подтвердила их эффективность. Что свидетельствует о том, что гипотеза данного исследования подтвердилась, цель и задачи, поставленные перед исследованием, достигнуты.

 Полагаем, что предложенная работа по устранению лексико-грамматического недоразвития поможет как родителям, так и логопедам и воспитателям детских садов.

**CПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1.Бондаренко А. К. Дидактические игры в детских садах. – М.:

Просвещение, 1991. – 160с.

2. Бородач А.Н. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Профессиональное образование, 1984. – 202с.

3. Большакова С.Е. Работа логопеда с дошкольниками, игры и упражнения. – М.: АПО, 1996. – 417с.

4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 160с.

5. Букетов В.М. Педагогические таинства дидактических игр: - М.: Московский психолого-социальный институт Флинта, 1997. – 97с.

6. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. – М.: 1983. – 102с.

7. Воспитание и обучение детей с расстройствами речи. / Под ред.

 С. С. Ляпидевского, В. И. Селиверстова. – М.: Просвещение, 1968. – 248с.

8. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка //Вопросы психологии. – М.: Просвещение, 1966. - с. 17 – 25.

9. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6-и т.т. Т 2. -с. 6-354. Т.4.- с.340-386./ Под ред. Ярошевского М.Т. – М.: Педагогика, 1983.

10. Выгодская И.Г., Пеллингер Е.А., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игре. – М.: 1984. – 320с.

11. Геллер Е. М. Наш друг – игра. – Минск: 1979. – 158с.

12. Гельфан Е. М. Игры и упражнения для маленьких и больших. – М.: 1969. – 148с.

14. Гельфан Е. М., Шмаков С. А. От игры к самовоспитанию. – М.: Педагогика, 1971. – 271с.

15. Генинг М.Г., Герман Н.А. Обучение дошкольников правильной речи. – Чебоксары: 1980. – 270с.

16. Гриншпун Б.М. Классификация нарушений речи // Логопедия. / Под ред. Волковой Л.С. – М.: ВЛАДОС, 1998. – с 44-55.

17. Городилова В.И., Радина Е.И. Воспитание речи детей дошкольного возраста. – М.: 1978. – 265с.

18. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 213с.

19. Дошкольная педагогика. /Под ред. Ф. А. Сохина, В. И. Ядрэшко – М.: 1978. – 219с.

20. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. – М.: Просвещение, 1981. - 112с.

21. Жукова Н. С. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. – М.: Просвещение, 1973. – 222с.

22. Игры в логопедической работе с детьми. /Под ред. В. И. Селиверстова. – М.: Просвещение, 1987. – 144с.

23. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста./ Сост. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. – М.: 1989. – 280с.

24. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М.: 1985. – 237с.

25. Коп. И. С. Ребенок и общество. – М.: Наука, 1988. – 270с.

26. Крупская Н. К. Роль игры в детском саду. //Пед. соч. – М.: 1980. –263 с.

27. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 222с.

28. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. – СПб.: Союз, 1999. – 160с.

29. Леонтьев А. Н. Деятельность, сознание, личность. – М.: 1975. – 359с.

30. Леонтьев А.Н. Слово в речевой деятельности. – М.: Мысль, 1975.- 193с.

31. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Знание, 1981. – 123с.

32. Логинова В. И., Саморукова П. Г. Дошкольная педагогика – М.: Просвещение, 1988.- 320с.

33. Лопухина И. Речь. Ритм. Движение. – М.: 1997. – 250с.

34. Лопухина И. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. – М.: 1998. – 470с.

35. Люблинская А.А. Воспитателю о развитии ребенка. – М.: Просвещение, 1972. - 256с.

36. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.: 1983. – 240с.

37. Миронова С.А. Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи. – М.: АПО, 1993. – 57с.

38. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М.: Просвещение, 1991. – 208с.

39. Никитин Б.П. Развивающие игры. – М.: Педагогика, 1985. – 120с.

40. Психология и педагогика игры дошкольника. /Под ред. Запорожца А. В. – М.: Просвещение, 1996. – 351с.

41. Общение и его влияние на развитие психики дошкольников./ Под ред. М.И. Лисиной. – М.: Педагогика, 1985. – 208с.

42. Правдина О.В. Логопедия. – М.: Просвещение, 1996. – 302с.

43. Рубинштейн Л.С. Основы общей психологии: уч. пособие: в 2-х т.т. Т.1. - с.360-480, Т. 2. -с. 78-89.

44. Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика. Методические рекомендации. – М.: ГНОМ-ПРЕСС, 1998. – 36с.

45. Сохин Ф. А. Развитие речи у детей дошкольного возраста – М.: 1970. –218с.

46. Спиваковская А. С. Психотерапия: игра, детство, семья. Т.1. Апрель Пресс, ЗАО изд. ЭКСМО – Пресс, 2000. – 304с.

47. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: ВЛАДОС, 1994. – 344с.

48. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей. – М.: Просвещение, 1976. – 206с.

49. Филичева Т. Б. Основы логопедии. – М.: Просвещение, 1989. –223с.

50. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей. – М.: Профессиональное образование, 1993. - 232с.

51. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1981. – 240с.

52. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. / Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 1991. – 64с.

53. Эльконин Д. Б. Психология игры – М.: Педагогогика, 1978. – 304с.

54. Эльконин Д.Б. Детская психология.– М.: Просвещение, 1960. – 350с.