**Использование инновационных методов и приемов в работе с детьми с ОВЗ**

*Соавтор статьи:*

 *Зацепина Елена Леонидовна, учитель-логопед МДОУ «Колосок», Серпуховский р-он;*

Одним из важнейших условий успешного развития личности является правильная речь. Чем более развита у ребенка речь, тем шире его возможности познания окружающего мира, полноценнее взаимодействие со сверстниками и взрослыми, совершеннее его умственное и психофизическое развитие, так как речь занимает центральное место в процессе психического развития ребенка и внутренне связана с развитием мышления и сознания в целом.

В современном мире дети, как особенностями в развитии, так и талантливые, познают компьютерные технологии одновременно с освоением речи и прямохождением, а зачастую, компьютерные технологии оказываются на несколько шагов впереди. Это негативно сказывается на всех сферах деятельности ребенка. У многих детей снижена познавательная активность, слабо развита мелкая моторика рук, а также наблюдаются нарушения в развитии речи. Такие дети ставят перед современной педагогикой задачи, до настоящего времени невиданные и пока до конца не решенные. В растерянности находятся и семьи и образовательные организации. Детей с каждым днем всё труднее чем-то увлечь, заинтересовать. Только непосредственное воздействие взрослого и его участие в практической деятельности ребенка способны обеспечить нормальное развитие ребенка, в том числе и речевое развитие. Поэтому совершенно очевидно, что довольно остро назрел вопрос о совершенствовании дидактических приемов, методов образовательно-информационной работы с современным подрастающим поколением. При этом необходимо учитывать и потребности семьи, т.е. создавать технологии, применимые и доступные в семейном образовании и воспитании.

 Нетрадиционные методы воздействия в работе логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения в речи. Одним из эффективных педагогических теехнологий, используемых в работе учителем-логопедом является так называемая психотерапевтическая песочница.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому мы можем использовать песок в работе с детьми.

СЛАЙД 3

Негласно мировая психологическая общественность отмечала в 2013 году столетие метода песочной терапии, поскольку в 1913 г. Дора Калф и Маргарет Лоуэнфелд впервые описали использование песочницы с набором фигурок в процессе недирективной игровой терапии. Большой вклад в развитие «песочной терапии» внесли отечественные педагоги - Санкт – Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Грабенко Татьяна Михайловна и Зинкевич-Евстигнеева Татьяна Дмитриевна**.** Они научно доказали, что что игры с песком развивают психические и речевые функции.

Технология песочной терапии многофункциональна, она позволяет одновременно решать задачи диагностики, коррекции и развития речи. Сам же ребенок решает задачи самовыражения, самоосознавания и развивает самооценку, учится работать в коллективе.  Если перенести традиционное обучение и развивающее задание в песочницу, то получим дополнительный эффект. С одной стороны, ребенок с удовольствием посещает занятие, потому что он играет. С другой стороны, у него нет страха на ошибку, так как на песке быстро можно исправить их.

Необычная песочная страна продолжает притягивать и сулить огромные возможности для игр всё новым и новым поколениям детей. Как приятно погружать в песок руки и пропускать песчинки сквозь пальцы, пробежаться босиком по песку. Эти мельчайшие частички активизируют чувствительные нервные окончания на кончиках пальцев и ладоней.

Песок – природный материал, обладающий собственной энергетикой. По сравнению с другими материалами для творчества – глиной, пластилином, красками – он имеет ряд преимуществ.

Создание песочных композиций не требует особых умений, сделать что-то не так невозможно. Песочные игры подходят тем, кому трудно облечь свои переживания (очень острые и болезненные), в слова, или просто потому, что человек не обладает даром красноречия.

Песок – загадочный материал, обладающий способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным.

Песочная игра – это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова. Такие игры способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала.

В нашем дошкольном учреждении педагогическая песочница вызывает у детей большой интерес. В групповом помещении используется стол фирмы «Интеллин» подсветкой, а в кабинете учителя-логопеда его заменяет «световой куб» с ёмкостью для песка.

Использование техники «Рисование песком» в работе с дошкольниками дает возможность:

Гармонизировать психоэмоциональное состояние;

Формировать установку на положительное отношение к себе;

Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, процессы саморегуляции;

Коммуникативные навыки;

Развивать творческий потенциал;

Тренировать мелкую моторику рук;

Развивать речь.

Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления.

Песок можно заменить другими сыпучими материалами: крупа манная, гречневая, рисовая, пшено, соль.

При работе с педагогической песочницей необходимо соблюдать следующие условия:

Согласие и желание ребенка.

У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

В своей работе мы используем различные приемы рисования песком:

• Рисование кулаком,

• Рисование ладонью,

• Рисование ребром большого пальца,

• Рисование щепотью,

• Рисование мизинцами,

• Одновременное использование нескольких пальцев,

• Рисование симметрично двумя руками,

• Отсечение лишнего,

• Насыпание из кулачка,

• Рисование пальцем.

Можно использовать дополнительные материалы для рисования:

• кондитерский шприц,

• массажный мячик,

• ситечко,

• трубочка для коктейлей,

• трафареты,

• декоративные украшения.

При работе с песком можно также использовать различные природные материалы: ракушки, камушки, пуговицы, фасоль и т д.

СЛАЙД 9.

Хотим поделиться некоторыми несложными в организации логопедическими играми, которые можно использовать в песочнице.

**Игры и упражнения на развитие диафрагмального дыхания**

 При выполнении игр и упражнений на дыхание необходимо следить, чтобы дети набирали воздух через нос, выдыхали медленно и плавно, добиваясь длительности воздушной струи.

**«Выровняй дорогу».** От детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке. Ребёнок воздушной струёй выравнивает дорогу перед машинкой.

**«Что под песком?»** Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребёнок открывает изображение.

**«Помоги зайцу замести следы».** В песке делаются небольшие углубления (следы), ведущие к домику зайца. Неподалёку расположить лису. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца.

**«Секрет».** В песок неглубоко закапывается игрушка или предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное.

**«Ямка».** Ребёнок плавной и длительной воздушной струёй выдувает ямку в песке.

**Словарная работа**

**«Кто больше назовёт?»** Ребёнок подбирает прилагательные (слова-признаки), глаголы (слова-действия) и на каждое слово выкладывает ракушку, камешек, пуговку.

**«Слова-родственники».** Игра проводится аналогично предыдущей.

**Совершенствование грамматического строя речи**

**«Чего не стало?».** Игра на закрепление использования существительных в Родительном падеже единственного и множественного числа. Логопед стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просить ребёнка назвать, что изменилось.

**«Машинки».** Игра на употребление в речи предлогов к, между, за, перед, из-за. Логопед расставляет машинки по песочному полю. Ребёнок рассказывает о местоположении машинки относительно других.

**«Подбери слово».** Ребёнок обнаруживает спрятанные в песке игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка – быстрая, блюдце – пластмассовое, тигр – полосатый).

**Развитие фонематических представлений**

**Игра «Два короля».** Игра на дифференциацию твёрдых и мягких звуков. Предложить детям подарить подарки (игрушки, картинки) двум королям, которые правили королевствами твёрдых и мягких звуков.

**«Спрячь ручки»** — спрятать руки в песок, услышав заданный звук.

**«Два замка».** Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки, картинки с дифференцируемыми звуками. Ребёнок откапывает и раскладывает на две группы.

**«Два города».** Тазик с песком делится на две части. Ребёнок раскладывает предметы на две группы по заданию логопеда.

**«Выложи узор».** Дети выкладывают на песке бусы из цветных камешков (синие и зелёные) в зависимости от того, какой звук они услышали в слове.

**«Клад».** Логопед закапывает в песок зелёные, синие, красные камешки. Ребёнок достаёт камешек и в зависимости от цвета камешка называет слово на данный звук (гласный, согласный твёрдый, согласный мягкий).

**Формирование слоговой структуры слова**

**«Полоски».** Логопед (затем ребёнок) чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

**«Исправь ошибку».** Логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребёнок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

**«Раздели слово на слоги».** Ребёнок печатает на песке заданное слово и вертикальными полосками делит его на слоги.

**Развитие связной речи**

**«Мой клад».** Ребёнок зарывает в песок предмет и описывает его, не называя. Тот, кто догадается, о каком предмете идёт речь, откапывает его в песке.

**«Нарисуй и расскажи».** Ребёнок создаёт картинку на песке и сопровождает свои действия речью.

**Обучение грамоте**

**«Найди буквы и назови».** Логопед прячет в песок пластмассовые буквы. Ребёнок должен найти и назвать все буквы.

Эту игру можно усложнить, давая инструкции типа: «в правом верхнем углу», «в левом нижнем углу».

**«Назови слово».** Ребёнок достаёт спрятанную логопедом букву и называет слово, начинающееся на этот звук.

**«Прочитай слово».** Логопед пишет слово на песке. Ребёнок читает. Затем меняются ролями.

**Развитие мелкой моторики**

**«Песочный круг».** Пальцами нарисуйте с ребёнком круги: самый большой, внутри поменьше, ещё меньше – и так до тех пор, пока в центре кругов у вас не образуется точка. Теперь предложите ребёнку украсить круги разными предметами: камешками, ракушками, пуговицами, монетками. Как и круги украшать можно что угодно: отпечатки пальцев, ладоней, игрушек и т. д.

**Упражнение «Необыкновенные следы»:**

— «Идут медвежата» — ребёнок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок;

— «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребёнок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях;

— «Ползут змейки» — ребёнок пальцами рук делает поверхность песка волнистой;

— «Жучки – паучки» — ребёнок погружает руки в песок и двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых.

Использование песочной терапии позволяет развивать не только все стороны речи. В песочной стране ребёнок и логопед легко обмениваются идеями. Что позволяет построить партнёрские и доверительные отношения. Особенно хорошо подходит метод песочной терапии для детей, которые по какой-либо причине отказываются выполнять различные задания на традиционных занятиях.

***Игра в песочнице не имеет методических ограничений. Это даёт больше возможности для работы с детьми с нарушениями речи, для творчества.***

Список литературы:

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.

2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб. : Речь, 2005 -340 с.

3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии. М. : Речь, 2005

4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. «Игры в сказкотерапии». \_ СПб. : Речь, 2006 – 208 с.

5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. - СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.

6. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. - СПб. :ООО «Издательство «Детство-пресс»,2011

7. Козуб Н. В., Осипчук Э. И. В гостях у Песочной Феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб. : Речь; М. : Сфера, 2011.

8. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. №5 май 2012. Статья О. А. Белоусова «Обучение дошкольников рисованию песком. С. 30.

9. Журнал «Дошкольное образование», июнь 2012. Статья М. Базыкина. Кино про лето. С. 41.

10. Журнал «Обруч», №3,2012. Статья Н. Иванова. По ту сторону стекла. С. 30.

11. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017.

И в тридцать, и даже в восемьдесят лет не забыть нам того радостного чувства предвкушения настоящей Игры, когда в детстве в песочницу завозили свежий чистый песок. (Или прямо у двора высыпали большой «песочный бархан» - для тех, кто вырос в селе). Необычная песочная страна продолжает притягивать и сулить огромные возможности для игр всё новым и новым поколениям детей. А мы, став взрослыми, думаем над тем, как сделать эти игры интересными и полезными для ребят.

**МНОГОГРАННАЯ ТАКТИЛЬНО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПОВЕРХНОСТЬ С АКССЕСУАРАМИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Многогранная тактильно-развивающая поверхность с акссесуарами |  |  |

**Описание**

Световой куб -это универсальное многофункциональное устройство, предназначенное для организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной

образовательной организации, проведения развивающих и игровых занятий, организации досуговых и развлекательных мероприятий, в том числе спортивных.

Преимущества:

* Портативность.
* Возможность управления световыми эффектами с пульта ДУ
* Прочность
* Наличие аккумуляторов и возможность работы от сети
* Возможность использования в помещении и на улице.

Состав комплекта:

* Световой куб с разноцветной подсветкой размером 40х40х40 см.
* Пульт ДУ.
* Комплект методических материалов для проведения развивающих занятий и экспериментальной деятельности.

Адрес публикации: <http://www.maam.ru/detskijsad/ispolzovanie-pedagogom-psihologom-dou-svetovogo-stola-i-tehniki-risovanija-peskom-dlja-razvitija-rechi-starshih-doshkolnikov.html>

**Ирина Малышенкова**

Использование педагогом-психологом ДОУ светового стола и техники «рисования песком» для развития речи старших дошкольников

Ни для кого не секрет, что современные дети очень много времени проводят у телевизора и компьютера. Это негативно сказывается на всех сферах деятельности ребенка. У многих детей снижена познавательная активность, слабо развита мелкая моторика рук, а также наблюдаются нарушения в развитии речи.

Только непосредственное воздействие взрослого и его участие в практической деятельности ребенка способны обеспечить нормальное развитие ребенка, в том числе и речевое развитие.

Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому мы можем использовать песок в работе с детьми.

**Использование техники «Рисование песком» в работе с дошкольниками дает возможность**:

Гармонизировать психоэмоциональное состояние;

Формировать установку на положительное отношение к себе;

Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, процессы саморегуляции;

Коммуникативные навыки;

Развивать творческий потенциал;

Тренировать мелкую моторику рук;

Развивать речь.

Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления.

**Положительные моменты в работе с песком.**

*Простота*– для работы с песком необходимы лишь песок и поднос.

*Возраст ребенка* – рисовать песком может и годовалый ребенок. Для развития мелкой моторики рисование простым песком не менее полезно, чем рисование пальчиковыми красками, работа с пластилином.

*Эстетичность*– рисунки песком эстетичны и позволяют ребёнку проявить свою фантазию.

*Пластичность* – на одной поверхности можно создавать различные образы бесконечное количество раз.

**Оборудование:**

Световой стол для рисования песком. Замена светового стола: стол, поднос, бумага,

Кварцевый песок (можно иметь несколько вариантов цветного песка для арт-терапии)

Альтернатива песку: крупа манная, гречневая, рисовая, пшено, соль.

**Условия при работе с песком:**

Согласие и желание ребенка.

Специальная подготовка педагога, его творческий подход к проведению занятий.

У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

**Способы засыпания поверхности стола:**

• Просеивание,

• Расхлопывание,

• Дождик,

• Торнадо,

• Волна.

**Методики рисования песком:**

• Рисование кулаком,

• Рисование ладонью,

• Рисование ребром большого пальца,

• Рисование щепотью,

• Рисование мизинцами,

• Одновременное использование нескольких пальцев,

• Рисование симметрично двумя руками,

• Отсечение лишнего,

• Насыпание из кулачка,

• Рисование пальцем.

**Материалы для рисования:**

• использование кондитерского шприца,

• использование массажного мячика,

• использование ситечка,

• выдувание рисунка через трубочку для коктейлей,

• использование трафаретов,

• использование декоративных украшений.

При работе с песком можно также использовать различные природные материалы: ракушки, камушки, пуговицы, фасоль и т д.

*Этапы работы с песком:*

• Подготовительный (ритуал входа)

• Основная часть

• Заключительный этап (ритуал выхода)

***Подготовительный этап***

Цель:

Определить правила поведения в песочнице;

(контролировать и регулировать рамки поведения, взаимоотношения детей может сказочный персонаж).

**Правила при работе с песком:**

1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

3. После игры надо помочь Песочной фее убрать все игрушки на свои места.

4. У детей всегда должны быть чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

***Основная часть:***

*Дидактические игры*

*с использованием песочного планшета направленные на развитие всех компонентов речевой системы и психических процессов.*

*Развитие мелкой моторики*

• Действия с песком:

Сжать-разжать, захватить в щепотку;

Выложить по насыпанной дорожке камешки;

• Прикосновения к поверхности песка:

Ребром ладони нарисовать геометрические фигуры;

Отыскать в песочнице предметы, определённый предмет;

• Рисование на песке:

«Дорожки», «Заборчики», «Дожди», «Лесенки», «Следы»

Работа с контурами и шаблонами;

**Картотека:**

Название игры Методика проведения

«Дорожки» Начинаем с простых линий- «Дорожка к домику ёжика», затем переходим к ломаным линиям, прерывистым, различным по интенсивности и напряжённости

«Заборчики» Рисуем «заборчики» вокруг заданного предмета, домика, героя.

«Дожди» Отрабатываем рисование вертикальных линий

«Лесенки» Учимся совмещать вертикальные и горизонтальные линии

«Обведи по контуру» Обведение пальцем контура или шаблона-подготовка руки к письму.

*• Развитие фонематического слуха*

*• Автоматизация поставленных логопедом звуков*

*• Дифференциация звуков*

**Картотека**

Название игры Методика проведения

«Жужжалки» Двигаемся пальчиками по дорожкам и жужжим как пчёлки

«Шипелки» Двигаемся пальчиками по дорожкам и шипим как змейки

«Собери зоопарк» Нарисовать животных на заданный звук

«Кто живёт в лесу» Нарисовать животных на заданный звук

«Распредели по домикам животных» Изображаем на песочном столе два домика С и Ш- распределям фигурки животных, в названии которых заданные звуки.

*• Расширение и активизация словарного запаса*

*• Развитие когнитивных процессов*

**Картотека**

«Назови ласково» Пересыпаем песочек, называем его, употребляя уменьшительно-ласкательное значение

«Угадай, что я делаю?» Обогащение словаря детей глагольной лексикой-пересыпаю, насыпаю, ровняю, стряхиваю,глажу и т. д.)

«Магазин» Рисуем продукты, предлагаем покупателю.

«Разложи по корзинкам» Рисуем корзину для фруктов, заполняем её, то же самое с овощами.

«Давайте познакомимся!» Моделирование ситуации для объяснения значений новых слов.

*• Выработка опыта показа значений приставок*

*• Активизация понимания и употребления предлогов*

*• Создание ситуаций, выраженных предложением, например: «Ёжик несёт яблоко», «Растёт ёлка».*

**Картотека**

Название игры Методика проведения

«Повтори за мной» Ребёнок повторяет действия педагога, другого ребёнка по предложенной схеме, проговаривая свои движения: пересыпаю, засыпаю, подсыпаю, досыпаю.

«Рисунки-паутинки» Следуя инструкции, ребёнок рисует фигуры- «В большом квадрате рисуем цветочек, на цветке бабочку» и т. д.

«Составь предложение» Составление предложений по собственным рисункам.

*• Активизация и обогащение словаря*

*• Развитие диалогической речи*

*• Формирование высказываний*

**Картотека**

Название игры Методика проведения

«Рисуем сказку» Рисуем декорации к знакомой сказке-обыгрываем словесно,

Рисуем героев сказки, которую читает педагог, рассказывает кто-то из детей.

«Превращалки» Педагог составляет диалог между персонажами, создаёт мотив для активного говорения и формирует ситуацию успеха.

***Заключительный этап.***

***Ритуал выхода***

Сказочный персонаж, который приглашал детей к игре, объявляет об окончании игры, напоминает о необходимости убрать «песочную страну», привести в первоначальный вид.

Ритуал выхода необычайно важен благодарностью педагога от имени хозяина песочной страны.

**Рекомендуемая литература:**

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.

2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб. : Речь, 2005 -340 с.

3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии. М. : Речь, 2005

4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. «Игры в сказкотерапии». \_ СПб. : Речь, 2006 – 208 с.

5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. - СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.

6. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. - СПб. :ООО «Издательство «Детство-пресс»,2011

7. Козуб Н. В., Осипчук Э. И. В гостях у Песочной Феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб. : Речь; М. : Сфера, 2011.

8. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. №5 май 2012. Статья О. А. Белоусова «Обучение дошкольников рисованию песком. С. 30.

9. Журнал «Дошкольное образование», июнь 2012. Статья М. Базыкина. Кино про лето. С. 41.

10. Журнал «Обруч», №3,2012. Статья Н. Иванова. По ту сторону стекла. С. 30.