**Тема: «Использование инновационных технологий в музыкальном воспитании детей ДОУ в условиях ФГОС»**

Актуальность данной темы обусловлена с усложнением и расширением педагогических задач и в связи с необходимостью расширения кругозора детей-дошкольников наряду с новыми инновационными технологиями, которые выстраиваются по принципу многообразия видов музыкальной деятельности. Я использую в своей практике новые технология развития эмоциональной отзывчивости у детей, музыка для ребёнка становится его миром радостных переживаний.

Использование всех видов музыкальной деятельности, доступных дошкольному возрасту, достигает решение главной цели моей работы и музыкального воспитания в детском саду – научить детей любить и понимать музыку.

Главной целью инновационных технологий образования является подготовка ребёнка к жизни в постоянно меняющемся мире. Образование должно развивать новизну нововведений инновационной деятельности, находить творческие подходы для решения жизненно важных проблем, с помощью которых новая образовательная парадигма может быть претворена в жизнь. Инновационные методы и приёмы дают положительные результаты, но их нужно постоянно обогащать новыми штрихами совершенствуя систему образования.

Необходимо повысить качество развития музыкально-творческих способностей детей методами и средствами инновационных технологий. А значит перед нами стоят следующие задачи:

* дать характеристику процессу развития музыкальных способностей дошкольников, как необходимый компонент музыкально-педагогической деятельности музыкального руководителя;
* определить условия необходимые для использования инновационных технологий по развитию музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкально-педагогической деятельности.
* проверить целесообразность и успешность применения инновационных технологий на музыкальных занятиях.

Важный момент состоит в том, что целенаправленная разнообразная работа музыкального руководителя с детьми приведет к положительной динамике показателей развития музыкальных способностей  дошкольников.

Так же необходимкомплексный подход для эффективного взаимодействия педагогов, детей и их родителей в развитии музыкальных способностей дошкольников.

Данная работа заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы на методических объединениях музыкального руководителя ДОУ для выступления в научно-практических конференциях, работа будет иметь интерес музыкальных руководителей детских садов и преподавателей учреждений дополнительного образования в областях музыкальной деятельности ДДТ, ДШИ, ДМШ, эстетические центры.