Министерство образования Красноярского края

КГБПОУ «Шушенский сельскохозяйственный колледж»

**Учебно-методическая карта занятия № 22**

Профессия: 43.01.09

Дисциплина: «Литература»

**Преподаватель:** Коновалова Н.Н.

**Тема занятия:** Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание». Раскольников и Соня Мармеладова

**Вид занятия (тип урока)** урок комбинированный

**Цель занятия:**

*Учебная:*прочитать и проанализировать главы романа (4 ч. 4 гл., 5 ч. 4 гл.), составить сравнительную характеристику Раскольникова и Сони, как это помогает раскрыть характер главного героя;

*Развивающая:*способствовать развитию устной монологической речи, навыков анализа текста, развитию умений выделять главное, записывать объяснения.

*Воспитательная:* способствовать воспитанию навыков культуры умственного труда, воспитанию нравственных человеческих качеств: доброты, сострадания.

*МПС:*русский язык и культура речи, история, этика.

*Обеспечение занятия*

*Наглядные пособия:* фильм Д. Светозарова "Преступление и наказание" 2007, презентация

*Раздаточный материал:*тексты романа Достоевского «Преступление и наказание». карточки с заданием, тесты

*Литература*

1. Лебедев. Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват.организаций. Базовый уровень. Ч. 2. - М.: Просвещение, 2018.

2. В.И.Коровин. Русская литература XIX века Часть 2.- Москва, «Просвещение», 2006.

3. Б.И.Турьянская, Л.Н.Гороховская. Литература в 10 классе. М., «Русское слово», 2003.

*Активные методы, приёмы и формы программы:* Сравнительная характеристика, тест.

**Содержание занятия**

**1. Организационный момент (1 мин).** Приветствие, перекличка

**2. Проверка ранее усвоенных знаний (10 мин). (Выполнение домашнего задания. Опрос.)**

*1. Самостоятельная письменная работа* ***Тест на знание текста***

*2. Подготовка индивидуального задания: работа с творческим диктантом* ***"Соня Мармеладова"***

Впервые о Соне Мармеладовой мы узнаем из рассказа её отца. Соня была вынуждена пойти "по желтому билету", так как (...). Это характеризует Соню: (...). Потом в разговоре с Соней Раскольников скажет ей, что лучше сброситься с моста, чем так жить. Соня не удивилась этому, потому что (...), но ответила так: (...). Мармеладов обожествляет Соню оттого, что (...). Он объясняет Раскольникову причину своего пьянства: (...). Почему Соня отдаёт последние 30 копеек на ему на спиртное? Раскольников, узнав из письма матери, что Дуня ради благополучия брата, готова выйти замуж за Лужина, восклицает: "Вечная Сонечка!" Как понять эту фразу? (...).

**3. Подведение итогов опроса**

**4. Актуализация опорных знаний (10 мин)**

*1. Устная работа:* прочтение творческих домашних работ, комментарий и добавления студентов и преподавателя.

***Вопросы к анализу части 1, главы 7 "Убийство старухи процентщицы"***

1. Описать внутреннее состояние, голос, интонацию Родиона Раскольникова, когда он приходит к старухе.

2. Выписать портретную характеристику Алёны Ивановны. Как в этом проявляется отношение автора?

3. Что чувствует Раскольников во время убийства? Почему автор отказывает герою в имени, называя его просто словом Он?

4. Описать Лизавету. С кем сравнивает её автор, почему? Почему Раскольников убивает её? для чего автор позволяет/заставляет его это сделать?

5. Почему после убийства автор позволяет герою уйти безнаказанным?

6. Почему Раскольников после убийства чувствует себя "отрезанным от других людей" и тянет его только к Соне?

**5. Начальная мотивация учебной деятельности (3-5 мин)**

*1. Реализация индивидуального задания: творческий диктант* ***"Соня Мармеладова"***

*2. Устная коллективная работа, беседа по вопросам*

***- Зачем введён такой персонаж как Соня Мармеладова? - Что мы о ней уже знаем?***

- Предположите, нравится ли Соне её жизнь? Что делать, чтобы её изменить? Почему Соня не идёт убивать?

Сопоставить 2 правды: Раскольникова и Сони: что делать, чтобы изменить мир (протест, смирение или сострадание)? Насколько среда влияет на судьбу человека, какова нравственная ответственность человека за свои поступки, поведение.

**6. Сообщение темы урока, постановка цели, задачи (1 мин)**

Знать содержание глав романа (4ч.4гл., 5ч.4гл.), составить сравнительную характеристику Раскольникова и Сони; сопоставить 2 правды: Раскольникова и Сони; значение Эпилога; уметь анализировать эпизоды главы, отвечать на вопросы, записывать выводы; ответить на поставленный вопрос.

**7. Изучение нового материала (50-55 мин)**

**1. Первый приход к Соне**

***1. Комментированное чтение часть 4 глава 4, анализ.***

1. Как обстановка комнаты характеризует хозяйку? (комната многое может рассказать о хозяйке, сходство с комнатой Р - нищета и убожество, бедность была видимая: не копит и не тратит ничего на себя)

2.Что Раскольников думает о Соне, о чём говорит ей?

3. Кто такие юродивые? Почему Родион называет Соню юродивой?

4. Перескажите притчу о Лазаре. Почему Раскольников просит прочитать именно её? Почему для Сони эта притча является главной?

5. Она читает ему Евангелие - "Притчу о воскрешении Лазаря" и сообщает, что это Лизаветино Евангелие. И это символично. Почему? (Убитая РР Лизавета помогает ему выйти на свет, воскреснуть душою)

6. Что эта сцена помогает понять в характерах героев?

7. Раскольников говорил Соне, что до этого он был в темноте и неведении, а теперь вышел на свет.

8. Каков переносный смысл фразы: "Быть в темноте и неведении" - "Выйти на свет".

*Р заплутал - не видел выхода из мрачного Петербурга, темного, страшного, где "некуда пойти". Соня - огонек, его затрепетавшая надежда.*

**2. Подлость Лужина**

***Просмотр и обсуждение эпизода "Подлость Лужина" 6 серия 38.23 - 49.31***

1. Почему не выдержал Лебезятников?

2. Как Катерина Ивановна пытается доказать невиновность Сони?

3. Почему Лужин делает это? Как характеризует Раскольникова его поступок?

**3. Второй приход к Соне**

***1. Просмотр и обсуждение эпизода 7 серия (начало серии 00.01.45 - 10.10)***

***2. Чтение по ролям: часть 5* главы 4 (признание Раскольникова Соне);**

***3. По ходу работы с текстом Составление сравнительной характеристики РР и Сони***

***Вопросы для анализа:***

Второй раз Раскольников приходит к Соне после того, как защитил её от клеветы Лужина. Пётр Петрович дал Соне 10 рублей, а потом прилюдно обвинил её в краже 100 рублей. Раскольников посещает Соню с намерением признаться.

1. Какие детали раскрывают внутреннее состояние РР? 2. Почему перед признанием РР предлагает решить Соне "один вопрос"? Как Соня отвечает ему?

3. Найдите описание Сони в момент признания РР. Для чего оно введено? Чем Соня похожа на Лизавету?

4. Как Соня реагирует на признание? Почему? Как это её характеризует?

5. Как он объясняет причину убийства?

6. Почему теория Р носит антигуманный характер?

7. Что не может принять Соня? Чувствует ли РР облегчение?

8. Как, по мнению Сони, можно искупить вину?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Вопросы по тексту*** | ***Раскольников***  | ***Соня*** |
| 1. Решение "одного вопроса" | Как бы вы решили: кому из них умирать? | Кто меня судьей поставил кому жить, кому не жить? |
| 2. Описание героев в момент признания | Ощущение оледенило душу,  | В её лице как бы увидел лицо Лизаветы... с совершенно детским испугом |
| 3. Отношение к признанию | Я сам не вынес, на другого пришел свалить, страдай и ты | Стала перед ним на колени, обняла его... "за тобой пойду, всюду пойду..." |
| 4. Отношение к убийству старухи | Я ведь только вошь убил, бесполезную, гадкую, зловредную... да я ведь знаю, что не вошь... Наполеоном сделаться хотел | Это человек- то вошь? |
| 5 Отношение к наказанию | Это ты про каторгу что ли? Донести что ль на себя надо? Не пойду я к ним | А жить-то, жить-то как будешь? Как без человека-то прожить? |

***Вывод:*** В чём разница восприятия жизни Соней и РР? Почему она не отшатнулась от него? (Экое страдание) Какую роль в жизни Раскольникова сыграла Соня Мармеладова.

**6.** **Закрепление нового материала (10 мин)**

***1. Самостоятельная творческая работа: Литературный диктант***

Перед признанием Раскольников предлагает Соне решить дилемму: (...), затем чтобы (...). Достоевский мастерски передаёт душевное состояние Раскольникова перед признанием, останавливая внимание читателя на портретных деталях: (...). Соня реагирует на признание так: (...). Она чувствует в этот момент к убийце (...). Это говорит о том, что характер у Сони (...). Раскольников уверен, что Соня не оставит его, потому что (...).

Таким образом, эта сцена помогает понять, почему Раскольников признается в совершении преступления именно Соне: (...). А также раскрывает разницу восприятия мира Раскольниковым и Соней: (...)

***2. Ответы на вопросы начала урока:***

Сопоставьте 2 правды: Раскольникова и Сони: что делать, чтобы изменить мир (протест, смирение или сострадание)? Насколько среда влияет на судьбу человека, какова нравственная ответственность человека за свои поступки, поведение.

**7. Домашнее задание (5 мин)**

***Прочитать эпилог. Письменно ответить на вопросы:***

1. Какова судьба матери и Дуни? 2. Что угнетает РР на каторге? Укажите черты сходства и отличия с жизнью самого Достоевского? 3. Почему отношение арестантов к РР враждебное? 4. Выписать, как арестанты характеризуют Соню? Почему? Чем Соня занимается в городе?

***инд. задание: Теория кафтанов Лужина.***

Почему автор вводит эту теорию? Что она раскрывает в характере Лужина?

**8. Заключительная часть занятия (1 мин)**

**Рефлексия:**

***1. Выберите одного из героев - РР или Соню - и продолжите фразы:***

1. Сегодня об этом герое я узнал, что... 2. Меня удивило, что ... 3. Мне захотелось...

***Комментарий и выставление оценок за урок***

***Тест № 1***

1. Кто принял на себя вину до признания самого Раскольникова? а) Соня Мармеладова; б) Красильщик Микола; в) Мать Раскольникова г) Сестра Раскольникова.

2. Главная причина, которая заставляет Раскольникова совершить преступление: а) Психическое заболевание; б) Стремление проверить свою теорию: «тварь он дрожащая или право имеет»; в) Необходимость спасти сестру, мать; г) Нищета и бедность.

3. Чьи это слова: «... кто меня тут судьей поставил: кому жить, кому не жить»? а) Раскольникова; б) Сони; в) Катерины Ивановны; г) Мармеладова.

4. Чей это портрет: «... был он бледен, рассеян и угрюм. Снаружи он походил как бы на раненого человека или вытерпевающего какую-то сильную физическую боль: брови его были сдвинуты, губы сжаты, взгляд воспаленный»? а) Мармеладова; б) Раскольникова; в) Свидригайлова; г) Разумихина.

5. Содержание теории Раскольникова можно сформулировать так: а) Любой человек имеет право на все; б) Избранные имеют право на преступление; в) Человек должен бороться за лучшую жизнь; г) Возлюби прежде всех самого себя.

6. Достоевский в романе доказывает: а) Личность священна, люди равны;

б) Что любовь спасает человека; в) Есть один закон — закон нравственный; г) Что слабый человек не способен на решительный поступок.

7. Кто является собеседником Раскольникова: «А что, если я эту старуху и Лизавету убил? — проговорил он вдруг и опомнился…»? а) Заметов; б) Порфирий Петрович; в) Разумихин; г) Свидригайлов.

8. Почему Мармеладов был уволен со службы? а) За пьянство; б) По сокращению штатов; в) За обман; г) По собственному желанию.

9. Назовите имя героя романа: «Кстати, он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темнорус, ростом выше среднего, тонок и строен»? а) Разумихин; б) Миколка; в) Раскольников; г) Зосимов.

10. Чья это комната: «…комната походила как будто на сарай, имела вид весьма неправильного четырехугольника, и это придавало ей что-то уродливое. Стена с тремя окнами, выходившая на канаву, перерезывала комнату как-то вкось, отчего один угол, ужасно острый, убегал куда-то вглубь, так что его, при слабом освещении, даже и разглядеть нельзя было хорошенько; другой же угол был уж слишком безобразно тупой»?

а) Петра Лужина б) Родиона Раскольникова в) Сони Мармеладовой

 ***Тест № 2***

1. Когда в трактире Раскольников слышит разговор офицера и студента о старухе? а) За год до преступления; б) Зимой, когда студент Покорев сообщил ему адрес старухи; в) За полтора месяца до совершения преступления; г) За два дня до совершения преступления.

2. Тема, которая присутствует в романе: а) Жизнь маленького человека; б) Судьба мечтателя, жив в мире иллюзий; в) Тема отнятой любви; г) Любовь, спасающая человека

3. Кем является Порфирий Петрович? а) Следователем; б) Судебным приставом; в) Ростовщиком; г) Судьей.

4. Назовите имя героини из романа: «Это была ужасно похудевшая женщина, тонкая, довольно высокая и стройная... Глаза ее блестели в лихорадке...» а) Алена Ивановна; б) Катерина Ивановна; в) Лизавета; г) Дарья Францевна.

5. Сны, о которых говорится в эпилоге романа: а) Открывают Раскольникову путь к новой жизни; б) Перекликаются с идеей Раскольникова; в) Являются результатом болезни; г) Не связаны с теорией Раскольникова, а говорят о его внутреннем обновлении.

6. Кому из героев романа принадлежит высказывание: «Возлюби прежде одного себя, ибо все на личном интересе основано»? а) Лужину; б) Раскольникову; в) Свидригайлову; г) Разумихину.

7. Кто из персонажей романа говорит Раскольникову: «Мы с одного поля ягоды»? а) Лужин; б) Разумихин; в) Свидригайлов; г) Соня Мармеладова.

8. Что явилось подлинной причиной преступления Раскольникова? а) Желание проверить свою теорию; б) Письмо от матери; в) Голод; г) Подслушанный в трактире разговор студента и офицера.

9. Теория Раскольникова развенчивается в романе: а) Прямыми авторскими высказываниями; б) Напряженными жертвами; в) Правдой Сони Мармеладовой; г) Наказанием героя.

10. Чья это комната: «Это была крошечная клетушка шагов в шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими желтенькими, пыльными и всюду оставшимися от стены обоями, и до того низкая, что чуть – чуть высокому человеку становилось в ней жутко, и все казалось, что вот – вот стукнешься головой о потолок»?

а) Раскольникова б) Свидригайлова в) Мармеладова