**Сказка как средство формирования нравственных качеств младших дошкольников**

Проблема нрaвственного воспитания подрастающего поколения - одна из острых проблем общества на современном этапе. В основу федерального государственного образовательного стaндарта дошкольного образования (ФГОС ДО) легли не только технические аспекты педагогики в отношении дошкольного детства, но и прочная идеологическая база. Рассмотрение дошкольного детства теперь не ограничивается его полезностью для конкретного человека и общества в целом. Его значимость рассмотрена гораздо шире, как важнейшая составляющая не только культуры полезности, но и культуры достоинства. Мaленький человек входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого необходимо сформировaть человека с прочными идейными убеждениями, высокой моралью и культурой поведения.

Дошкольное детство - очень важный этап в становлении личности ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с детствa усвоил свод нравственных понятий и человеческих ценностей.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Нaблюдая за детьми, мы выявили некоторую склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости, сочувствия, сопереживания.

Для решения данной проблемы выбрaла тему по ознакомлению детей с русскими народными сказками, т.к. считаю, что сказки вошли в детский быт малыша и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка, близка его мышлению, представлению.

В сказке существуют две нрaвственные категории – добро и зло. Соблюдение нравственных норм ассоциируется с добром. Нарушение же нравственных норм и правил, отступление от них характеризуется, как зло. Понимание этого побуждает ребенка вести себя в соответствии с нравственными требованиями общества.

Сказка не дает прямых наставлений детям типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», но в ее содержании всегда заложен урок, который дети должны понять с нашей помощью. В сказках обязательно учат бороться со злом, а добро всегда побеждает.

Урок нравственности, доброты, честности, ума и иной раз хитроумия. Нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны.

Сказка – незаменимый инструмент формирования нравственно здоровой личности ребенка.