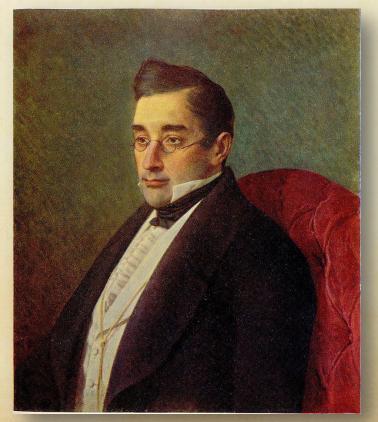
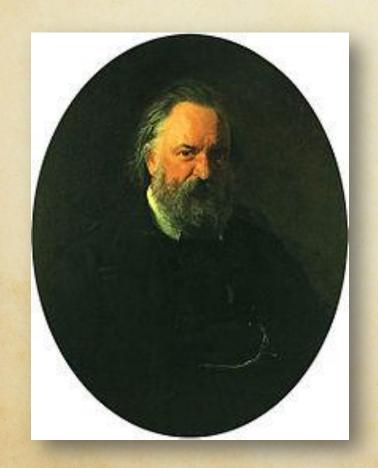


«Горе от ума» 1824 г.





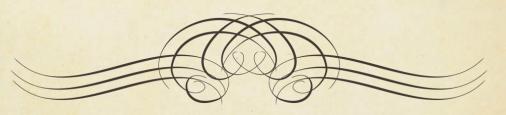




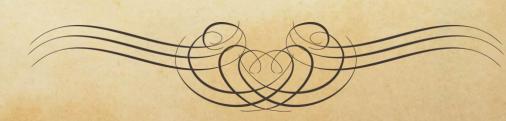
«Образ Чацкого, печального, неприкаянного в своей иронии, трепещущего от негодования и преданного мечтательному идеалу, появляется в последний момент царствования Александра I, накануне восстания на Исаакиевской площади. Это — декабрист, это человек, который завершает эпоху Петра Первого и силится разглядеть, по крайней мере, на горизонте, обетованную землю, ...которую он не увидит».

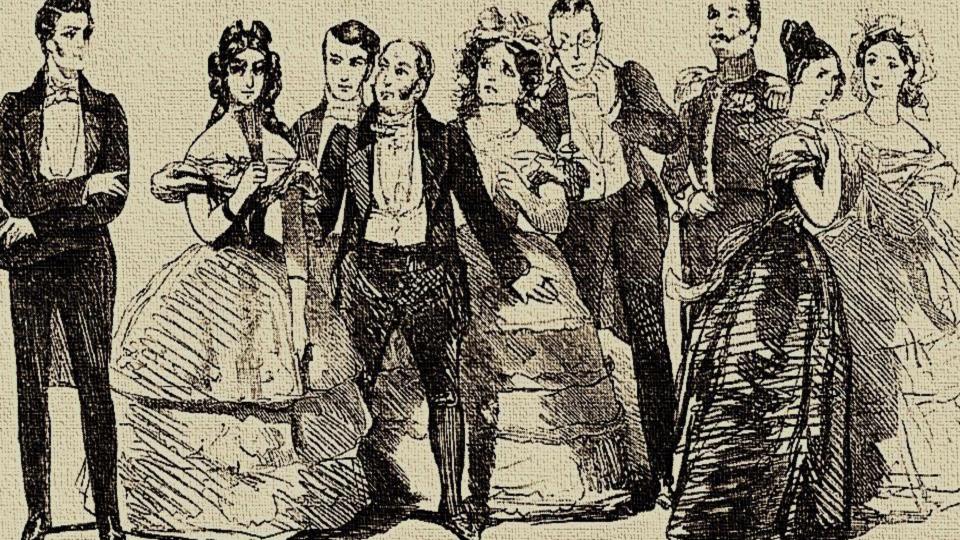
А.И. Герцен





Чацкий — характер сложный, отчасти противоречивый, и бесконечно привлекательный.







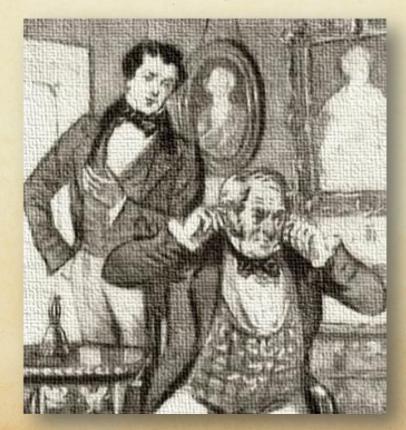


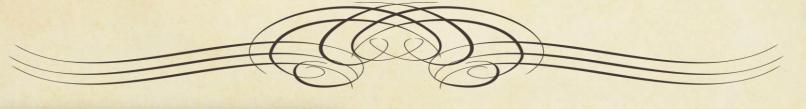
Софья иронизирует над Чацким, почти открыто смеётся над ним, а он не чувствует иронии, не слышит её смеха.



Чацкий во всём проявляет истинную страсть, всегда он бывает горяч душой.









Чацкий бичует бесчестье, глупость, умственную и нравственную ограниченность и глухоту, подлость крепостников и нравственную ненормальность крепостного права. Он обличает оттого, что ему больно и мучительно видеть вокруг себя торжествующее зло и несправедливость.





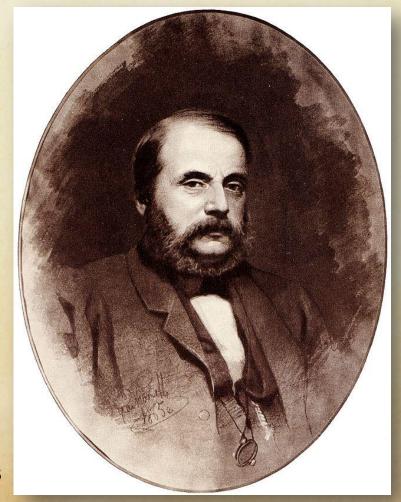
«...каждое дело, требующее обновления, вызывает тень Чацкого — и кто бы ни были деятели, около какого бы человеческого дела...ни группировались люди, им никуда не уйти от двух главных мотивов борьбы: от совета «учиться на старших глядя», с одной стороны, и от жажды стремиться от рутины к «свободной жизни» вперёд и вперёд — с другой...»



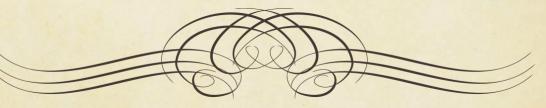


«Много можно бы привести Чацких являвшихся на очередной смене эпох и поколений — в борьбах за идею, за дело, за правду, за успех, за новый порядок, на всех ступенях, во всех слоях русской жизни и труда громких, великих дел и скромных кабинетных подвигов. О многих из них хранится свежее предание, других мы видели и знали, а иные ещё продолжают борьбу...»

И.А. Гончаров







«Сломлен количеством старой силы».

«Нанёс ей смертельный удар качеством силы свежей».