

Международный педагогический портал  
«ФГОС Онлайн» FgosOnline.ru

Сборник статей  
Международной педагогической дистанционной конференции  
«Образование и педагогика XXI века»  
Часть 4

Красноярск  
2020 г.

Международный педагогический портал  
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция  
«Образование и педагогика XXI века», сборник статей, часть 4,  
2020 г.

Главный редактор: Шахов В.А.

ББК 74  
УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте FgosOnline.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## Оглавление

Введение	6
Воспитание патриотизма детей и молодежи средствами краеведения. Автор: Бакановская Нина Ивановна	7
Организация коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью на уроках русского языка. Автор: Баянкина Лилия Геннадьевна	11
Действие при угрозе террористического акта. Автор: Бештоков Аслан Хабилович	15
Внеурочные мероприятия по профилактике трудности адаптации учащихся 4 класса к учебно-воспитательному процессу в основной школе. Автор: Бобылева Лилиана Алексеевна	18
Использование информационно - коммуникативных технологий в ДОУ. Автор: Лобанова Е.А., Пинегина И.А., Фокина И.В.	22
Нестандартное оборудование. Автор: Галицкая Светлана Анатольевна	26
Условия повышения качества знаний обучающихся начальной школы. Автор: Даниленко Елена Александровна	29
Математическая викторина «Победа в цифрах», посвященная 75-летию Победы. Автор: Долинская Ирина Петровна	32
Психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста. Автор: Елена Анатольевна Бубнова	37
Роль природных модулей полисенсорного сада при коррекции нарушений звукопроизношения ребенка. Автор: Зайцева Валерия Валентиновна	41
Проект - как ведущая форма оценивания метапредметных результатов. Автор: Залия Рафаиловна Сабирова, Гордеева Лариса Александровна	48
Кризис 8 – 9 лет. Автор: Зверева Светлана Михайловна	51
Формирование коммуникативной функции речи у детей с интеллектуальными нарушениями. Автор: Зеленкова Татьяна Александровна	52

Криволинейное движение. Автор: Ирина Владимировна Спицкая	55
Педагогические технологии в ДОУ. Автор: Казазаева Лариса Юрьевна	60
Конспект интегрированной НОД по познавательному развитию для детей 5-6 лет «Экологическая сказка « Ручеек». Автор: Корогодина Марина Викторовна	62
Проект «Удивительный Урал», «Мой г. Полевской». Автор: Крылаткова Любовь Савастьяновна	68
Проектная деятельность. Автор: Лебедева Ирина Алексеевна	72
Учите ребенка говорить красиво. Автор: Левина Татьяна Ивановна	74
Формирование у школьников коммуникативных универсальных учебных действий средствами предмета «Математика». Автор: Любовь Михайловна Гаврилова	77
Реализация регионального проекта «Социальная активность» через работу школьных служб примирения. Автор: Марина Николаевна Чугайнова	79
Творческое мастерство учителя во внеурочной деятельности. Автор: Митяева Валентина Егоровна, Осипова Любовь Александровна	84
Критическое мышление как средство повышения образовательных компетенций. Автор: Онищенко Юлия Сергеевна	88
Взаимодействие с родителями по ознакомлению детей с народной культурой, историей. Автор: Павлова Галина Анатольевна	91
Консультация для родителей по ПДД. Автор: Палатова Марина Михайловна	93
Почему нужно знать историю своей страны. Автор: Попова Ирина Михайловна	94
Театрализованная сказка "Звериный детский сад". Автор: Русских Наталья Валентиновна	97

Педагогические находки в работе с детьми с ОВЗ. Автор: Семerez Ольга Борисовна	100
Методика проведения музыкальной гостиной в ДОУ. Автор: Солодягина Надежда Сергеевна	104
Классный час: "Здоровый образ жизни" Здоровьесберегающие технологии. Автор: Сымбелова Ирина Аюшеевна, Сымбелова Ирина Аюшеевна	109
Коммуникативная культура подростков. Автор: Тихончук Анна Павловна	117
ИКТ в сфере образования. Дистанционное обучение. Автор: Тупикова Виталия Анатольевна	122
Мастер-класс. Где скрывается тема? Способы выражения темы текста. Автор: Иманалиева Ижев Вагидовна	130
Рисуем-развиваем. Автор: Фильченко Валентина Даниловна, Зуйкова Наталья Валерьевна	135
Роль географии в формировании экологической культуры школьников. Автор: Шалыгина Ирина Владимировна	136
Почему школьникам нужно участвовать в конкурсах. Автор: Шаркова Наталья Ивановна	141
Конспект занятия во 2 младшей группе по ИЗО в нетрадиционной технике «Салют». Автор: Юсупова Мария Викторовна	144

## **Введение**

Уважаемые коллеги! Предлагаем Вашему вниманию сборник материалов, опубликованных на сайте FgosOnline.ru. Мы уже более 2 лет помогаем работникам сферы образования осуществлять обмен опытом и постоянно совершенствовать свои профессиональные и личные навыки.

Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-72602.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем портале FgosOnline.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

## **Воспитание патриотизма детей и молодежи средствами краеведения**

«Если человек не любит старые улицы, старые дома значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны он, как правило, равнодушен и к своей стране», писал академик

Д.С.Лихачёв

Меняются времена, эпохи, люди. Вырастить патриотов из современных детей непросто. Чувство патриотизма закладывается с детства, растет вместе с ребенком, а начинается оно с понимания и уважения своих предков. Он должен знать подвигах, больших и малых, своих дедов и прадедов, бабушек и прабабушек .

Это сегодня особенно важно нашим детям. Поэтому для того, чтобы ребята не только получали готовую информацию, переработанную взрослыми, об истории нашего края, о своих родных, живших когда то и ныне проживающих здесь, чьим трудом и заботой крепнет наша малая Родина.

Воспитание любви к Родине через познание и изучение истории малой родины- это основа патриотического воспитания. Местный материал доступен ребенку для освоения и это позволяет на конкретных примерах объяснить достижения человечества, определить место своего региона.

Краеведческий материал, история района, поселка служит основной формирования любви и уважения к малой родине, культуре, традициям.

Практика показывает, что использование местного историко-краеведческого материала в учебной, внеклассной деятельности всегда вызывает интерес, стимулирует учащихся к поисковой работе.

Краеведческому материалу в учебной деятельности стало уделяться больше внимания.

Почему знакомство учащихся с жизнью своего края необходимо?

Открытие в знакомом окружении незнакомого, поиск ( в процессе выполнения учебных познавательных заданий) в привычной для ребенка среде новых сведений- увлекательный процесс познания, способствующий формированию познавательного интереса к процессу обучения.

Вопросы краеведения в учебной деятельности реализуются через региональный компонент при изучении некоторых тем истории Отечества в 6-9 классах.

Руководствуюсь региональным компонентом государственного стандарта общего образования Архангельской области и программами историко-культурного стандарта, разработанными АО ИОО, большое внимание уделяю межпредметным связям с другими учебными дисциплинами и прежде всего с географией. Раньше мы программы по краеведению составляли сами.

В 2019г. появилось учебное пособие « История Архангельского Севера», в котором освещаются основные события региональной истории.

Конечно, в районе не так много памятников истории и культуры, но знакомство с ними позволяет учащимся расширить свои знания по краеведению.

На уроках используется и материал, собранный для школьного музея бывшими учащимися школы.

Про приобретении новых знаний используются разные формы деятельности учащихся: это и работа в группах. заочные экскурсии, игровые ситуации, защита проектов...и.т.д.

Какого желаемого результата хотелось бы достичь?

Чтобы учащиеся осознавали связь с наследием края, значимость наследия для предыдущих поколений, для современных жителей, для России и лично для него:



«Я - мой поселок,- мой край- мое Отечество-мир».

Краеведческий блок во внеклассной работе согласован по содержанию с учебной деятельностью учащихся по краеведению.

*Цели:*

1. Изучение родного края необходимо, чтобы учащиеся понимали свою связь с окружающим микромиром.

2. Понимали значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов России.

3. Осознавали проблемы окружающего микромира.

4. Интересовались жизнью своего района, умели самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий и т. д.

В организации внеклассного краеведения можно выделить следующие направления и формы:

I направление это, например, мероприятия, где учащиеся выступают в роли потребителей информации: классные часы, экскурсии (в свой районный краеведческий музей, в музей Шенкурска, Емецка, в Сийский монастырь), регулярные встречи с местными краеведами, с представителями администрации, с представителями молодежных организаций.

II направление. Мероприятия, продолжающие учебную деятельность.

1) Например: элективный курс в 9 классе «Моя малая родина». Курс был рассчитан на более углубленное изучение истории Виноградовского района, должен был помочь учащимся получить навыки исследовательской работы, выявить наиболее одаренных учащихся.

*Практические результаты:*

- подготовлены доклады и рефераты

- выступления на классных часах

- проведение игр в клубе «Эрудит»

*Содержание:*

1. История района. Новые археологические находки.

2. Ермак. Его имя в истории района.
3. История самых старых деревень: Борок и Усть-Вага.
4. Гражданская война на территории района.
5. Репрессии и «Березлаг».
6. Самые известные люди района. и т.д.

2) Общешкольные акции, в которых принимают участие все классы (отряды). Такие акции, например, проводились к юбилею района, когда каждый отряд получал задание и должен был провести определенную поисковую работу, собрать материал, отчитаться на сборе детской школьной организации.

3) Выпуск отрядных газет.

4) Интеллектуальные игры по краеведению в школьном клубе «Эрудит».

5) Предметные недели (традиционные).

III направление. Мероприятия, которые позволяют применить знания и умения, а также выразить свое отношение к родным местам.

1) Защита проектов. Это дает возможность показать учащимся свое умение заниматься исследовательской работой, иметь возможность выступить перед своими товарищами с наиболее интересными исследованиями.

Например: с такими темами «Наш район в годы Великой Отечественной войны», «Ермак. Наш земляк?», «История моей семьи в истории страны»...

2) Акции по благоустройству.

3) Охрана окружающей среды.

4) Изучение вопросов культуры не только на уроках, но и через посещение музея, встречи учащихся с местными поэтами, участниками фольклорных коллективов.

5) Организация работы школьного музея...

Введение краеведческого материала во внеклассную работу следует продумывать, так как избыточность также неразумна, как и недостаточность.

В организации краеведческой работы принимает участие весь коллектив школы, осуществляя сотрудничество с учреждениями дошкольного образования, с библиотеками, музеем, вовлекая в этот процесс представителей газеты, администрации, родителей.

Результаты этой деятельности свидетельствуют о повышении интереса учащихся к краеведческой деятельности, увеличению количества детей, участвующих в мероприятиях; детей группы риска; выборе учащимися тем для проектной деятельности краеведческой направленности.

Баянкина Лилия Геннадьевна  
ГБОУ "Центр "Дар", г. Реж

### **Организация коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью на уроках русского языка**

«Ум, сердце и руки – вот что нужно развивать в детях как единое целое».

Ш. Амонашвили

Работаю в ГБОУ «Центр «Дар» учителем русского языка и чтения уже много лет. Все уроки в специальной (коррекционной) школе 8 вида имеют коррекционную направленность. Коррекционная направленность урока предполагает, что методы, включенные в урок, выполняют не только учебную, но и развивающую функцию.

На всех уроках систематически использую коррекционные приёмы и упражнения, направленные на развитие мыслительных операций: анализа и синтеза, сравнения, классификации; также на развитие высших психических функций: внимания, восприятия, памяти, речи. Вид коррекционного упражнения определяется целью и задачами урока, а также содержанием учебного материала. Коррекционные упражнения провожу на разных этапах урока. Од-

но и то же упражнение может быть направлено на развитие сразу нескольких анализаторов.

Приведу примеры нескольких упражнений.

1. Работа с зашифрованными словами способствует формированию абстрактного мышления, развитию внимания, восприятия.

Упражнение «Расшифруй слова»

р	г	з	а	с	у	т	л	и	ь	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
2	1	6	5	7	10					грусть
2	1	6	5	7	9	7	10			грустить
3	4	2	1	6	5	7	9	8		загрустил

Далее продолжаю работу со словами в зависимости от темы урока.

Что объединяет это слова? (однокоренные). Выдели корень. Или.

Найди лишнее слово. Почему оно лишнее? (Грусть – имя существительное.)

2. Другой прием работы с зашифрованными словами развивает концентрацию и объём внимания, позволяет формировать такие мыслительные операции, как анализ и синтез.

Упражнение «Зашифрованное слово».

• Из каждого слова взять только первые слоги составить новое слово:

костюм, мостик (*кос – мос*)

• Из каждого слова взять второй слог, составить новое слово:  
онсервы, девиз (*сер – виз*)

• Из каждого слова взять последний слог, составить новое слово:

лиса, письмо, билет (*са - мо – лет*)

Из каждого слова нужно брать заданные слоги (первые, вторые, третьи). Дети составляют слова, называют их и записывают.

Продолжаем работать со словами дальше.

Например: Какой части речи эти слова? Какого склонения? и

т.д.

Задание можно усложнить. Например, из первого слова взять первый слог, из второго - второй, из третьего - третий и составьте новое слово и т.д.

3. Следующее упражнение на развитие зрительной памяти и логического мышления.

Предлагаю детям прочитать пары слов и постараться запомнить их.

ваза – цветы

птица – гнездо

зима – снег

мальчик – Серёжа

город – улица

Затем оставляю в каждой паре только первое слово и прошу записать слова по памяти.

Возвращаю слайд с парами слов. Дети проверяют себя сами.

Затем спрашиваю:

Какой частью речи являются эти слова?

Назовите одушевлённые имена существительные. Неодушевлённые существительные.

Почему существительное Серёжа написано с большой буквы? (имя собственное). Как называются остальные слова?

Назовите существительные во множественном числе.

Назовите существительные женского рода и т.д.

Таким образом, с помощью коррекционного упражнения повторили грамматические категории имени существительного.

Вывод: стараюсь подбирать коррекционные упражнения так, чтобы они соответствовали теме урока, способствовали изучению, повторению или закреплению материала.

Основной задачей уроков русского языка является развитие устной и письменной речи. Упражнения на развитие речи также включаются при изучении программного материала на каждом уроке. В содержании работы по развитию речи можно выделить

три составляющих:

1. Работа над словом;
2. Работа над словосочетанием и предложением;
3. Работа над связной речью.

1) Работа над словом направлена на расширение словарного запаса обучающихся. В словарной работе важную роль играет понимание ребёнком значения слова, поэтому во всех классах при изучении морфологических тем уделяю внимание лексическим упражнениям по подбору синонимов и антонимов, слов с обобщающим значением, наблюдение за многозначными словами, сравнение слов в прямом и переносном значении. Например:

- Замени слово близким по значению:

*Прозрачный воздух – (свежий, чистый)*

- Закончи предложение:

*Груша сладкая, а лимон ...*

- Назови предметы одним словом:

*Стол, диван, шкаф – ...*

- Назови значение слова месяц.

*Январь – первый месяц года. Месяц по небу гулял.*

- Объясни значение выражений:

*Золотое кольцо, золотые руки, золотое сердце.*

2) Работа над предложением предполагает следующие задания: чтение предложений различных по интонации; распространение предложений; составление предложений определённой конструкции; составление предложений по схеме; составление предложений по рисунку, по опорным словам; редактирование предложений; письменные ответы на вопросы. Особое внимание уделяю составлению вопросительных предложений, т. к. умение правильно, точно задавать вопрос является важным и нужным в жизни.

3) Работа над связной речью заключается в составлении текстов из данных предложений или частей текста; составление связного рассказа по картине или серии сюжетных картинок, на заданную тему, по опорным словосочетаниям, по вопросам и т. д.

Работаем с деформированными текстами. Это деление текста на предложения, восстановление последовательности предложений в тексте, восстановление последовательности частей текста. Данная работа приучает детей к последовательному изложению мыслей.

При работе с диалогом предлагаю детям следующие задания: дополни ответы, исправь ошибки, восстанови разговор, составь диалог и т. д.

Данные приёмы работы на развитие речи обогащают словарь учащихся, помогают наиболее точно выражать свои мысли, устраняют однообразие речи, делают её более выразительной.

Коррекционные упражнения не только развивают высшие психические функции и мыслительные процессы, но и оживляют урок, повышают интерес обучающихся к изучаемому предмету.

#### Литература

1. Аксенова А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. – М.: «Владос», 2004
2. Стребелева Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: «Владос», 2005 г.
3. Тупоногов Б. К. Коррекционная направленность методов обучения детей с нарушением развития. М. Дефектология. 2001, №3

Бештоков Аслан Хабилович  
МОУ СОШ№4 с.п. Исламей Кабардино - Балкарской Республики

### **Действие при угрозе террористического акта**

#### Первые признаки опасности теракта

- Наличие оставленных без присмотра сумок, коробок, свертков.
- Об опасности взрыва можно судить по тому, что сверток лежит близко к машине или дверям квартиры из него торчат шнуры или провода, видны изоляционная лента или скотч.

- нести угрозу могут провода, свисающие из-под кузова автомобиля, посылки, пришедшие по почте от неизвестного или с непонятным обратным адресом.

#### Правильное поведение

- О странной находке сразу сообщите по телефону в полицию. Уточняйте место нахождения предмета и опишите его, назовите свои данные, так как анонимный звонок может дорого вам обойтись.

- Спецаппаратура фиксирует все звонки. Если кто-то пошутил, сообщив о взрывном устройстве, спецслужбам вычислить его не трудно, а шутка может обернуться огромным штрафом.

- не пытайтесь выяснить, что это за предмет, и не позволяете делать это остальным. Если кто тот при вас лезет в подозрительную сумку, отойдите за какое-нибудь укрытие-стену, колонну или столб.

- Не выказывая испуга, по возможности увлеките за собой рядом стоящих людей. Не стоит, основываясь толь на своих подозрения, поднимать панику, кричать или бежать. Паника, особенно, в местах массового пребывания людей, не менее опасна, чем сама угроза теракта.

#### Правильное поведение в толпе при теракте

- Усмирите страх, отключите эмоции, только разум подскажет верную линию поведения. Отвлекайтесь любым способом - ущипните себя за щеку, прикусите губу, главное сохранить ясность ума!

- Не подчиняйтесь мнению толпы, ищите способ проверить навязываемую информацию. Но если вы не согласны, не высказывайтесь публично.

- Избавьтесь от вещей, способных причинить боль вам и окружающим, - ключей, ручек, галстука и шарфа, украшения, сломайте каблучки и крепко завяжите шнурки, отбросьте сумки, очки.

- Передвигайтесь семенящим шагом, не нагибайтесь, чтобы не потеряли.



- если упали, группируйтесь и резким рывком прыгайте вверх, чтобы подняться.

Будьте внимательны, постарайтесь запомнить приметы преступников, отличительные черты их лиц, одежду, имена, клички, возможные шрамы и татуировки, особенности речи и манеры поведения, тематику разговоров и т. п.

Помните, что получив сообщение о вашем захвате, спецслужбы уже начали действовать и предпримут все необходимое для вашего освобождения.

Во время проведения спецслужбами операции по вашему освобождению соблюдайте следующие требования:

- лежите на полу лицом вниз, голову закройте руками и не двигайтесь;

- ни в коем случае не бегите навстречу сотрудникам спецслужб или от них. так как они могут принять вас за преступника;

- если есть возможность. держитесь по дальше от проёмов дверей и окон.

Действия при угрозе совершение террористического акта :

- Всегда контролируйте ситуацию во круг себя, особенно когда находитесь на объектах транспорта, культурно-развлекательных, спортивных и торговых центрах.

- При обнаружении забытых вещей, не трогая их, сообщите об этом водителю, сотрудникам объекта, службы безопасности, органом полиции. Не пытайтесь заглянуть внутрь подозрительного пакета, коробки, иного предмета.

- Не подбирайте бесхозных вещей, как бы привлекательно они не выглядели.

- В них могут быть закамуфлированы взрывные устройство (в банках из - под пива, сотовых телефонах и т. п.). Не пинайте на улице предметы, лежащие на земле.

- Если вдруг началась активизация сил безопасности и правоохранительных органов, не проявляйте любопытства, идите в другую сторону, но не бегом, чтобы вас не приняли за противника.

- При взрыве или начале стрельбы немедленно падайте на землю, лучше под прикрытие ( бордюр, торговую палатку, машину и т. п.). Для большей безопасности накройте голову руками.

Бобылева Лилиана Алексеевна  
г. Камышлов

**Внеурочные мероприятия по профилактике трудности  
адаптации учащихся 4 класса к учебно-воспитательному  
процессу в основной школе**

ФИО студентки	Бобылева Лилиана Алексеевна
Название образовательной организации	ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»
Специальность	44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
Курс	4
Тема тезисов	Профилактика трудностей адаптации учащихся 4 класса к учебно-воспитательному процессу в основной школе
№ и название секции	Секция №1 Развитие познавательной активности, мотивов учебной деятельности у обучающихся и профилактика трудностей их адаптации к учебно-воспитательному процессу в основной школе
ФИО научного руководителя	Якимова Анна Викторовна
Адрес электронной почты студента	liliana.gromova.01@mail.ru
Номер сот. телефона	89122753109

Профилактика трудностей адаптации учащихся 4 класса к учебно-воспитательному процессу в основной школе

Бобылева Л.А., студентка 4<sup>кп</sup> группы,

Руководитель: Якимова А.В.,

преподаватель

Актуальность темы определяется, прежде всего, федеральным государственным образовательным стандартом, стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и

профессиональным стандартом педагога, которые отражают цель необходимости социализации детей младшего школьного возраста. Также вопросы, связанные с данной темой, рассматривались такими авторами, как Д. Б. Эльконин, К. Н. Поливанова, Г. А. Цукерман, Е. А. Осипова, Л. А. Ясюкова, Д. И. Журавлев и др.

Проблема адаптации изучается на педагогическом, психологическом, социально-экономическом, медико-биологическом и других уровнях. Понятие «адаптация» возникшее в биологии, в настоящее время имеет различное значение в зависимости от рассматриваемого аспекта. Адаптация – это показатель состояния человека, отражающий его возможность выполнять определенные биосоциальные функции: адекватное восприятие окружающей действительности и собственного организма; система отношений и общения с окружающими, способность к обучению; изменчивость поведения в соответствии с ролевыми ожиданиями других.

Существует множество других подходов к определению слова «адаптация», ими занимались: И. Т. Фролова, Р. С. Немов, Я. Л. Коломинский, Р. Корсин, А. Ауэрбах.

Понятие «школьная адаптация» связывают с понятием «готовность ребенка к школе», с возникновением личностного новообразования – внутренней позиции школьника. Термин «школьная дезадаптация» появился в отечественной литературе сравнительно недавно.

Доктор психологических наук В. С. Мухина вывела конкретное определение школьной дезадаптации. Также этим вопросом занимались следующие ученые: М. М. Безруких, Н. Г. Лусканова, А. И. Коробейников.

Адаптация учащихся к новым условиям обучения и качественно новому уровню общения способствует успешному овладению деятельностью, помогает преодолевать трудности, создает возможности для оптимального функционирования личности в новых условиях. Внеурочная деятельность - это неотъемлемая часть образовательного процесса в школе, которая способствует в полной ме-

ре реализации требований федеральных образовательных стандартов общего образования.

Цель организации внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО - создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время; создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность [2].

Профилактика адаптационных нарушений охватывает 2 направления внеурочной деятельности: социальное и духовно-нравственное. Духовно-нравственное направление реализуется в соответствии с программой духовно-нравственного воспитания учащихся начальной школы и направлено на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Цель социального направления: создание условий для перевода ребенка в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты [1].

Проанализировав педагогические разработки, была найдена программа внеурочных групповых адаптационных занятий внеурочной деятельности, проводимой в соответствии с ФГОС НОО, для учащихся 4-х классов по подготовке к переходу в среднее звено школы «Первый раз в пятый класс». Программа курса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, а также основной

образовательной программой начального общего образования (далее ООП НОО). Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника. Данная программа направлена на то, чтобы постепенно подготовить учащихся 4-х классов к переходу в основную школу, тем самым снизить для учащихся стрессогенность данной ситуации.

Следующая программа – это «Программа тренинговых занятий «Профилактика дезадаптации учащихся при переходе из начальной школы в среднее звено». Целью данной программы является «формирование навыков адекватного общения со сверстниками в окружающем социуме».

Проанализировав две программы внеурочной деятельности, направленной на профилактику адаптационных нарушений учащихся младшего подросткового возраста, можно сделать вывод, что каждая программа выделяет разное время проведения данной профилактики и разное количество занятий, но задачи в основном формируют похоже – это проведение работы по снижению тревожности (в том числе школьной тревожности), работа с эмоциональным состоянием учащихся, проработка страхов учащихся, связанных с переходом в основную школу.

Проанализировав методические рекомендации и программы по организации внеурочной работы духовно-нравственного и социального направления УМК «Школа России» и «Перспектива», можно сделать вывод, что УМК «Перспектива» шире охватывает эти два направления, чем УМК «Школа России». Обе программы содержат программы и методические рекомендации для данных направлений, что облегчает работу педагогам.

В качестве формы проектирования выбрана система. В настоящее время существует достаточно большое количество определений «система». Многочисленные подходы к определению понятия «педагогическая система» можно объединить в две группы. В первой группе определенной в качестве существенного признака указывается целостность, ко второй группе – система рассматривается

как «совокупность элементов вместе с отношениями между ними».

Таким образом, педагогическая система представляет собой целевой, содержательный, деятельностный, результативный компоненты.

Разработанный методический продукт может выступать в качестве механизма профилактики трудностей адаптации учащихся 4 класса к учебно-воспитательному процессу в основной школе.

Список литературы

1. Григорьев Д.В. Организация внеурочной деятельности школьников 5.

2. Григорьев, Д. В. Степанов, П. В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: метод. пособие для учителей / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 193 с.

Лобанова Е.А., Пинегина И.А., Фокина И.В.  
МАДОУ "Детский сад № 12 "Ягодка",  
московская область, Зарайский городской округ

### **Использование информационно - коммуникативных технологий в ДОУ**

Компьютеры уже давно стали неотъемлемой частью нашей жизни. Даже в дошкольных учреждениях представить себе жизнь без компьютеров не возможно. С помощью компьютера мы пишем рабочие программы, конспекты занятия, доклад, отчёты и. т. д. Компьютер стал лучшим помощником педагога как при работе с детьми и родителями. Готовясь к занятию, педагог задумывается: «Как улучшить образовательный процесс?». И приходит в голову мысль достаточно очевидная - реализовать принцип наглядности в полной мере, с помощью ИКТ - это очень легко. Если посмотреть на события, происходящие в стране в области образования, мы увидим, почему в последние пять лет ускоренно развиваются ИКТ

в дошкольных учреждениях.

- Принятие на государственном уровне Стратегии развития информационного общества;
- Принятие Концепции социально-экономического развития страны до 2020 года;
- Реализация программы «Электронная Россия»
- Разработка Национальной образовательной концепции «Наша новая школа»
- Подключение в рамках национального проекта школ к интернету;
- Принятие поправок к Закону «Об образовании»;
- Формирование социальных сетей и др.

Сочетание ИКТ связано с двумя видами технологий: информационными и коммуникационными. Информационная технология – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда». На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии). Коммуникационные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой (обратный процесс также важен). В этих коммуникациях компьютер занимает свое место. Он обеспечивает, комфортное, индивидуальное, многообразное, высокоинтеллектуальное взаимодействие объектов коммуникации. Соединяя информационные и коммуникационные технологии, проецируя их на образовательную практику необходимо отметить, что основной задачей, которая стоит перед их внедрением является адаптация человека к жизни в информационном обществе. Абсолютно ясно, что ИКТ становятся основным инструментом, который человек будет использовать не только в профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни. Главной целью внедрения информационных технологий является создание единого информационного пространства образовательного учреждения, си-

стемы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники учебно-воспитательного процесса: администрация, педагоги, воспитанники и их родители. Для реализации этого необходимы подготовленные педагогические кадры, способные сочетать традиционные методы обучения и современные информационные технологии. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности. В дошкольном возрасте это не является первоочередной задачей. Гораздо важнее работа по созданию единого творческого пространства в рамках взаимодействия с семьями воспитанников в направлении решения задач развития ребенка в современном информационном обществе. Важно стать и для ребенка, и для родителей проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных игр и сформировать основы информационной культуры личности ребенка. Педагог может использовать основные формы использования ИКТ в своей работе:

- Подбор иллюстративного материала к занятиям, оформлению родительских уголков, группы, информационного материала для оформления стендов, папок-передвижек, (сканирование, Интернет; принтер, презентация);

- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям (энциклопедии);

- Оформление групповой документации (списки детей, сведения о родителях, диагностику развития детей, планирование, мониторинг выполнения программы и т.п.), отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.

- Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родитель-



ских собраний. Причем презентация может стать своеобразным планом занятия или мероприятия, его логической структурой, т.е. может быть использована на любом этапе занятия.

- Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их;

- Использование фоторамки для ознакомления родителей насыщенной и интересной садовой жизнью детей;

- Использование Интернета в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении;

- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов;

- Оформление буклетов, электронного портфолио, материалов по различным направлениям деятельности;

- Создание медиатек, которые представляют интерес, как для педагогов, так и для родителей;

- Создание электронной почты, ведение сайта ДОУ с ссылками на группы. Особенно важно такое общение с родителями детей, находящихся дома по причине болезни. Им необходимо быть в курсе садовой жизни, образовательной деятельности;

- Для ведения обстоятельных обсуждений педагогических тем с коллегами и консультации со специалистами пользоваться форумами в сетевых педагогических сообществах.

Таким образом, использование ИКТ способствует повышению качества образовательного процесса: педагоги получили возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет, повышается их социальный статус. Использование ЭОР (электронных образовательных ресурсов) в работе с детьми служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений, ключевых компетентностей. Родители, отмечая интерес детей к ДОУ, стали

уважительнее относиться к воспитателям, прислушиваются к их советам, активнее участвуют в групповых проектах.

Галицкая Светлана Анатольевна  
воспитатель МДОУ «Детский сад №4 «Калинка»  
комбинированного вида» города Валуйки

## **Нестандартное оборудование**

**Нестандартное оборудование** – это всегда дополнительный стимул физкультурно-оздоровительной работы.

Физкультурно – игровое нестандартное оборудование призвано содействовать решению, как специфических задач целенаправленного развития моторики детей, так и решению задач их всестороннего развития и формирования личности, а именно:

- \* обогащать знания о мире предметов и их многофункциональности;

- \* приучать ощущать себя в пространстве, ориентироваться в нем;

- \* создать условия для проявления максимума самостоятельности, инициативы, волевых усилий;

- \* приучать применять предметы физкультурно – игрового нестандартного оборудования в самостоятельной деятельности;

- \* пробуждать интерес к спортивным играм, занятиям, расширять круг представлений о разнообразных видах физкультурных упражнений, их оздоровительном значении.

**Именно использование нетрадиционного физкультурного оборудования позволяет:**

- 1) повысить интерес детей к выполнению основных движений и игр;

- 2) развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, воображение, зрительную память;

3) развивать чувство формы и цвета;

4) способствовать формированию физических качеств и двигательных умений детей.

Наряду с традиционным стандартным оборудованием в физкультурных уголках групп детского сада обязательно необходимо иметь и нестандартное физкультурное оборудование.

При этом оно обязательно должно соответствовать требованиям: **«Инструкции по охране жизни и здоровья детей»**, легко подвергаться санитарной обработке, обеспечивать безопасность детей во время игр и занятий.

**Нестандартное оборудование должно быть:**

безопасным,

максимально эффективным,

удобным к применению,

компактным,

универсальным,

технологичным и простым в применении,

эстетичным

**Игра «Веселые мячики»**

Материал: пластиковые пятилитровые бутылки, цветной скотч, разноцветные мягкие мячики

Данная игра предназначена для развития: глазомера детей, координации движений, ловкости, упражнения в счете, силы броска, закрепления цвета.

Цель: разнообразить игры и упражнения детей для повышения интереса к двигательной активности.

Задачи: учить детей играть в команде и добиваться поставленной цели; развивать меткость, глазомер; воспитывать стремление к совершенству.

Пособие изготовлено из пластиковых пятилитровых бутылок. Края бутылок заизолированы цветной изоляцией. Мячики связаны из нитей разного цвета набитые ватой.

**Правила игры:** Играющие с расстояния должны бросить мя-

чик в корзину (бутылку). Для усложнения можно увеличивать расстояние до цели. После того, когда дети освоили и научились метать, можно предложить командные соревнования. Дети делятся на три группы (по цветам мячиков: синие, красные и желто-зеленые). Выигрывает тот, кто больше забросит мячей в свою корзину. Попадание – одно очко, промах – 0, подсчитывается общекомандный результат и выявляется победившая команда.

### **Игра «Непослушные мячики»**

Материал: пластиковые пятилитровые бутылки, цветной скотч, разноцветные мягкие мячики

Данная игра предназначена для развития: глазомера детей, координации движений, ловкости, упражнения в счете, силы броска.

Цель: разнообразить игры и упражнения детей для повышения интереса к двигательной активности.

Задачи: учить детей добиваться поставленной цели; развивать меткость, глазомер; воспитывать стремление к совершенству.

Пособие изготовлено из пластиковых пятилитровых бутылок. Края бутылок заизолированы цветной изолентой. Мячики связаны из нитей и набиты ватой.

**Правила игры:** Играющие должны подбросить мячик левой рукой и поймать в корзину (бутылку), находящаяся в правой руке. Попадание – одно очко, промах – 0, подсчитывается результат и выявляется победитель.

**“ Здоровье и счастье наших детей во многом зависит от постановки физической культуры в детском саду и семье”**

### **Условия повышения качества знаний обучающихся начальной школы**

Каждый из нас задумывался неоднократно над вопросами: Что необходимо сделать мне, как учителю-предметнику, чтобы качество знаний моих учащихся стало выше? Использую ли я, наиболее эффективные формы и методы обучения? Приводит ли это к повышению качества знаний учащихся?

#### **«Факторы влияющие на качество знаний»**

❖ Уровень индивидуальных особенностей учащихся (интересы, мотивы, склонности, способности, психологический тип и т.п.) знаний

❖ Уровень профессионального мастерства учителя

❖ Традиции и новации в обучении (содержание, объем, технологии и методы обучения). Уровень подготовленности к обучению

❖ Состояние учебно-методического обеспечения учебного процесса (качества учебников, учебно-методических комплектов для учителя и ученика)

❖ Внешнее влияние (семьи, взрослых, друзей, одноклассников и т.п.)

❖ Физиологические факторы

❖ Система оценивания знаний учащихся

❖ Педагогическое взаимодействие детей и взрослых. Уровень коммуникативных отношений

В педагогической практике использую различные пути активизации познавательной деятельности - разнообразие форм, методов, средств обучения, выбор таких их сочетаний, которые в возникших ситуациях стимулируют активность и самостоятельность обучающихся, повышают качества знаний.

## **1. Постепенность.**

От простого к сложному, от сложного к еще более сложному. Бессистемный подход в освоении любого предмета запутает любого человека. Попробуйте в 8 классе решить сложную генетическую задачу. Очевидно, что у вас не получится из-за того, что пропущены существенные шаги в обучении генетики как науки. Вы ничему не научитесь, если не будете соблюдать принцип постепенности. Всему нужно учиться маленькими шагами, один за другим, не нарушая порядка – постепенно. Поэтому на своих уроках биологии я объясняю и убеждаю учащихся, что сначала нужно понять, что развитие живой природы также шло от простого к сложному. Изучая любой раздел биологии мы знакомимся с самыми простыми организмами, затем они усложняются, Например: первыми растениями были одноклеточные водоросли, на смену им пришли многоклеточные, затем мхи, папоротники, лишайники, хвощи, плауны, голосеменные и самые высокоорганизованные – покрытосеменные. То же самое происходило и с животным миром. Этот принцип устройства живой природы сохраняется при объяснении любой темы урока. Например: изучаем «Строение листьев» на доске нарисую в одном ряду простые, а в другом сложные листья (практикую очень часто, рисую сама, а дети со мной). Считаю, что работает не только слуховая, зрительная, но и тактильная память, знаю, что на следующем уроке все без труда отличат простые листья от сложных. Предлагаю среди гербарных экземпляров найти простые и сложные листья.

## **2. Наглядная подача материала.**

«Я слышу - я забываю, Я вижу - я запоминаю, Я делаю - я понимаю», - гласит китайская пословица. Наглядно преподносить – значит образно, очень конкретно. Такая образная демонстрация крайне важна. Если человек не имеет представления о том, что он изучает, то и усвоить качественно знания он не сможет. Поэтому, на каждом уроке стараюсь демонстрировать всё, что имею в наличии – таблицы, гербарий, макеты, модели, препараты, раздаточный

материал, презентации, мультимедийные диски, ЦОРЫ. Для того, чтобы заинтересовать учащихся предметом «биология»,

### **3. Простота подачи материала, без заумных слов и понятий.**

Это критерий профессионализма преподавателя. Когда человек прекрасно ориентируется в какой-то теме, то и объясняет очень доступно, понятно. На своих уроках я стараюсь приводить конкретные примеры из жизненных ситуаций, произошедших с реальными людьми, объясняю материал простым, доступным языком, если непонятные слова встречаются при обучении – обязательно проясняю их.

### **4. Почетное место на уроках биологии занимают игровые моменты.**

Игры знакомы с детства каждому человеку. В процессе игры развиваются способности человека, раскрываются его возможности и создаются условия для обмена информацией. Игровые формы отличаются тем, что процесс обучения максимально приближен к практической деятельности. Сообразуясь с характером и интересами своей роли, учащиеся должны принимать практические решения. Чаще всего им приходится играть свою роль в конфликтной ситуации, заложенной в содержание игры. Решения во многих играх принимаются коллективно, что развивает мышление учащихся, коммуникативные способности. В процессе игры возникает определенный эмоциональный настрой, активизирующий учебный процесс

Игра может быть положена как в основу всего урока, так и в его отдельные моменты.

### **5. Загадки, ребусы, головоломки используем очень часто на уроках биологии в 6-7 классах.**

Работа с загадками, на наш взгляд, помогает развивать у детей наблюдательность, находчивость, развивают логическое мышление. Для того чтобы отгадать загадки, учащиеся должны хорошо знать материал школьного учебника, дополнительной литературы.

Загадки составляем на основе зашифровки наиболее существенных признаков предмета или явления. Разгадывание загадок предполагает формирование у детей умения решать логические задачи, заключенные в них. При отгадывании загадки мы помогаем детям выделить в необходимой последовательности все заключенные в ней признаки, т.к. часто именно нарушение порядка анализа имеющихся данных приводит к ошибкам.

### **6. Проблемные ситуации, вопросы**

Основой метода проблемного обучения является создание ситуаций, формирование проблем, подведение учащихся к проблеме. Проблемная ситуация включает эмоциональную, поисковую и волевую сторону. **Ее задача** - направить деятельность учащихся на максимальное овладение изучаемым материалом, обеспечить мотивационную сторону деятельности, вызвать интерес к ней

Долинская Ирина Петровна  
учитель ГБОУ "Валуйская общеобразовательная школа-интернат"  
г. Валуйки

## **Математическая викторина «Победа в цифрах», посвященная 75-летию Победы**

### **1 тур «Оружие Победы. Катюша»**

С начала боевых действий активно развивалась советская реактивная артиллерия, представленная вначале БМ-13, получившей прозвище "катюша". Огневая мощь одного залпа дивизиона таких гвардейских минометов по силе равнялась залпу 12 тяжелых гаубичных полков калибра 152 миллиметра.

**Задача.** Советская промышленность за годы войны изготовила около 30 тыс. боевых машин «Катюша». В ходе Берлинской операции было задействовано 5 % этих машин. Сколько «Катюш» участвовало в Берлинской операции? (*Ответ: 1500*)



**Задача.** Какой путь пройдет боевая ракетная установка «Катюша», двигаясь равномерно за 7 мин, если 1,8 км она проходит за 2 мин? (*Ответ: 6,3*)

## **2 тур «Оружие Победы. Танк»**

Первый прототип Т-34 был изготовлен в январе 1940 года, второй — в феврале. Танки Т-34-76 находились на вооружении в танковых частях Красной Армии всю Великую Отечественную войну и принимали участие практически во всех боевых операциях, включая штурм Берлина. Кроме Красной Армии, средние танки Т-34 состояли на вооружении Войска Польского, Народно-освободительной армии Югославии и Чехословацкого корпуса, которые воевали против фашистской Германии.

**Задача.** Немецкое командование на Курской дуге бросило в бой до 2770

танков и штурмовых орудий. С нашей стороны их ждали 3440 танков. Около 70 % танков составляли Т-34. Сколько Т-34 участвовали в битве? (*Ответ: 2408*)

**Задача.** Завод в Нижнем Тагиле в январе 1942 г выпустил 75 танков, а в декабре 1942 – 765 танков. Во сколько раз выросла производительность труда?

(*Ответ: 10,2*)

**Задача.** Завод в январе 1942 г выпустил 75 танков, а в декабре 1942 – 765 танков. Какую часть выпуск танков в январе составляет от выпуска танков в декабре? (*Ответ:  $\frac{75}{765}$* )

**Задача.** Танк Т-34 ехал 1 ч по шоссе со скоростью 50 км/ч, потом 1,2 ч по грунтовой дороге со скоростью 38 км/ч. Какова средняя скорость танка на всем пути? (*Ответ: 40*)

**Задача.** Танк Т-34, выехав из Курска к Прохоровке со скоростью 50 км/ч, добрался до места сражения за 2,5 часа. За какое время доберется до Прохоровки танк ИС-76, скорость которого равна 31,25 км/ч, если, встретив сопротивление на полпути к цели, ему пришлось возвращаться к Курску и начинать движение заново? (Считать, что на всем пути, скорость танка была постоянной) (*От-*

вет: 8)

**Задача.** Скорость танка Т-34-85 при 1700 об/мин. двигателя составляла 48,2 км/ч, и она возрастает пропорционально числу оборотов. Какова скорость танка при 1800 об/мин? (*Ответ: 51*)

**Задача.** В СССР с 1940 по 1945 годы было выпущено 56000 средних танков. Танков Т-34 было выпущено 60% от этого количества. Танков Т-34-85 было выпущено 40%. Сколько танков Т-34 и Т-34-85 было выпущено? (*Ответ: 33600, 22400*)

**Задача.** Максимальная скорость танка Т-34 54 км/час, скорость фашистского танка «Тигр» 45 км/ час. Успеют ли наши танки захватить переправу, если, по данным разведки, фашистские танки находятся от нее на расстоянии по шоссе 270 км, а наши - 297 км? (*Ответ: успеют*)

**Задача.** На каком расстоянии от советского воина находился немецкий танк «Пантера», если пуля БС-41, выпущенная солдатом из противотанкового ружья ПТРД со скоростью 1012 м/с, настигла танк через 0,5 с? (*Ответ: 506*)

### **3 тур «Оружие Победы. Самолеты»**

Один из самых грозных боевых самолетов Второй мировой войны Ильюшин Ил-2 производился в огромных количествах. Советские источники называют цифру 36163 самолета. Характерной особенностью двухместного самолета ЦКБ-55 или БШ-2, разработанного в 1938 г. Сергеем Ильюшиным и его Центральным конструкторским бюро, была бронированная оболочка, которая составляла единое целое с конструкцией фюзеляжа и защищала экипаж, двигатель, радиаторы и топливный бак.

В СССР с 1939 по 1945 годы было выпущено 71000 самолетов. Из них 53000 истребители, остальные бомбардировщики. Сколько процентов от общего количества составляют истребители и бомбардировщики?

**Задача.** В ходе оборонительного сражения на Курской дуге советские летчики уничтожили около 1495 немецких самолетов, в то время как собственные потери составляли 460 самолетов. Срав-

ните, во сколько раз больше были потери у фашистов. (*Ответ: 3, 25*)

**Задача.** В ходе оборонительного сражения на Курской дуге советские летчики потеряли 480 самолетов, что составляло 30% потери немцев. Чему равна общая потеря самолетов? (*Ответ: 2080*)

**Задача.** В начале ВОВ в частях Красной Армии появились первые истребители ЯК-1, а затем их модификация ЯК-3. Через сколько времени ЯК-3, летевший со скоростью 650 км/ч, мог догнать фашистский бомбардировщик, находившийся от него на расстоянии 30 км и двигавшийся со скоростью 500 км/ч? (*Ответ: 12*)

**Задача.** Максимальная скорость советского истребителя военного времени «ЯК-3» 720 км/час, скорость немецкого истребителя «Мессершмидт-109» на 120 км/час меньше скорости «ЯК-3» и на 30 км/час больше скорости другого истребителя «Фокке-Вульф 190-А». Найдите скорость немецких истребителей. (*Ответ: 600, 570*)

**Задача.** Истребитель ЯК-9, скорость которого 600 км/ч, некоторое расстояние пролетел за 2 ч. Какое время затратил бы на этот путь истребитель МИГ-3, скорость которого 640 км/ч. Ответ округлите до десятых. (*Ответ: 1,9*)

**Задача.** Скорость бронированного самолёта-штурмовика Ил-2 равна 440 км/ч. Какой путь преодолевал самолёт, если полёт продолжался 1 ч 30 мин? (*Ответ: 660*)

#### **4 тур «Оружие Победы. Артиллерия»**

Большой вклад в победу в Великой Отечественной войне внесли советские артиллеристы. Недаром говорят, что артиллерия — это «Бог войны». Для многих людей символами Великой Отечественной войны остаются легендарные орудия — «сорокапятка», 45-мм орудие образца 1937 года, с которым Красная Армия вступила в войну, и самая массовая советская пушка времен войны — 76-мм дивизионная пушка образца 1942 года ЗИС-3. Данное орудие в годы войны было выпущено огромной серией — более 100 тысяч

единиц.

**Задача.** Советская артиллерийская промышленность за годы войны изготовила 351495 минометов, что в 4,5 раза больше, чем в Германии и в 1,5 раза больше, чем в США и странах Британской империи. Сколько минометов было выпущено неприятелем? (*Ответ: 78110*)

**Задача.** БМ – 13 – боевая машина, которой для перезарядки требуется около 2 мин. За 1 ч эта машина может сделать 10 залпов и выпустить 160 зарядов. Сколько зарядов она выпускает за 1 залп? Сколько времени длится 1 залп (учесть время перезарядки)? (*Ответ: 16*)

**Задача.** Воздушные налеты на Москву продолжались 9 месяцев. Всего в налетах участвовало 7200 фашистских самолетов. Наши зенитки за это время сбили 1100 самолетов. Каков процент сбитых самолетов? Ответ округлить до десятых. (*Ответ: 12,5*)

### **5 тур «Блокада Ленинграда»**

Самая продолжительная и страшная осада города за всю историю человечества – это блокада Ленинграда. Когда началась блокада, в Ленинграде оставалось более 2,5 миллионов человек.

Самым трудным периодом оказалась зима 1941-1942г.г, когда основные городские припасы были уничтожены немецкими самолётами, а ослабевших детей и стариков, раненых и больных было невозможно, так как все пути из города были отрезаны врагом.

**Задача.** Подсчитайте, сколько граммов весит  $\frac{1}{8}$  часть буханки хлеба массой в 1кг? (*Ответ 125*). Одна такая «восьмушка» была дневным рационом ленинградцев в самые тяжёлые дни блокады этого города.

**Задача.** Какую часть буханки составляет одна треть от восьмушки? (*Ответ:  $\frac{1}{24}$* )

**Задача.** Сколько граммов приходится на  $\frac{1}{24}$  часть буханки? (*Ответ: 41,66*)

## **Психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста**

Мы родители всегда рядом со своим ребенком, и немудрено, что иногда мы не успеваем за скоротечным временем и воспринимаем своего ребенка так, как будто он все еще тот малыш, каким был еще полгода назад. Мы продолжаем общаться с ним как с младенцем, делать за него то, с чем он уже легко может справиться самостоятельно, и тем самым родители становятся причинами неадекватного поведения своего чада.

Но в нашей повседневной жизни бывает и так, что мы опережаем события и нам кажется и мы просто уверены, будто ребенок уже достаточно взрослый, чтобы подолгу заниматься, быть усидчивым, ответственным, исполнительным, хотя на самом деле он еще совсем не готов к этому, потому что его мозговые структуры находятся на стадии формирования.

Вот почему очень важно знать о возрастных особенностях своих детей, о их возможностях и потребностях, а также быть готовыми к изменениям в его характере или типе поведения, которые становятся особенно очевидными и очень важными, в период возрастных кризисов. Чтобы не выдвигать ребенку непосильных требований, и в то же время не отставать от его реальных возможностей, надо знать о характерных возрастных особенностях.

Возрастные нормы психического развития ребенка 3-4 лет:

- Знать и называть свое имя, фамилию и возраст, а также имена членов семьи
- Понимать значение слов: «Нет», «Нельзя», «Надо», «Можно».
- Знает основные цвета и сам их называет (красный, желтый,

синий, зеленый, белый, черный)

- Знает 3 геометрические формы (круг, квадрат, треугольник), сам их называет

- Может выбрать из трех разных предметов: большой – маленький, длинный – короткий, высокий-низкий, широкий- узкий, толстый - тонкий

- Определить количество предметов в пределах трех

- Понимает значение пространственных понятий (вверху, внизу, впереди, сзади)

- Может разделить картинки на 2-3 группы (например, кошка и собака-это животные)

- Узнает, называет и соотносит эмоциональные состояния: радость, грусть, гнев

- Раскрашивает или рисует по представлению (например, нарисуй солнышко, раскрась елочку)

- Принимать и удерживать два правила в игровой ситуации

***Анатомо-физиологические особенности детей этого возраста***

Три года – это возраст, когда ребенок вступает в период дошкольного детства.

Особенности опорно-двигательного аппарата ребенка.

Физиологические изгибы позвоночника ребенка четвертого года жизни очень неустойчивы и поэтому нужно следить, чтобы ребенок ровно сидел за столом, костная система и суставы легко подвергаются деформации под влиянием неблагоприятных воздействий. Детям, особенно легче даются движения всей рукой (зарядка, танцы), поскольку крупная мускулатура в своем развитии опережает мелкую, поэтому рисование находится на этапе – до изобразительного периода.

Дыхательные пути и органы дыхания

Просветы воздухоносных путей у ребенка значительно уже. Слизистая оболочка, их выстилающая, нежна и ранима. Это создает предрасположенность к воспалительным заболеваниям органов

дыхания. Для развития и укрепления дыхательной системы, очень полезны упражнения требующие усиленного выдоха.

Центральная нервная система.

Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко распространяются по всему телу. Внешне это выражается в лишних движениях, суетливости, дети много говорят или, наоборот, замолкают.

Сердечно-сосудистая система.

По сравнению с органами дыхания лучше приспособлена к потребностям растущего организма – это сердечно-сосудистая система, поэтому все органы получают кровь насыщенную кислородом. Скорость кровотока у детей больше, чем у взрослых.

### ***Развитие психических процессов.***

Развитие личности

Четвертый год жизни характеризуется двумя качествами: одна связана с формированием личности ребенка, а другая – с формированием его деятельности. В период появления в речи ребенка местоимения «Я», знаменует перемены в его поведении – возникает стремление действовать. Элементы самосознания у ребенка проявляются в неудачном противопоставлении себя окружающим. Поэтому конец третьего и частично четвертый год жизни называют «кризисным» возрастом, которому свойственны вспышки негативизма, упрямства, неустойчивость настроения.

Восприятие.

Значение восприятия очень велико для ребенка, так как оно создает фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. Восприятие носит предметный характер, то есть свойства предмета, например цвет, форма, величина не отделяются от предмета. Он видит их слитно с предметом, считает их нераздельно принадлежащими ему. При восприятии он видит не все характеристики предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одну, и по ней отличает предмет от других. В младшем школьном возрасте эти процессы будут занимать веду-

щие позиции, особенно логическое мышление, а восприятие будет выполнять обслуживающую функцию. Хорошо развитое восприятие может проявляться в виде наблюдательности ребенка, его способности подмечать особенности предметов и явлений.

Внимание.

Способность детей этого возраста управлять своим вниманием очень невелика, и мы, родители должны им в этом помогать. Объем внимания до четырех предметов. Ребенок может удерживать активное внимание в течении 7-10 минут. Внимание носит непроизвольный характер. На устойчивость внимания отрицательно влияет импульсивность поведения ребенка.

Память.

Процессы памяти остаются непроизвольными. Объем памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети могут запоминать при помощи наглядно-образной, а также слуховой вербальной памяти – два объекта, к четырем годам – до четырех-пяти объектов. Ребенок запоминает все, что представляет для него жизненный интерес, вызывает сильный эмоциональный отклик. Хорошо развита двигательная память, может повторить не сложные движения.

Мышление

В три года ребенок, пытается анализировать то, что видит вокруг себя. Сравнивает предметы друг с другом и выводит заключение об их взаимозависимостях. Может описать предмет по известным признакам .при сравнении должен уметь самостоятельно выделять по 3 сходства и 3 отличия..

Речь.

В основном продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длинна



предложений увеличивается, появляются сложные предложения. Разговоры с «собой» имеют огромное значение для развития ребенка. С их помощью ребенок удерживает в памяти поставленные им перед собой цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения.

Графо-моторные навыки.

Умеет закрашивать предметы внутри контура. Нанизывает мелкие предметы. .Лепит из пластилина или глины(круг, колбаску)

Используемая литература

1. Гонина О.О. Психология дошкольного возраста. М.: Юрайт, 2015

2. Психология детства. Практикум/ под ред.А.А.Реана. Самара: Бахрах – М, 2004

3. Павлова Н.Н. Руденко Л.Г. Экспресс диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных учреждений М. генезис.2008 -80 с

Зайцева Валерия Валентиновна

МАДОУ детский сад «Росток», структурное подразделение детского сада № 35 «Аленький цветочек»

### **Роль природных модулей полисенсорного сада при коррекции нарушений звукопроизношения ребенка**

Концепция создания специально обустроенной экологической площадки на территории детского сада – «сенсорный сад», открывает для педагогов новые активные формы взаимодействия с воспитанниками. И мне, учителю – логопеду, предоставляет дополнительные условия для организации новых активных форм взаимодействия с детьми, как в образовательной, так и самостоятельной деятельности, создавая условия для поддержки детской инициативности, самостоятельности и творчества.

Г.А. Ванюхина в книге «Тайны Речецветика» написала, что «только при комплексном подходе к воспитанию речи, используя многоцветье полисенсорики, сообразно природе распусться прекрасный Речевой цветок». Иными словами, работа над развитием речи будет наиболее эффективной при применении полисенсорного подхода. Обеспечить многоаспектное восприятие (сочетание зрительных, слуховых, кинестетических, мышечных ощущений) в процессе знакомства со звуком при этом соблюдая принципы биоадекватности и природосообразности мне помогают природные модули.

Мариелла Зейц<sup>1</sup> сказала, что «если попросить назвать универсальную все возрастную игровую природную среду, тогда, я думаю, все не задумываясь назвали бы... песок». Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому использование игр с песком на коррекционных, в развивающих и обучающих занятиях является наиболее органичной формой передачи ребенку знаний и жизненный опыта.

### Игры

**«Помоги жуку  
добраться до  
листочка»,  
«Помоги ру-  
чейку, уברי  
камушки».**

Цель: развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики.



*Игра с песком "Помоги жуку. Расчисти дорожку"*

---

<sup>1</sup> Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке»

Предварительно взрослый рассказывает: «На время перенесемся в осень. На улице осень, приближается зима, гуляя, ты отметил, что не стало насекомых, они залезли в щели под листья и приготовились зимовать. Только один жук не успел добраться до дома-листочка, потому что сильный осенний ветер засыпал дорожку песком».



*Игра "Помоги ручейку"*

Затем ребенку предлагается расчистить дорожку, выбрав любой из предложенных способов по опорной картинке (пальчиками, ладошками, тыльной стороной ладошки, локтем, с помощью кисточки, деревянных палочек, мини метёлочки).

Игра «Помоги ручейку» похожа на предыдущую, только меняется история и песок заменяется на мелкую речную гальку.

Известно, что у детей дошкольного возраста, основным способом получения и обработки информации из окружающего мира, является кинестетический способ, т.е. через прикосновения и ощущения. При чем, одним из важных источников восприятия внешней информации являются механорецепторы, а их высокой концентрацией обладает именно кожа ладоней и пальцев рук, поэтому особенное «влияние на развитие речи с мышц руки так значительно только в детском возрасте, пока идёт формирование речевой области».

Исходя из вышесказанного, я разработала несколько оригинальных авторских игр. Суть их заключается в установлении связи между ощущением, получаемых ребёнком от соприкосновения с той или иной поверхностью и образом корректируемого звука. Также они помогают улучшить обратную связь между восприятием и произношением звуков речи.

### Упражнение «Ладочки-ощущалочки».

Цель: Закрепление поставленного звука.

Ребенок выбирает из предложенных ладочку с тем или иным наполнителем (камушки, песок, дерево, фетр) и на каждый пальчик повторяет звук, слог, слово.



*Упражнение на автоматизацию звуков*

*«На каждый пальчик повтори звук или слог, слово»*

### Упражнение «Дорожки-ощущалочки»

Цель: Вызывание звука через звукоподражание.



Вначале я вместе с ребенком обговариваем характерные акустические и артикуляторные признаки звука «С» – один из которых это холодная, непрерывная струя воздуха, «стенки» горлышка не дрожат (вибрации нет). Далее на стол выкладываю несколько дощечек с разной поверхностью (металлической, деревянной, деревянной ребристой, стеклянной, фетр, влажной) и предлагаю малышу обследовать каждую из дощечек и выбрать, на которую из них, по его мнению, похож звук «С» и тут подключается «эффект звукоподражания»<sup>2</sup> и пробуем вызывать свистящий звук. Далее - добавляем зрительный символ звука «С» по выбору ребёнка (картинки насоса, водички, либо один из символов Т.А. Ткаченко, В.М. Акименко и др.).

#### *«Дорожки-ощущалочки»*

Палочки «Дорожки-ощущалочки» использую и при автоматизации поставленных звуков. Очень они помогают при дифференциации звуков, схожих по акустическим признакам.

**Игры с мешочками-ощущалочками** (одинаковые небольшие мешочки с зерном, гречей, горохом, пшеном, перловой крупой)

- Игра на развитие тактильного восприятия «Найди два одинаковых мешочка».
- Игры на память «Отгадай, какого мешочка не стало?», «Разложи мешочки так, как было?».
- Игры на развитие речевого слуха и слуховой памяти «Найди два одинаковых по шуршанию мешочка», «Отгадай, какой мешочек шуршит?».

Приятные на ощупь мешочки из натурального материала (лён), лёгкое шуршание наполнителя, спокойная расцветка ткани помогают снимать у воспитанника излишнюю тревожность на индивидуальном занятии.

---

<sup>2</sup> Филатова Е.С.

**Упражнение «Проведи и назови слог»** на автоматизацию звуков в слогах. Игра родилась от схожести формы морской гальки на символы гласных звуков. Для подсказки детям, с одной стороны, нанесены сами символы гласных звуков<sup>3</sup> А, У, О, Э, Ы, И. Ребенок выкладывает камушки на дощечку, проводит пальчиком от символа закрепляемого звука к камушкам и произносит слоги с закрепляемым звуком (.Например, ЧА, ЧО, ЧУ, ЧИ, ЧЕ).

Наблюдая за действиями детей, в ходе изучения ими природных объектов, я отметила, что не все воспитанники умеют делать это целенаправленно, подключая все органы чувств. Поэтому я подобрала и систематизировала способы и приемы обследования предмета с целью выделения всех его свойств и качеств.

**Способы обследования предмета с целью выявления его свойств и качеств.**

### **1. Тактильное ощущение**

- Прикосновение (температура влажность предмета)
- Надавливание (упругость твердость предмета)
- Взвешивание на руке (тяжесть предмета)
- Подбрасывание в воздухе (легкость предмета)
- Ощупывание (качество поверхности)
- Обхват всеми пятью пальцами (крупные предметы, плоды)
- Прикосновение ладонью или двумя пальцами (мелкие предметы, зерно, песок, соль)
  - Ощупывание большим указательным и средним пальцами (средние по размеру предметы шишки, камушки. Перышки)
  - Двуручное ощупывание – осязание Одной рукой держим предмет. Фиксируем, а другой ведущей исследуем.
    - Поглаживание в направлении «к себе» «сверху вниз» ладонью тыльной стороной ладони
    - Штриховые и дуговые движения кончиками пальцев шелк. Поверхности камней

---

<sup>3</sup> Символы гласных по Ткаченко Т.А.

- Обводить контур фигуры пальцем, акцентируя изменения направления движения на углах

## **2. Вызывание звуков**

- Постукивание одним или несколькими пальцами
- Встряхивание предмета рядом с ухом
- Потирание (быстрые движения по поверхности предметы ладошкой. Пальцами)

- Мнущие движения (сминание предмета)

- Уронить предмет на пол

- Подуть в отверстие предмета

## **3. Зрительное ощущение**

- Рассматривание предмета в покое

- Рассматривание предмета в движении

- Рассматривание предмета вблизи (поднести к глазам)

- Рассматривание предмета на расстоянии (отдалить предмет от себя)

## **4. Обонятельные ощущения**

Принюхиваться

**Важно! Соблюдение техники безопасности.**

Не подносить предмет к носу и не втягивать воздух носом, а подгонять запах к носу ладошкой

**5. Вкусовое ощущение (необходимо соблюдение санитарных и гигиенических норм)**

- Попробовать «на зубок»

- Попробовать на кончике языка

- Погонять по языку

## **Интерактивная игра «Узнай насекомого по звучанию»**

Цель: Знакомство со строением речевого аппарата. Развитие речевого слуха.

Перед игрой педагог рассказывает воспитанникам об устройстве артикуляционного аппарата человека. После этого спрашивает, знают ли они с помощью чего издают звуки разные насекомые:

жуки, кузнечики, бабочки, пчелы? Рассказывает, что насекомые издают звуки с помощью крыльев, лапок. Например, жук 400 раз в секунду взмахивает своими крыльями, а зудящий, навязчивый и раздражающий звук комара получается от того, что он машет своими крылышками 600 раз в секунду. Спрашивает, почему мы не слышим звуки бабочки? (дети выдвигают свои предположения). Если дети не ответили, взрослый дает новое знание: «Бабочку не слышно, потому что она слишком медленно машет крылышками».

После начинается игра. Ребенок касается значка на экране, рядом с выбранной фигурой. Слушает звук и отгадывает насекомое. Щелкает по прямоугольнику и проверяет правильность своей догадки.

### **Авторская компьютерная игра «Полянка звуков».**

Цель: Автоматизация поставленных звуков.

Воспитанник выбирает анимационный ролик и озвучивает его. Например, озвучивая мультик «Комар», длительно произносит звук «З-З-З». После, смотрит получившийся мультик.

Залия Рафаиловна Сабирова, Гордеева Лариса Александровна  
МБОУ Кукморская средняя школа №3

## **Проект - как ведущая форма оценивания метапредметных результатов**

Согласно ФГОС нового поколения задача нашего образования сегодня состоит в том, чтобы ученик в школе сформировал **метапредметные** результаты, научился ориентироваться в потоке информации, анализировать ее, обобщать, сопоставлять факты, делать выводы и заключения. Тогда в силу более высокого образовательного уровня ему легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выбрать будущую профессию, жить творческой жизнью.

Я считаю, что китайская пословица очень точно отражает суть



проектной деятельности, о которой мы сегодня и будем говорить: **"Скажи мне - и я забуду. Покажи - и я запомню. Дай мне сделать самому - и я пойму"**.

Применение проектной методики повышает интерес учащихся к изучению предмета и способствует развитию внутренней мотивации при помощи переноса центра процесса обучения с учителя на ученика.

**Проектная деятельность предполагает прохождение следующих этапов:**

1. **Подготовительный этап.** На этом этапе учащихся важно заинтересовать, чтобы у них возникла перспектива.

2. **Организационный этап** - принятие решения, планирование, распределение ролей.

3. **Основной этап.** На этом этапе учащиеся самостоятельно ищут информацию об объектах исследования, используя различные источники, в том числе Интернет; консультируются с учителем, отбирают наиболее важный и интересный материал (на русском языке). После тщательного отбора и систематизации найденного материала учащиеся переводят его на английский язык.

4. **Заключительный этап.** На данном этапе мы соединяем результаты деятельности отдельных учащихся и получаем конечный продукт – проект на английском языке.

5. **Презентация/защита проекта.** Защита проектов осуществляется в урочное или внеурочное время (внеклассные мероприятия). Форму презентации (репортаж, сообщения, ролевая игра, викторина, концерт, дискуссия) дети выбирают сами.

Самое ценное в проектной деятельности, на мой взгляд, то, что все исходит от учащихся, а роль учителя – лишь организационная.

Я использую различные варианты проектов и пути их реализации. Наибольшее распространение в моей практике преподавания иностранного языка получили следующие **типы проектов:**

- **монопроект** – это разрешение проблемного вопроса одного ученика, так, например, учащиеся выполнили работы по следую-

щим темам:

Моя семья, Моё любимое время года , Моя любимая одежда, Моя комната, Любимы йпраздник.

- **коллективный проект** – предполагает разрешение проблемного вопроса группой учащихся:

Известные английские писатели и поэты. Животные. Глобальные проблемы окружающего мира.

#### ***Типы индивидуальных и коллективных проектов.***

- **Устно-речевой** - это разрешение проблемы в устной форме; это и инсценировка различных сказок, проведение мероприятий.

- **Письменный** – предполагает продукт деятельности, оформленный в виде сочинений, словарей, газет, стихотворений и песен (их переводов с английского языка).

- **Мультимедийный** - это проект с использованием мультимедийной презентации в программе Microsoft PowerPoint.

#### ***По характеру контактов:***

- Внутришкольный
- Региональный
- Международный

#### ***По количеству участников:***

- Индивидуальный: «Моя семья», «Мой день», «Мой питомец»

- Парный: «Правила безопасности на дороге», «Как мы отмечаем праздники.»

- Групповой: плакаты «Животные », «Знаменитые сооружения нашей страны»

#### ***По продолжительности:***

- Краткосрочные (выполняется в течение недели, дня или даже урока)

- Средней продолжительности (1-2 месяца)

- Долгосрочные (могут выполняться в течение 1 года)

Выполнение заданий проекта выходят за рамки урока, и требуют определенного времени, но усилия оправдывают себя.

### **Кризис 8 – 9 лет**

С 8 до 9 лет ребенок невероятно меняется. Сначала он милый и нежный, а через секунду может нагругить, рыдать, уединившись от надуманной обиды – и тут же о ней забыть, и снова заново любовь и ласка. Ребенок не хочет взрослеть – ему хочется вернуться в детство, где требований меньше и забот, поэтому он изредка открывает детский альбом и впадает в ностальгию.

Кризис 9 лет невероятно глубок и внешне незаметен, ведь все изменения происходят внутри. Ребенок окунается во взрослый мир, который ему незнаком, ведь он привык видеть в детстве сказочное и невероятно волшебное, а тут все не так. Всю новую информацию нужно усвоить и осмыслить, поэтому внутренняя борьба ведется постоянно. Борьба выплескивается на окружающих в качестве претензий и бесконечных вопросов: «любим ли он»? после всех действий, которые он сделал по – своему, нарушая поставленные ранее запреты.

Начинается ощущение самостоятельности, которая ведет к отдалению от взрослых, чтобы стать личностью. В такое сложное время нужно проявлять тактичность и не вмешиваться в некоторые моменты жизни ребенка, чтобы не ощутить позднее из – за своего отсутствия чувства такта набор комплексов и трудностей в формировании личности у ребенка. Под запретом становится определять выбор самим, нужно прислушаться к мнению ребенка в любых вопросах, вплоть до того, что ему одеть или обуть, ведь впоследствии это нарушит границы самостоятельности, ведь как хорошо, когда все делают за тебя.

Пускать на самотек существующие изменения тоже не стоит, ведь формируя свои навыки, ребенок заложить может и не то, что нужно. Близкие отношения в семье растворяются, доверяет ребе-

нок только одному. Это тот человек, который выслушает сокровенное и даст совет или ответ прямо в лоб, и будет на этот период самым близким. Этот баланс можно установить только из бесед с ребенком, как наравне с собой, задавая ненавязчивые вопросы, нужно вдвое больше слушать и слышать, тогда отдаление будет проходить менее болезненно. Этому способствует безграничное «люблю», совместная деятельность, интерес к его увлечениям и мечтам.

Зеленкова Татьяна Александровна  
Сызранский филиал ГБОУ школа-интернат №2 г.о. Жигулевск

### **Формирование коммуникативной функции речи у детей с интеллектуальными нарушениями**

Пользование языковыми средствами общения – отличительная черта человеческого общества. Под языком понимают выработанную в ходе исторического развития систему средств общения.

Коммуникативная функция речи – *функция общения*. С коммуникативной функцией связана функция *выражения и воздействия*. Особую трудность в формировании коммуникативной стороны речи испытывают дети с умственной отсталостью.

Очень важно сформировать у умственно отсталых школьников свободную *диалогическую речь*, т.к. она, предшествует развитию монологической речи. Умственно отсталые школьники часто не осознают необходимости ясно и четко передавать содержание какого-либо события, т. е. они не ориентируются на собеседника.

Огромной значение в подростковом возрасте приобретает межличностные отношения со сверстниками, которое становится острой потребностью подростка и связано со многими переживаниями.

Проведение систематической коррекционно-развивающей ра-

боты, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами.

***Программа логопедической работы нацелена на решение задач формирования у подростков с умственной отсталостью следующих речевых компетенций:***

- формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения);
- автоматизацию навыка правильного произношения звуков в словах, предложениях и текстах;
- уточнение и обогащение словарного запаса обучающихся;
- закрепление в устной речи форм словоизменения и словообразования (употребление предложно-падежных конструкций; дифференциация предлогов, выражающих пространственные отношения; образование видо-временных форм глаголов, притяжательных имён прилагательных и имён существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами).

**Предлагаю следующую систему коррекции грамматического строя речи и коммуникативной компетенции у подростков с умственной отсталостью.**

*Развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению:*

- умение внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям и замечаниям;
- умение понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме;
- умение владеть вербальными средствами общения в целях чёткого восприятия, удержания и сосредоточенного выполнения учебной задачи в соответствии с полученной инструкцией;
- умение целенаправленно и последовательно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки со

стороны учителя-логопеда.

*Формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности:*

- ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;
- ответы на вопросы по ходу учебной работы с использованием усвоенной учебной терминологии;
- ответы 2-3 фразами по ходу и итогам учебной работы (формирования связного высказывания);
- применение инструкции (схемы) при подготовке связного высказывания по ходу и итогам учебной работы;
- обращение к учителю-логопеду за разъяснением;
- пояснение инструкции, учебной задачи с использованием нужной терминологии;
- формулирование задания при выполнении различных видов учебной работы;
- соблюдение речевого этикета, участие в диалоге;
- составление устных связных высказываний с элементами творчества;
- восприятие и создание текста — продукта речевой (устной и письменной) деятельности.

Таким образом, реализация принципов коррекционно-развивающего обучения по формированию у учащихся с умственной отсталостью коммуникативной компетентности через использование элементов технологии проблемно-диалогического обучения, стратегий смыслового чтения, организацию доступной исследовательской деятельности, вовлечение во внеурочную деятельность является очень эффективной и соответствует требованиям новых ФГОС НОО ОВЗ.

Список литературы:

1. М.С. Певзнер, Т.А. Власова. О детях с отклонениями в развитии. М., «Просвещение», 1973 г.
2. А.Р. Лурия. Высшие корковые функции человека. Изда-

тельство Московского университета. 1962 г.

3. Психология. Под редакцией А.А. Ковалёва. М., «Просвещение», 1966г.

4. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. (*idem, idem*). М., 1986.

Ирина Владимировна Спицкая  
КГБПОУ «Красноярский колледж отраслевых  
технологий и предпринимательства»

### Криволинейное движение

**Учащиеся должны знать:** зависимость устойчивости автомобиля на повороте от скорости движения, радиуса кривизны дороги и коэффициент трения.

**Мотивирующий прием:** актуальность, яркое пятно.

**Картинка:** авария лесовоза на дороге.



#### Технологическая карта урока

Задача на следующий урок: вывести правило – алгоритм решения задач по теме «Динамика движения тел по окружности» (с помощью подводящего диалога) и использовать этот алгоритм при

решения задач разного типа (движение конькобежца, велосипедиста на треке, самолета входящего в «мертвую петлю», автомобиля на мосту и т.д).

**Угловой скоростью** называют величину, равную отношению угла поворота радиуса-вектора точки, движущейся по окружности к промежутку времени  $t$ , в течение которого произошел этот поворот.

Мгновенная скорость тела в каждой точке криволинейной траектории направлена по касательной к траектории. Следовательно, в криволинейном движении направление скорости тела непрерывно изменяется, т.е. движение по окружности со скоростью, постоянной по модулю является ускоренным.

Исходя из данной информации, какой вопрос у вас возникает?

**Центростремительное ускорение.**

$$a = \frac{V^2}{R}$$



$a$  - ускорение тела, равномерно движущегося по окружности [  $\text{м/с}^2$  ]  
 $V$  - скорость равномерного движения тела по окружности [  $\text{м/с}$  ]  
 $R$  - радиус окружности [  $\text{м}$  ]

$$a_c = \frac{V^2}{R} = \frac{4\pi^2 R}{T^2} = 4\pi^2 \nu^2 R$$

### Движение по окружности

№	Период, $c$	Частота, $\Gamma\zeta$	Линейная скорость, $\text{м/с}$	Циклическая частота, $\text{рад/с}$	Радиус окружности, $\text{м}$	Нормальное ускорение, $\text{м/с}^2$
1	4				10	
2		0,2	16			

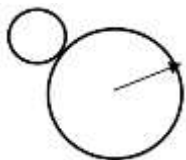


3			20		800	
4	0,2		30			
5				15,7		60
6		2,5			1,25	
7	0,04				0,6	
8					40	10
9	0,05		12			
10	0,1				0,2	

### ОТВЕТЫ

№	Период, <i>с</i>	Частота, <i>Гц</i>	Линейная скорость, <i>м/с</i>	Циклическая частота, <i>рад/с</i>	Радиус окружности, <i>м</i>	Нормальное ускорение, <i>м/с<sup>2</sup></i>
1		0,25	15,7	1,57		24,65
2	5			1,26	13	20
3	250	4 10 <sup>-3</sup>		0,025		0,5
4		5		31,4	100	900
5	0,4	2,5	3,8		0,24	
6	0,4		20	16		320
7		25	94	157		5,3 10 <sup>3</sup>
8	12,56	0,08	20	0,5		
9		20		127	0,1	1440
10		10	12,56	63		790

**Задача.** Круг радиусом  $R$  катится по кругу радиусом  $4R$ . Сколько оборотов совершит малый круг по возвращении в первоначальное положение?



## Вопросы

1. При каком условии возникает криволинейное движение?
2. Как направлена скорость тела в любой точке криволинейной траектории?
3. Почему движение по окружности является равноускоренным?
4. Как направлено ускорение тела, движущегося по окружности?
5. Что называется периодом обращения?
6. Что называется частотой?
7. От чего зависит центростремительное ускорение?
8. Как связаны между собой период и частота?
9. Какой угол между векторами скорости и ускорения?
10. Какие параметры описывают движение точки по окружности?
11. Чему равно перемещение точки за время равное периоду?
12. Почему ускорение считается переменным?
13. Что называется угловой скоростью?
14. Какое движение называется вращательным?
15. Если при движении по окружности модуль скорости точки меняется, будет ли ускорение направлено к центру? Почему?
16. Как зависит линейная скорость движения точки по окружности от расстояния до оси вращения?
17. В каком месте Земли центростремительное ускорение наибольшее?
18. Во сколько раз угловая скорость минутной стрелки часов больше часовой?
19. Когда скорость иглы проигрывателя относительно пластинки больше, в начале проигрывания или в конце?

20. Почему верхние спицы катящегося колеса иногда сливаются для глаз, в то время как нижние видны раздельно?

**Тест**

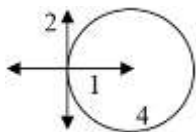
**A1.** Шарик движется по окружности радиусом  $r$  со скоростью  $v$ . Как изменится центростремительное ускорение шарика, если его скорость уменьшить в 2 раза?

- 1) уменьшится в 2 раза;
- 2) увеличится в 2 раза;
- 3) уменьшится в 4 раза;
- 4) увеличится в 4 раза.

**A2.** Тело движется равномерно по окружности против часовой стрелки. Как направлен вектор ускорения при таком движении

- 1) 1;
- 2) 2;
- 3) 3;
- 4) 4.

**A3.** Тело равномерно движется по окружности радиуса 40 см со скоростью 4,5 м/с. Какое расстояние будет пройдено телом за время равное периоду?



- 1) 180 см;
- 2) 4,5 м;
- 3) 0,125 м;
- 4) 2,5 м.

**A4.** Автомобиль движется по закруглению дороги радиусом 20м с центростремительным ускорением  $5\text{м/с}^2$ . Скорость автомобиля равна

- 1) 12,5 м/с;
- 2) 10 м/с;
- 3) 5 м/с;
- 4) 4 м/с.

**A5.** Вектор ускорения при равномерном движении точки по окружности

- 1) постоянен по модулю и по направлению;
- 2) равен нулю;
- 3) постоянен по модулю, но непрерывно меняется по направлению;
- 4) постоянен по направлению но непрерывно изменяется по модулю.

### **Приложение 1**

1. Какова должна быть предельная (максимальная) масса груза лесовоза, массой 6 тонн, движущегося по скользкому закруглению радиусом 50 м со скоростью 36 км/ч, если коэффициент трения колес об асфальт 0,5?

2. Лесовоз движется по закруглению дороги радиусом 30 м и не опрокидывается. Какой радиус кривизны должна иметь дорога, по которой движется лесовоз массой 10 т со скоростью 36 км/ч, чтобы он не опрокидывался, если коэффициент трения колес об асфальт 0,5?

3. Какова максимальная допустимая скорость лесовоза массой 10 т, который движется по закруглению дороги радиусом 30 м если коэффициент трения колес об асфальт 0,5?

4. Какой должен быть минимальный коэффициент трения колес о мокрый асфальт, при котором может произойти переворот лесовоза, если масса лесовоза 10 т, скорость 36 км/ч, радиус кривизны дороги 28,5 м.

Казазаева Лариса Юрьевна  
Республика Бурятия г. Улан- Удэ МАДОУ №3 "Колобок"

### **Педагогические технологии в ДОУ**

Система дошкольного образования на современном этапе ищет пути достижения высоких и стабильных результатов в работе с

детьми. Реагируя на все изменения социальных условий и требований, дошкольная педагогика осуществляет поиск и создает все новые и новые подходы к воспитанию, обучению детей дошкольного возраста. При выборе новых образовательных программ педагоги в первую очередь обращают внимание на их эффективность. Так как технологические процессы (в том числе и педагогический процесс, построенный по технологическим принципам) должны быть высоко эффективными, педагоги, стремящиеся повысить качество воспитания и обучения, все настойчивее включаются в поиск, освоение и внедрение педагогических технологий в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения. К настоящему времени накоплен значительный теоретический и практический опыт технологизации всех «параметров» образовательного процесса: целей, содержания, степени усвоения информации, способов деятельности и воздействия, оценки и контроля достижения заданных результатов. Именно появление и широкое использование технических средств в образовании способствовало развитию дискуссии о правомерности и целесообразности использования термина «технология»

Специфика педагогической технологии состоит в том, что в ней конструируется и осуществляется такой учебный процесс, который должен гарантировать достижение поставленных целей. Из приведенных определений следует: - результатом технологии образования является процесс становления личности, - результатом технологии обучения – усвоение опыта, - результатом педагогической технологии – гарантированное достижение педагогического результата и в процессе образования, и в являющемся его частью процессе обучения

Внедрение ФГОС в ДОУ и требование к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, повлекли за собой значительные преобразования организации управления, потребовали совершенствования управленческой системы. В «Концепции модернизации российского образования в качестве

одной из основных задач обозначена задача привлечения в систему образования талантливых специалистов, способных на высоком уровне осуществлять воспитательно-образовательный процесс, вести научные исследования, осваивать новые технологии и информационные системы, воспитывать духовность и нравственность. Очевидно, что тем самым особое внимание уделяется профессиональной компетентности современного педагога. Одним из показателей профессиональной компетентности воспитателя является его способность к саморазвитию. Основными критериями саморазвития педагогов являются: эффективность профессиональной педагогической деятельности, творческий рост педагогов, внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс ДОУ.

Корогодина Марина Викторовна  
МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 12" г. Курск

### **Конспект интегрированной НОД по познавательному развитию для детей 5-6 лет «Экологическая сказка « Ручеек»**

***Цель:*** Формировать у детей основы экологической культуры.

#### ***Программные задачи:***

На основе обращения к сказке и личному опыту детей, закреплять знания о весенних изменениях в живой и неживой природе. Учить выделять приметы весны, находить связь между ними, делать небольшие выводы.

Развивать познавательные способности детей.

Активизировать речевую деятельность детей: обогащать словарный запас, поощрять использование распространенных предложений в процессе составления связного высказывания.

Способствовать созданию доверительной обстановки сотрудничества.

Воспитывать начала экологической культуры, умение сопере-

живать и эмоционально откликаться на происходящие события.

**Оборудование и материалы:** колокольчик; макет дерева; карточки с изображением примет разных времен года; картонные силуэты животных, птиц и насекомых; разрезные картинки с изображением подснежников; конвертики с пазлами с изображением первоцветов для подарков детям.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Я шла к вам в детский сад и радовалась тому, что наступило мое самое любимое время года. Ребята, вы догадались какое?

**Дети:** Весна.

**Воспитатель:** Вы знаете какие превращения происходят весной? Давайте вспомним! Я раздаю вам карточки с приметами разных времен года. Но будьте внимательны! На веточке дерева нужно поместить только весенние приметы. Приметы других времен года положите под дерево.

*(Моделирование. Дети развешивают на дереве карточки с изображением весенних примет и коротко рассказывают про них).*

**Воспитатель:** Я неспроста попросила вас вспомнить о весне, потому что и сказка моя весенняя. Называется она «Ручеек». Хотите отправиться вместе с ручейком в путешествие? Тогда садитесь поудобнее, сказка начинается...

- Весной, когда стало ярче светить солнце и начал таять снег, родился в поле ручеек. В его водах резвились озорные и веселые капельки.

В серебристом ручейке  
Слышен голосочек-  
Словно бьется в кулачке  
Маленький звоночек.  
Дай звоночек, ручеек,  
Поиграть немножко  
Разожми свой кулачок,  
Покажи ладошку.

*(Дети слушают колокольчик).*

**Воспитатель:** Голосок у ручейка бывает разный: по равнине он журчит тихо-тихо. А как вы думаете, как он бежит по камешкам?

*(Варианты ответов детей)*

Ребята, а как сейчас журчит наш ручеек? Мне кажется – взволнованно! Пойдемте, посмотрим в чем дело! Только идите тихо, осторожно, не замочите ножки.

- Ребята, что случилось? *(Ответы детей)*. Да, действительно, из камешков затор образовался. Как помочь ручейку? Возьмите каждый по камешку! Посмотрите, какой необыкновенный камешек мне достался...

*(Дети по силуэту определяют животных и насекомых).*

**Воспитатель:** Ребята, слышите, ручеек веселее зажурчал? Как вы думаете, что он вам говорит? А сказка наша продолжается...

Все вокруг ожило. Появилась первая травка. Рано утром, когда роса еще не высохла, летит на работу трудолюбивая пчелка. Увидела ручеек, удивилась и спрашивает.

**Пчелка:** Ручеек, ручеек, ты откуда взялся?

**Ручеек:** Буль –Буль. Я не знаю. Я еще маленький.

**Пчелка:** Ручеек, ручеек, дай воды напиться.

**Воспитатель:** А ручеек не выпавшийся был, раскапризничался и говорит пчелке.

**Ручеек:** - Отгадаешь мою загадку, дам.

Ствол белеет, шапочка зеленеет

Стоит в белой одежке,

Свесив сережки. *(Березка)*

Пчелка загадку отгадала, попила, спасибо сказала и улетела.

**Воспитатель:** Ребята, а вы догадались, о каком дереве идет речь? Молодцы! Вспомните, пожалуйста, как выглядит березка, какой у нее ствол, веточки, листочки?

- А на что похожи веточки березы?



- Представьте себе березки на лесной полянке, как будто подружки в хороводе танцуют! С кем можно сравнить березку? (*С красивой девушкой*).

- Но не только за красоту русский народ любит березку. А за пользу, которую она приносит. А вы знаете, чем полезно это дерево?

- Щедро делится она со всеми березовым соком, из почек делают лекарства, из коры – посуду, корзинки, в которых хорошо хранятся грибы и ягоды. А в древности, наши предки писали на бересте – тонком слое коры.

- Ребята, давайте превратимся в березки! Встаньте около стульчиков, закройте глазки, а я скажу волшебные слова: «Раз, два, три, в березку превратись!».

- Откройте глазки! Да где же ребятки? Кругом одни березки! Я березка маленькая, ствол у меня тонкий, стройный, листики резные, веточки мои ветерок колышет.

- А ты, какая березка? (*Описательный рассказ детей*).

- Ты тут давно растешь?

- Березки, на вас ветерок подул. Покажите, как он играет вашими веточками.

- Березка, а гости тебя навещали? Какие?

- А что вам нравится в березке, что вы любите? (*Ответы детей*).

- Я не люблю когда в лесу шумят. А ты что не любишь?

(*Звонит колокольчик*)

- Я слышу ручеек убежал... Надо превращаться в деток и за ним отправляться. Я скажу волшебные слова, мы медленно повернемся вокруг себя, превратимся в деток.

*Ты березка повернись*

*И в ребенка превратись!*

- Рассаживайтесь поудобнее, ведь сказка наша вслед за ручейком «бежит».

- Вот бежит зайка – серые ушки. Увидел ручеек, спрашивает.

**Зайка:** - Ручеек, ручеек, ты откуда взялся?

**Ручеек:** - Буль –Буль. Не знаю. Пила из меня пчелка, у нее и спрашивай.

**Зайка:** - А мне дашь водички попить?

**Ручеек:** - Пей на здоровье. Только грустно мне одному. Поиграй со мной, зайка.

**Зайка:** - Побежали на перегонки на лесную полянку.

**Воспитатель:** - Давайте, ребята, и мы отправимся в весенний лес. Только идти по лесу надо будет осторожно, на цыпочках, чтобы не помешать лесным жителям. Посмотрите, снега уже давно нет, кое-где на пригорках зеленеет травка, набухли почки на деревьях...

### **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

*А сегодня у весны новоселье,*

*Мы с тобой приглашены на веселье.*

*Потолки-то у весны голубые,*

*А полы-то у весны земляные.*

*А ковры-то у весны травяные.*

*Ну, а люстры у весны – солнце ясное.*

*Занавески из листочков ветер трогает.*

*Ждет гостей своих весна у порога.*

*Из-за моря-то птицы летят.*

*Весну величать нам велят.*

**Воспитатель:** - Поиграл зайка с ручейком, поблагодарил за водицу и ускакал по своим делам. Ручеек еще шире, глубже стал, знай, себе, булькает. А солнышко на самый верх поднялось. Жарко стало. Идет по лесу Маша. Увидела ручеек.

**Маша:** Ручеек, ручеек, ты откуда взялся?

**Ручеек:** Буль –Буль. Не знаю. Пили из меня пчелка, зайка, у них и спрашивай.

**Маша:** А мне дашь воды попить?

**Ручеек:** Пей, пожалуйста. А зачем ты в лес пришла, девочка?

**Маша:** Посмотреть, не появились ли первые цветы.

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, что это за цветы? (*Подснежники*).

Они появляются самыми первыми, первые цветут. Поэтому, их по-другому называют первоцветами. Маша попила водички и ушла искать подснежники. А ручеек загрустил. Как вы думаете, почему? (*Ответы детей*).

- Конечно, он никогда не видел подснежников, но я знаю, как помочь ручейку. В волшебных конвертиках спрятан секрет. Если мы его разгадаем, то по берегам ручейка «вырастут» подснежники.

(*Дети собирают разрезные картинки с изображением подснежников*).

- Ребята, полюбуйтесь, как красиво стало вокруг. Синие цветочки подснежников похожи на звездочки. Они такие нежные, душистые, самые первые, самые смелые. Кажется, что именно их, крохотных, пугается зима и постепенно уходит. Люди срывают их, не задумываясь, что они скоро погибнут.

Если я сорву цветок,  
Если ты сорвешь цветок,  
Если мы сорвем цветы  
Опустеют все поляны  
И не будет красоты.

**Воспитатель:** Давайте оставим ручеек любоваться подснежниками, а нам пора сказку продолжать. Прилетел к ручейку болотный комар. Не спросил ничего, напился воды, «спасибо» не сказал и сидит. Долго так сидел, потом спрашивает.

**Комар:** А ты откуда взялся?

**Ручеек:** Буль, Буль, Буль... Пили из меня водицу пчелка, зайчик- серые ушки, Маша. У них и спрашивай.

**Комар:** Экой ты, ручеек, всех подряд водой поишь. На всех не напасешься, береги для себя воду.

**Воспитатель:** Сказал и улетел на болото. А ручеек задумался: «Может прав комар?». Начало солнышко садиться. Летит пчелка домой с поля. Спрашивает у ручейка.

**Пчелка:** Можно водицы попить?

**Ручеек:** Буль, на всех не напасешься.

**Воспитатель:** Улетела пчелка. И зайке, и Маше отказал ручеек. Никто больше не приходил к ручейку. Заросла тропка, затынулось русло ручейка травой. Собрался с последними силами ручеек и забулькал.

**Ручеек:** Буль, помогите!!!

**Воспитатель:** Услышали крик о помощи и пчелка, и зайка, и Маша. Пришли, расчистили ручеек.

**Ручеек:** Спасибо вам большое. Приходите ко мне в любое время, я буду вам очень рад.

**Воспитатель:** Так ручеек обрел друзей. А по секрету рассказал, откуда же он все-таки взялся, да только я не расслышала. А как вы думаете, ребята? (*Варианты ответов детей*).

**Воспитатель:** Молодцы! Вы помогли мне узнать, откуда взялся ручеек, помогли мне рассказать сказку. Я хочу с вами дружить и подарить на память о нашей встрече весенние цветочки в волшебных конвертиках.

*(Раздача подарков).*

Крылаткова Любовь Савастьяновна  
г. Полевской Свердловская обл.

### **Проект «Удивительный Урал», «Мой г. Полевской»**

Актуальность проекта:

Суть проекта «Удивительный Урал» состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детских душах семена любви к родной природе, к родному дому, к истории, культуре страны. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые могут им стать патриотом и гражданином своей Родины.

Цель проекта: воспитание чувства любви к Родине, родному краю; приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям.

Задачи проекта:

1. Образовательные:

- формировать у детей представления о родном крае: история, символика, достопримечательности;
- расширять знания детей о флоре и фауне родного края;
- познакомить с культурой и традициями Урала.

2. Воспитательные:

- формировать у детей бережное, ответственное, эмоционально - доброжелательное отношение к миру природы, к живым существам.
- пробудить в детях чувство любви к своему краю, уважение к его традициям и обычаям.

3. Оздоровительные:

- охранять и укреплять здоровье детей;
- учить детей правильно взаимодействовать с природой;
- формировать умение рационально использовать природные ресурсы для гармоничного развития личности.

Коррекционные задачи: осуществлять связь между ознакомлением с окружающим миром и практической деятельностью детей.

- Корректировать и развивать психические процессы.
- Формировать интерес к окружающему миру, любознательность.
- Развитие связной речи.

Формирование основ патриотического воспитания.

Вид проекта :

Долгосрочный с октября по май.

Участники проекта:

Дети, родители, воспитатели, сотрудники детского сада.

Планируемые результаты:

- сформировать мотивации детей природоохранную деятельность, первоначальных навыков экологического грамотного и безопасного поведения в природе;
- сформировать представление о родном крае, его истории и легендах;
- ответственное отношение детей к окружающему миру.

Этапы реализации программы:

1 этап - подготовительный

Цель: создание условий для реализации проекта

1. Рассматривание иллюстраций:

--горы Урала,

- природа Урала

-фауна Урала

- флора Урала

- камни Урала

2. Беседы:

-«Моя родина – Урал! ».

-«Возникновение Урала. Его история».

-Легенды Урала. Знакомство с историей Урала через сказы Бажова.

- Мой город Полевской

- Возникновение г. Полевского и его промыслы.

3. Дидактические игры: (дидактические игры по краеведению)

-«Узнай, где я нахожусь? »

-«Собери картинку»

-«Бабушкин сундучок»

-«Я – беру интервью почему я люблю свой город»

-« Моя улица»

4. Чтение произведений об Урале, разучивание стихов, песен о нем.

- Светлана Лаврова «Удивительный Урал» (рассказ об Урале)
- Почему Урал Уралом зовут
- Р. Алдошина «На Урале»
- Л. Татьяничева «Мой синий Урал», «Любить Урал»
- Н. Куштум «Мой Урал»
- Л. Сорокин «Я сын России»
- Песни о Свердловске.
- Здравствуй Родина моя.

5. Просмотр видеоматериалов, фильмов о родном крае.

2 этап – основной (декабрь - март)

Цель: эффективная организация совместной деятельности воспитателей, детей, родителей по реализации проекта

1. Рассматривание фотоальбомов (фотографии с видами Урала, природа Урала, уникальные природные памятники, места родного края, которые дети посещали с родителями, фильмы о г. Екатеринбурге, герои – ветераны г. Полевского), посещение музея морской славы, краеведческого музея, русской избы в д\с 49

2. Знакомство с природными памятниками Урала.

3. Знакомство с местными легендами, которые существуют с давних времен и повествуют об истории и уникальности, некоторых природных объектов Урала)

3. Беседы с детьми и виртуальные экскурсии (по средствам мультимедиа презентации) по заповедникам Урала, на территории которых так же содержится огромное количество уникальных природных объектов, интересных растений и редких животных.

4. Разучивание стихов, песен об Урале, знакомство с фольклором Урала, проведение занятий – игр «знакомство с играми бабушек и дедушек Урала» (при содействии музыкального руководителя)

5. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством Урала.

Урало – сибирская роспись.

Рисование по теме «Моя улица», «Мой двор»

Рассматривание картин, вышивок на полотенцах, росписи народных глиняных и деревянных игрушек.

Лепка «животные и птицы Урал»

3. этап – итоговый (апрель)

Цель: оценка результатов деятельности, подведение итогов

1. Проведение родительского собрания, презентация результатов проведённой работы (фотовыставка, мультимедийная презентация)

2. Игра – викторина: «Что мы знаем об Урале»

3. НОД «Моя малая Родина».

Лебедева Ирина Алексеевна  
ГАПОУ МО "КТК" г. Кола

## **Проектная деятельность**

С проектной деятельностью мы сталкиваемся в своей жизни постоянно. К ней можно отнести многое из того, что мы делаем. От небольших проектов, занимающих дни или недели (например, организации дня рождения или встречи друзей) до крупных проектов, продолжающихся месяцы (например, подготовка выпускной работы или книги) или даже годы (например, строительство стадиона).

**Проект** – это временное предприятие, направленное на создание уникального продукта, услуги или результата надлежащего качества, в ограниченные сроки с использованием ограниченных ресурсов.

**Проектная деятельность** – это способ достижения цели через детальную разработку проблемы в условиях ограниченности по срокам и ресурсам, которая должна завершиться вполне определённым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

**Этапы проектной деятельности**



Первый этап работы – **проблематизация**. Идентификация проблемы, которую нужно решить, или задачи, которую нужно выполнить – вот, что является началом работы.

Например, проблемой может быть низкое качество или отсутствие определенных услуг или товаров, несоответствие поведения людей или функционирования некоторой технической или иной системы определенным требованиям.

Возможна иная ситуация, когда заказчиком формулируется не проблема, а ставится конкретная задача. В этом случае обязательно необходимо определить, какую именно проблему заказчика решает эта задача. Этот момент в дальнейшем может привести к другим способам решения поставленной задачи.

Второй этап - **целеполагание**.

На этом этапе определяется: к чему все-таки должен прийти проект и каких достичь целей. Для этого важно провести шаг генерации идей, вариантов решений по достижению целей.

Здесь же стоит определиться с продуктом проекта. По сути, под **продуктом проекта** понимается то, что должно быть реализовано (создано) для завершения проекта, для достижения цели. Продуктом проекта могут быть товары, услуги, разработанные методологии, определенные информационные материалы, результаты исследований и т.д.

Третий этап – **планирование**. Здесь происходит планирование деятельности, которую необходимо осуществить для достижения цели проекта. Определяются требования к продукту проекта, выбираются способы выполнения проекта, устанавливаются сроки выполнения и т.д.

Четвертый этап - **реализация проекта**. Для успешной реализации важно научиться отслеживать прогресс выполнения, чтобы вовремя выявить отклонения и предпринять управленческие действия. Определяйте контрольные точки (вехи), проводите оценивание каждого этапа работы с точки зрения сроков и достигнутых результатов.

Последний этап – **сдача проекта**. Для данного курса «Основы проектной деятельности» неизменным условием является его **публичная защита**, презентация результата работы. В ходе презентации команда не только показывает полученные результаты, но и демонстрирует полученный опыт в приобретенные компетенции. Также подготовка финальной презентации позволяет команде осмыслить проделанную работу, дает возможность перевести полученный опыт в знания.

Левина Татьяна Ивановна  
МБДОУ д/с № 64 г. Таганрог

### **Учите ребенка говорить красиво**

Умение красиво говорить – это немаловажный фактор успеха в жизни, и этому искусству нужно учиться с самого детства. Умение четко и ясно изъясняться можно и нужно развивать у ребенка с тех самых пор, как он начинает говорить первые в своей жизни слова. Родителям, да и вообще взрослым, с которыми общается ребенок важно помнить: от того, как вы сейчас постараетесь, в будущем будет зависеть очень многое. Изначально для малыша семья – источник информации, в общении с родными он пополняет свой словарный запас. И чем раньше вы начнете привлекать ребенка к беседам, учить с ним маленькие стишки, песенки, потешки, пословицы – тем быстрее его речь будет развита. Плохие слова, неправильные фиксируются в памяти малышкой быстрее, поэтому, никогда не используйте их, а лучше и вообще избавьтесь от них, иначе вы рискуете услышать нечто неприятное для вас. Первые разговоры, которые слышит и запоминает ребенок, идут из семьи. И для него она становится примером, не просто примером, а даже образцом.

Важно помнить, что – родители, главные люди в жизни ребенка. От вас он ждет защиты, помощи, советов, поддержки. Он изна-

чально считает, что вы все делаете правильно и потому, повторяет за вами. А вот уже от вас взрослых зависит, что он услышит и что запомнит. Ведь красивая речь ребенка – это не только ваша гордость на детских утренниках и спектаклях. В дальнейшем – это еще и уверенность ребенка в общении с друзьями и сверстниками, его помощь на любом экзамене, а в дальнейшем – успех на собеседовании при приеме на работу и т.д. Несомненно, есть ради чего потрудиться. Зачастую все недоработки взрослых в плане обучения ребенка искусству красивой речи становятся заметны на детских утренниках. Если некоторые детки рассказывают стихи громко и с выражением, то другие тихо и невнятно, проглатывая половину слов. Родители, как правило, все списывают на стеснительность ребенка, хотя на самом деле виной всему лень взрослых. На самом деле, научить ребенка красиво, с выражением выступать (читать стихи, играть свою роль в спектакле и т.д.) перед зрителями – не так уж сложно. Существует несколько простых рекомендаций, которые помогут вам научить ребенка красиво и внятно говорить.

Теперь, собственно, о самих рекомендациях.

Не нервничайте, если ребенок говорит неправильно. Наберитесь терпения. У малыша еще не настолько развит артикуляционный аппарат, чтобы превратиться в оратора.

Четко и внятно произносите все звуки в словах, правильно ставьте ударения и стройте предложение. Говорите с детьми медленнее, чуть громче и эмоциональнее.

Больше читайте и пойте, делайте массаж пальчиков и кистей, занимайтесь пальчиковыми играми, развивайте мелкую моторику.

Приучайте малыша самостоятельно следить за своей речью, слышать самого себя.

Развивайте дыхание.

Обязательно давайте детям грызть яблоки, редиску, морковку, репу и другие твердые фрукты и овощи. Это имеет значение для формирования артикуляционных мышц.

Не пренебрегайте советами педиатров, неврологов, стоматоло-

гов и врачей других специальностей, выполняйте их рекомендации, тогда и с речью ребёнка будет меньше проблем, да и исправить недостатки будет проще.

Чтобы научить ребенка красиво и внятно говорить, нужно:

1. Показать ребенку, как нужно говорить, на собственном примере.
2. Внимательно слушайте своего ребенка. Как можно чаще.
3. Записать его выступление на диктофон (камеру телефона и т.д.).
4. Предоставить ребенку свободу выбора.
5. Читать, читать, и еще раз читать.
6. Хвалить ребенка, замечать все его успехи.

Очень важно, чтобы в процессе обучения ваш ребенок чувствовал поддержку и любовь. Напоминайте ему, какой он молодец, какой он способный ученик, что у него обязательно все получится. Если ребенок умеет красиво рассказывать, но стесняется это делать перед публикой, то нужно бороться с этим страхом. Для начала пусть ребенок расскажет стихотворение пред вами, родителями, потом увеличьте слушателей, позвав бабушек-дедушек. Потом можно и позвать друзей семьи или соседей, с которыми вы также дружите. Очень важно, чтобы все похвалили малыша, даже если ему не совсем хорошо получилось выступить. Родители должны всегда восхищаться своим ребенком, и когда он еще маленький, и когда уже школьник, или уже подросток, и даже когда уже совсем взрослый человек. Именно ваша непоколебимая вера и безграничная любовь делает ребенка уверенным в себе человеком, а это крепкий фундамент будущего успеха ребенка.

## **Формирование у школьников коммуникативных универсальных учебных действий средствами предмета «Математика»**

Для учителя и для школы особенно актуальными в настоящее время являются вопросы:

- Как обучать?
- С помощью чего учить?
- Как проверить достижение новых образовательных результатов?

Мною в данной статье преследуется цель обратить внимание своих коллег на дидактическую систему деятельностного метода «Алгоритм успеха» (учебник Алгебра 7, Геометрия 7, авторы А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир). Данная система соответствует новым современным целям образования, ориентирована на развитие мышления и творческих личностных качеств, интереса к математике, формирование ключевых деятельностных компетенций и готовности к саморазвитию.

Рассмотрим всё на конкретном примере:

Урок по теме "Смежные и вертикальные углы" - геометрия 7 класс УМК А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. Проблемная ситуация (задание невыполнимое вообще): Постройте смежные углы с градусной мерой 60 и 240 градусов.

Побуждающий диалог. В ходе диалога учитель предлагает ряд вопросов на которые дети должны дать свой ответ с подтверждающими фактами.

Примерные вопросы учителя:

Вы можете начертить такие углы? (Побуждение к осознанию противоречия.)

Какой же вопрос возникает? (Побуждение к формулировке проблемы.)

Формулировка учебной проблемы.

Учитель на свои вопросы слышит примерные следующие ответы от учащихся :

Нет, не получается! (осознание затруднения.), Почему не строятся углы? (Проблема как вопрос.)

Диалог, побуждающий к выдвижению и проверке гипотезы.

- Начертите два произвольных смежных угла.
- Измерьте углы транспортиром.
- Найдите сумму углов.
- Какие результаты у вас получились?
- К какому круглому числу приближаются ваши результаты?
- Что же можно предположить о сумме смежных углов?
- Сверим вывод с учебником.
- А почему у вас получились неточные результаты?

Для проверки гипотез, вывода формул можно широко использовать исследовательские и практические работы, учебные проекты.

Данный учебник разделён на четыре главы, каждая из которых состоит из параграфов. В параграфах изложен теоретический материал. На что нужно обратить особое внимание выделено жирным шрифтом.

К каждому параграфу подобраны задачи, различного уровня сложности, что позволяет ребёнку самому оценить степень усвоения данного материала.

Каждый параграф заканчивается особой рубрикой «Учимся делать нестандартные шаги». Для решения этих задач недостаточно только математических знаний, нужно чтобы ребёнок проявлял в них изобретательность и сообразительность.

Список литературы

1. Алгебра: 7 класс А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С.Якир, Геометрия: 7 класс Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С.Якир – М.: Вентана – Граф, 2013.-272 с. [3]

## **Реализация регионального проекта «Социальная активность» через работу школьных служб примирения**

В рамках национального проекта «Образование» реализуется региональный проект «Социальная активность», который предполагает развитие волонтерского движения.

Если заглянуть в словари, то волонтер (доброволец) - это человек, участвующий (абсолютно бесплатно) в различных социально-значимых кампаниях: распространении необходимой информации, подготовке и проведении общественных акций.

Волонтерское движение, позволяет формировать активную жизненную позицию, повышает привлекательность общечеловеческих ценностей в сознании обучающихся, способствует активной общественно значимой деятельности.

Служба примирения – это возможность организовать волонтерское движение в образовательной организации. На сегодняшний день в Кишертском районе работают шесть школьных служб примирения.

Школьная служба примирения – это своеобразная школа общения. В каждом образовательном учреждении есть команды, которые объединены для обучения процедуре примирения, предупреждения и разрешения конфликтов среди школьников.

Осенью 2018 года впервые был организован районный профильный лагерь для активистов школьных служб примирения, в работе которого приняли участие школьники и педагоги из пяти образовательных учреждений. Основной целью лагеря было общение и обмен опытом для дальнейшей эффективной работы в своих школах.

Хочется поблагодарить педагогов школ, которые приняли

участие в работе лагеря.

Светлана Леонидовна Рожкова, руководитель ШСП Кишертской школы провела мастер-класс «Медиатор – это...» о том, кто такой медиатор, какими качествами он обладает.

Галина Лиодоровна Сысолина, руководитель ШСП Шумковской школы организовала тренинг «Конфликты и их регулирование», целью которого являлось освоение навыков конструктивного общения.

Галина Валентиновна Клячина, руководитель ШСП Кордонской школы провела деловую игру «Учусь быть гражданином» и тренинг на сплочение коллектива.

Под руководством Марины Николаевны Чугайновой, руководителя ШСП Посадской школы, участники лагеря организовали и провели акцию «Подари улыбку прохожим»

Еленой Александровной Танцевой, заместителем директора Осинцевской школы, была проведена игра «Народы Пермского края».

Программа лагеря была насыщенной, состоялись встречи с инспектором ГИБДД, методистом по безопасности, инспектором Центра занятости, работником библиотеки.

Итогом работы лагеря можно считать формирование новых команд ШСП в образовательных организациях, которые бережно хранят традиции, поддерживают и продвигают идеи восстановительного подхода в своих школах.

В течение всего учебного года, муниципальной службой примирения организованы выездные межшкольные мероприятия в Кордонской школе имени М.Ю. Шатунова, Посадской школе для обучающихся с ОВЗ, Мазуевской и Осинцевской школах. Волонтеры из всех школ района проводили с учащимися игры, различные мастер-классы: о дружбе, о толерантном отношении и др., демонстрировали свои способности, активную жизненную позицию. Итогом каждого выезда было обсуждение в кругу, где каждый волонтер делился своими впечатлениями о мероприятии. Впервые в



2018-2019 учебном году сложилась команда волонтеров школ района, которые в течение учебного года не только проводили совместные мероприятия, но и поддерживали друг друга.

В феврале 2019г команда ШСП Кишертской школы имени Л.П.Дробышевского, под руководством Светланы Леонидовны Рожковой приняла участие в заочном этапе межрегионального конкурса «Мастерство юных медиаторов/волонтеров школьной службы примирения», который проводила Всероссийская ассоциация восстановительной медиации. Надежда Пастухова, волонтер ШСП представила на заочный этап конкурса эссе «Почему я примиряю друзей». По итогам конкурса вышла во второй тур, где представила видео фильм о деятельности ШСП и стала победителем.

Волонтеры школ района используют значки с символом службы примирения, и это стало дополнительным информационным источником.

Ряды школьных служб примирения пополняются новыми волонтерами, потому что растет интерес к такой работе, хочется попробовать свои силы, есть возможность реализовать свои способности вне учебного процесса. Кого воодушевляет эта работа, те становятся волонтерами, что является преемственностью, старшие школьники передают свой опыт младшим. Работа волонтеров школьной службы примирения - добровольная самоуправляемая общественная организация подростков.

Команда Посадской школы, получив все необходимые знания, умения и навыки после обучения и во время работы профильного лагеря, определила свой стиль деятельности, который реализуется через следующие направления:

**1. *Расширение информационного поля деятельности Школьных служб примирения:***

- готовим информационные стенды в учебном заведении,
- разрабатываем и демонстрируем презентации о деятельности ШСП на муниципальных и межмуниципальных слетах, кото-

рые проходят ежегодно в весенние каникулы,

- Ежегодно участвуем в конкурсах, проводимых муниципальной службой примирения. В этом году состоялся конкурс рисунков «Я против насилия»

- Участвуем в группе «ШСП» в социальной сети ВКонтакте (35 участников), в которой обсуждаются актуальные темы, происходит обмен информацией и разработками.

2. **Профилактические мероприятия** — классные часы, гостевые встречи, игры для подростков, которые проводим в разных образовательных учреждениях Кишертского района (Игра-проживание на командообразование, видеопросмотры с обсуждением, разработка и проведение мастер-классов «Интерактивные перемены «ДвижОК», акции, флэш-мобы);

3. **Участие в муниципальных и межмуниципальных мероприятиях** (ежегодные муниципальные слеты лидеров ШСП, межмуниципальный слет лидеров школьных служб примирения «Весь мир театр...» , который прошел в поселке Октябрьский. Наш район представляла команда Посадской школы. В конкурсе «Афиша ШСП» мы заняли I место среди 10 школ - участников.

Провели мероприятия для руководителей ШСП и педагогов (мастер-класс «Доброта спасет мир», деловые игры).

Сегодня мы можем сказать, что у нас в районе сложилась своя система работы Школьных служб примирения.

Результаты деятельности:

1. Активно работает районная команда лидеров-волонтеров Школьных служб примирения, которая организует социально-значимые дела, PR-акции, уроки и обсуждения в своих школах;

2. На страничке «ШСП» в социальной сети ВКонтакте идет активное обсуждение реализуемых проектов;

3. Муниципальной службой примирения осуществляется методическое сопровождение руководителей ШСП, педагогического состава школ Кишертского района;

4. Волонтерские команды активно участвуют в муниципаль-

ных, межмуниципальных и краевых конкурсах, акциях, слетах, форумах, конференциях;

5. На сайте методического центра размещены материалы для работы школьных служб примирения (разработки уроков, бесед, мастер-классов, буклетов, медиапродукты);

6. Способствуем снижению уровня правонарушений в школьной среде благодаря вовлечению учащихся «группы риска СОП» в работу волонтерских команд ;

Таким образом, волонтерское движение школьной службы примирения эффективно формирует у обучающихся навыки позитивного общения, конструктивного поведения в ситуациях конфликта; содействует социализации и самореализации детей, осуществляет реальную профилактику правонарушений, создает условия для реализации восстановительного подхода в образовательной организации.

**В нашем мире огромном,  
В суете бесконечных дней,  
Мы хотим, чтобы люди  
Научились слушать людей.  
Собираясь в дорогу,  
Не спеша оглянулись вокруг  
Понимая как много  
Добрых глаз и надежных рук  
Пусть наши руки в пути  
Будут нам опорой  
Ты хочешь с нами идти?  
Становись волонтером!**

Митяева Валентина Егоровна, Осипова Любовь Александровна  
ОГАОУ "Губкинская СОШ с УИОП"  
г. Губкин, Белгородская область

## **Творческое мастерство учителя во внеурочной деятельности**

Современной российской школе нужен учитель, его профессионализм и педагогическое мастерство. Учитель, который умеет выбирать необходимые направления и формы для собственного профессионального роста. В соответствии с требованиями внедрения ФГОС ресурсные возможности развития профессиональной компетентности учителя должны быть использованы в полной мере. Проблема модернизации образования не может быть решена без качественной подготовки педагогических кадров, совершенствования их мастерства. В современной системе профессиональной подготовки учителя должна быть реализована одна из задач – принципиальная новизна вопросов инструментально-методического достижения и оценки планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных).

Современный учитель - это личность и профессионал одновременно. Педагог должен постоянно совершенствоваться как в профессиональном, так и в личностном плане. Самообразование определяет степень успешности учителя в современных условиях.

Всем известная истина "Учитель учится всю жизнь". Но уже сейчас можно разделить учителей на две группы: те, кто спокойно движется по накатанной дорожке, используя старые планы, фразы, приемы и те, которые, постоянно вносят что-то новое, ищут пути развития. Поистине является одним из самых весомых показателей настоящего профессионализма.

В.М. Лизинский, автор многих методических пособий для педагогов сказал: «Учитель - это человек, который учится всю жизнь, только в этом случае он обретает право учить».

Учитель-профессионал стремится к постоянному развитию и в

течение своей трудовой деятельности является исследователем. Огромное влияние на формирование профессионализма педагога оказывает методическая и самообразовательная деятельность.

Методическая деятельность основывается на:

- постоянном ознакомлении с современными исследованиями ученых в области преподавания различных дисциплин;
- изучении прогрессивного опыта коллег по проблемам использования различных форм организации уроков и внеурочных занятий;
- ознакомлении с новыми программами и концепциями обучения и воспитания.

Мотивы, которые существуют в современной школе, побуждают учителя к самообразованию.

Педагогу ежедневно работает с большим потоком информацией. Это и подготовка к урокам, выступлению, классному часу, родительскому собранию, общешкольному мероприятию, олимпиаде, классному часу и внеурочной деятельности.

Учитель - профессия творческая. А творческий человек не позволит себе каждый учебный год работать по одному и тому же поурочному плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Работа должна вызывать интерес и доставлять удовольствие, должно появляться что-то новое. Если не усваивать новую информацию, может сложиться образ учителя как несовременного человека. Изменения, происходящие в жизни общества, в первую очередь отражаются на учениках, формируют их мировоззрение.

В настоящее время, когда родители отдают ребёнка в школу, они просят определить его в класс к "лучшему" учителю, классному руководителю или предметнику. Квалифицированный специалист в условиях жёсткой конкуренции имеет больше возможностей в определении нагрузки, отборе учащихся.

Безусловно, большую роль играет общественное мнение. Педагогу не безразлично, считают его хорошим или плохим. Ни один учитель не хочет быть плохим!

Однообразие способствует скуке на уроке, не оставляет интереса у школьников к изучению материала, не способствуют формированию у них положительной мотивации и познавательной активности. Учебная деятельность строится с преобладанием форм, элементов и правил игровой деятельности, способствующих поддержанию у детей интереса к школе. Изучение любой темы следует проводить так, чтобы у них предшествовало ощущение радостного и волнующего праздника. Для этого придумываются сказочные персонажи, ребусы, интересные игры, кроссворды и другие задания. Занимательный материал на уроках дается в виде музыкальных и поэтических минут, сюжетных картинок, не очень броской наглядности, игровых и проблемных ситуаций, игр. Главная задача учителя - умение создавать благоприятные условия для всестороннего развития учащихся и формирование творческих способностей младших школьников.

Творческий учитель, несомненно, будет интересен коллегам и ученикам. Он должен быть профессионалом своего дела, который не только дает детям знания, но и учит применять их в жизненных ситуациях, видеть во всем окружающем необычное, ставить перед собой конкретные цели и настойчиво идти к ним. Творчество - это не только знания, но и богатый духовный мир человека. Каждый человек создает свою личность сам. Богатство творческого учителя в его учениках. Самореализация, саморазвитие, умение и желание учиться и действовать самостоятельно - это основные качества, которые воспитывает в учениках творческий учитель.

Творческий педагог не воспитывает и тем более не перевоспитывает; он очищает нравственный воздух, чтобы всем легче дышалось, чтобы никто не был угнетен, и все были в безопасности, могли свободно развиваться. Миссия творческого педагога - вырастить людей, которые нужны людям и сами в людях нуждаются. Творческий педагог дает ребенку раскрепощенность, чувство свободы в коллективе, а значит и уверенность в себе.

Творческий учитель постоянно акцентирует внимание ребят

друг на друга: никаких застывших оценок, никаких хороших и плохих, внимание и внимание, только внимание.

Творческий потенциал педагога находится в постоянном развитии. Его структура многопланова и включает в себя элементы, отражающие его ценностные, когнитивные характеристики, а также элементы, способствующие переводу потенциала в актуальное состояние и творческой организации педагогом своей профессиональной деятельности. Становление и развитие творческого потенциала педагога - сложное соединение обязательного и вариативного, типичного и присущего только конкретной личности, конкретному человеку. Концепция становления и развития творческого потенциала педагога в системе непрерывного педагогического образования представляет собой совокупность теоретико-методологических обоснований сущности рассматриваемых феноменов и опирается в качестве ведущих идей на идеи ценностной обусловленности исследуемых процессов и субъектности педагога. Становлению и развитию творческого потенциала способствуют активная жизненная позиция педагога, его стремление к самопознанию и самосовершенствованию.

А. С. Макаренко утверждал, что педагогическое мастерство не является свойством лишь талантливых людей. Педагог достигает мастерства через несколько лет работы. Ускорить процесс достижения педагогического мастерства возможно лишь при правильном выборе будущего педагога своей профессии, научно обоснованный отбор претендентов на педагогическую работу, а также овладение системой необходимых знаний, навыков, умений, формирование профессионально важных качеств, способностей и готовности к педагогической деятельности.

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Воровщиков С.Г. Развитие учебно-познавательной компетентности учащихся (опыт проектирования внутришкольной системы учебно-методического и управленческого сопровождения).- М.,2010

2. Н.В. Мартишина, «Становление творческого потенциала личности будущего педагога на этапе допрофессиональной подготовки», «Известия Российской Академии образования», 2006 год.

3. Н.В. Мартишина, «Сущность и основные характеристики творческого потенциала педагога», «Педагогическое образование и наука», 2007 год.

4. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова / Составитель Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова. – Самара: Федоров, 2011.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.

Онищенко Юлия Сергеевна  
Мкоу "ООШ с. Благословенное  
имени Героя Советского Союза Г.Д. Лопатина"

### **Критическое мышление как средство повышения образовательных компетенций**

Среди многих инновационных способов и методов, позволяющих достичь положительных итогов в формировании мыслительной деятельности подростков, немалое внимание уделяется технологии развития критического мышления. За последнюю четверть века эта проблема стала достаточно важной и актуальной.

Объект исследования: современные технологии обучения.

Предмет исследования: технология развития критического мышления на уроках истории.

В системе прогрессивного современного образования курс истории и обществознания играет особую роль. Изучение истории и обществознания – результативный инструмент социализации личности, интеллектуального становление ребенка как взрослого, са-



модостаточного человека, самовыражения, эмоционального, психологического и нравственного формирования личности.

Основой стандарта считается системно-деятельностный подход в обучении, который ставит перед необходимостью пересмотреть методы и способы взаимодействия с учащимся в познавательном процессе. Концепцией современного ФГОС фиксированного содержания образования не предусмотрено, теперь ученик формирует его фактически полностью сам в процессе учения, и учитель должен идти только от потребностей ученика в той или иной информации. В условиях введения ФГОС современный урок на сегодняшний день должен иметь следующие черты:

- урок должен быть не только проблемным, но и развивающим;
- учитель организует поисковые и проблемные ситуации;
- вывод ученики делают самостоятельно;
- максимум творчества и как можно меньше репродукции;
- сбережение времени и здоровьесберегающие технологии;
- в центре внимания урока не сам предмет, а дети.

Базовая модель урока в рамках технологии развития критического мышления имеет три стадии и строится следующим образом: стадия вызова; стадия осмысления; стадия рефлексии.

Таким образом, основные этапы урока критического мышления:

1. Разминка (создание благоприятного психологического климата на уроке).
2. Обоснование обучения (постановка цели урока, развитие внутренней мотивации к изучению темы и предмета в целом).
3. Актуализация (заинтересованность, направленность на обучение, воспроизведение знаний, необходимых для следующих этапов урока).
4. Осознание содержания (знакомство с новой информацией, анализ информации, личное понимание).
5. Рефлексия (критический момент урока).

- Учащиеся перерабатывают новые знания;
- Запоминают материал, так как понимают его,
- Активно обмениваются мнениями;
- Совершенствуют и пополняют словарный запас;
- Составляют разнообразие суждений;
- Выбирают правильный вариант.

Рекомендации освоения педагогами технологии развития критического мышления:

1) Необходимо создать условия, которые будут способствовать развитию у школьников критического мышления.

Для этого необходимо давать учащимся возможность размышлять.

Принимать различные мнения и его идеи.

2) Способствовать активности учащихся в учебном процессе на всех этапах урока.

3) Важно выражать веру в то, что каждый учащийся способен на критические суждения.

4) На каждом этапе урока (вызов, осмысление, рефлексии) учащиеся должны самостоятельно конструировать цели своего обучения. Постановка целей в процессе знакомства с новой информацией осуществляется при ее наложении на уже имеющиеся знания. Вместе с тем далеко не все вопросы и затруднения могут быть решены. Важно, чтобы учитель стимулировал учащихся к постановке новых вопросов, поиску ответов контекст той информации, с которой ученик работает.

5) Когда заявленная тема незнакома учащимся, когда у них нет достаточных знаний и опыта для выработки суждений, и умозаключений необходимо попросить их высказать предположения или сделать прогноз о возможном предмете и объекте изучения.

6) Важна роль стадии рефлексии и для отслеживания самого процесса обучения, процесса мышления и деятельности.

7) Технически обеспечить рефлексия в обучении можно при сочетании

## **Взаимодействие с родителями по ознакомлению детей с народной культурой, историей**

Для успешной реализации поставленных задач всю работу я осуществляла в тесной взаимосвязи с родителями.

Ведь именно родители закладывают основы морали, эстетику вкусов, духовный мир ребенка. А детский сад развивает все эти качества, реализуя программы комплексных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию.

**Цель** моей работы с родителями выявить эффективные и новые формы работы по духовно – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста

Мною были определены задачи работы с родителями воспитанников.

### **Задачи:**

1. Расширить знание родителей.
2. Вызвать интерес к изучению духовно-нравственного воспитания, открывая тем самым путь к совершенствованию и познанию народной культуры, истории, природы родного края.

Установить партнёрские отношения с семьями воспитанников.

Для достижения высоких результатов по данной методической разработке необходимо заинтересованное участие родителей в процессе ознакомления дошкольников с народной культурой, историей, природой Смоленского края. Использование традиционных форм работы: выступление на родительских собраниях, консультации, анкетирование, организация совместных досугов, и нетрадиционные: привлечение родителей к изготовлению материалов для оформления развлечений мастер классы, просмотр родителями открытых занятий, «заочные путешествия» и «заочные экскурсии» в музеи народных мастеров родного края, конкурсы поделок народ-

ного декоративно-прикладного искусства. Такое сотрудничество определяло творческий и познавательный характер совместной деятельности, развития творческих способностей детей и родителей.

**Содержание работы с родителями реализуется через следующие формы.**

<b>Наименование</b>	<b>С какой целью используется эта форма</b>	<b>Формы проведения общения</b>
<b>Информационно-аналитические</b>	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.	Анкетирование по теме: «Народное искусство в жизни вашей семьи» «Отношение родителей к духовно-нравственному воспитанию ребенка»;
<b>Досуговые</b>	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, развлечения, участие родителей и детей в конкурсах и выставках изделий народного рукоделия, предметов старинного быта, игрушек, открыток. Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии. Тематических развлечений и праздников: « М.И.Глинка-основоположник русской музыки. Участие родителей в организации и проведении фольклорных праздников. Привлечение родителей к организации маршрутов выходного дня: в библиотеку, музей, выставочный зал.
<b>Познавательные</b>	Ознакомление родителей с русской народной культурой, обрядами русского народа. Формирование у родителей практических навыков.	Проведение родительского собрания по теме «Духовно-нравственное воспитание через семейные традиции и досуг в семье», консультации о роли семьи в формировании уважения к национальной самобытности и традиционным народным ценностям, развитии у детей социальной компетентности и формировании на этой основе духовных и нравственных черт личности ребёнка. педагогическая гостиная, тематическая библиотека для родителей, папки - передвижки.

<p><b>Наглядно - информационные; информационно - ознакомительные; информационно - просветительские.</b></p>	<p>Ознакомление родителей с работой в группе, с преподнесением материала в зависимости от возраста детей</p>	<p>Организация открытых просмотров занятий и других видов деятельности, знакомящих детей с видами искусств, формирующей общую культуру личности ребёнка. День открытых дверей группы. Выпуск газет, обновление материалов в родительском уголке, организация мини -библиотеки по народному творчеству. Создание альбома « Народные промыслы Смоленщины»</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Палатова Марина Михайловна  
ГБУСОН РО "Социаль-реабилитационный центр  
Тацинского района",


### Консультация для родителей по ПДД

## УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

**Помните!**

**Нарушая правила дорожного движения, вы как бы негласно разрешаете нарушать их своим детям!**

**Важно чтобы родители были примером для детей в соблюдении правил дорожного движения.**




стию в ваших наблюдениях за обстановкой на дороге: показывайте ему те машины, которые готовятся поворачивать, едут с большой скоростью и т.д.

- Не выходите с ребёнком из-за машины, кустов, не осмотрев предварительно дороги, — это типичная ошибка, и нельзя допускать, чтобы дети её повторяли.

Не разрешайте детям играть вблизи дорог и на проезжей части улицы.

**Что приводит к ДТП**

- Неумение наблюдать;
- Невнимательность;
- Недостаточный надзор взрослых за поведением детей.



- Не спешите, переходите дорогу размеренным шагом.
- Выходя на проезжую часть дороги, прекратите разговаривать — ребёнок должен привыкнуть, что при переходе дороги нужно сосредоточиться.
- Не переходите дорогу на красный или жёлтый сигнал светофора.
- Переходите дорогу только в местах, обозначенных дорожным знаком «Пешеходный переход».
- Из автобуса, троллейбуса, трамвая, такси выходите первыми. В противном случае ребёнок может упасть или поскользнуться на проезжую часть дороги.
- Привлекайте ребёнка к уча-



## **Почему нужно знать историю своей страны**

"История - свидетельница веков, факел истины, душа памяти, наставница жизни".

Цицерон

Как богата наша страна событиями печальными и радостными. Все пережил наш народ и великие войны, революции, первая отправка в космос животных, высадка человека на луну, олимпиада в нашей стране, великие победы и поражения. Мы должны все это знать и помнить. Ведь невозможно воспитать полноценного человека, не научив его уважать предков, историю страны.

Нужно ли знать историю своей страны, своего народа? Почему же сегодня так важно знать и изучать историю? Да потому, что, не зная прошлого, невозможно осмыслить и понять настоящее, заглянуть в будущее.

Только через историю можно постичь духовный мир предков, понять его язык и культуру.

Историю надо знать. Это элементарное уважение предков. Из историй отдельных семей складывается история страны. И из истории нашей семьи - тоже. Знание истории собственной страны – это самоуважение. Кто-то из великих людей сказал: «Человек, не знающий своего прошлого, не имеет права на будущее». Каждая страна должна знать своих героев. «Все новое - это хорошо забытое старое». Изучение истории великолепно развивает память, у нас будет, о чем поговорить с эрудированными людьми, кроме того, это очень и очень интересно!

У любого человека кроме родителей должны быть родная история, родная земля, родной язык, родная культура. Но самым главным из этих корней является родная история.

Кто знает историю, тому легче понять произведения А.

С.Пушкина, А. Н.Некрасова, М. Ю.Лермонтова, музыкальные произведения С. С.Прокофьева, М. П.Мусоргского, картины художников Ф. А.Рубо, В. В.Верещагина.

История нас учит рассудительности мудрости, воспитывает любовь к Родине, патриотизм. Познание истории помогает по-новому взглянуть на мир, повлиять на будущее страны.

Представим себе, что мы попали в новую страну и мы ничего о ней не знаем.

Мы не знаем, почему, например, 13 апреля все носят на улице красные халаты, почему люди в возрасте 45 лет получают подарки от государства 31 декабря, почему символом этой страны является буйвол, что означает памятник с изображением мыши... Список неизвестных вопросов можно продолжать бесконечно. Естественно, они выдуманные.

Сегодняшние понятия, традиции, факты в любой стране - это результат определенных событий в прошлом.

На каждое правило, традицию есть причина. Если люди ходят в халатах, значит, таким образом они чтут какое-то памятное событие в прошлом своей страны, местности, в жизни своего народа.

Итак, человек будет более раскрепощен, уверен в себе в обществе, если будет хорошо знать историю своей страны!

Азы знаний закладываются в школе, именно там изучается общая история. Далее по желанию можно продолжить изучать историю более глубоко в ВУЗе.

Знание истории нужно для комфортного пребывания человека в конкретной стране, для того, чтобы он ощущал себя "дома", "в своей тарелке", понимал что и почему происходит вокруг него.

Каждого человека в том или ином возрасте интересует вопрос: «Зачем нужно знать историю своей страны? Повлияет ли это каким-то образом на мою жизнь, в частности?» Я тоже не раз задавала себе этот вопрос, ответ на который постараюсь изложить ниже.

Знаменитый историк В. О. Ключевский (1841-1911 гг.) сказал: «История-это фонарь в будущее, который светит нам из прошлого»

го». Когда человек задумывается о том, зачем ему история родного государства, он забывает, что нельзя строить планы на будущее, не зная прошлого. Многие люди ошибаются, думая, что история в нашей жизни не играет никакой роли и не влияет на будущее человечества.

Но со временем, сами того не желая, люди понимают, что история страны отражает нам опыт и знания наших предков. Многие достижения и открытия были сделаны, благодаря опыту предков. История помогает выстраивать взаимоотношения между разными странами, людьми.

В любой профессии люди опираются на опыт предыдущих поколений. Это помогает избежать повторения ошибок.

Возьмем, например, медицину. С каждым годом, с каждым поколением знания и умения врачей в области медицины расширяются. И это тоже все благодаря истории. Ведь опыт врачей - это тоже своего рода история.

Приведу простой пример. Еще в XVIII веке люди умирали от оспы. Но в начале XIX века ученые изобрели вакцину. И уже в 1978 году людям перестали делать прививку от оспы, так как эта страшная смертельная болезнь полностью исчезла. Это простой пример того, как важна история в нашей жизни.

История – наука, изучающая прошлое человечества. А без прошлого, как известно, нет будущего. История страны – это в какой-то степени история каждого человека. Изучая историю своей страны, мы изучаем самих себя, ведь каждый из нас это часть истории.

Из всего этого можно сделать вывод, что знание истории своей страны необходимо каждому для того, чтобы быть умным, мудрым и уважаемым человеком! А зная историю – уважать своих предков и страну, в которой ты живешь.



## Театрализованная сказка "Звериный детский сад"

**Рассказчик:** Взрослый

**Мышата, зайчата, лягушата, белочки** - дети средней группы.

**2 Вороны, Волк** - дети подготовительной группы.

*На сцене декорации леса и домик (детский сад), стол, стул.*

*Необходимые атрибуты: зерно, морковки, орехи, ведра.*

**Рассказчик:** Была в лесу проблема почти у всех зверей

Не знали, с кем оставить они своих детей.

Ну, как же им за пищей из дома отлучиться?

Ребенок ищет маму и без нее боится!

И вот в лесу открылся звериный детский сад

Родители спокойны и сам ребенок рад!

Кого в нём только нету, зайчата и мышата,

И прыгают лягушки, и скачут там бельчата.

Все дружат меж собою танцуют и поют,

Друг с другом все играют и весело живут!

**Рассказчик:** Эй, лягушки, выходите про себя нам расскажите!

**Выбегают Лягушки:** Мы лягушки - попрыгушки, неразлучные подружки,

Ловкие, зеленые - с детства закаленные.

Мы не хнычем, мы не плачем, дружим - не ругаемся.

Целый день по лужам скачем - спортом занимаемся.

**Рассказчик:** Эй, мышата, выходите про себя нам расскажите!

**Выбегают Мышки:** Мышь бывает полевая,

И она живет в полях.

Есть же мышка домовая,

Та всегда живет в домах.

Мышек много существует,

Триста видов в мире есть,  
И они без остановки  
Целый год готовы есть.  
Сыр, зерно, крупу, котлеты  
Шоколадные конфеты,  
Даже скушать могут книжку!  
Вот какие грызунишки!

**Рассказчик:** Эй, зайчата, выходите про себя нам расскажите!

**Выбегают Зайчата:** Зайчик маленький в лесу

Очень всех боится:  
И хитрющую лису,  
И любую птицу.  
Он от страха так дрожит,  
Что кусты шатаются.  
Очень сложно зайке жить,  
Так он всех пугается!

**Рассказчик:** Эй, бельчата, выходите про себя нам расскажите!

**Выбегают Белочки:** От сосны до елки - скок!

Белка делает прыжок.  
От сучка к сучку стремится,  
Словно мячик или птица.  
А в сосне дупло с секретом:  
В нем запас хранится с лета.  
Там орешки и грибочки,  
Даже есть сухие почки  
И бельчатам-малышам  
Те продукты по душам.  
Белка их достанет -  
Угощать всех станет.

**Рассказчик:** Но однажды, говорят, Волк забрался в детский сад.

И своим сердитым криком испугал он всех зверят.

**Волк:** Я – волчище, серый хвостище зубами стучу, всех про-

глочу.

**Рассказчик:** Воспитатели – вороны свою мудрость показали  
И на грубость злого волка они с важностью сказали:

**Вороны:** Ваша ярость нам знакома, Злость и грубость неприятна,

Вы находитесь не дома, Вам, надеемся, понятно?

**Волк:** Я пугать не собирался Ваших маленьких детишек,  
Просто я проголодался и хотел бы съесть зайчишек.

**Вороны:** Серый, как тебе не стыдно? Наши зайки, не еда!

**Волк:** Как досадно и обидно, я же голоден всегда!

**Вороны:** Мы твой голод утолим и к обеду пригласим.

Если ты рычать не будешь, то тебя мы угостим.

**Волк:** Я уж, постараюсь - перевоспитаюсь!

*Вороны усаживают Волка за стол.*

**Вороны:** Мышки, выходите, Волка угостите!

*Мышки несут зерно, кладут на стол.*

**Мышки:** Вот, попробуйте зерно, очень вкусное оно!

**Вороны:** Зайки, выходите, Волка угостите!

*Зайки несут морковь, кладут на стол.*

**Зайки:** Вот попробуйте морковь,

Будете, как зайчик, ловким!

**Вороны:** Белочки, бегите, Волка угостите!

*Белочки несут орехи, кладут на стол.*

**Белочки:** Вот орешки, угощайтесь погрызите, не стесняйтесь!

**Вороны:** Лягушата, выходите, Волка угостите!

*Лягушата несут ведра, ставят на стол.*

**Лягушата:** Принесли мы вам водицы, чтоб смогли, вы, Волк,  
напиться!

**Волк:** Как меня вы накормили и мой голод утолил!

Благодарен вам зверята, Вы – отличные ребята!

Буду вас я уважать и не стану обижать...

Ну, а если захотите, буду сад ваш охранять!

**Рассказчик:** И с тех пор в лесу спокойно стали звери пожи-

вать

Охраняет волк достойно сторож – лучше не сыскать!

Дети волка не боятся, добряком его зовут

С ними любит он смеяться, в общем, весело живут!

***Все герои исполняют танец*** (по желанию руководителя)

**Рассказчик:** Пожелать хотят вам дети, чтобы мир был на планете.

Тут и сказочки конец,

**Все:** А кто слушал – молодец!

***Общий поклон. Занавес***

Семерез Ольга Борисовна  
МБОУ СОШ № 44

### **Педагогические находки в работе с детьми с ОВЗ**

Школьники с ОВЗ, это дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

С детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) я работаю не первый год. Поэтому, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

При обучении детей с ОВЗ одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими, но, тем не менее, эти дети нуждаются в особенном индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития. Ключевым моментом этой ситуации является то, что дети с ОВЗ не приспособляются к правилам и условиям общества, а

включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

**Мной, как педагогом использоваться следующие методические приемы:**

- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение учащимся инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;

- Близость к учащимся во время объяснения задания.
- Перемена видов деятельности:
- Чередование занятий и физминуток;
- Предоставление дополнительного времени для завершения задания;

- Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения;

- Использование упражнений с пропущенными словами, предложениями;

- Дополнение печатных материалов видеоматериалами.

**Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ:**

- Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями;

- Ежедневная оценка с целью выведения четвертной отметки;
- Разрешение переделать задание, с которым он не справился;

- Оценка переделанных работ;

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в изменении способов подачи информации. Необходимо предоставление особых условий, например, изменение формы выполнения задания или частичное его выполнение. Для детей с различными формами нарушения здоровья особенно необходимо добиваться развития навыка адекватного восприятия результатов своей деятельности, не вызывая излишней нервозности и тревожности.

В коррекционно-воспитательной работе с этими детьми в первую очередь используются педагогические приемы, направленные на организацию и упорядочение учебной деятельности. Крайне важно выработать у ребенка заинтересованность и положительное отношение к учебной деятельности, заданию, предлагаемому учителем. Важным примером правильной организации учебной деятельности ребенка является совместная деятельность с учителем при выполнении задания. В процессе работы с этими детьми целесообразно использовать словесную инструкцию в поэтапном виде и речь (сначала учителя, а затем ребенка) как фактор, организующий учебную деятельность. Детям следует постоянно помогать включаться в коллектив, в общую работу, давать задания, с которыми они наверняка могут справиться, стимулировать учебную деятельность, поощрять даже самые незначительные успехи.

**Прочные знания** - это знания осознанные. Чем глубже ученик понимает и осмысливает учебный материал, чем больше активности и самостоятельности он проявляет при его изучении, тем более прочные знания и навыки он приобретет.

Прочность знаний, умений и навыков достигается специальной педагогической работой, направленной на углубление и закрепление знаний и выработку навыков. Таким средством является повторение. Повторению в коррекционном обучении принадлежит особая роль. Поэтому в программах большое количество учебного времени отводится на этот процесс.

**Повторение - это основа всей учебно-воспитательной работы с детьми с ОВЗ.**

Повторение необходимо проводить непрерывно в течение всего учебного года, включая его в процесс изучения нового учебного материала и добиваясь осмысления между пройденным и новым.

Таким образом, получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореали-

зации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

### **Коррекционно–развивающие методы в работе учителя с детьми с ОВЗ**

Самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

При обучении детей с ОВЗ одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети нуждаются в особенном индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития.

#### **В работе с детьми ОВЗ применяю следующие подходы:**

1. индивидуальный подход;
2. предотвращение наступления утомляемости;
3. активизация познавательной деятельности;
4. проведение подготовительных занятий;
5. обогащение знаниями об окружающем мире;
6. коррекция всех видов высших психических функций: памяти, внимания, мышления;
7. проявление педагогического такта.

#### **Для себя я выделила следующие задачи педагогического сопровождения:**

- выявить интересы, склонности, способности, обучающихся к различным видам деятельности;
- оказать помощь в поисках «себя»;
- создать условия для индивидуального развития ребенка;
- создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- расширить рамки общения с социумом;
- создать благоприятную предметно-развивающую среду для социального развития ребенка;
- создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру;

- выстраивание программы сопровождения ребенка, привлечение педагогов дополнительного образования, родителей родителей к ее реализации;
- осуществление мониторинга действенности программы сопровождения и выстраивание новой, в случае неэффективности первой программы;
- любовь к ребенку и, как следствие, принятие его как личности, сопереживание, терпение, умение прощать;
- ожидание успеха в решении затруднений ребенка, готовность оказать содействие и прямую помощь при решении затруднений, отказ от субъективных оценок и выводов;
- умение быть товарищем, партнером, защитником для ребенка.

Вера в возможности ребенка, любовь к нему, независимо от его проблем, способствует формированию у него позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивает чувство уверенности в себе, доверие к окружающим. Сотрудничество педагога, психолога, логопеда в оказании совместной помощи ребенку лежит в основе всей коррекционной работы.

Солодягина Надежда Сергеевна  
МБДОУ "Детский сад № 114" г. Дзержинск

### **Методика проведения музыкальной гостиной в ДОУ**

При формировании основ музыкальной, художественной и эстетической культуры дошкольников педагогу следует ориентироваться на такую форму взаимодействия с детьми как **«Музыкальная гостиная»**.

Это цикл литературно-музыкальных занятий, в процессе которых осуществляется комплексное использование различных искусств, взаимосвязь музыкальной, художественно-речевой, изобрази-



тельной и театрализованной деятельности.

**Именно в рамках «Музыкальной гостиной» можно реализовать** основные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

**Более конкретные задачи, которые решаются в процессе взаимодействия, можно сформулировать так:**

1. Формирование познавательного интереса и любви к искусству в процессе приобщения к музыке, живописи, поэзии, художественному слову и движению.

2. Развитие музыкальности у детей, эмоциональной отзывчивости на музыку, т.е. умения переживать музыкальное произведение в соответствии с его образным содержанием.

3. Развитие музыкального восприятия и музыкальных способностей, обеспечивающих возможность более тонкого слушания музыки, различения ее главных компонентов в звуковой ткани произведения.

4. Обогащение музыкальных впечатлений детей в процессе их знакомства с произведениями мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей.

5. Формирование музыкального вкуса детей, оценочного отношения к прослушанным произведениям, к собственному творческому самовыражению.

Задачи достаточно сложные, да и сама форма проведения «Музыкальной гостиной» подразумевает высокий профессионализм педагога.

Как происходит формирование художественного и музыкального восприятия?

**На первом этапе** (при первом ознакомлении, прослушивании) — целостное восприятие, осознание общего характера произведения.

**На втором этапе** (при повторном прослушивании) — дифференцированное восприятие, уточнение представления, различение отдельных эпизодов в произведении.

**На третьем этапе** (при завершении работы над произведением) — осознание выразительной роли отдельных средств в связи с развитием музыкального образа и целостное повторное восприятие.

### **Методы, приемы и формы организации «Музыкальной гостиной»**

Формирование восприятия музыки у дошкольников предполагает обучение внимательному слушанию музыкальных произведений, элементарному их анализу (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), узнаванию неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них.

Используются различные методы — наглядно-слуховой метод, наглядно-зрительный, словесный, практический. Кроме традиционных методов, желательно применять методы, разработанные автором программы «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, — метод контрастных сопоставлений произведений и метод уподобления характеру звучания музыки. Кстати, данная программа полностью соответствует задачам и требованиям ФГОС ДО.

**Наглядно-слуховой. Метод контрастных сопоставлений.** произведений состоит в том, что используется качественная аудио (видео) запись и «живое» исполнение произведения педагогом. Этот метод значительно обогащает восприятие музыки и заостряет внимание детей на разнице звучания.

Осознанному усвоению и закреплению знаний способствуют музыкально-дидактические игры с использованием наглядно-слухового метода. Например «Музыкальная викторина», «Угадай мелодию» и др.

Использование приемов сравнений, контрастных сопоставлений различных видов (контраст стилей, жанров, контраст внутри жанра, контраст настроений и т.д.) заинтересует детей и придаст обучению проблемный характер.

**Наглядно-зрительный.** Чтобы усилить впечатления детей от музыки, вызвать в их воображении зрительные образы или иллю-

стрировать незнакомые явления, необходимо применение следующей зрительной наглядности:

— показ репродукций картин, иллюстраций, рисунков, фотографий, игрушек, изображений инструментов, портретов композиторов;

— использование цветных карточек (прием цвет-настроение), что поможет детям применить новое слово и в игровой форме высказаться о характере музыки;

— иллюстрирование сказок с помощью настольного театра на фланелеграфе;

— использование карт-схем, приемов моделирования (расположение звуков по высоте, определение частей произведения и их количества и т.д.).

**Словесный.** Одним из важных методических приемов работы в музыкальной гостиной является слово педагога. Оно должно быть эмоциональным, лаконичным, соответствующему уровню речевого развития детей. Пояснения педагога должны раскрывать, прежде всего, музыкальный образ. Такой комментарий помогает детям настроиться на восприятие музыки. Например, О.П. Радынова в программе «Музыкальные шедевры» допускает сопровождение звучания музыки тихими, выразительными пояснениями.

Поэтическое слово (загадки, стихи, сонеты и т.п.) могут предварять прослушивание музыкального произведения, если оно созвучно ему по настроению. Если же педагог хочет сопоставить стихотворение с музыкой, лучше прочитать его после уяснения детьми ее характера. С той же целью можно использовать чтение стихов детьми, выученных заранее.

Литературный образ сказок подготавливает детей к восприятию музыкального образа. Обыгрывание сказочного сюжета с помощью игрушек или фигурок на фланелеграфе содействует более глубокому пониманию сюжетной линии музыкального произведения.

Педагог может использовать форму кратких описательных

рассказов, бесед, постановки вопросов и заданий, активизирующих восприятие музыки.

**Практический.** Метод уподобления характеру музыки. Чтобы ребенок почувствовал характер музыки, активно пережил свои впечатления, необходимо сочетать восприятие музыки с практическими и творческими действиями. Этот метод включает в себя следующие приемы:

— моделирование элементов музыки движения (художественное движение, дирижирование, игры-превращения);

— вокализация (интонирование мелодии, исполнение песен детьми);

— выражение образного содержания характера музыки мимикой;

— оркестровка музыкальных произведений (выбор и использование наиболее выразительных тембров инструментов, соответствующих характеру звучания музыки, различение отдельных ее частей);

— инсценирование песен, подвижные игры;

— выражение восприятия музыки через продуктивные виды деятельности (рисование, аппликация и т.д.).

### **Организация занятий**

Чтобы занятия в «Музыкальной гостиной» были более продуктивными, разнообразными и запоминающимися, необходимо использовать разные формы организации этих занятий. К таким формам можно отнести:

— занятия-беседы;

— занятия-путешествия (во времени, в пространстве, по сказкам и т.д.);

### **Организация занятий**

Чтобы занятия в «Музыкальной гостиной» были более продуктивными, разнообразными и запоминающимися, необходимо использовать **разные формы организации** этих занятий. К таким формам можно отнести:

- занятия-беседы;
- занятия-путешествия (во времени, в пространстве, по сказкам и т.д.);
- занятия, построенные на основе содержания той или иной сказки;
- беседа-концерт (о творчестве композитора, о жанрах в музыке и т.д.);
- сюжетные занятия (идем в гости, встречаем гостя).

**«Музыкальная гостиная»** очень эффективная и привлекательная для детей форма организации художественно-творческой деятельности, предполагающая организацию восприятия классических музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение детей, родителей, воспитателей на музыкальном материале.

**Именно в рамках «Музыкальной гостиной»** становится возможной интеграция педагогического процесса, предполагающего включение в слушание музыки различных видов деятельности – музыкальной, художественной, театрализованной, коммуникативной, игровой;

Сымбелова Ирина Аюшеевна, Сымбелова Ирина Аюшеевна  
 ПОЧУ "Улан-Удэнский ТЭТ" ПОЧУ "Улан-Удэнский ТЭТ"  
 г. Улан-Удэ

## **Классный час: "Здоровый образ жизни"**

### **Здоровьесберегающие технологии**

**Цель:** Способствовать выбору учащимися здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. Вооружить учащихся знаниями о здоровом образе жизни.
2. Способствовать повышению мотивации на сохранение

здоровья обучающихся.

3. *Расширить знания школьников о здоровом питании, его значимости, о взаимосвязи здоровья и питания.*

4. *Помочь детям в формировании привычек здорового образа жизни.*

**Оборудование:** листы А4 для командной работы, распечатанные листы с кодами пищевых добавок для каждого ученика, на доске изречения:

*Здоровье до того перевешивает все остальные блага жизни, что поистине здоровый нищий счастливее больного короля.*

*Шопенгауэр А.*

*Если не бегаешь, пока здоров, придется побегать, когда заболеешь.*

*Гораций*

*Предварительная подготовка:* напечатать список кодов пищевых добавок и 4 листа с названиями вредных привычек, разделить класс на 4-5 команд, пригласить в состав жюри преподавателя физкультуры, школьного повара, психолога, медработника.

**ПЛАН:**

**1. Разминка.**

**2. Конкурс на составление продуктов для правильного питания.**

**3. Конкурс на проведение утренней зарядки.**

**4. Конкурс на составление режима дня.**

**5. Конкурс на знание вредных и полезных привычек.**

**6. Подведение итогов.**

**Вступительное слово учителя:** Здравствуйте, дорогие друзья! Я говорю вам **“Здравствуйте”**, а это значит, что я всем вам желаю здоровья! Знаете ли вы, что в самом приветствии заложено пожелание друг другу здоровья? А это потому, что здоровье для человека – самая главная ценность. Но, к сожалению, мы начинаем говорить о здоровье лишь тогда, когда его теряем. Поэтому наш классный час сегодня посвящён здоровому образу жизни. У нас

пройдёт несколько конкурсов, которые будет оценивать наше компетентное жюри. Позвольте мне их представить, это ... А сейчас каждая команда должна придумать себе название и представить себя (5 минут ребятам даётся, чтобы выбрать название команды, после команды представляют себя).

### **1. Разминка.**

**Ведущий:** Дорогие участники наших конкурсов, какие пословицы о здоровье вы знаете, ведь не секрет, что в пословицах заключена мудрость народа. ( дать ребятам возможность вспомнить пословицы о здоровье. )

А теперь я буду говорить начало, а вы попробуйте закончить:

- А) *Здоровье дороже ...* (богатства)
- Б) *Здоровье за деньги не ...*(купишь)
- В) *От хорошего сна ...*(молодеешь)
- Г) *Сон – лучшее ...* (лекарство)
- Д) *Выспался – будто вновь ...*(родился)
- Е) *An apple a day keeps ....*(the doctor away)

**Ведущий:** Итак, это была наша разминка перед тем как мы будем говорить о ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ и проводить наши конкурсы. А как вы думаете, что включает в себя здоровый образ жизни, назовём его ЗОЖ?

(ребята дают свои варианты: занятия спортом, правильное питание, режим дня, не курить, не употреблять алкоголь и т.д.)

Давайте выделим основные:( на доске учитель записывает)

- 1)Правильное питание
- 2)Занятия физическими упражнениями
- 3)Соблюдение режима дня
- 4)Отказ от вредных привычек.

**2. Ведущий:** Поговорим о каждой части. Каждой группе я даю листы бумаги, за 7 минут вам нужно написать в одной колонке **полезные продукты**, которые составляют основу здорового питания, а в другой колонке – продукты, которые вредят нашему здоровью. Если команды будут объяснять почему полезен или не полезен тот

или иной продукт, тогда они получают по 1 баллу, если просто назвали, то 0,5 балла.

Через 7 минут команды зачитывают свои варианты ответов, по возможности объясняя полезность или вредность продуктов (баллы подсчитываются).

После каждого конкурса жюри объявляет итоги, либо каждый член жюри выставляет свою оценку и всё суммируется.

**Ведущий:** Пока жюри подсчитывает баллы, прослушайте небольшую информацию.

Наблюдения показывают, что компоты в столовой не пользуются популярностью, все конечно хотели бы видеть на своих столах разного рода газировку. Однако, **важно знать, что именно газированными напитками можно нанести реальный вред своему организму.** Во-первых, в них содержится огромное количество **углеводов.** В 0,33 л. Pepsi-Cola содержится 8 кусков сахара. Мало, кто стал бы пить такой сладкий чай или кофе. Все эти углеводы откладываются в жировые складки и способствуют развитию диабета. В диетические газировки для минимизации калорий добавляются различные подсластители. Самый опасный из них - белок **аспартам.** Он в 200 раз слаще сахара, вызывает аллергию, болезни желудка, нарушения работы печени, головные боли, ослабление памяти и зрения и даже припадки. Именно подсластители являются главными секретами газированной воды - они не утоляют жажду, а наоборот вызывают аппетит.

Газировка содержит кислоту, которая разъедает зубную эмаль и способствует появлению кариеса.

Также газировки содержат **углекислый газ,** который возбуждает желудочную секрецию, повышает кислотность и способствует метеоризму. Ну и разумеется **кофеин.** Если злоупотреблять напитком, можно получить кофеиновую зависимость или интоксикацию. Ее признаки - беспокойство, возбуждение, бессонница, желудочные боли, судороги, тахикардия и пр.

**Кока-кола с успехом заменяет бытовую химию.**



1. Народные американские рецепты по использованию КОКА-КОЛЫ в быту:

Чтобы почистить раковину, вылейте в неё банку Колы и не смывайте в течение часа. Эффект удивительный – раковина засверкает как новая!

2. Чтобы удалить ржавые пятна с хромированного бампера машины, потрите бампер смятым листом алюминиевой фольги, смоченным в кока коле.

3. Чтобы раскрутить заржавевший болт, смочите тряпку кока колой и обмотайте ею болт на несколько минут.

4. Чтобы очистить одежду от загрязнения, вылейте банку кока колы на грудку грязной одежды, добавьте стиральный порошок и постирайте в машине как обычно. Кола поможет избавиться от пятен. Кока -кола также очистит стекла в автомобиле от дорожной пыли.

О составе кока-колы. Активный ингредиент кока-колы - фосфорная кислота. Ее pH равен 2.8. За 4 дня он может растворить ваши ногти.

### **Все еще хотите бутылочку Колы?**

Теперь поговорим о беде многих ребят, это вечно валяющиеся пакетики из-под чипсов и сухариков и в довольно больших количествах, поэтому нельзя не заострить внимание на том, **что мы едим?**

Вкусовые качества чипсов и сухариков достигаются за счет применения различных ароматизаторов. Поэтому существуют всевозможные «чипсовые» и «сухариковые» разновидности, что называется, «на любителя».

Существуют и чипсы без привкусов, т.е. со своим натуральным вкусом, но по статистике, большинство наших с вами соотечественников предпочитают, есть чипсы с добавками: сыром, беконом, грибами, икрой. Стоит ли сегодня говорить, что на самом деле никакой икры нет - ее вкус и запах придали чипсам с помощью ароматизаторов. Больше всего надежды, что вкус и запах получен

без применения синтетических добавок, если чипсы пахнут луком или чесноком. Хотя все равно шансы невелики. Чаще всего вкус у чипсов искусственный. Тоже самое в полной мере относится и к сухарикам. В этом вам помогут убедиться знакомые буквочки «Е», указанные в составе продукта и чипсов и сухариков.

Известны коды пищевых добавок, которым по воздействию на организм человека можно дать следующие характеристики: (распечатаны и раздаются детям)

**Запрещенные – E103, E105, E111, E121, E123, E125, E126, E130, E152.**

**Опасные – E102, E110, E120, E124, E127.**

**Подозрительные – E104, E122, E141, E150, E171, E173, E180, E241, E477.**

**Ракообразующие – E131, E210-217, E240, E330.**

**Вызывающие расстройство кишечника – E221-226.**

**Вредные для кожи – E230-232, E239.**

**Вызывающие нарушение давления – E250, E251.**

**Провоцирующие появление сыпи – E311, E312.**

**Повышающие холестерин – E320, E321.**

**Вызывающие расстройство желудка – E338-341, E407, E450, E461-466**

Вы хотите чипсов и сухариков, приготовленных на дешевых жирах, заправленных огромным количеством химикатов под названием «пищевые добавки» и содержащих огромные количества канцерогена-акриламида?..

Итак, мы поговорили с вами о неправильном питании, а теперь назовем **продукты, которые полезно есть**, чтобы оставаться здоровым: фрукты, овощи, рыбу, бобовые, кисломолочные продукты и т. д.

**3. Ведущий:** А теперь, поговорим о физической активности. Что это такое, по вашему мнению?

(Ребята наверняка, назовут утреннюю зарядку, уроки физкультуры, секции и т.д.), Я должна сказать, что практически половина

наших ребят занимаются спортом, посещают спортивные секции. И с уверенностью можно сказать, что они сейчас уже закладывают себе основы хорошего полноценного будущего.

А сейчас, мы проведём **конкурс утренних зарядок**. Каждой команде дается 5 минут на подготовку и через 5 минут по очереди со своим капитаном ребята проводят зарядку. Максимальный балл -5. Учитываются настрой, бодрость, эмоциональность и разнообразие упражнений. (проходит конкурс зарядок)

**4. Ведущий:**4-я часть – это режим дня. Режим дня - это разумное распределение времени на учёбу, прогулки, занятия любимым делом, встречи с друзьями, своевременный приём пищи и отдых. Во всём должна быть мера и всему должно быть своё время. Перед тем как составить правильный режим дня, послушайте некоторые рекомендации. При составлении режима дня стоит соблюдать основные его положения: выполнение различных видов деятельности в строго определённое время, правильное чередование работы и отдыха, регулярное питание. Следует также учитывать, что далеко не у всех людей суточные биоритмы проходят в одинаковых временных параметрах. У «сов», например, протекание психических процессов улучшается к вечеру. Появляется желание заниматься. Утром же они никак не могут «раскачаться», хочется подольше поспать, «Жаворонки» же любят пораньше лечь спать.

Зато рано утром они уже на ногах и готовы к активной умственной работе. Особое внимание уделите полноценному сну - основному и ничем не заменимому виду отдыха. Постоянное недосыпание опасно тем, что может вызвать истощение нервной системы, ослабление защитных сил организма, снижение работоспособности, ухудшение самочувствия.

Чтобы обеспечить нормальный спокойный **сон**, нужно выполнять ряд очень простых правил. Прежде всего, стараться ложиться спать всегда в одно и то же время, не есть и не пить много на ночь. Очень полезно в свой режим ввести регулярные прогулки перед сном.

Подросток должен спать 10-11 часов.

Итак, исходя из этих рекомендаций, команды должны в течение 10 минут составить правильный режим дня. (Через 10 минут команды зачитывают режим дня. Ведущий оценивает их работы, учитывая насколько разумно распределено время). Максимальный балл – 5б.

**5. Ведущий:** Следующая 4 важная часть – это отказ от вредных привычек. Но сначала скажите мне, что такое привычки? (ребята дают свои варианты) *Привычки—это форма нашего поведения.* Недаром А. С. Пушкин говорил:

«Привычка свыше нам дана, замена счастьем она».

**Полезные привычки** помогают формированию гармонически развитой

личности, вредные, — наоборот, тормозят ее становление. Привычки

чрезвычайно устойчивы.

А что считается вредными привычками? ( варианты ответов – курение, алкоголь и т.д.)

**Ведущий:** Представители команд подходят ко мне и выбирают листок на котором написана одна вредная привычка (*курение, алкоголь, наркотики, переедание, ежедневное времяпровождение за компьютером*). Ваша задача - объяснить, почему она считается вредной. А на обратной стороне листа назовите как можно больше полезных привычек.

**6. Ведущий:** Я попрошу жюри подвести итоги и назвать команду – победителя. Хотя, по большому счёту, я думаю, что сегодня нет проигравших, так как все команды работали дружно и показали хорошие знания о здоровом образе жизни, а если вы узнали что-то новое, так это и есть главное в наших конкурсах. А пока члены жюри работают, попробуйте закончить предложение **ЗДОРОВЬЕ ВАЖНО И ЦЕННО, ПОТОМУ ЧТО ...** ( ребята дают свои варианты, можно подсказать, н-р, человек может вести полноценный образ жизни, путешествовать, заниматься спортом и т.д.)

*Жюри подводит итоги, поздравляет всех ребят и называет ребят, которые лучше справились с заданиями.* Команда – победитель получает грамоту, всех ребят можно угостить яблоками, с комментариями, что фрукты – это полезные продукты и не зря англичане говорят “An apple a day keeps the doctor away”.

Тихончук Анна Павловна  
ГБОУ ВО СГПИ, г. Ставрополь

### **Коммуникативная культура подростков**

Аннотация. В статье рассматривается коммуникативная культура подростков. В статье проведен анализ понятия «коммуникативная культура подростков». Раскрыты особенности формирования коммуникативной культуры у подростков. Выяснен механизм этого процесса.

Ключевые слова: общение, коммуникации, коммуникативная культура, общение подростков, педагогическое сопровождение.

Проблема коммуникативных способностей подростков находится в центре внимания отечественных и зарубежных ученых. Это вызвано рядом причин, во-первых, это - общий растущий интерес к категории общения, что оказывает большое влияние, в частности, заинтересованность проблемой коммуникативных способностей, во-вторых, долгое время школьное образование основное внимание уделяло развитию способностей предметно-познавательного характера, не акцентируя внимание на важности межличностного взаимодействия.

На современном этапе развития образовательной системы РФ, интеграции в мировое информационное пространство важное значение приобретает формирование студенческой молодежи коммуникативной культуры. Следует отметить, что именно этот аспект культуры личности проявляется в каждом факте ее жизни, обеспе-

чивает активную интеграцию и адаптацию в современном обществе. Поэтому неотъемлемой составляющей воспитания учащихся старших классов школьного возраста овладение ими коммуникативных умений и навыков, в частности, способами телекоммуникационных проектов. Важно отметить, что введение информационных технологий привело к появлению новых форм взаимодействия индивида в виртуальной среде - появился новый вид социализации - киберсоциализация. В связи с чем, индикаторами социализации возникают уровни электронной грамотности и коммуникативной культуры личности воспитанника.

Развитие хотя бы одного компонента приводит к развитию коммуникативных способностей в целом. Когнитивный компонент коммуникативных способностей является презентативно-когнитивными структурами, то есть результатом приобретения коммуникативных знаний, умений и навыков и внутренней основой процесса выборки информации и организации коммуникативной деятельности. Итак, в подростковом возрасте ребенок естественно тяготеет к взаимодействию, общению со сверстниками. Актуальна потребность в друзьях, в общении со сверстниками, потребность занять среди них достойное место. Вместе с тем в группе ровесников создается идеальная среда, в которой можно развить способности и навыки, испытать уже имеющиеся навыки. Практическое овладение техниками разговорного общения, усвоение социально-психологических эталонов, стереотипов и норм поведения, правил вежливости происходит уже не только в процессе учебного общения, но и в ходе межличностного взаимодействия с ровесниками.

Поэтому развитие коммуникативных способностей подростков является необходимым условием успешной социализации подрастающего поколения.

В соответствии с действующими нормативно-правовых документов, в учреждениях образования должны проводиться воспитательные, образовательные и профилактические меры, направленные на обеспечение защиты общественной морали, создание усло-

вий для реализации права учащихся на информационное пространство, свободное от материалов, представляющих угрозу их физическому и психического здоровья. Определенные приоритетные направления развития проявляют к ним ценностное отношение и умеют их соблюдать; достаточно полно понимают сущность нравственных качеств, характеризуют сформированность у человека коммуникативной культуры, и проявляют их во взаимоотношениях с другими; кроме того, они готовы выбирать формы коммуникации, соответствующие общепринятым правилам социокультурной среды, проявляют эмоционально взвешенное отношение к субъектам, объектам и ситуациям коммуникации, к самому себе [1].

Для подростков, у которых отмечается средний уровень формирования коммуникативной культуры, характерно наличие базовых знаний норм и правил культуры речи, коммуникации личности в социуме, сущности нравственных качеств, характеризующих формирование у человека коммуникативной культуры. Общепринятые в социокультурной среде отношения представляют для них ценность, однако эти отношения имеют недостаточно миролюбивый характер; такие учащиеся склоняются к выбору форм коммуникации, которые соответствуют обозначенным правилам, однако не готовы делать такой выбор постоянно; они недостаточно контролируют свое эмоциональное состояние при выражении отношений к субъектом, объектом и ситуациям коммуникации, к самому себе; для них характерна базовая сформированность умения соблюдать нормы и правил а культуры речи, коммуникации, действовать в соответствии с ними, иногда они позволяют себе их нарушать; их проявления во взаимоотношениях с другими нравственных качеств, присущих человеку с сформированной коммуникативной культурой, требуют дальнейшего развития [2].

В связи с этим, коммуникативная культура подростков репрезентуется через овладение ими определенным опытом, состоящий из таких компонентов:

1. Ценностный опыт: интересы, идеалы, убеждения, социаль-

ные нормы. Он ориентирует усилия юношей и девушек на формирование коммуникативной культуры (в нашем случае он является выражением коммуникативного идеала и образцом воспитания с высоким уровнем развития коммуникативной культуры).

2. Опыт рефлексии: соотношение знаний о своих возможностях, самого себя с требованиями деятельности (в контексте нашего исследования - с требованиями коммуникативной деятельности).

3. Опыт обычной активизации: адаптация к определенной ситуации, общения, взаимодействия, изменений условий, ориентация на определенные условия в достижении успеха (помогает приспособить свои усилия с целью разрешения заданий, в частности, готовности к личностному и жизненному самоопределению).

4. операционный опыт: Коммуникативные умения, а также умения саморегуляции (объединения конкретных орудий преобразования ситуации и своих возможностей).

5. Опыт сотрудничества: формируется в отношениях и общении подростков со сверстниками, другими людьми, способствует объединению усилий, совместному решению задач и предполагает субъективное взаимодействие.

Все пять компонентов субъективного опыта составляют целостную жизненного опыта подростка как субъекта взаимодействия, общения, жизненного самоопределения. Выделение этого индивидуального опыта воспитанниками является необходимым условием воспитания в них коммуникативной культуры [4].

Основная функция деятельности заключается в том, что в ней приобретает социальный опыт, накапливается опыт отношения подростка к самому себе, человека мира, формируются коммуникативные умения. Для организации конструктивной деятельности подростков следует прежде всего сформировать у них осознание необходимости и стремление проявлять коммуникативную культуру в ежедневных межличностных отношениях Интернет-сети, а также осваивать ее механизмы.

Проявление коммуникативной культуры юношами и девушками



ми синтезирует возможность выбора различных вариантов поведения, способов деятельности, адекватных конкретным отношениям и тем условиям, в которых они реализуются. В каждом случае, выбирая поведение или вид деятельности, подросток должен устанавливать новые связи с другими людьми, поэтому любой какой либо содержательный акт выбора, каким бы индивидуальным он ни казался, является одновременно моментом функционирования общности, в которую он включен, показателем его потребности в общении, взаимодействии. Именно поэтому взаимоотношения, коммуникацию нельзя навязать извне. Нужно, чтобы они рождались и развивались как результат активности самой личности, которая осознала необходимость и ответственность за их совершенствование.

То есть коммуникативная культура проявляется в интеграции, адаптации школьника в социуме, виртуальной среде, активном усвоении культуры социума, ее воспроизведении и развитии. По мнению Прадчук О.И., будучи социально ориентированном, человек проявляет истинную заботу о других, заинтересован в общении с ними, готов внести свой вклад в благотворительность других людей. В контексте коммуникативной культуры общения возникает как освоение подростком социокультурных ценностей и его самореализация в процессе межличностного взаимодействия со сверстниками, другими людьми [3].

Следовательно, можно утверждать, что коммуникативная культура подростка определяется его ценностными ориентирами, моральными убеждениями, взаимоотношениями с окружающими, способностью действовать в соответствии с социально принятыми нормами поведения. Он отображает отношение к себе, другим людям, окружающему миру. Коммуникативная культура связывает социум и воспитанника, представляя общечеловеческие ценности в эмоционально закреплённой форме. Процесс воспитания социально-коммуникативной культуры включает в себя деятельность, направленную на познание людей в межличностных взаимоотно-

шениях.

### **Литература**

1. Кадрова А.Ю. Особенности коммуникативной культуры современного подростка в информационном пространстве // В сборнике: Актуальные тенденции социальных коммуникаций: история и современность Сборник научных статей (Материалы Международной научно-практической конференции). Под редакцией Г.В. Мерзляковой. 2018. С. 260-263.

2. Квашнина О.В. Формирование коммуникативной культуры у трудных подростков во внеучебной деятельности / О. В. Квашнина. // Молодой ученый. — 2015. — № 10 (90). — С. 1178-1180.

3. Прадчук О.И. Коммуникативная культура подростков // Шаг в науку. 2017. № 4. С. 36-38.

4. Цывунина А.Д. Коммуникативная культура подростков // В сборнике: Здоровьесбережение в образовании: развитие и перспективы Сборник трудов. под ред. С. В. Ваторопиной. Киров, 2018. С. 77-84.

Тупикова Виталия Анатольевна  
МОУ "Средняя общеобразовательная школа №6"

### **ИКТ в сфере образования. Дистанционное обучение**

#### Нормативно-правовая база

Правовые основы дистанционного обучения содержатся в действующем Законе РФ «Об образовании». Порядок использования дистанционных образовательных технологий утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 4 апреля 2014 года.

## Организация взаимодействия между обучающимися и преподавателями

Существует большой набор средств, которые могут быть использованы для организации взаимодействия обучающегося и преподавателя. Наиболее широкое распространение в начальной школе получили следующие:

- Электронная почта. Данная форма взаимодействия доступна для обучающихся и среднего, и начального звена. Преимущество заключается в том, что обучающийся может выполнять задание в удобное для него время, используя все необходимые ресурсы. Недостаток же в том, что преподаватель не может в реальном времени «сопровождать» и «направлять» учащегося.

- Использование программы «Скайп» (Skype), позволяющей общаться через сеть интернет по всему миру. В этом случае преподаватель может давать необходимую консультацию непосредственно в процессе выполнения работы, обсуждать с обучающимся ход её выполнения, полученные результаты, вносить необходимые поправки. Сложности возникают с визуализацией работы учащегося, так как это происходит либо через веб-камеру, а качество сигнала не всегда позволяет это сделать, либо через электронную почту, что опять же приводит к «растянутости» во времени.

- Гугл-документы. Данный ресурс можно использовать и при работе с документами, и с презентациями, и с таблицами. При этом доступ к ним может быть одновременным, т.е. преподаватель «видит», как обучающийся выполняет задание, может корректировать его работу. Недостаток данного ресурса в том, что есть ряд стран, которые ограничивают работу данного браузера и использование его ресурсов становится невозможным.

- Возможно также использование различных чатов, блогов, форумов, видеоконференций и т.д.

При выборе средства организации взаимодействия с обучающимся преподаватель прежде всего должен ориентироваться на те, которые доступны учащемуся в силу возраста и навыков работы с

информационно-компьютерными технологиями, но при этом необходимо постепенно знакомить его и другими, так как это создаст у ребёнка дополнительную мотивацию, сделает процесс обучения более разнообразным, поможет повысить качество освоение учебного материала.

### Преимущества и недостатки дистанционного обучения

Дистанционное обучение, имеет ряд неоспоримых преимуществ.

- Персонализация обучения. Обучающийся сам или с помощью родителей, преподавателя может определить скорость изучения учебного материала, время прохождения обучения, объём изучаемого материала. При этом не регламентируется время выполнения задания.

- «Дистанционное обучение предоставляет возможность получить намного больше информации, позволяющей оценить знания, навыки и умения, полученные в результате прохождения дистанционного обучения. В том числе: время, затрачиваемое на вопросы, количество попыток, вопросы или задания, которые вызвали наибольшие трудности и т.д.» , что позволяет намного гибче управлять проводимым обучением.

- Проведение обучения обучающихся, имеющие ограниченные возможности.

- «Доступ к качественному обучению лицам, по тем, или иным причинам, не имеющим возможности проходить обучение в традиционной очной форме».

- «Использование современных информационных технологий при дистанционном обучении позволяет выстроить эффективную систему управления обучением, построенную на возможности сбора значительно большей информации о прохождении обучения слушателем дистанционного обучения по сравнению с традиционным очным обучением».

- Возможность использовать неограниченное количество источников получения информации. Средства новых информацион-

ных технологий обеспечивают обучающихся разнообразными современными средствами обучения. Помимо традиционных учебных пособий и конспектов обучающимся могут предлагаться:

- компьютерные обучающие программы;
- электронные учебные пособия;
- компьютерные системы тестирования и контроля знаний;
- электронные справочники;
- учебные аудио и видеоматериалы;
- информационные материалы.

Перечисленные средства безусловно способны повысить качество обучения, ускорить изучение, усвоение учебного материала, контроля знаний.

- «Использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий, что обучает и работе с ними».

- «Обучение в максимально комфортной и привычной обстановке, что способствует продуктивному обучению» , снятию эмоционального напряжения.

- Возможность выбора учреждения, в котором будет происходить обучение. Оно не обязательно должно располагаться в непосредственной близости от места проживания учащегося.

- «Дистанционное обучение расширяет и обновляет роль преподавателя, который должен координировать познавательный процесс, постоянно совершенствовать преподаваемые им курсы, повышать творческую активность и квалификацию в соответствии с нововведениями и инновациями».

- «Повышение качества образовательного процесса за счет ориентации на использование автоматизированных обучающих и тестирующих систем, заданиями для самоконтроля и т.д.»

Но наряду с преимуществами дистанционное обучение имеет и ряд недостатков:

Отсутствует личное взаимодействие обучающегося с преподавателем и сверстниками, которое очень важно особенно в началь-

ных классах. Эту проблему отчасти может решить общение по телефону, скайпу, электронной почте, через социальные сети, но полностью заменить его не может. В связи с этим в начальной школе важно наряду с дистанционными занятиями организовывать и очные.

- Обязательное наличие высокой степени самоорганизации обучающегося, родителей, так как большую часть учебного материала ребёнку приходится осваивать самостоятельно.

- «Необходим постоянный доступ к источникам получения образовательных материалов (электронных учебников, видеоматериалов и т.д.). Для этого нужна хорошая техническая оснащённость дома» и учебного заведения, предоставляющего данную услугу, что не всегда возможно, особенно в удалённых местах нашей страны.

- Обучение ведётся преимущественно в письменном виде, а обучающихся необходимо учить излагать свои мысли и в устной форме.

- Неготовность участников образовательного процесса, и прежде всего преподавателей, к осмыслению и овладению современными педагогическими и информационными технологиями для организации учебного процесса в дистанционной форме.

А в современных условиях в российском образовании предъявляются новые требования, в виду того что изменились требования к современному человеку, независимо от места и условий его проживания. Готовность специалиста к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности является основой конкурентоспособности и жизнедеятельности в современном обществе. Воспитание самостоятельности как основополагающей компетенции становится одной из приоритетных задач современного образования. Самостоятельная работа учащихся является необходимым компонентом современного процесса обучения.

Полноценно организовать самостоятельную работу учащихся

возможно только при условии создания в учебном заведении единой информационно-образовательной среды, позволяющей каждому обучаемому получать доступ к электронным учебно-методическим комплексам и образовательным ресурсам. Конечной целью создания таких комплексов должен явиться тот факт, что работая в них, учащиеся должны самостоятельно осуществлять поиск новых знаний, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы. Результатом такой деятельности должно явиться постепенное формирование опыта самостоятельной работы, которая перестанет быть формальной частью целостного педагогического процесса.

Внедрение дистанционно образовательных технологий в систему образования, переход к дистанционным формам обучения – все это направленно на создание открытой, доступной, непрерывной, гуманистичной системы обучения. Система дистанционного обучения отличается от традиционных форм обучения. Дистанционному обучению присущи такие черты, как: высокая динамичность, разнообразие форм обучения, комфортные условия обучения, наличие интерактивной коммуникации. При этом есть и недостатки:

- отсутствие очного общения
- отсутствие системы аутентификации пользователя при проверке знаний
- высокая самостоятельность и сознательность учащихся
- высокая стоимость построения системы дистанционного обучения на начальном этапе
- высокая трудоемкость разработки курсов дистанционного обучения.

Все мы попробывали на практике этот вид обучения. Учителями нашей школы была освоена новая технология, которая отличается от традиционных методов обучения.

Сразу столкнулись с трудностями:

- психологическая адаптация (непривычное общение на рас-

стоянии через экран телевизора)

- необходим навык по работе не только с компьютером, но и с другими техническими средствами

- зависимость от качества работы Интернет и информационно-телекоммуникационных сетей (была задержка звука, зависание или пропадание изображения).

Практически на каждом уроке учителям приходилось настраивать связь, были частые сбои. Мы запаслись разными техническими средствами. Не смотря на это доставить обучающимся основной объем изучаемого материала было проблематично. Интернет, который дает возможность доступа к информационной среде и организации обратной связи и является важной частью данного процесса обучения в деревне, где находилось несколько моих учеников не работал вообще.

Основу образовательного процесса при дистанционном обучении составляет целенаправленная и контролируемая самостоятельная работа обучающихся. И роль учителя в данном процессе изменилась (преподаватель консультирует учащегося, планирует работу учащегося, направляет на освоение дисциплины), поэтому у учащихся должна быть возможность доступа к учебной информации из автоматизированного рабочего места, когда они могут самостоятельно найти дополнительные материалы, выполнить задания, пройти тесты, задать вопросы преподавателям, участвовать в проектной, исследовательской деятельности.

Какие же ожидаются результаты обучения с использованием технологий дистанционного обучения. Это овладение компетенцией «уметь учиться», что в современных условиях означает:

- осознавать необходимость обучения,
- понимать общественную значимость образования;
- осознанно относиться к учебной деятельности;
- формировать свой образовательный запрос;
- планировать уровень своих учебных достижений;
- находить способы оптимизации учебной деятельности;



- определять границы и дефициты своего знания и т.д.

#### Заключение

В настоящее время востребованность дистанционной формы обучения неуклонно растёт. Это объясняется тем, что она гибка, удобна и доступна, предполагает широкую вариативность и дифференциацию в выборе и содержания, и форм получения образования.

Дистанционное обучение школьников при выполнении определённых условий, таких как наличие качественных интерактивных средств коммуникации (компьютеров, скоростного интернета и т.п.), ответственность и самомотивация обучающихся, осуществление жёсткого контроля со стороны родителей, является средством обеспечения доступного качественного образования.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что востребованность дистанционного обучения, в том числе и в начальной школе, в ближайшее время будет возрастать. С каждым годом интерактивных методов коммуникации появляется все больше и, следовательно, будет наблюдаться и прогресс данного способа, что позволит минимизировать его недостатки и развить положительные стороны.

В заключении хочется сказать, что дистанционное обучение в современном мире получило широкое распространение и о границах его применения на сегодняшний день говорить сложно. Поэтому любому современному учителю необходимо осваивать и реализовывать присущие этому процессу компоненты и средства, так как возможно уже завтра придется с этим столкнуться на постоянной основе. На данный момент мы находимся на начальном этапе освоения новой технологии, нам предстоит большая работа в этом направлении. Удачи всем при освоении новых технологий обучения.

## **Мастер-класс. Где скрывается тема? Способы выражения темы текста**

### **Цели урока:**

- 1) ознакомление со способами выражения темы
- 2) совершенствование умения анализировать и решать поставленную проблему
- 3) развитие критического мышления, формирование читательской культуры

**Оборудование:** компьютерная презентация, карточки.

### **Ход урока**

#### **1) Организационный момент. Возникновение мотивации.**

« Не цветы виноваты, что слепой их не видит». Как вы понимаете это высказывание?

Цветы – прекрасны, но и слепой не виноват, что их не видит. К концу урока вы поймёте это высказывание лучше. Много в жизни остаётся до конца непонятым, непринятым. И это лишает нас открытий, каких-то эмоций, удивлений, всего того, что способствует духовному обогащению человека. А случается это потому, что не всегда удаётся проникнуться смыслом увиденного, услышанного и прочитанного. Часто случается, что не можем понять тему текста, авторский замысел. Для этого нужно знать секреты работы с текстом..

#### **3) Актуализация знаний.**

- Вспомните. – **Что такое тема текста?**

#### **4) Работа с текстами.**

- Где скрывается тема? Или какими способами она выражается? Предлагаю поработать со стихотворением К. Бальмонта « Безглагольность» (**Карточка 1**

-Ребята, о чём эти строки?

-Присутствует в стихотворении лирический герой?

(Поэт описывает родную природу, пронизанную холодом, печалью, "усталой нежностью". Вид русской природы способен причинить боль сердцу поэта: Поэту видится в привычном безмолвном пейзаже некая "безглагольность", как символ глухого, немомго утомления: И вид деревенского сада с его сумрачно-безмолвными деревьями заставляет поэта грустить: Сердце поэта смирилось с неизбывной тоской, но, простив незаслуженно причиненную боль, застыло, не в силах сбросить с себя путы печали).

**-Что такое безглагольность? Как вы его понимаете?**

-Давайте обратимся к этому слову **«Безглагольность»** - **Как вы его понимаете?**

Безглагольность - бездействие, молчание, безмолвность, немногословность. Работая с этим словом, понимаем, что основная мысль текста, тема текста заложена **в заглавии**. Или можно было бы назвать по-другому этот текст? Здесь безвыходность, безгласность. Вот видите, сейчас сложилась такая ситуация, что нам заглавие текста не совсем помогло понять его основную мысль. И может быть, если бы мы назвали, допустим, это «Непонимание» или «Молчание», для нас это бы открылось гораздо лучше.

-Итак, мы с вами уяснили, что один из способов выражения темы текста - это что такое? – **Заглавие**.

А давайте попробуем привести примеры художественных произведений, тема которых выражается в заглавии.

(«Ревизор», «Мёртвые души», « Лошадиная фамилия», «Война и мир», «Преступление и наказание»).

- Попрошу познакомиться со следующим текстом - это **карточка №2**. (фрагмент из текста Д. С. Лихачёва о русской природе).

- **Чтение текста**. Как вы думаете, каким способом выражается тема в данном тексте? Где скрывается его тема? (**В начале**)

– Действительно, вот тот пример, когда тема текста раскрывается **в начале текста - первым предложением**. Или иногда бывает ещё **в конце текста**. У природы есть своя культура. А дальше чи-

таем: деревья тянутся к солнцу по-разному - иногда шапками, чтобы не мешать друг другу. Раскрывается **основная тема**. Иногда раскидисто, чтобы прикрывать и беречь другую породу деревьев, начинающую подрастать под их покровом. Читая дальше текст, понимаем, что основная тема текста скрывается **в первом предложении**.

-Посмотрите внимательно на **карточку под номером 3** и скажите: «О чём говорится в этом тексте?»

« Горы- властелины». Как ещё описываются эти горы? (***Мощные и внушающие человеку душевное равновесие и спокойствие.***

- Посмотрите, что мы сейчас называем? (**Ключевые слова**). Они помогают нам понять тему текста.

Итак, назовите эти основные способы выражения темы текста ещё раз. (**Заглавие, с помощью ключевых слов, с помощью начала и конца текста**).

### **5) Творческая работа**

– Ребята, а теперь попрошу вас составить небольшой **текст-описание**.

Постарайтесь использовать один из способов выражения темы, а если получится, то все три: **заглавие, начало- конец, ключевые слова**.

### **6) Завершение мотивации.**

- Вспомните высказывание в начале урока: « Не цветы виноваты, что слепой их не видит». Изменилось к концу урока Ваше понимание этого высказывания?

-Ребята, те тексты, которые написали вы, которые создают авторы - разные по стилю, разные по содержанию. Разве это не цветы? Мы должны постараться понять и принять эти цветы. То есть не быть слепыми. Должны быть раскрыты к пониманию того, что автор хочет до нас донести.

### **6) Итог урока.**

Мне остаётся только поблагодарить за яркую работу, за тексты, откровенные высказывания. Благодаря высказыванию « Не

цветы виноваты, что слепой их не видит» мы попытались решить поставленную проблему.

### **Карточка №1**

#### **«Безглагольность» Константин Бальмонт**

Есть в русской природе усталая нежность,  
Безмолвная боль затаенной печали,  
Безвыходность горя, безгласность, безбрежность,  
Холодная высь, уходящие дали.

Приди на рассвете на склон косогора,-  
Над зябкой рекою дымится прохлады,  
Чернеет громада застывшего бора,  
И сердцу так больно, и сердце не радо.  
Недвижный камыш. Не трепещет осока.  
Глубокая тишь. Безглагольность покоя.  
Луга убегают далёко-далёко.

Во всем утомленье — глухое, немое.  
Войди на закате, как в свежие волны,  
В прохладную глушь деревенского сада,-  
Деревья так сумрачно-странно-безмолвны,  
И сердцу так грустно, и сердце не радо.  
Как будто душа о желанном просила,  
И сделали ей незаслуженно больно.  
И сердце простило, но сердце застыло,  
И плачет, и плачет, и плачет невольно.

### **Карточка №2**

У природы есть своя культура. Хаос вовсе не естественное состояние природы. Напротив, хаос (если только он вообще существует) — состояние природы противоестественное.

В чем же выражается культура природы? Будем говорить о живой природе. Прежде всего, она живет обществом, сообществом. Существуют «растительные ассоциации»: деревья живут не вперемешку, а известные породы совмещаются с другими, но далеко не со всеми. Сосны, например, имеют соседями определенные лишайники, мхи, грибы, кусты и т. д. Это знает каждый грибник. Извест-

ные правила поведения свойственны не только животным (с этим знакомы все собаководы, кошатники, даже живущие вне природы, в городе), но и растениям. Деревья тянутся к солнцу по-разному — иногда шапками, чтобы не мешать друг другу, а иногда раскидисто, чтобы прикрывать и беречь другую породу деревьев, начинающую подрастать под их покровом. Под покровом ольхи растет сосна. Сосна вырастает, и тогда отмирает сделавшая свое дело ольха. Я наблюдал этот многолетний процесс под Ленинградом, в Токсово, где во время Первой мировой войны были вырублены все сосны и сосновые леса сменились зарослями ольхи, которая затем прилепела под своими ветвями молоденькие сосенки. Теперь там снова сосны.

### **Карточка №3**

Каждого, кто приезжает к нам в Дагестан, ожидают незабываемые впечатления, восхищает многое: суровая красота гор, глубокие ущелья и золотистые пляжи лазурного Каспия. Вся эта красота оставляет в душе каждого неизгладимые впечатления.

Дагестан - страна гор. Куда ни взглянешь, занимают громадные горы, их склоны и вершины. Эти вершины образуют странные исполинские фигуры. Выше их – только небо. В горах человек ближе всего к небу. Ведь на склонах гор можно увидеть заблудившиеся облака. Они висят так низко, что, кажется, до них можно допрыгнуть и дотянуться рукой. Где еще можно увидеть, как небо становится ниже земли, как не в горах?

Величественная изящность гор завораживает и ошеломляет вновь и вновь. Горы- властелины этой страны. Они словно защищают своих горцев могуществом и силой мудрости. Мне кажется, горы можно сравнить с отцовскими плечами – мощными и внушающими человеку душевное равновесие и спокойствие.

Оставшись наедине со своими мыслями, я думаю о горах. Смотрю на них и сравниваю с людьми. Как и люди, горы иногда выглядят суровыми, иногда ласковыми, иногда добрыми. А иногда мне кажется, что они смеются. Когда видишь эту красоту, хочется

писать, писать...Гора – как скакун под седлом белоснежным,  
Не тает седло даже в летнее время.  
Седая гора среди земли свежей,  
Как прадед стоит, возвышаясь под всеми.

**Р. Гамзатов**

Фильченко Валентина Даниловна, Зуйкова Наталья Валерьевна  
МБДОУ №4 "Сказка" рп.Култук

### **Рисуем-развиваем**

Рисование двумя руками как способ согласования работы полушарий головного мозга.

Многочисленные исследования головного мозга свидетельствуют о функциональной асимметрии: каждое из полушарий мозга специализируется на «своих» задачах: правое – на образном целостном (или синтетическом) восприятии реальности, а левое – на формально-логическом анализе этой реальности. Для успешной работы мозга необходимо сбалансированное сотрудничество двух его «половинок». Однако часто одно полушарие становится «ведущим», более активным, имеющим возможность принимать решения без учёта состояния, задач и действий второго, а именно: каждое полушарие подавляет соседнее и весь мозг в целом. Ученые утверждают, что упражнения, задания на рисование двумя руками координируют работу обоих полушарий головного мозга, успокаивают; помогают сосредоточиться, позволяют развивать основы творческого мышления, воображения; развивают пространственные представления, мелкую моторику; повышают способность к произвольному самоконтролю; повышают работоспособность; активизировать интеллектуальные и познавательные процессы.

Для этого надо соблюдать следующие правила:

- рисунок должен быть единым образом, симметричный отно-

сительно центральной вертикальной оси, а не два рисунка (где один – зеркальное отображение другого) – так как цель подобных упражнений именно в том, чтобы настроить полушария мозга на общую работу;

- у каждой руки есть своя половина рисунка, руки не мешают и (формально) не помогают друг другу (это необходимо соблюдать ради того, чтобы у ведущей руки не было возможности взять основную часть работы на себя);

- начинать выполнение рисунка снизу вверх.

1 этап: - ребенок узнаёт нарисованный предмет. Рассказывает, что он знает о нем.

2 этап: - ребенок обводит одновременно двумя руками симметричные половины рисунка.

3 этап: - ребенок левой рукой обводит, а правой рукой (одновременно) рисует самостоятельно. После этого правой рукой обводит, а левой рукой рисует самостоятельно.

И в заключении рисуем одновременно двумя руками, пусть это будут круги, линии, каляки маляки. Главное, чтобы ребенку это было в удовольствие.

Шалыгина Ирина Владимировна  
МАОУ СОШ №102

### **Роль географии в формировании экологической культуры школьников**

***Аннотация:** В данной статье рассматривается вопрос о роли в формировании экологической культуры у школьников*

***Ключевые слова:** экология, школа, образования, окружающая среда*

Ни для кого не секрет, что защита экологии нашей планеты «Земля» одна из самых главных проблем человечества на сегодняш-



ний момент. Начиная с середины 19-го века, с развитием промышленности в атмосферу выбрасываются тонны вредных веществ, которые наносят вред человеку. Сейчас когда наступает постиндустриальная эпоха, когда заводы и фабрики уходят на второй план, а в мире господствует сфера услуг, проблема экологии никуда не ушла. Каждый год человек производит от нескольких сотен килограмм до 1 т всевозможного мусора. В конечном счете результатом становятся огромные свалки, которые заполнены тысячами тонн человеческих отходов. В странах Европы хорошо развита система переработки мусора, что частично решает эту проблему. Но до появления современных заводов по сортировке и переработке мусора в Европе было принято решение вывозить его в страны третьего мира. Последствия оказались катастрофическими – целые города в Африке стали безжизненными и покрылись токсичным смогом.<sup>4</sup>

К сожалению, в России проблема мусора стоит так же остро, как и в других государствах. Осложняется ситуация отсутствием достаточного количества перерабатывающих заводов – на сегодняшний день в переработку поступает от 4 до 15% всего объема отходов. Строительство таких заводов позволит одновременно решить две проблемы: уменьшить объем мусора и превратить его в полезный продукт. В настоящее время практически все отходы подлежат переработке, что позволяет получать вторичное сырье, электроэнергию и органические удобрения.

Но не следует забывать, что если бороться с проблемой загрязнения окружающей среды только с помощью перерабатывающих заводов, при этом не затрагивать экологической культуры с ранних лет, то ситуация будет только ухудшаться. Воспитание экологической культуры должно начинаться с ранних лет, в том числе и в школе. С этим прекрасно может справиться школьная программа географии. География как школьный учебный предмет пред-

---

<sup>4</sup> Васильев, С.В. Экологическое образование школьников при обучении географии: Монография / С.В. Васильев - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003

ставляет собой дисциплину мировоззренческого характера, которая формирует социально-ответственное поведение в окружающем мире. Именно она способна вобрать в себя знания из всех других учебных дисциплин, и формировать представление о многообразии мира, о взаимосвязях его составляющих и, в конечном счете, формировать целостное мировоззрение. В тоже время рассмотрение географических аспектов единства природы и человека автоматически приводит нас к экологии.<sup>5</sup>

По мнению многих авторов - высшей целью экологического образования является формирование экологического сознания, так как именно оно определяет поведение человека в окружающей природной среде. В понятии «сознание» различают три взаимосвязанные части – знания, убеждения и действия. Основа экологического сознания - это система убеждений, основное из которых – необходимость оберегать и охранять природу.

В пример можно привести линию школьных учебников географии «Вентана-Граф» где знакомства с окружающей средой начинается с 5-го класса. Изучая географию, учащиеся узнают, что все оболочки земного шара связаны друг с другом в единую систему. Изменение в одной из этих оболочек приводит к изменению других.

В 6 классе дети знакомятся с надобностью бережно относиться к природе. Раскрываются такие новые понятия, как «Биологический круговорот веществ», «Природно-территориальный комплекс», «Географическая оболочка», «Ландшафт». Понимание сути данных понятий даёт необходимую теоретическую основу для понимания экологических проблем, поможет педагогу при дальнейшем изучении географии, ему легко будет объяснить школьнику, как важно не нарушать целостность природных систем.

География материков и океанов (7 класс) – продолжает изуче-

---

<sup>5</sup> Васильев, С.В. Экологическое образование школьников при обучении географии: Монография / С.В. Васильев - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003 г.

ние экологии земного шара, чтобы продолжить формирование у детей значимости экологических знаний, представлений об экологии биосферы, о функциях живого вещества биосферы. Тут показано влияние того как человек может повлиять на не только на окружающую себя среду ( улица, город), а на целую систему мирового океана. Человек является частью большого механизма загрязнения нашей планеты. Можно привести в пример искусственные острова из мусора, существование которых пагубно влияют на фауну морей и океанов.

Курс «География России» раскрывает особенность природы и многонационального населения России. Тут имеет место быть патристическому воспитанию, которое тесно взаимосвязано с экологическим. Важной предпосылкой для формирования экологической ответственности является наличие в содержании курса таких понятий гуманистического характера, как «окружающая среда», «устойчивое развитие», «качество жизни», «экологические проблемы», «экологические ситуации», «рациональное природопользование», «природное и культурное наследие» Эти понятия могут привить ученику ответственность за чистоту экологии окружающей среды.

Экономическая и социальная география мира завершает курс изучения географии в школе. На данном этапе обучения экологические знания приобретают более глубокие научные основы, чему способствует и возрастные особенности, а также знания, полученные по другим предметам. Одной из главных особенностей экологического образования в данном курсе является обобщение ранее усвоенных знаний о взаимодействии природы и общества на уровне глобальных проблем, затрагивающих жизненные интересы всех стран и народов, и требующих совместных действий всех государств.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Методика обучения и экологии в XXI веке. /Тезисы докладов научно-практической конференции - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002 г.

И так, для современного выпускника общеобразовательной школы одним важнейших проявлений социальной активности и гражданской зрелости становится экологическая культура. Именно общеобразовательная школа призвана вырабатывать у молодого поколения ответственное отношение к природе. Это является очень важной социальной задачей, которая может успешно решаться только систематической работой всего педагогического состава, в особенности учителей географии.

***Список используемой литературы:***

1. Флеенко А. В. Формирование экологической культуры в системе непрерывного образования / А.В. Флеенко // Российское образование в XXI веке: проблемы и перспективы : материалы III Всерос. науч.-практ. конф., 2008 г. – Томск, 2008. – С. 242–244;

2. Васильев, С.В. Экологическое образование школьников при обучении географии: Монография / С.В. Васильев - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003;

3. Вербицкий. А.А. Концепция непрерывного экологического образования. Отчет НИР по ГНТМ "Экология России". / А.А. Вербицкий - М, 1992;

4. Козлова, В.В. Фундаментальное ядро содержания общего образования. / В.В. Козлова, А.М. Кондакова – М.: Просвещение, 2011;

5. Методика обучения и экологии в XXI веке. /Тезисы докладов научно-практической конференции - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002.;

6. <https://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/2019/11/21/formirovanie-ekologicheskoy-kultury-na-urokah-geografii-0>.

## Почему школьникам нужно участвовать в конкурсах

*«Школа – пространство развития личности. Именно в школе должны закладываться основы развития дальнейшего личностного роста. Задача педагога вовремя заметить способности ребенка и создать условия для их развития. Участие в конкурсных мероприятиях дает мощный толчок для развития личности и углубления знаний».*

**Конкурс** это есть соревнование, нескольких лиц в области искусства, наук и прочего, с целью выделить наиболее выдающегося **конкурсанта** – претендента на победу. То есть выявить самых лучших, самых умных, быстрых, ловких. И, конечно же, получить вместе с титулом *«самого - самого»* заслуженный приз. То есть ключевыми словами в **конкурсе** являются победа и приз.

Для нас, взрослых **конкурс** зачастую выглядит как *«победа-приз»*. Но для детей, особенно младшего школьного возраста, **конкурс** играет очень важную роль в развитии и дальнейшем становлении. При переходе в среднее звено особенно значимым является личностное становление ребенка. Кто я? Какой я? Для чего я живу? В чем смысл жизни? Эти и многие другие вопросы начинает задавать себе каждый развивающийся 5-классник.

Попробуем выделить причины **участия в конкурсах** и их роль в жизни ребенка.

**1. Конкурс** помогает отвлечься от повседневных забот, домашних дел, наполняет жизнь приятным волнением, ожиданием. Ребенок должен каждый день ходить в школу, в одно и то же место с одними и теми же людьми, что очень быстро ему зачастую надоест. И именно занятия в кружках, секциях, **участие в конкурсах** может разнообразить жизнь ребенка, внести в его жизнь что-то новое, новые эмоции, новые люди и т. д., что очень благоприятно ска-

зывается на его развитии.

**2.** Дух соперничества живёт в каждом человеке и **конкурс** – это доступный и мирный способ для соревнования с другими в определённой области интересов. Ребенок учится соревноваться с другими, появляется мотивация *«я хочу быть лучше других»*, опять же мотивация и настрой ребенка зависит от взрослых. Ребенок учится доказывать своими поступками, что он лучше, умнее, быстрее и т. д.

**3. Участвуя в конкурсе,** можно завести новые знакомства или просто пообщаться с людьми, имеющие схожие увлечения. Самое главное ребенок учится общению с другими детьми, людьми, абсолютно ему не знакомыми, то есть приобретает полезные навыки коммуникации.

**4.** Желание победить, стать лучшим одна из движущих сил, заставляющая людей соревноваться друг с другом. Опять же ребенок приобретает дух здорового соперничества, где все зависит только от него, как он выступит, как себя покажет или проявит.

**5.** А ещё это один из способов самосовершенствования. Создавая **конкурсную работу, участник** развивает свои таланты и умения. Тем самым поднимается на ступень выше в своём развитии. Мышление выходит на новый уровень, становится понятийным, логическим, повышаются умственные возможности **поисково-творческой деятельности**. Ребенок открывает в себе новые таланты и способности, и у него появляется уверенность *«я смогу»*.

**6. Конкурс даёт возможность конкурсанту** показать другим свои достижения, умения и таланты, выделиться из массы. Если ребенок талантлив, люди должны знать об этом, и он должен гордиться тем, что он умеет, тем, что отличает его от всех других детей. Ребенок должен быть успешен, это придаст ему уверенности в жизни, появиться стремление быть еще лучше быть быстрее, выше и сильнее.

**7.** Дети начинают создавать и пополняют свой Портфель достижений. Портфель достижений – это индивидуальный «порт-

фель» образовательных достижений – результаты районных, областных олимпиад, конференций, интересные самостоятельные проекты и **творческие работы**.

Дети, испытавшие на себе что такое **«конкурс»** и родители, которые правильно понимают смысл **конкурса**, поддерживают и направляют ребенка, являются великой движущей силой. Детям будет легче адаптироваться в школе, найти друзей, учеба для них будет в радость ведь учеба тоже своеобразный **конкурс**.

С помощью **конкурса** повышает интерес ребенка к познанию *«Чем больше я знаю, тем больше понимаю, что ничего не знаю»*. Особенно дух соревновательности наглядно проявляется в среднем звене школы. Когда дети осознают, что быть лучшим, это значит заслужить авторитет, уважение. Главная движущая сила ребенка это всегда взрослые, родители именно они **творят судьбы детей**. Поэтому надо начинать работу с родителями, учителями только они помогут подрастающему поколению стать успешными и найти себя. А главными помощниками в этом будут разнообразные **конкурсы и соревнования**.

**Участвуйте в конкурсах**, открывайте свои способности и таланты, воспитывайте в детях здоровую **конкуренцию** и дух соревновательности! Участие в конкурсах – благо для ребенка. И ради этого блага нужно действовать в содружестве: учитель – ученик – семья.

Давай те же растить увлеченных людей, любящих и верящих в свое дело маленьких энтузиастов, получающих ежеминутное удовольствие от жизни.

## **Конспект занятия во 2 младшей группе по ИЗО в нетрадиционной технике «Салют»**

**Ведущий вид деятельности:** изобразительная деятельность

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Цель перспективная:** научить рисовать салют в новой технике выдувания из капли коктейльной трубочкой.

**Цель актуальная:** углубить знания о празднике 9 МАЯ, расширить представление о художественных способах передачи событий, настроения.

### **Задачи:**

**Обучающие:** формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны; научить новому способу получения изображения из цветной капли.

**Развивающие:** развивать силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом; развивать мелкую моторику рук, развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.

**Воспитательные:** воспитывать любовь, гордость и уважение к Родине и к ее защитникам.

**Предварительная работа:** рассматривание картин и фото с изображением салюта 1945 года; знакомство со стихотворением Т. Шарыгиной «Праздничный салют»; чтение рассказа Ю. Яковлева «Салют».

**Материалы и оборудование:** листы картона синего или фиолетового цвета; коктейльные трубочки; гуашь, разведенная водой;



вырезанный силуэт города из черной бумаги; клей; кисточки для клея; салфетки, телевизор для показа фото и репродукций.

**Ход занятия.**

Ребята послушайте стихотворение Татьяны Шарыгиной «**Праздничный салют**»,

*Алые букеты  
В небе расцветают,  
Искорками света  
Лепестки сверкают.  
Вспыхивают астрами  
Голубыми, красными,  
Синими, лиловыми —  
Каждый раз все новыми!  
А потом рекою  
Золотой текут.  
Что это такое?  
— Праздничный салют!*

**Педагог:** Салютовать — это значит «отдавать кому-то честь выстрелами, пальбой». Кто скажет, какой скоро праздник, на котором обязательно будет салют?

**Дети:** 9 мая. День Победы в Великой Отечественной Войне.

**Педагог:** 9 Мая — это всенародный праздник. В годы войны солдаты воевали, а женщины, старики и даже дети в тылу делали всё для фронта, для победы: трудились на заводах, собирали танки, самолеты, оружие; выращивали хлеб, овощи; шили для воинов теплую одежду...

После окончания войны в честь победителей в Москве был устроен парад. Воины принесли на Красную площадь свои знамена. А немецкие — с черными крестами — были втоптаны в землю в знак победы над фашизмом.

И теперь каждый год 9 Мая в небе над Россией полыхает праздничный салют.

В честь кого запускают этот салют?

**Дети:** В честь солдат воевавших на войне, в честь тех людей, которые ценой собственной жизни подарили нам Мир.

**Педагог.** Кто из вас, ребята, видел салют? Расскажите, какой он?

*Дети делятся впечатлениями.*

**Педагог.** Ребята, мы сегодня будем рисовать праздничный салют в технике выдувания из капли. На темном фоне у нас получится яркий красивый салют. Салют гремит над городом. Большую часть листа оставляем для салюта. Внизу приклеим силуэт города.

Для начала надо капнуть капельку краски на плотную бумагу, после чего подуть на нее через соломинку с разных сторон.

Чтобы наши руки и пальчики хорошо работали, давайте сделаем для них разминку.

### **Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы»**

Пальцы эти все бойцы (*раскрытые ладони вперёд*)

Удалые молодцы (*в кулак*)

Два больших и крепких малых,

И солдат в боях удалых,

Два гвардейца – храбреца

Двое метких молодца

2 героя безыменных

Но в работе очень рьяных!

2 мизинца – коротышки

Очень славные мальчишки!

**Педагог:** Приступаем к работе.

На фиолетовом (или темно-синем) листе бумаги кисточкой капаем каплю краски и дуем на нее в разных направлениях через коктейльную трубочку. Делаем несколько «розочек» салюта разного или одного цвета. Внизу листа приклеиваем силуэт города, вырезанный из черной бумаги. Дорисовываем окошки белой или желтой краской.

**Педагог:** Ребята, вы все молодцы! **Оформление выставки.**