«Воспитание межнациональной толерантности в условиях детского сада»

( из опыта работы)

Бадаева Ольга Очировна

МБОУ «СОШ с.Восток» МО «Енотаевский район»

Почта.olga.badaeva.69@mail.ru

Ключевые слова: духовные ценности, фольклор, художественные промыслы, народные праздники, народные подвижные игры, традиции народов, народная игрушка.

Как и для большинства районов России важной особенностью нашего края является этническое многообразие, многообразие национальных культур. В течение долгого времени на основе сплетения культур разных народов складывалось определенное мировоззрение, прививались определенные духовные ценности. А сегодня общество при развитии благ цивилизации, достижений научно-технического прогресса все больше забывает о гармонии, единодушии и единомыслии, объединяемых общей исторической судьбой, и даже о духовно-нравственных качествах, таких, как справедливость, честность, совесть, воля, личное достоинство, вера, добро, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Дошкольники все больше времени проводят перед экранами телевизора, играют на планшете, где герои мультфильмов, игр, сказок не всегда отличаются душевной и нравственной чистотой. А ведь дети нуждаются во внимательных родителях, которые умеют своих детей чувствовать, понимать, и делать то, что необходимо для их развития. Ведь человек начинается с детства. Под влиянием всех этих факторов растет циничность, агрессивность, жестокость в подростковой и молодежной среде, неуважительное отношение к представителям другой культуры к их обычаям, нравам. Поэтому очень важно сформировать у ребенка дошкольного возраста представление о доброте, умение анализировать поступки, бережно и с любовью относиться к своей семье, друзьям, другим людям, животным. Ведь недаром В. А. Сухомлинский говорил, что «…от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш…» [2,с. 6]. А чтобы дети полюбили свою родину, выросли уверенными в себе людьми, достойными и сильными, надо сформировать их знания о прошлом страны, своей семьи, ее корнях.

В нашем селе рядом с русскими проживают казахи, калмыки, чеченцы, корейцы, дагестанцы, украинцы и другие национальности. Дети этих национальностей посещают детские сад и школу. Поэтому в образовательный процесс воспитатели включают фольклор разных народов мира, чтобы дошкольники не забывали свои традиции и знакомились с другими. Сюда входит чтение сказок разных народов мира, поговорок, пословиц, песни, танцы, игры, которые так нравятся всем детям и сближают их. В устном творчестве как нигде отражена народная мудрость, жизнь и быт людей. При сравнении пословиц разных народов дети узнают, что они равноценно оценивают моральные качества человека, воспитывают трудолюбие. Через ознакомление дошкольников с произведениями художественной литературы национальных поэтов и писателей ы м знакомятся с традициями, бытом, кухней разных народов мира, начинается знакомство детей с профессиями разных народов:  пекарь, сапожник, гончар, чабан и т. д.

Очень важно сформировать у дошкольников знания по истории родного края, приобщить к культурному наследию разных народов, народному фольклору, познакомить с художественным промыслом, с национальными костюмами, национально-культурными традициями. Средствами воспитания толерантного поведения у дошкольников является всестороннее развитие и воспитание ребенка во всех видах деятельности в условиях создания атмосферы добра и взаимопонимания, концентрация внимания детей на общности культур разных народов в процессе их знакомства с художественной литературой, фольклором и искусством стран мира [1,с. 52]. Неизгладимое впечатление даёт детям знакомство с особенностями жизни народов других национальностей. Детям нравится участвовать в народных праздниках, играх, развлечениях. С вдохновением и активностью дошкольники вместе со взрослыми готовятся и принимают участие в таких праздниках как «Осенняя ярмарка», «Новый год», «Рождество», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Троица».

В нашем детском саду особое место занимает русский фольклор, который используется почти во всех сценариях программных праздников. Игры, сказки, песни, пословицы, скороговорки, частушки, заклички - все это очень нравится детям. Они с удовольствием поют русские народные песни, исполняют танцы разных народов:

В воспитании межнациональной толерантности и культуры межнационального общения в группах созданы. Предметно-развивающую среду, соответствующую возрастным особенностям детей. В зоне книги оформлены мини-библиотеку со сказками разных народов мира, с множеством различных красочных иллюстраций, театров кукол, мини - музея с помощью которых дошкольники знакомятся с национальными костюмами, домашней утварью, событиями жизни, блюдами разных народов. Совместно с родителями создаем альбомы «Национальные костюмы народов мира», «Национальные блюда народов мира».

Уголок ряженья находиться различные национальные костюмы, либо костюмы с элементами, например, народной вышивки; шапочки для инсценировок сказок, кукольные театры.

В группах созданы мини-музей, в котором будут собраны предметы домашнего обихода разных национальностей. В музее дошкольники могут проводить экскурсии для детей, ГОСТЕЙ для других групп. Тем самым они не только познакомятся сами, но и познакомят других детей с творчеством и традициями разных народов.

В зоне творчества созданы уголки народного творчества, где представить предметы и игрушки декоративно-прикладного искусства (матрешки, куклы из мочала, дымковские игрушки, гжель, хохломская роспись, альбомы с разными видами росписей, народные музыкальные инструменты, альбомы о них, карточки с их изображением. Детям очень нравится рассматривать предметы декоративно-прикладного искусства, они используют их в качестве образца, чтобы сравнивать свои успехи в росписи и лепке. Также все эти предметы используются в образовательном процессе во время занятий по знакомству с тем или иным промыслом.

Воспитатели знакомят детей с играми разных народов области для формирования доброжелательных взаимоотношений . Главная их задача - развивать интерес к занятиям физической культурой, приобщать детей к традициям других национальных культур. Народные игры являются . В содержание занятий по физической культуре можно включить следующие виды подвижных игр народов мира:

- казахские народные игры: «Конное состязание», «Ак каскыр — байланганкаскыр»(Белый лютый – серый лютый, «Ястребы и ласточки», «Платок с узелком», «Балапандар»,«Куле салу», «Айголек», «Байга»,«Бурук-теппек», «Сбей шапку»;

-украинские народные игры Колдун», «Хлебец», «Перепелочка», «Мак», «Иголочка-ниточка», «Волк и козлята»; народные игры: «Сорока», «Лошадка», «Перегонка», «Клецки», «Пень», «Хлопанье и хлопушка», «Голубь», «Волк и гуси», «Гори, гори ясно», «Серый волк», «Мышка», «Шнур»,«Верёвочка», «Рыбка», «Волчок»;

-калмыцкие народные игры: «Альчики», «Набрось аркан на лошадь», «Волк и жеребята».

-чеченские народные игры: «туьппелгех ловзар» (охрана очага), «ЧIуьрг хахкар» (катание колеса) , (Хьаша ларвар) (охрана гостя)

Разучивать игру той или иной народности нужноначинать только после знакомства с ее традициями, особенностями жизненного уклада.

Работа строится на основе принципа интеграции образовательных областей, и проводится не только в сотрудничестве с воспитателями, но и другими специалистами ДОУ.

Чтобы дети были всесторонне развиты, родители тоже должны обогащать знания детей традициями своего рода, не забывать о своих корнях. Для родителей в нашей группе можно использовать рубрику «Традиции народов мира», где вывешивается информация о традициях народов, проживающих на одной территории с Россиянами, а также о том, как в доступной и понятной форме донести ее для детей, заинтересовать их. Нужно приглашать родителей принять участие в организации народных праздников, в изготовлении атрибутов к ним.

Важно сотрудничество детского сада с домом культуры, где работают интересные, увлеченные творчеством люди, которые рады поделиться с ребятами своим умением, фантазией. Воспитанники могут посещать, например, кружок изготовления кукол из мочала, где с огромным удовольствием будут плести различных куколок, которых потом можно подарить своим родственникам, друзьям, и, конечно же, играть в них самим. Играть такой куклой – одно удовольствие, ведь она изготовлена своими руками, а уж, если наделить ее какой-либо национальностью, дать кукле имя и сшить костюм, тут уж поневоле, кукла «оживет», и в игре разные народности будут ходить друг к другу в гости и пить чай. Подобно родной речи, сказке, песне, народная игрушка – кукла – является замечательным культурным наследием. Народная игрушка тысячелетия воспитывала ребенка, она проверена детской любовью к ней, детской игрой. Игрушка каждого народа имеет свои педагогические, художественные и технические традиции, простые и ясные. Эти традиции носят с одной стороны черты интернациональные, с другой - черты, определяемые национальным своеобразием культуры, быта, педагогики того или иного народа.

Постижение детьми своеобразия и красоты, гармонии культуры разных народов совершенствует у них эстетический вкус, воспитывает волю, мужество, толерантность.

Очень важно, чтобы дети не растеряли те знания и умения, что приобрели в стенах детского сада, и продолжали пополнять свой багаж знаний и в школе и других учебных заведениях. Русские люди всегда были миролюбивыми, не оставляли в беде другие народы, не забывали традиции, корни русскоязычного населения и хочется, чтобы воспитанники детских садов – наше будущее молодое поколение – жили в мире с другими национальностями.

Литература:

1. Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников// Дошкольное воспитание. - 2003. - №11. –с. 51-54.

2. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1973 – 144 с.