Использование современной инновационной технологии ТРИЗ в образовательном процессе.

На протяжении длительного периода воспитание в ДОУ ориентировалось на формировании, прежде всего знаний, умений и навыков, носило репродуктивный, информационный характер. В настоящее время происходит переориентация образования на развитие творческих качеств личности

Среди инновационных технологий обучения детей ведущее место, на мой взгляд, занимает технология Г. С. Альтшуллера - теория решения изобретательских задач (ТРИЗ). С появлением **ТРИЗ**стало возможным массовое обучение детей **технологии творчества**. Адаптированная к дошкольному **возрасту ТРИЗ- технология** позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всём!» ТРИЗ представляет собой уникальный инструмент для поиска оригинальных идей, развития творческой личности, доказательством того, что творчеству можно и нужно обучать

. В настоящее время технологию ТРИЗ активно используют в разных областях: физика, химия, биология, экология, искусство, техника и бизнес, безусловно, это отразилось и в литературных изданиях. Постепенно она влилась в дошкольную педагогику. В последние годы получил распространение термин «ТРИЗ - педагогика». Целью ТРИЗ - педагогики является развитие творческого мышления и творческого характера у детей.

Применяю методики ТРИЗ не только на занятиях, но и во всех режимных моментах: в утренние часы, при умывании, одевании на прогулку, на прогулке и в игровой деятельности. Успешно вписывается ТРИЗ и в проектной деятельности, так как проект и начинается с проблемной ситуации.

Основные методы ТРИЗ используемые мною в работе с детьми:

· Мозговой штурм

· Метод фокальных объектов

· Метод эмпатии

· Метод проб и ошибок

· Тризовские игры и т.д.

Например, у ребенка сломалась игрушка. Используя принцип противоречий, можно уточнить, хорошо это или плохо. Скорее всего, что ответ будет «плохо». Тогда вступает в силу использование всех интеллектуальных ресурсов: а как ее можно сейчас использовать? Как подставку? Или это супер машинка, которая может ездить на трех колеса

Цель первого этапа – научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Что общее между стаканом и чашкой, цветком и деревом? Что общее между плакатом и дверью? и др.

Цель второго этапа – учить детей фантазировать, изобретать. Например, предложено придумать новый стул, удобный и красивый. Как выжить на необитаемом острове, где есть только коробки со жвачками?

Содержание третьего этапа – решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ. Например, «Вас поймала баба-яга и хочет съесть. Что делать?».

На четвертом этапе ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой сложной ситуации. Рассмотрим более подробно деятельность и возможные методы на каждом этапе.

На 1 этапе можно учить детей находить и формулировать противоречивые свойства рассматриваемых предметов, явлений с помощью игры «Хорошо-плохо». .Возьмём самое простое хорошо знакомо слово «дождь».

Хорошо: Лягушкам весело. Всё растёт. Песни под дождь хорошо сочинять. Всё чистит, моет. Наступает весна. Бегать по лужам. Гулять в резиновых сапогах. Грибной дождь. Радуга. Ручьи бегут. От бегущих капель красивые узоры на стекле.

Плохо: Костёр не развести. Влажность большая. Плохая видимость. Можно простудиться. Нельзя гулять. Нарушает планы. Шумно. Грязь. Расходы на одежду. Наводнение.

Такая игра постепенно подводит детей к пониманию противоречий в окружающем мире.

В игре «Наоборот» хорошо усваивается прием противоположные значения. Эта игра воспринимается детьми уже в 3-летнем возрасте. Вначале учим детей подбирать слова, противоположные по значению (функции).

После того, как дети научатся выявлять противоречия, пользоваться системным оператором, приступаем ко 2-му этапу работы по ТРИЗ-РТВ. Тому, чтобы найти принципиально новое решение мешает психологическая инерция, она есть даже у малышей. Первый вариант ответа на вопрос: Как спасти Колобка» - Убить лису. Поэтому, следует раскрепостить мышление детей, дать волю фантазии, воображению и в то же время обращаю внимание на нравственную сторону решения вопроса. Это очень важно, так как на детей извне направлен мощный поток агрессивной информации и первыми ответами бывают агрессивные ответы: убить, поломать, выгнать и т. д. В условии задачи, как противоречие, закладываем нравственную сторону вопроса: Как спасти колобка, не причинив вреда лисе.

На 3 этапе работы с детьми решаем сказочные задачи и составляем сказки. Только не надо думать, что все сказки написаны или рассказаны. Можно придумать сколько угодно новых сказок. Но прежде чем составлять сказки, целесообразно научить детей решать сказочные задачи.

Мы пытаемся помочь сказочным героям, попавшим в затруднительное положение. Решение проблемы зачастую зависит от выявления и использования ресурсов, дети стремятся к идеальному конечному результату.

Таким образом, опираясь на полученные знания, интуицию, используя нестандартные, оригинальные решения малыши находят выход из сложной ситуации

Одним из методов, способствующих снятию психологической инерции, развитию воображения, является метод **фокальных объектов** (М.Ф. О.). Работу по М.Ф.О. можно начинать с детьми 4-го года жизни. При этом решаются следующие задачи:

· придумать что-либо новое, видоизменяя или улучшая реальный объект;

· познакомить детей с новым объектом;

· создать рассказ или сказку о рассматриваемом объекте, используя найденные определения;

· проанализировать художественное произведение

Также использую метод «**эмпатии».** В основе эмпатии как метода фантазирования лежит представление себя каким-то конкретным образом и передача чувств, переживаний, настроения этого образа в ситуации наличия определенной проблемы. Его суть  в полном отождествлении себя в качестве кого-то или чего-то. Например, Например, мы собрались мыть руки, я спрашиваю детей, о чём сейчас думает вода, если дети затруднялись, то первые варианты давала я сама - боится, что мы ее разбрызгаем, радуется тому, что она поможет сделать руки чистыми и т.д. Предлагаю пройти как мышки; показать ребенок будет ходить как папа в больших тапках: изобразить белочку прыгающую с дерева на дерево. Дети быстро понимают смысл игры и легко перевоплощаются в сказочных героев

Благодаря мозговому штурму ребенок понимает, что в решении любой ситуации есть альтернативы. Важно научить детей анализировать свои и чужие идеи. Цель – получить максимально выгодное решение при минимальных затратах. Иными словами формируются основы рационального мышления Мозговой штурм может быть использован как основной метод при организации занятия. В этом случае детям представляют проблемную ситуацию, заслушивают детские ответы. Самые оригинальные и неожиданные решения поощряю. Результат выражается в продуктивной деятельности: рисунках, схемах или в творческом сочинительстве

Темы для мозгового штурма зависят от возраста детей. Малышам предлагаются хорошо знакомые бытовые или сказочные ситуации. С детьми старшего дошкольного возраста обсуждаются фантастические преобразования действительности.  
Примерные темы для проведения мозгового штурма.  
Спасение сказочных героев: Колобка от Лисы (младший дошкольный возраст), Красной Шапочки от Волка (средний и старший возраст), Василисы Прекрасной от Кащея Бессмертного (старший возраст).  
Решение бытовых проблем: а) как выбраться из закрытой комнаты, если испортился замок или нет ключа? (любая возрастная группа); б) у нас закончилась бумага. Чем и на чем рисовать? (средняя группа); в) в городе отключилось электричество. Не работают электроприборы: холодильники, электроплиты, телевизоры и пр. Нет освещения. Как решать возникшие проблемы? (старший возраст).  
Фантастические ситуации: а) при помощи машины времени мы попали в первобытный век. Как выжить в этих условиях современному человеку? (старший возраст); б) земляне построили для своих детей космический (подводный, небесный и пр.) детский сад. Как он выглядит? Какие проблемы могут возникнуть при этом у детей и взрослых? (старший возраст)..

Приемы **ТРИЗа** не требуют специально отведенного времени и больших финансовых затрат - это вопрос мышления и подхода к детям.