Департамент образования Администрации города Омска

Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска

«Средняя общеобразовательная школа №108»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотренона заседании МОучителей начальных классовПротокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Чальцева | УтвержденоДиректор БОУ г. Омска «СОШ № 108»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. КриницынаПриказ № \_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

**3 класс**

Учитель: Гаврилова Галина Анатольевна

2019 - 2020 учебный год

Рабочая образовательная программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 3 класса БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 108» составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,

- Основной образовательной программой НОО БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 108»,

- методическими рекомендациями БОУ ДПО ИРООО;

- примерной программой по учебному предмету «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования;

- на основе программы «Омское Прииртышье»
- текстами авторов, рекомендованных программой

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |
| --- |
| **Виды речевой и читательской деятельности** |
| **Обучающийся научится**:- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;- понимать смысл традиций и праздников народов Омского Прииртышья, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; - составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;- наблюдать, как поэты Сибири воспевают родную природу, какие чувства при этом испытывают;- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; | **Обучающийся получит возможность научиться**:- понимать роль , место и значение литературы региона в национальном и мировом литературном процессе;- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; |
| **Творческая деятельность** |
| **Обучающийся научится**:- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;- писать небольшие по объёму сочинения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;- сказывать русские сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. | **Обучающийся получит возможность научиться**:- составлять рассказы об особенностях национальныхпраздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника; - писать отзыв на прочитанную книгу. |
| **Литературоведческая пропедевтика** |
| **Обучающийся научится**:- понимать особенности стихотворения: расположение строк,рифму, ритм;- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;- осмысливать специфику литературной сказки, рассказа, лирического стихотворения; находить в тексте доказательства сходства и различия;- находить в произведении средства художественной выразительности. | **Обучающийся получит возможность научиться**:- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);- определять позиции героев и позицию автора художественного текста; |

Метапредметные

|  |
| --- |
| **Регулятивные УУД** |
| Учащиеся научатся: | Учащиеся получат возможность научиться: |
| формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»); l анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками. |
| **Познавательные УУД** |
|  определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; l самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого;объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений | находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; сравнивать летопись и былину, сказку и былину, житие и рассказ; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока ; осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. |
| **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного** |
| **Выпускник научится:*** находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенные признаки;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
 | **Выпускник получит возможность научиться:*** использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
* работать с несколькими источниками информации;
* сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
 |
| **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации** |
| **Выпускник научится:*** пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
 | **Выпускник получит возможность научиться:*** делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. |
| **Работа с текстом: оценка информации** |
| **Выпускник научится:*** высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание и языковые особенности текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний обнаруживать недостоверность, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста
 | **Выпускник получит возможность научиться:*** сопоставлять различные точки зрения;

соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. |
| **Коммуникативные УУД** |
| высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений | высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами |

**Личностные**

|  |  |
| --- | --- |
| Учащиеся научатся: | Учащиеся получат возможность научиться: |
| понимать основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;  ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;  развивать этические чувства — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;  чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства c произведениями русской литературы;  развивать чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; развивать познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребности в самовыражении через слово.  | собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов Сибири, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);составлять сборники стихов и рассказов о Сибири, включать в них и произведения собственного сочинения;принимать участие в проекте на тему «Моя Сибирь в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». |

|  |
| --- |
| **Содержание учебного предмета** |
| Содержание | Основные виды учебной деятельности |
| **Устное народное творчество 3ч** |
| Устное народное творчество Омского Прииртышья. Сказки, пословицы, загадки, обрядовый фольклор Омского Прииртышья. Сборник «Устное народное творчество Омской области».-Омск, 1955 | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке.**Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.**Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.**Принимать** участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.**Читать** текст целыми словами без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).**Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.**Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним.**Делить** текст на части.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.**Участвовать** в подготовке проекта**Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану, **находить** героев, которые противопоставлены в сказке.**Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев.**Называть** основные черты характера героев.**Характеризовать** героев произведения.**Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок.**Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги.**Придумывать** свои сказочные истории.**Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.**Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре.**Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. |
| **Поэтическая тетрадь 4 ч** |
|  Стихи омских поэтов о Родине, родном городе, о природе родного края (Т. Белозеров, И. Романча, В. Новиков, Т. Четверикова) | **Прогнозировать** содержание раздела.**Воспринимать** стихи на слух.**Читать** стихотворение, выражая авторское настроение.**Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.**Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.**Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.**Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.**Создавать** словесные картины по тексту стихотворения.**Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения |
| **Великие русские писатели 2 ч** |
| М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». События сказочного текста. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.  | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.**Читать** и **воспринимать** на слух произведения.**Определять** жанр произведения.**Понимать** нравственный смысл рассказов.**Определять** основную мысль рассказа.**Составлять** план произведения.**Рассказывать** о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.**Сравнивать** свои наблюдения за жизнью с рассказом автора.**Пересказывать** произведение на основе плана.**Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Люби живое 2 ч** |
| Поэтическое изображение родной природы в произведениях омских писателей. .М. Юрасов «Животный мир Западной Сибири», рассказы о животных Т Белозерова, Л. Трутнева, М. Юрасова.Б. Гвоздева  | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.**Читать** и **воспринимать** на слух произведения.**Определять** жанр произведения.**Понимать** нравственный смысл рассказов.**Определять** основную мысль рассказа.**Составлять** план произведения.**Рассказывать** о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.**Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.**Пересказывать** произведение на основе плана.**Придумывать** свои рассказы о животных.**Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Литературные сказки 2 ч** |
| Пермяк Е.А. Сказка «Волшебные краски». Сравнение народной и литературной сказок, характеристика героев литературной сказки. Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». | **Прогнозировать** содержание раздела.**Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение.**Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.**Сравнивать** содержание литературной и народной сказок, **определять** нравственный смысл сказки.**Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.**Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.**Сравнивать** героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.**Определять** авторское отношение к изображаемому.**Читать** сказку в лицах.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике  |
| **Были-небылицы 2 ч** |
| Юрий Виськин «Сорока, которая крякала». Владимир Новиков «Пень и пичуга». Жанр, основные события произведения. | **Прогнозировать** содержание раздела.**Определять** особенности сказки и рассказа.**Различать** вымышленные события и реальные.**Определять** нравственный смысл поступков героя.**Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.**Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.**Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст.**Рассказывать** о прочитанных книгах.Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории.**Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.**Читать** сказку выразительно по ролям |
| **Собирай по ягодке- наберешь кузовок 2 ч** |
| Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. Мария Юрасова «Мой друг Чапа». | **Прогнозировать** содержание раздела.**Объяснять** смысл, название темы, **подбирать** книги, соответствующие теме.**Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.**Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание.**Объяснять** смысл названия стихотворения.**Соотносить** пословицу с содержанием произведения.**Отвечать** на вопросы по содержанию произведения, **определять** главную мысль текста.**Придумывать** свои вопросы к текстам.**Наблюдать** за особенностями речи героев.**Понимать** особенности юмористических произведений, **выделять** эпизоды, которые вызывают смех, **определять** отношение автора к событиям и героям.**Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Литературное чтение на родном языке (русском)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | № урока в теме | Тема урока | Содержание урока | Дата |
| план | факт |
| **Устное народное творчество 3ч** |
| 1 | 1 | Что такое «родная литература». | Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа.  | 05.09 |  |
| 2 | 2 | Устное народное творчество Омского Прииртышья: загадки, пословицы, обрядовый фольклор | Загадки, пословицы — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Обрядовый фольклор народов Сибири. | 12.09 |  |
| 3 | 3 | Устное народное творчество Омского Прииртышья: сказки Сибири. Проект «Сочиняем сказку» | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.Развитие мотивов к исследовательской и творческой деятельности. Представление результатов проектной деятельности | 19.09 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 ч** |
| 4 | 1 | Стихи омских поэтов о Родине, родном городе (Т.Белозеров, И. Романча, В Новиков, Т Четверикова) | Знакомство с названием раздела. Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения | 26.09 |  |
| 5 | 2 | Стихи омских поэтов о природе родного края (Т.Белозеров, И. Романча, В Новиков, Т Четверикова) | Олицетворение — средство художественной выразительности.Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»Проверка знаний и умений | 03.10 |  |
| **Великие русские писатели 2 ч** |
| 6 | 1 | М.Ю Лермонтов «Ашик – Кериб» | События сказочного текста. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.  | 10.10 |  |
| 7 | 2 | М.Ю Лермонтов «Ашик – Кериб» | События сказочного текста. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. 5 | 17.10 |  |
| **Люби живое 2 ч** |
| 8 | 1 | Рассказы о животных Т.Белозерова, Л. Трутнева, М. Юрасова, Б. Гвоздева | Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. | 24.10 |  |
| 9 | 2 | М. Юрасов «Животный мир Западной Сибири» Составление рассказа с описанием или рассуждением по теме «Животные Сибири» | Развитие мотивов к исследовательской и творческой деятельности. *Развитие речи*: составление на основе творческого воображения текстана основе прочитанного | 31.10 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 ч** |
| 10 | 1 | Стихи Т. Белозерова, Т. Четвериковой, В. Новикова, Г. Шмакова, Н. Разумова, С. Курач о «Братьях наших меньших». | Стихотворения о животных. Средства художественной выразительности | 14.11 |  |
| 11 | 2 | Проект «Праздник поэзии» | Формирование адекватной оценки своих достижений | 21.11 |  |
| **Литературные сказки 2 ч** |
| 12 | 1 | Пермяк Е.А. Сказка «Волшебные краски». | Сравнение народной и литературной сказок. | 28.11 |  |
| 13 | 2 | Пермяк Е.А. Сказка «Волшебные краски». | Тема и главная мысль произведения. характеристика героев литературной сказки | 05.12 |  |
| **Были-небылицы 2ч** |
| 14 | 1 | Юрий Виськин «Сорока, которая крякала». | Особенности прозаического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение.  | 12.12 |  |
| 15 | 2 | Владимир Новиков «Пень и пичуга».  | Жанр, основные события произведения. | 19.12 |  |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок 2 ч** |
| 16 | 1 | М Юрасова «Мой друг Чапа». | Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. | 26.12 |  |
| 17 | 2 | Контрольная работа «Сибирь в произведениях известных русских писателей» | Обобщение, систематизация знаний по разделу. Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, сопоставление, обобщение |  |  |

Департамент образования Администрации города Омска

Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска

«Средняя общеобразовательная школа №108»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотренона заседании МОучителей начальных классовПротокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Чальцева | УтвержденоДиректор БОУ г. Омска «СОШ № 108»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. КриницынаПриказ № \_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

**4 класс**

Учитель: Шувалова Наталья Владимировна

2019 - 2020 учебный год

Рабочая образовательная программа по литературному чтению на родном языке(русском)для 4 класса БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 108» составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,

- Основной образовательной программой НОО БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 108»,

- примерной программой по учебному предмету «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования;

- на основе программы «Омское Прииртышье»
- текстами авторов, рекомендованных программой

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметные:**

|  |
| --- |
| **Виды речевой и читательской деятельности** |
| **Обучающийся научится**:- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;- понимать смысл традиций и праздников народов Омского Прииртышья, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; - составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;- наблюдать, как поэты Сибири воспевают родную природу, какие чувства при этом испытывают;- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. | **Обучающийся получит возможность научиться**:- понимать роль , место и значение литературы региона в национальном и мировом литературном процессе;- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения. |
| **Творческая деятельность** |
| **Обучающийся научится**:- писать небольшие по объёму сочинения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;- сказывать сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. | **Обучающийся получит возможность научиться**:- составлять рассказы об особенностях национальныхпраздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);- подбирать материалы для проекта, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника; - писать отзыв на прочитанную книгу. |
| **Литературоведческая пропедевтика** |
| **Обучающийся научится**:- понимать особенности стихотворения: расположение строк,рифму, ритм;- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;- осмысливать специфику литературной сказки, рассказа, лирического стихотворения; находить в тексте доказательства сходства и различия;- находить в произведении средства художественной выразительности. | **Обучающийся получит возможность научиться**:- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. |

**Метапредметные**

|  |
| --- |
| **Регулятивные УУД** |
| Учащиеся научатся: | Учащиеся получат возможность научиться: |
| формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»); l анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; l принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками. |
| **Познавательные УУД** |
|  определять информацию на основе различных художественных объектов, анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; понимать значение произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений | находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; сравнивать летопись и былину, сказку и былину, житие и рассказ; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока ; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений омских поэтов и прозаиков; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. |
| **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного** |
| **Выпускник научится:*** находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенные признаки;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
 | **Выпускник получит возможность научиться:*** использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
* работать с несколькими источниками информации;
* сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
 |
| **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации** |
| **Выпускник научится:*** пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
 | **Выпускник получит возможность научиться:*** делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. |
| **Работа с текстом: оценка информации** |
| **Выпускник научится:*** высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание и языковые особенности текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний обнаруживать недостоверность, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста
 | **Выпускник получит возможность научиться:*** сопоставлять различные точки зрения;

соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. |
| **Коммуникативные УУД** |
| высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. | высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами |

**Личностные**

|  |  |
| --- | --- |
| Учащиеся научатся: | Учащиеся получат возможность научиться: |
| понимать основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;  ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;  развивать этические чувства — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;  чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства c произведениями русской литературы;  развивать чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; развивать познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребности в самовыражении через слово.  | понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов Сибири, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);составлять сборники стихов и рассказов о Сибири, включать в них и произведения собственного сочинения;принимать участие в проекте  |

|  |
| --- |
| **Содержание учебного предмета** |
| Содержание | Основные виды учебной деятельности |
| **Летописи. Былины. Жития 3 ч** |
|  Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни. Прогнозирование содержания курса. Летопись - источник исторических фактов «Родословная Ермака» (Отрывок из Есиповской летописи). Жизнь человека в деяниях его. Легенды о Ермаке. | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке.**Читать** текст целыми словами без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).**Делить** текст на части.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.**Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану, **находить** героев, которые противопоставлены в сказке.**Называть** основные черты характера героев.**Характеризовать** героев произведения.**Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре.**Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. |
| **Чудесный мир классики 2 ч** |
| М.М. Зощенко «Самое главное». Нравственный выбор героя рассказа | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.**Объяснять** значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.**Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.**Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Делу время – потехе час 1 ч** |
| Наталья Елизарова «Прекрасная дама из пятого Б». Нравственный смысл произведения. Николай Трегубов «Просто сказка». Мотивы народных сказок в литературном тексте.  | **Прогнозировать** содержание раздела.**Объяснять** смысл, название темы, **подбирать** книги, соответствующие теме.**Отвечать** на вопросы по содержанию произведения, **определять** главную мысль текста.**Придумывать** свои вопросы к текстам.**Наблюдать** за особенностями речи героев.**Определять** отношение автора к событиям и героям.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Литературные сказки 3 ч** |
| Сказка или рассказ. Особенности жанра. Анна и Александр Дерюшевы «Сказка про светофорчик» | **Прогнозировать** содержание раздела.**Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение.**Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитываниисказки.**Определять** нравственный смысл сказки.**Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.**Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.**Сравнивать** героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.**Определять** авторское отношение к изображаемому.**Читать** сказку в лицах.**Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике  |
| **Страна детства 2 ч** |
| Герои произведения, их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Доброта и дружба. Мария Юрасова «Красивая Риточка Гагина», П. Брычков «Предательство Петьки Хомякова»(главы из повести «Звезда на соломенке». | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.**Читать** и **воспринимать** на слух произведения.**Определять** жанр произведения.**Понимать** нравственный смысл рассказов.**Определять** основную мысль рассказа.**Составлять** план произведения.**Рассказывать** о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.**Сравнивать** свои наблюдения за жизнью с рассказом автора.**Пересказывать** произведение на основе плана.**Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Природа и мы 3 ч** |
| Т. Белозеров «Как медведица рыбу ловила», «Заяц», Л. Мартынов «Иртыш»,Н. разумов «Грачиха»Образ родной природы в рассказах омских писателей, отношение автора к природе. Мария Юрасова «Мой друг Чапа», Б. Гвоздев  | **Прогнозировать** содержание раздела.**Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.**Читать** и **воспринимать** на слух произведения.**Определять** жанр произведения.**Понимать** нравственный смысл рассказов.**Определять** основную мысль рассказа.**Составлять** план произведения.**Рассказывать** о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.**Сравнивать** свои наблюдения за жизнью с рассказом автора.**Пересказывать** произведение на основе плана.**Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Родина 2 ч** |
| Т. Белозеров «Родина», Е. Горчакова «Сторона моя», Т. Белозеров «Береза», Т. Четверикова «Гармонь иль домбра», «Мой край»; И. Романча «С чего начинается Родина?». Образ малой родины в поэтических текстах. Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.Образ малой родины в текстах омских писателей. Т. Белозеров «Родина», Г. Оселедцев «Родина»  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихотворения, передаваянастроение автора.**Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), **находить** рифмующиеся слова.**Определять** различные средства выразительности.**Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности.**Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Поэтическая тетрадь 1 ч** |
|  Александр Распопин «В природе столько красоты», «Вечером на речке», «Лунная вода», «Лесное утро». | **Прогнозировать** содержание раздела.**Воспринимать** стихи на слух.**Читать** стихотворение, выражая авторское настроение.**Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.**Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.**Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.**Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.**Создавать** словесные картины по тексту стихотворения.**Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Литературное чтение на родном языке (русском)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | № урока в теме | Тема урока | Содержание урока | Дата |
| план | факт |
| **Летописи. Былины. Жития 3 ч** |
| 1 | 1 | Своеобразие родной литературы | Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни. Прогнозирование содержания курса. |  |  |
| 2 | 2 | «Родословная Ермака» (Отрывок из Есиповской летописи).  | Летопись- источник исторических фактов  |  |  |
| 3 | 3 | Жизнь человека в деяниях его. Легенды о Ермаке. | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали |  |  |
| **Чудесный мир классики 2 ч** |
| 4 | 1 | М.М. Зощенко «Самое главное». | Нравственный выбор героя рассказа. |  |  |
| 5 | 2 | М.М. Зощенко «Самое главное».Составление текста рассуждения о нравственности | Развитие мотивов к исследовательской и творческой деятельности. *Развитие речи*: составление текстана основе прочитанного |  |  |
| **Литературные сказки 3 ч** |
| 6 | 1 | Анна и Александр Дерюшевы «Сказка про светофорчик» |  Сказка или рассказ. Особенности жанра. |  |  |
| 7 | 2 | Николай Трегубов «Просто сказка». | Мотивы народных сказок в литературном тексте.  |  |  |
| 8 | 3 | Николай Трегубов «Просто сказка». Оценка достижений по разделу «Литературные сказки» | Тема и главная мысль произведения. характеристика героев литературной сказкиПроверка знаний и умений |  |  |
| **Делу время – потехе час 1 ч** |
| 9 | 1 | Наталья Елизарова «Прекрасная дама из пятого Б». | Нравственный смысл произведения. Характеристика героев |  |  |
| **Страна детства 2 ч** |
| 10 | 1 | Мария Юрасова «Красивая Риточка Гагина» | Герои произведения, их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Доброта и дружба. |  |  |
| 11 | 2 | П. Брычков «Предательство Петьки Хомякова»(главы из повести «Звезда на соломенке». | Герои произведения, их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Доброта и дружба. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 ч** |
| 12 | 1 | Александр Распопин «В природе столько красоты», «Вечером на речке», «Лунная вода», «Лесное утро».  | Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности |  |  |
| **Природа и мы 3 ч** |
| 13 | 1 | Т. Белозеров «Как медведица рыбу ловила», «Заяц» | Особенности прозаического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-повествование. Составление различных вариантов плана |  |  |
| 14 | 2 | Л. Мартынов «Иртыш»,Н.Разумов «Грачиха» Проект «Сочиняем стихи, рассказы о природе родного края» | Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности*Развитие речи*: составление на основе творческого воображения текстана основе прочитанных |  |  |
| 15 | 3 | Мария Юрасова «Мой друг Чапа», Б. Гвоздев  | Образ родной природы в рассказах омских писателей, отношение автора к природе. |  |  |
| **Родина 2 ч** |
| 16 | 1 | Т. Белозеров «Береза», «Родина», Е. Горчакова «Сторона моя» | Образ малой родины в поэтических текстах. Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.  |  |  |
| 17 | 2 | Т. Четверикова «Гармонь иль домбра», «Мой край»; И. Романча «С чего начинается Родина?»,Оселедцев «Родина»Оценка достижений по разделу «Моя малая Родина» | Образ малой родины в поэтических текстах. Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений. Обобщение, систематизация знаний по разделу. Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, сопоставление, обобщение |  |  |