Департамент образования Администрации города Омска

Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска

«Средняя общеобразовательная школа №108»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании МО  учителей начальных классов  Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Чальцева | Утверждено  Директор БОУ г. Омска «СОШ № 108»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Криницына  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

**3 класс**

Учитель: Гаврилова Галина Анатольевна

2019 - 2020 учебный год

Рабочая образовательная программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 3 класса БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 108» составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,

- Основной образовательной программой НОО БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 108»,

- методическими рекомендациями БОУ ДПО ИРООО;

- примерной программой по учебному предмету «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования;

- на основе программы «Омское Прииртышье»  
- текстами авторов, рекомендованных программой

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | |
| **Обучающийся научится**:  - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;  - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;  - понимать смысл традиций и праздников народов Омского Прииртышья, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;  - составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;  - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;  - наблюдать, как поэты Сибири воспевают родную природу, какие чувства при этом испытывают;  - пользоваться элементарными приёмами анализа текста;  - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;  - самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;  - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;  - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;  - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; | **Обучающийся получит возможность научиться**:  - понимать роль , место и значение литературы региона в национальном и мировом литературном процессе;  - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);  - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;  - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);  - эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;  -участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;  - формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;  - делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;  - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; |
| **Творческая деятельность** | |
| **Обучающийся научится**:  - сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;  - писать небольшие по объёму сочинения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;  - пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;  - сказывать русские сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. | **Обучающийся получит возможность научиться**:  - составлять рассказы об особенностях национальныхпраздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);  - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника;  - писать отзыв на прочитанную книгу. |
| **Литературоведческая пропедевтика** | |
| **Обучающийся научится**:  - понимать особенности стихотворения: расположение строк,рифму, ритм;  - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;  - осмысливать специфику литературной сказки, рассказа, лирического стихотворения; находить в тексте доказательства сходства и различия;  - находить в произведении средства художественной выразительности. | **Обучающийся получит возможность научиться**:  - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);  - определять позиции героев и позицию автора художественного текста; |

Метапредметные

|  |  |
| --- | --- |
| **Регулятивные УУД** | |
| Учащиеся научатся: | Учащиеся получат возможность научиться: |
| формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»); l анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками. |
| **Познавательные УУД** | |
| определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; l самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого;объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений | находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; сравнивать летопись и былину, сказку и былину, житие и рассказ; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока ; осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. |
| **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного** | |
| **Выпускник научится:**   * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; * определять тему и главную мысль текста; * делить тексты на смысловые части, составлять план текста; * вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; * сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенные признаки; * понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); * понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; * понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; * использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; * ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. | **Выпускник получит возможность научиться:**   * использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; * работать с несколькими источниками информации; * сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников. |
| **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации** | |
| **Выпускник научится:**   * пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; * соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; * формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; * сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; * составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. | **Выпускник получит возможность научиться:**   * делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;   составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. |
| **Работа с текстом: оценка информации** | |
| **Выпускник научится:**   * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * оценивать содержание и языковые особенности текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; * на основе имеющихся знаний обнаруживать недостоверность, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; * участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста | **Выпускник получит возможность научиться:**   * сопоставлять различные точки зрения;   соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. |
| **Коммуникативные УУД** | |
| высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;  определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений | высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; оценивать свои достижения по выработанным критериям; оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами |

**Личностные**

|  |  |
| --- | --- |
| Учащиеся научатся: | Учащиеся получат возможность научиться: |
| понимать основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;  ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;  развивать этические чувства — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;  чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства c произведениями русской литературы;  развивать чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  развивать познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребности в самовыражении через слово. | собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов Сибири, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);  составлять сборники стихов и рассказов о Сибири, включать в них и произведения собственного сочинения;  принимать участие в проекте на тему «Моя Сибирь в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание учебного предмета** | | |
| Содержание | | Основные виды учебной деятельности |
| **Устное народное творчество 3ч** | | |
| Устное народное творчество Омского Прииртышья. Сказки, пословицы, загадки, обрядовый фольклор Омского Прииртышья. Сборник «Устное народное творчество Омской области».-Омск, 1955 | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры.  **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.  **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.  **Читать** текст целыми словами без ошибок и повторов.  **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.  **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним.  **Делить** текст на части.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Участвовать** в подготовке проекта  **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану, **находить** героев, которые противопоставлены в сказке.  **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев.  **Называть** основные черты характера героев.  **Характеризовать** героев произведения.  **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок.  **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги.  **Придумывать** свои сказочные истории.  **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.  **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре.  **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. | |
| **Поэтическая тетрадь 4 ч** | | |
| Стихи омских поэтов о Родине, родном городе, о природе родного края (Т. Белозеров, И. Романча, В. Новиков, Т. Четверикова) | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** стихи на слух.  **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение.  **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения.  **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения | |
| **Великие русские писатели 2 ч** | | |
| М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». События сказочного текста. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  **Читать** и **воспринимать** на слух произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью с рассказом автора.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения | |
| **Люби живое 2 ч** | | |
| Поэтическое изображение родной природы в произведениях омских писателей. .М. Юрасов «Животный мир Западной Сибири», рассказы о животных Т Белозерова, Л. Трутнева, М. Юрасова.Б. Гвоздева | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  **Читать** и **воспринимать** на слух произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Придумывать** свои рассказы о животных.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения | |
| **Литературные сказки 2 ч** | | |
| Пермяк Е.А. Сказка «Волшебные краски». Сравнение народной и литературной сказок,  характеристика героев литературной сказки.  Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение.  **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.  **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок, **определять** нравственный смысл сказки.  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Сравнивать** героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Читать** сказку в лицах.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | |
| **Были-небылицы 2 ч** | | |
| Юрий Виськин «Сорока, которая крякала». Владимир Новиков «Пень и пичуга». Жанр, основные события произведения. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Определять** особенности сказки и рассказа.  **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл поступков героя.  **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст.  **Рассказывать** о прочитанных книгах.  Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории.  **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  **Читать** сказку выразительно по ролям | |
| **Собирай по ягодке- наберешь кузовок 2 ч** | | |
| Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. Мария Юрасова «Мой друг Чапа». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Объяснять** смысл, название темы, **подбирать** книги, соответствующие теме.  **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание.  **Объяснять** смысл названия стихотворения.  **Соотносить** пословицу с содержанием произведения.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения, **определять** главную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Понимать** особенности юмористических произведений, **выделять** эпизоды, которые вызывают смех, **определять** отношение автора к событиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Литературное чтение на родном языке (русском)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | № урока в теме | Тема урока | Содержание урока | Дата | |
| план | факт |
| **Устное народное творчество 3ч** | | | | | |
| 1 | 1 | Что такое «родная литература». | Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа. | 05.09 |  |
| 2 | 2 | Устное народное творчество Омского Прииртышья: загадки, пословицы, обрядовый фольклор | Загадки, пословицы — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Обрядовый фольклор народов Сибири. | 12.09 |  |
| 3 | 3 | Устное народное творчество Омского Прииртышья: сказки Сибири.  Проект «Сочиняем сказку» | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.  Развитие мотивов к исследовательской и творческой деятельности. Представление результатов проектной деятельности | 19.09 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 ч** | | | | | |
| 4 | 1 | Стихи омских поэтов о Родине, родном городе (Т.Белозеров, И. Романча, В Новиков, Т Четверикова) | Знакомство с названием раздела. Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения | 26.09 |  |
| 5 | 2 | Стихи омских поэтов о природе родного края (Т.Белозеров, И. Романча, В Новиков, Т Четверикова) | Олицетворение — средство художественной выразительности.  Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»Проверка знаний и умений | 03.10 |  |
| **Великие русские писатели 2 ч** | | | | | |
| 6 | 1 | М.Ю Лермонтов «Ашик – Кериб» | События сказочного текста. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. | 10.10 |  |
| 7 | 2 | М.Ю Лермонтов «Ашик – Кериб» | События сказочного текста. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. 5 | 17.10 |  |
| **Люби живое 2 ч** | | | | | |
| 8 | 1 | Рассказы о животных Т.Белозерова, Л. Трутнева, М. Юрасова, Б. Гвоздева | Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. | 24.10 |  |
| 9 | 2 | М. Юрасов «Животный мир Западной Сибири» Составление рассказа с описанием или рассуждением по теме «Животные Сибири» | Развитие мотивов к исследовательской и творческой деятельности. *Развитие речи*: составление на основе творческого воображения текстана основе прочитанного | 31.10 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 ч** | | | | | |
| 10 | 1 | Стихи Т. Белозерова, Т. Четвериковой, В. Новикова, Г. Шмакова, Н. Разумова, С. Курач о «Братьях наших меньших». | Стихотворения о животных. Средства художественной выразительности | 14.11 |  |
| 11 | 2 | Проект «Праздник поэзии» | Формирование адекватной оценки своих достижений | 21.11 |  |
| **Литературные сказки 2 ч** | | | | | |
| 12 | 1 | Пермяк Е.А. Сказка «Волшебные краски». | Сравнение народной и литературной сказок. | 28.11 |  |
| 13 | 2 | Пермяк Е.А. Сказка «Волшебные краски». | Тема и главная мысль произведения. характеристика героев литературной сказки | 05.12 |  |
| **Были-небылицы 2ч** | | | | | |
| 14 | 1 | Юрий Виськин «Сорока, которая крякала». | Особенности прозаического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. | 12.12 |  |
| 15 | 2 | Владимир Новиков «Пень и пичуга». | Жанр, основные события произведения. | 19.12 |  |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок 2 ч** | | | | | |
| 16 | 1 | М Юрасова «Мой друг Чапа». | Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. | 26.12 |  |
| 17 | 2 | Контрольная работа «Сибирь в произведениях известных русских писателей» | Обобщение, систематизация знаний по разделу. Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, сопоставление, обобщение |  |  |

Департамент образования Администрации города Омска

Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска

«Средняя общеобразовательная школа №108»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании МО  учителей начальных классов  Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А. Чальцева | Утверждено  Директор БОУ г. Омска «СОШ № 108»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Криницына  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

**4 класс**

Учитель: Шувалова Наталья Владимировна

2019 - 2020 учебный год

Рабочая образовательная программа по литературному чтению на родном языке(русском)для 4 класса БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 108» составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,

- Основной образовательной программой НОО БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 108»,

- примерной программой по учебному предмету «Родная литература» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования;

- на основе программы «Омское Прииртышье»  
- текстами авторов, рекомендованных программой

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Предметные:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | |
| **Обучающийся научится**:  - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;  - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;  - понимать смысл традиций и праздников народов Омского Прииртышья, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;  - составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;  - наблюдать, как поэты Сибири воспевают родную природу, какие чувства при этом испытывают;  - пользоваться элементарными приёмами анализа текста;  - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;  - самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;  - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;  - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;  - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;  - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. | **Обучающийся получит возможность научиться**:  - понимать роль , место и значение литературы региона в национальном и мировом литературном процессе;  - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);  - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);  - эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;  -участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;  - формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;  - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;  - пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения. |
| **Творческая деятельность** | |
| **Обучающийся научится**:  - писать небольшие по объёму сочинения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;  - пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;  - сказывать сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. | **Обучающийся получит возможность научиться**:  - составлять рассказы об особенностях национальныхпраздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);  - подбирать материалы для проекта, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника;  - писать отзыв на прочитанную книгу. |
| **Литературоведческая пропедевтика** | |
| **Обучающийся научится**:  - понимать особенности стихотворения: расположение строк,рифму, ритм;  - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;  - осмысливать специфику литературной сказки, рассказа, лирического стихотворения; находить в тексте доказательства сходства и различия;  - находить в произведении средства художественной выразительности. | **Обучающийся получит возможность научиться**:  - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);  - определять позиции героев и позицию автора художественного текста;  - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. |

**Метапредметные**

|  |  |
| --- | --- |
| **Регулятивные УУД** | |
| Учащиеся научатся: | Учащиеся получат возможность научиться: |
| формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»); l анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; l принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками. |
| **Познавательные УУД** | |
| определять информацию на основе различных художественных объектов, анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; понимать значение произведения для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений | находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; сравнивать летопись и былину, сказку и былину, житие и рассказ; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока ; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений омских поэтов и прозаиков; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. |
| **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного** | |
| **Выпускник научится:**   * находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; * определять тему и главную мысль текста; * делить тексты на смысловые части, составлять план текста; * вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; * сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенные признаки; * понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); * понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; * использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; * ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. | **Выпускник получит возможность научиться:**   * использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; * работать с несколькими источниками информации; * сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников. |
| **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации** | |
| **Выпускник научится:**   * пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно; * соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; * формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; * сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; * составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. | **Выпускник получит возможность научиться:**   * делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;   составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. |
| **Работа с текстом: оценка информации** | |
| **Выпускник научится:**   * высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; * оценивать содержание и языковые особенности текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; * на основе имеющихся знаний обнаруживать недостоверность, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; * участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста | **Выпускник получит возможность научиться:**   * сопоставлять различные точки зрения;   соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. |
| **Коммуникативные УУД** | |
| высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;  определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. | высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами |

**Личностные**

|  |  |
| --- | --- |
| Учащиеся научатся: | Учащиеся получат возможность научиться: |
| понимать основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;  ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;  развивать этические чувства — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;  чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства c произведениями русской литературы;  развивать чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  развивать познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребности в самовыражении через слово. | понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;  собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов Сибири, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);  составлять сборники стихов и рассказов о Сибири, включать в них и произведения собственного сочинения;  принимать участие в проекте |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание учебного предмета** | | |
| Содержание | | Основные виды учебной деятельности |
| **Летописи. Былины. Жития 3 ч** | | |
| Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни. Прогнозирование содержания курса.  Летопись - источник исторических фактов «Родословная Ермака» (Отрывок из Есиповской летописи). Жизнь человека в деяниях его. Легенды о Ермаке. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке.  **Читать** текст целыми словами без ошибок и повторов.  **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).  **Делить** текст на части.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану, **находить** героев, которые противопоставлены в сказке.  **Называть** основные черты характера героев.  **Характеризовать** героев произведения.  **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре.  **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. | |
| **Чудесный мир классики 2 ч** | | |
| М.М. Зощенко «Самое главное». Нравственный выбор героя рассказа | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.  **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.  **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. | |
| **Делу время – потехе час 1 ч** | | |
| Наталья Елизарова «Прекрасная дама из пятого Б». Нравственный смысл произведения.  Николай Трегубов «Просто сказка». Мотивы народных сказок в литературном тексте. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Объяснять** смысл, название темы, **подбирать** книги, соответствующие теме.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения, **определять** главную мысль текста.  **Придумывать** свои вопросы к текстам.  **Наблюдать** за особенностями речи героев.  **Определять** отношение автора к событиям и героям.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | |
| **Литературные сказки 3 ч** | | |
| Сказка или рассказ. Особенности жанра. Анна и Александр Дерюшевы «Сказка про светофорчик» | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение.  **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитываниисказки.  **Определять** нравственный смысл сказки.  **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Сравнивать** героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки.  **Определять** авторское отношение к изображаемому.  **Читать** сказку в лицах.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | |
| **Страна детства 2 ч** | | |
| Герои произведения, их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Доброта и дружба. Мария Юрасова «Красивая Риточка Гагина», П. Брычков «Предательство Петьки Хомякова»(главы из повести «Звезда на соломенке». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  **Читать** и **воспринимать** на слух произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью с рассказом автора.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения | |
| **Природа и мы 3 ч** | | |
| Т. Белозеров «Как медведица рыбу ловила», «Заяц», Л. Мартынов «Иртыш»,Н. разумов «Грачиха»  Образ родной природы в рассказах омских писателей, отношение автора к природе. Мария Юрасова «Мой друг Чапа», Б. Гвоздев | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  **Читать** и **воспринимать** на слух произведения.  **Определять** жанр произведения.  **Понимать** нравственный смысл рассказов.  **Определять** основную мысль рассказа.  **Составлять** план произведения.  **Рассказывать** о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью с рассказом автора.  **Пересказывать** произведение на основе плана.  **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения | |
| **Родина 2 ч** | | |
| Т. Белозеров «Родина», Е. Горчакова «Сторона моя», Т. Белозеров «Береза», Т. Четверикова «Гармонь иль домбра», «Мой край»; И. Романча «С чего начинается Родина?». Образ малой родины в поэтических текстах. Автор и его отношение к родине в строках лирических  стихотворений.  Образ малой родины в текстах омских писателей. Т. Белозеров «Родина», Г. Оселедцев «Родина» | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно стихотворения, передаваянастроение автора.  **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), **находить** рифмующиеся слова.  **Определять** различные средства выразительности.  **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности.  **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения | |
| **Поэтическая тетрадь 1 ч** | | |
| Александр Распопин «В природе столько красоты», «Вечером на речке», «Лунная вода», «Лесное утро». | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспринимать** стихи на слух.  **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение.  **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения.  **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Литературное чтение на родном языке (русском)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | № урока в теме | Тема урока | Содержание урока | Дата | |
| план | факт |
| **Летописи. Былины. Жития 3 ч** | | | | | |
| 1 | 1 | Своеобразие родной литературы | Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни. Прогнозирование содержания курса. |  |  |
| 2 | 2 | «Родословная Ермака» (Отрывок из Есиповской летописи). | Летопись- источник исторических фактов |  |  |
| 3 | 3 | Жизнь человека в деяниях его. Легенды о Ермаке. | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали |  |  |
| **Чудесный мир классики 2 ч** | | | | | |
| 4 | 1 | М.М. Зощенко «Самое главное». | Нравственный выбор героя рассказа. |  |  |
| 5 | 2 | М.М. Зощенко «Самое главное».  Составление текста рассуждения о нравственности | Развитие мотивов к исследовательской и творческой деятельности.  *Развитие речи*: составление текстана основе прочитанного |  |  |
| **Литературные сказки 3 ч** | | | | | |
| 6 | 1 | Анна и Александр Дерюшевы «Сказка про светофорчик» | Сказка или рассказ. Особенности жанра. |  |  |
| 7 | 2 | Николай Трегубов «Просто сказка». | Мотивы народных сказок в литературном тексте. |  |  |
| 8 | 3 | Николай Трегубов «Просто сказка». Оценка достижений по разделу «Литературные сказки» | Тема и главная мысль произведения. характеристика героев литературной сказки  Проверка знаний и умений |  |  |
| **Делу время – потехе час 1 ч** | | | | | |
| 9 | 1 | Наталья Елизарова «Прекрасная дама из пятого Б». | Нравственный смысл произведения. Характеристика героев |  |  |
| **Страна детства 2 ч** | | | | | |
| 10 | 1 | Мария Юрасова «Красивая Риточка Гагина» | Герои произведения, их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Доброта и дружба. |  |  |
| 11 | 2 | П. Брычков «Предательство Петьки Хомякова»(главы из повести «Звезда на соломенке». | Герои произведения, их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Доброта и дружба. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 ч** | | | | | |
| 12 | 1 | Александр Распопин «В природе столько красоты», «Вечером на речке», «Лунная вода», «Лесное утро». | Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности |  |  |
| **Природа и мы 3 ч** | | | | | |
| 13 | 1 | Т. Белозеров «Как медведица рыбу ловила», «Заяц» | Особенности прозаического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-повествование. Составление различных вариантов плана |  |  |
| 14 | 2 | Л. Мартынов «Иртыш»,Н.Разумов «Грачиха»  Проект «Сочиняем стихи, рассказы о природе родного края» | Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности  *Развитие речи*: составление на основе творческого воображения текстана основе прочитанных |  |  |
| 15 | 3 | Мария Юрасова «Мой друг Чапа», Б. Гвоздев | Образ родной природы в рассказах омских писателей, отношение автора к природе. |  |  |
| **Родина 2 ч** | | | | | |
| 16 | 1 | Т. Белозеров «Береза», «Родина», Е. Горчакова «Сторона моя» | Образ малой родины в поэтических текстах. Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений. |  |  |
| 17 | 2 | Т. Четверикова «Гармонь иль домбра», «Мой край»; И. Романча «С чего начинается Родина?»,Оселедцев «Родина»  Оценка достижений по разделу «Моя малая Родина» | Образ малой родины в поэтических текстах. Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений. Обобщение, систематизация знаний по разделу. Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, сопоставление, обобщение |  |  |