**Урок литературы по теме «** А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», народная основа сказки».

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный предмет** | Литература |
| **Класс** | 5 |
| **Тема** | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |
| **Базовый учебник** | . Литература. 5 класс: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений: в 2ч./ [авт.-сост.: М.А. Снежневская, О.М. Хренова]; под ред. Г.И. Беленького. — М.: Мнемозина. |
| **Тема урока:** **«** А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», народная основа сказки.» | |
| **Место урока в теме: первый** | |
| **Тип урока**: урок усвоения новых знаний. | |
| **Дата урока**: | |
| **Образовательные ресурсы**: учебник, компьютер, проектор, раздаточный материал, презентация к уроку. | |
| **Цель урока:** формировать умения осуществлять логическое действие по «умозаключению». Формировать универсальные учебные навыки | |
| **Задачи урока:**   1. Предметные: выявить народную основу сказки А. С. Пушкина, развивать навыки анализа текста сказки, сопоставления разных художественных произведений, лексической работы. 2. Формировать нравственно-эстетических представления учащихся, прочную нравственную позицию.   Метапредметные: Освоить следующие общеучебные умения на уровне применения:  **3.2.4. *Выполнять неполное комплексное сравнение, то есть устанавливать либо только сходство, либо только различие по нескольким аспектам.***  . | |
| **Планируемые образовательные результаты:**  знать содержание прочитанного произведения; уметь воспринимать и анализировать текст; формулировать идею, сопоставлять разные художественные произведения.  **научиться:** выполнять не*полное комплексное сравнение*. | |

**План урока:**

1) Организационный этап.

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

3) Актуализация знаний.

4) Первичное усвоение новых знаний.

5) Первичная проверка понимания

6) Первичное закрепление.

7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

**Метапредметная карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Осваиваемое УУД с указанием уровня** | ***ОДД*** *(ориентировочная основа действия)* ***освоения УУД*** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| Этап усвоения новых знаний и умений. | **3.2.4.** Выполнять **не*полное комплексное сравнение*, т.е.устанавливать** либо только сходство, либо только различие объектов по нескольким аспектам. | **Сравнение** – это способ познания посредством установления сходства и/или различия объектов. | Дает установку на самостоятельную работу в группах. | Учащиеся разделяются на группы и совместно выполняют работу. |

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

Здравствуйте. Начнем урок. Подведем итоги «Умной перемены».

Случайно ли мы вспомнили сказки? Как вы думаете, зачем мы это сделали?

**(Разговор на уроке пойдет о сказках)**

1. **Мотивация учебной деятельности.**

- Обратимся к эпиграфу нашего урока. Эпиграф.

Пушкин был первым русским писателем, который обратил внимание на народное творчество и ввел его в литературу. Он украсил народную песню и сказку блеском своего таланта, но оставил неизменным их смысл и силу.

М.Горький

Поэзия Пушкина вырастает на родной почве, в этом её огромная сила, очарование и непреходящая ценность.

А. Д. Сойманов

-Вспомним, что такое эпиграф? Зачем он нужен? (Эпи́граф (от [греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) — «надпись») — [цитата](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B0), помещаемая во главе сочинения или его части с целью указать его дух, его смысл, отношение к нему автора и т. п. Эпиграф используется в литературе, кинематографе, музыке.) Ученик-консультант

-О чем же пойдет речь на нашем уроке?

-**Сформулируем тему урока**. ( Формулируем вместе с учащимися)

1. **Наметим цели урока** (вместе).

Выявление народной основы сказки А. С. Пушкина

Развитие навыков анализа текста сказки, сопоставления, аналогии разных художественных произведений, лексической работы.

Сформулируйте и запишите на полях в тетради **личную цель**.

**3. Актуализация знаний.**

-Мы должны доказать, что сказка Пушкина имеет народную основу.

- Что для этого нужно вспомнить? (Особенности построения русской народной сказки)

-Составляем кластер. **«Кластер»** в переводе с английского – ячейка, с латинского – гроздь, пучок, созвездие. В образовании кластер – это графически оформленная в определённом порядке в виде грозди совокупность смысловых единиц текста. В центре – название темы, проблемы, вокруг неё суждения – крупные смысловые единицы,

соединяющиеся с разнообразными аргументами, фактами, примерами.  
Таким образом, кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия.

В центре кластера -волшебная сказка.

(Волшебная сказка - роли строго распределены -закономерности композиции -особый язык – побеждает добро.

Что нужно сделать дальше? ( Найти в сказке Пушкина народные мотивы )

**Групповая работа:**

1.Деление класса на 3 группы

2. Распределение обязанностей в группе.

Ребята, вы знаете принцип деления на группы. Прошу вас распределить роли так, чтобы каждый работал с учётом доминирующего канала восприятия.

**1 группа.** Герои Пушкина и народных сказок.

План.

1 Герои положительные и отрицательные.

2 Вредители.

3 Дарители. Помощники.

4 Вывод.

**2 группа**. Композиция произведений.

План.

1 Экспозиция. (Герои живут счастливо, затем происходит вредительство)

2 Завязка. (Герой пускается в путешествие)

3 Развитие действия (Герою предстоит решить трудные задачи)

4 Кульминация (Основное испытание героя)

5 Развязка (Свадьба)

6 Вывод.

**3 группа.** Особый язык.

План.

1. Слова, свойственные народной речи

2. Концовка.

3 Роль повторов в тексте.

4 Устойчивые эпитеты.

5 Вывод.

4)**Работа по теме урока.**

- Обсуждение в группах.

-Выступления. Одна группа выступает, другие учащиеся делают записи в тетрадях.

5) **Обобщение.**

- Какой вывод мы можем сделать? (Сказка Пушкина имеет народную основу)

-Что и кто повлиял на поэта при написании произведения?

- Заранее подготовленный ученик рассказывает об истории написания сказки

- Как вы считаете, какова идея сказки Пушкина? (Побеждает добро, кротость, милосердие. Красота души важнее внешней красоты.)

- Назовите народные сказки с похожей идеей.

6)**Информация о домашнем задании.**

Задание на выбор:

1 Выписать из текста ключевые слова, с помощью которых можно воссоздать портрет и характер царицы

или

2………….царевны.

7) **Подведение итогов. Рефлексия.**

-Как вы думаете, достигли мы поставленные цели?

-Оцените свою работу на уроке.

Подведём итоги...

сегодня я узнал…  
я научился…  
у меня получилось …  
урок дал мне для жизни…

-Подведем итог составлением сиквейна.

Например,

Сказка

Народная, авторская

Веселит, развивает, учит

Быть каждого из нас

Человеком.