Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 41 «Берёзка» г. Балаково Саратовской области

 **Разработчик проекта:**

 Григорьева Марина Петровна – воспитатель

2019

**Название проекта «Что за прелесть эти сказки!»**

**Тема:** «Сказочный мир А. С. Пушкина»

**Цель проекта:**

Знакомство с жанровыми особенностями, структурой, видами, сюжетами сказок; формирование представлений о нравственном смысле литературных произведений; приобщение детей к русской художественной литературе посредством знакомства с творчеством А. С. Пушкина; развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности через сказку, сказочный образ; **п**ривлечение родителей к непосредственному участию в педагогическом процессе ДОУ.

**Тип проекта:**

Познавательно - творческий, долгосрочный.

**По количеству участников:**

коллективный.

**Сроки реализации проекта:**

Сентябрь - ноябрь 2019 года.

**Участники проекта:**

дети старшей группы компенсирующей направленности (ОНР) № 5 (17 человек), воспитатель Григорьева Марина Петровна, родители.

**Целеполагание.**

 Искусство – одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы, живописи, музыки, научить понимать, что чрезвычайно важную роль играют и художественные средства, с помощью которых художник создает образ.

 В литературе – это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве - линии и краски, в музыке – звуки, в танце – движения. Поэтому, когда мы знакомим ребенка с каким - либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другой, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции.

 Известно, что читательский опыт начинает закладываться с самого раннего детства. Прививая любовь к книге, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

 К сожалению, в настоящее время существует проблема – дети не любят слушать и читать художественную литературу. Они больше времени проводят за компьютерными играми и просмотром мультфильмов, к сожалению, не всегда полезных.

 Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается именно со сказок, которые сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь.

 Сказка – самое эффективное средство общения с детьми. Сказки написаны на самом понятном для детей языке – на языке детской фантазии и воображения.

 В сказках поднимаются важные для детского мировосприятия проблемы.

 В сказках противопоставляются добро и зло, смелость и трусость. Они говорят ребенку, что мир – очень сложная штука, что в нем есть немало несправедливости. Но самое главное – они говорят ребенку, что если человек не сдается, даже когда положение кажется безвыходным, если он не изменит своим нравственным принципам, хотя искушение манит его на каждом шагу, он, в конце концов, обязательно победит.

 Но сказок различных много. Почему же именно сказки Пушкина заинтересовали нас?

 Сказки Пушкина одними из первых входят в круг детского чтения. Это те произведения, с которых начинается большая любовь к классической

русской поэзии. Написанные в народном духе и стихотворной форме, они всегда вызывают восхищение. Еще одним важным фактором сказок Пушкина является вымысел и романтическое настроение. Его сказки открывают маленькому читателю огромный мир человеческих мыслей, чувств, переживаний, приобщают его к культуре общечеловеческих ценностей и богатству родного языка.

 Элементы сказок Пушкина дают возможность сделать вывод: им присуща народность, они созданы для народа, а поскольку сказки, как правило, ориентированы на определенный возраст, то можно с уверенностью сказать, что сказки Пушкина созданы для детей.

 Рано или поздно поэт становится другом каждому читающему человеку, и задача взрослых - познакомить с ним ребенка как можно раньше и сделать его стихи, сказки жизнь частью внутреннего мира растущего человека.

 Сказки А.С. Пушкина и сейчас не потеряли своего значения и актуальности. Интересные, живые, яркие, написанные в народном духе и стихотворной форме. Это целый сказочный мир, без знакомства с которым невозможно представить свою жизнь, свое духовное развитие.

**Задачи проекта:**

Образовательные:

1. Приобщать детей к культуре своего народа, к богатствам русской художественной литературы на примере творчества А. С. Пушкина.
2. Познакомить детей с сказками Пушкина, раскрыть фольклорные традиции и своеобразие пушкинской сказки; сравнить их с народными сказками, знакомыми детям (например, «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и «Белоснежка и семь гномов»).
3. Учить детей рассуждать, применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний.

Развивающие:

1. Обогащать, расширять и активизировать словарный запас детей.
2. Формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок.
3. Способствовать формированию интереса к книгам, литературным произведениям.
4. Формировать коммуникативные навыки.
5. Способствовать развитию свободного общения с взрослыми и сверстниками в ходе реализации проекта, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.
6. Развивать совместное творчество родителей и детей
7. Продолжать развивать устойчивый интерес детей к художественной литературе.
8. Развивать творческие способности, фантазию детей.
9. Развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу.
10. Формировать интерес к проектной деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них.
2. Воспитывать у ребёнка потребность рассматривать книгу и иллюстрации.
3. Воспитывать культуру речи.
4. Воспитывать чувства дружбы и коллективизма.
5. Воспитывать чувство прекрасного по произведениям поэта.
6. Воспитывать патриотические чувства, гордость за Россию и родной язык.

**Предполагаемый   результат:**

**Воспитанники:**

* У детей развит интерес к творчеству А.С. Пушкина, к русской литературе.
* У детей развиты познавательная активность, эмоциональная отзывчивость, творческие способности, коммуникативные навыки.
* Развита выразительность и связная речь детей.
* Дети знают и узнают сказки А. С. Пушкина.
* Создано единое развивающее пространство, объединяющее детей, педагогов и родителей.
* У детей повышен уровень нравственно-эстетической воспитанности, дети обращают внимание на окружающую их красоту природы, ценят и берегут её.

**Родители:**

* У родителей сформировано желание участвовать в мероприятиях группы.
* У родителей сформирован интерес по созданию условий для реализации проекта.
* В семье созданы благоприятные условия для развития интереса к творчеству поэта.
* Развито совместное творчество родителей и детей.
* Создано единое развивающее пространство, включающее детей, педагогов и родителей.
* У родителей развита способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу.

**Педагоги:**

* Созданы условия для обогащения знаний о творчестве А. С. Пушкина (портрет Пушкина, стихи, сказки, иллюстративно – наглядный, музыкальный, аудио и видеоматериалы)
* Более углубленно изучено творчество А. С. Пушкина.
* Укреплены связи с семьей.
* Родители вовлечены в педагогический процесс ДОУ.

**Этапы реализации проекта:**

**I этап – подготовительный:**

***Информационно – накопительный:***

* Определение темы и проблемы будущего проекта, постановка цели и задач.
* Выявление предварительных знаний детей по теме проекта.
* Опрос родителей и детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке произведения А.С Пушкина.
* Определение участников проекта.
* Составление перспективного плана работы над проектом, в соответствии с его целями и задачами.
* Подбор методической, художественной литературы, иллюстративно – наглядного и музыкального  материала по теме проекта; настольно – печатных игр, видеофильмов, слайдов.
* Акция **«**Подари книгу детскому саду» - пополнение библиотеки произведениями А. С. Пушкина.
* Подбор  материала для изобразительной и продуктивной деятельности.
* Создание и разработка игр – драматизаций, дидактических, словесных, сюжетно – ролевых и подвижных игр.
* Оформление тематических альбомов: «Художники - иллюстраторы сказок А. С. Пушкина», «Сказки А. С. Пушкина глазами детей».
* Создание картотеки дидактических игр по знакомству детей со сказками А. С. Пушкина.

**II этап – организационно - практический:**

***Реализация проекта:***

  Весь материал по реализации проекта в соответствии с ФГОС,  представлен в виде таблицы, где содержание распределено по образовательным областям и видам детской деятельности, с учетом различных форм организации детской деятельности, создания предметно - развивающей среды и взаимодействия с родителями, социумом.

**План реализации проекта**

|  |
| --- |
| Интеграция образовательных областей |
| №п/п | Название образователь-ной области | Содержание | Задачи |
| 1 | «Социально-коммуника-тивное развитие» | **Пушкинская игротека:****Игры-драматизации:*** «У самого синего моря»,
* «Свет мой, зеркальце»,
* «Три девицы под окном».

**Импровизации:*** «Полет шмеля» Н. Римского -

Корсакова,* «Белка песенки, да орешки все

грызет». **Игра-фантазия:*** «Если бы я поймал золотую

рыбку»**Дидактические игры по произведениям А. С. Пушкина:*** «Какой сказочный герой

лишний?», * «Найди предметы из сказок

А. С. Пушкина»,* «Доскажи словечко»,
* «Узнай картинку по отрывку

из сказки»,* «Лото»,
* «Узнай сказку»,
* «Из какой сказки герой?»,
* «Скажи наоборот»,
* «Кого не стало?»,
* «Вспомни сказку»,
* «Проводи героев в свои

сказки». | * Развивать игровую

деятельность детей, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.* Побуждать к

проведению игр – драматизаций, импровизаций, игр-фантазий.* Развивать

социально-личностные качества каждого ребёнка: коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность.* Воспитывать

умение работать в одной команде, сопереживать и радоваться успеху, решать проблему сообща.* Побуждать

рассказывать о впечатлениях по поводу своей творческой деятельности, добиваясь развернутых ответов. |
| 2 | «Познава-тельное развитие» | **Ознакомление с окружающим:** **Цикл НОД:*** «А. С. Пушкин – солнце

русской поэзии Золотого века».* «Рассматривание портретов

А. С. Пушкина художников О. А. Кипренского и В. А. Тропинина».* «Сказочный мир А. С.

Пушкина».* «За что мы любим эти сказки».
* «Сказки А. С. Пушкина и

торжество добра и справедливости».* «Рассматривание иллюстраций

к сказкам А.С. Пушкина». **Беседы:** * «Няня маленького Саши –

Арина Родионовна», * «Откуда брались сказки».
* «Подруга дней моих суровых»

**Видеосалон:** **Просмотр мультфильмов по**  **сказкам А.С. Пушкина:*** «Сказка о рыбаке и рыбке»,
* «Сказка о царе Салтане»,
* «Сказка о золотом петушке».

**Ознакомление с художественной литературой:** **Чтение сказок А.С. Пушкина:*** «Сказка о рыбаке и рыбке»,
* «Сказка о золотом петушке».

 **Прослушивание аудио сказок**  **Пушкина:*** «Сказка о попе и его работнике

Балде»;* «Сказка о мертвой царевне и

семи богатырях». **Чтение  отрывков из сказки:*** «Сказка о царе Салтане, о сыне

 его славном и   могучем богатыре князе Гвидоне  Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | * Воспитывать

желание узнавать новые факты жизни любимого поэта сказочника.* Познакомить детей

с портретами поэта, выполненными разными художниками* Закрепить знания о

жанре портрета, его признаках (на них изображают лицо человека) и особенностях изображения (рисуют профиль и анфас).* Развивать интерес к

сказкам А. С. Пушкина, поддерживать потребность и способность маленького «читателя» как свою жизнь, проживать множество чужих судеб.* Развивать память,

мышление, воображение.* Систематизировать

представление детей о многообразии насекомых, воспитывать бережное отношение к ним, интерес к живой природе.  |
| 3 | «Речевое развитие» | **Ознакомление с худ. литературой:** **Заучивание отрывков:** **из поэмы** «Руслан и Людмила»* «У Лукоморья дуб зеленый… »

**из сказок:*** «Ель растет перед дворцом…»,
* «Ветер по морю гуляет…»

 **Беседа по сказкам:*** «Твой любимый персонаж»

(Кто, почему?) **Дидактические игры:*** «Поиграем в рифмы»,
* «Из какой сказки отрывок?»,
* «Доскажи словечко»,
* «Узнай сказку»,
* «Из какой сказки герой? »,
* «Скажи наоборот»,
* «Черный ящик»,
* «Назови злодеев»,
* «Вспомни сказку».

 **Театр. Игры - драматизации:*** «У самого синего моря»,
* «Свет мой, зеркальце»,
* «Три девицы под окном»,
* «Гости у царя Салтана».

 **Игра - фантазия:*** «Если бы я поймал золотую

рыбку » **Интервьюирование:*** «Что бы ты попросил у

золотой рыбки?» | * Развивать связную

речь, выразительность речи;* Обогащать

словарный запас, путём введения новых слов; * Закреплять умения

рассказывать о своих любимых сказках; * Учить

инсценировать любимые фрагменты произведений; * Учить загадывать

загадки по произведениям А.С. Пушкина;* Воспитывать

интерес кхудожеств. литературе; * Учить по описанию

угадывать, какой предмет находится в ящике;* Учить называть

«злодеев» из знакомых сказок А. С Пушкина;* Учить по отрывкам

из сказок А. С. Пушкина узнавать названия и героев сказок;* Побуждать к

проведению игр – драматизаций, режиссерских игр,  игр - фантазий. |
| 4 | «Художест-венно-эстетическое развитие» | **Конструирование:*** «Город князя Гвидона»,
* «Новый дом для старухи».

 **Лепка:*** «Золотая рыбка»,
* «Золотой петушок»,
* «Кот ученый».

 **Аппликация:*** «Ветер по морю гуляет и

кораблик подгоняет…»,* «Золотая рыбка»,
* «Город златоглавый».

 **Рисование:*** «Золотой петушок»,
* «Белка там живет ручная»,
* «Кот ученый»,
* «Сказка о царе Салтане».

 **Слушание в аудиозаписи**  **музыки:** * Н. А. Римский – Корсаков

«Полет шмеля», «Море» - опера «Садко» (второе чудо) «Тридцать три богатыря»),* П.И. Чайковский «Бой с

коршуном»,* Русская народная песня «Во

саду ли, в огороде». | * Вовлечь детей в

процесс создания образов героев пушкинских сказок различными способами: рисование, лепка, аппликация, используя как традиционные, так и нетрадиционные изобразительные материалы.* Воспитывать

желание иллюстрировать сказки поэта, получать радость от занятий; * Воспитывать

художественно - эстетический вкус и нравственность детей на основе знакомства с произведениями А. С. Пушкина;* Знакомить с

произведениями русских композиторов Н. А. Римского - Корсакова, П. И. Чайковского;* Развивать навыки

внимательного слушания музыкальных произведений, их образного и эмоционального восприятия. |
| 5 | «Физическое развитие» | **Подвижные игры:*** «Ручеёк»

 **Малоподвижная игра:*** «Летает, ползает, плавает»

 **Пальчиковая игра:** * «У весёленькой старушки… »
 | * Разучивание

русской народной игры «Ручеек» - игра, в которую любил играть А. С. Пушкин в детстве;* Воспитывать

желание совершенствовать свои физические качества, целеустремленность, развивать ловкость, быстроту, силу, выносливость. |

**III этап - заключительный:**

***Презентационно - завершающий*:**

* Итоговая НОД «Что за прелесть эти сказки!»
* Книжная выставка по сказкам А.С. Пушкина
* Игра – викторина по сказкам Пушкина (совместно с родителями)
* Выставка рисунков участников проекта.
* Организация мини – музея «Лукоморье»

**Обеспечение проектной деятельности.**

***Методическое обеспечение:***

***Используемая литература и интернет - ресурсы:***

1. А.С. Пушкин. Стихи и сказки. Детская литература. М., 1974 г.
2. Сборники сказок А.С. Пушкина.
3. Иллюстрации к сказкам, репродукции картин, рисунков, фотографии по биографии А.С Пушкина.
4. Мультфильмы по сказкам А.С. Пушкина.
5. Аудиозаписи классической музыки композитора Н.А. Римского-Корсакова,   П. И. Чайковского.
6. А.Самарцев. А.С.Пушкин. Изд. Белый город. М., 2003г.
7. Февчук. Портреты и судьбы. Лениздат, 1984 г.
8. И.Токмакова. Поговорим с тобой о Пушкине. Дошкольное воспитание №1.1999 г.
9. Г.Светлова. А.С.Пушкин «Там русский дух…Там Русью пахнет!» Дошкольное воспитание №1.1999 г.
10. Л.В.Красильникова «Развитие речевой активности детей 6-7 лет» - М., Сфера 2010г
11. 3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Владос, 2002.
12. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
13. Пушкин А.С. Сказки. – М.: Детская литература, 1979.
14. **Ссылки на сайты:**

 Сайт «Лукошко сказок» <http://lukoshko.net/storyList/skazkipushkina.htm>

1. **Ссылки на иллюстрации**:

Юрий Волкович «А.С. Пушкин - У лукоморья дуб зелёный» <http://illustrators.ru/illustrations/295301>

1. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду/ И.Зимина// Дошкольное воспитание.-2005.-№4
2. Сказки А.С.Пушкина «О рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке».

**Выводы:**

В ходе работы по проекту мы пришла к выводу, что герои сказок А.С. Пушкина доступны пониманию детей: это и золотой петушок, и золотая рыбка, и 33 богатыря, и русалка, сидящая на дубе, и белка с золотыми орешками, и кот ученый, и царь Салтан, и царевна Лебедь. А ещё лучше их понимание происходит через художественные средства. В литературе через язык, в изобразительной деятельности через краски и линии, в музыке через звуки, в танце через движения. Все это связанно между собой, вызывает много чувств и эмоций, способствует расширению активного словаря, совершенствованию навыков словообразования, развивает диалогическую и монологическую речь детей. Работа над проектом способствовала заинтересованности родителей жизнью группы, вызвала желание участвовать в ней и творить совместно с детьми.