Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида № 41 «Берёзка» г. Балаково Саратовской области

**Разработчик проекта:**

Григорьева Марина Петровна – воспитатель

2019

**Название проекта «Что за прелесть эти сказки!»**

**Тема:** «Сказочный мир А. С. Пушкина»

**Цель проекта:**

Знакомство с жанровыми особенностями, структурой, видами, сюжетами сказок; формирование представлений о нравственном смысле литературных произведений; приобщение детей к русской художественной литературе посредством знакомства с творчеством А. С. Пушкина; развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности через сказку, сказочный образ; **п**ривлечение родителей к непосредственному участию в педагогическом процессе ДОУ.

**Тип проекта:**

Познавательно - творческий, долгосрочный.

**По количеству участников:**

коллективный.

**Сроки реализации проекта:**

Сентябрь - ноябрь 2019 года.

**Участники проекта:**

дети старшей группы компенсирующей направленности (ОНР) № 5 (17 человек), воспитатель Григорьева Марина Петровна, родители.

**Целеполагание.**

Искусство – одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы, живописи, музыки, научить понимать, что чрезвычайно важную роль играют и художественные средства, с помощью которых художник создает образ.

В литературе – это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве - линии и краски, в музыке – звуки, в танце – движения. Поэтому, когда мы знакомим ребенка с каким - либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другой, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции.

Известно, что читательский опыт начинает закладываться с самого раннего детства. Прививая любовь к книге, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

К сожалению, в настоящее время существует проблема – дети не любят слушать и читать художественную литературу. Они больше времени проводят за компьютерными играми и просмотром мультфильмов, к сожалению, не всегда полезных.

Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается именно со сказок, которые сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь.

Сказка – самое эффективное средство общения с детьми. Сказки написаны на самом понятном для детей языке – на языке детской фантазии и воображения.

В сказках поднимаются важные для детского мировосприятия проблемы.

В сказках противопоставляются добро и зло, смелость и трусость. Они говорят ребенку, что мир – очень сложная штука, что в нем есть немало несправедливости. Но самое главное – они говорят ребенку, что если человек не сдается, даже когда положение кажется безвыходным, если он не изменит своим нравственным принципам, хотя искушение манит его на каждом шагу, он, в конце концов, обязательно победит.

Но сказок различных много. Почему же именно сказки Пушкина заинтересовали нас?

Сказки Пушкина одними из первых входят в круг детского чтения. Это те произведения, с которых начинается большая любовь к классической

русской поэзии. Написанные в народном духе и стихотворной форме, они всегда вызывают восхищение. Еще одним важным фактором сказок Пушкина является вымысел и романтическое настроение. Его сказки открывают маленькому читателю огромный мир человеческих мыслей, чувств, переживаний, приобщают его к культуре общечеловеческих ценностей и богатству родного языка.

Элементы сказок Пушкина дают возможность сделать вывод: им присуща народность, они созданы для народа, а поскольку сказки, как правило, ориентированы на определенный возраст, то можно с уверенностью сказать, что сказки Пушкина созданы для детей.

Рано или поздно поэт становится другом каждому читающему человеку, и задача взрослых - познакомить с ним ребенка как можно раньше и сделать его стихи, сказки жизнь частью внутреннего мира растущего человека.

Сказки А.С. Пушкина и сейчас не потеряли своего значения и актуальности. Интересные, живые, яркие, написанные в народном духе и стихотворной форме. Это целый сказочный мир, без знакомства с которым невозможно представить свою жизнь, свое духовное развитие.

**Задачи проекта:**

Образовательные:

1. Приобщать детей к культуре своего народа, к богатствам русской художественной литературы на примере творчества А. С. Пушкина.
2. Познакомить детей с сказками Пушкина, раскрыть фольклорные традиции и своеобразие пушкинской сказки; сравнить их с народными сказками, знакомыми детям (например, «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и «Белоснежка и семь гномов»).
3. Учить детей рассуждать, применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний.

Развивающие:

1. Обогащать, расширять и активизировать словарный запас детей.
2. Формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок.
3. Способствовать формированию интереса к книгам, литературным произведениям.
4. Формировать коммуникативные навыки.
5. Способствовать развитию свободного общения с взрослыми и сверстниками в ходе реализации проекта, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.
6. Развивать совместное творчество родителей и детей
7. Продолжать развивать устойчивый интерес детей к художественной литературе.
8. Развивать творческие способности, фантазию детей.
9. Развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу.
10. Формировать интерес к проектной деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них.
2. Воспитывать у ребёнка потребность рассматривать книгу и иллюстрации.
3. Воспитывать культуру речи.
4. Воспитывать чувства дружбы и коллективизма.
5. Воспитывать чувство прекрасного по произведениям поэта.
6. Воспитывать патриотические чувства, гордость за Россию и родной язык.

**Предполагаемый   результат:**

**Воспитанники:**

* У детей развит интерес к творчеству А.С. Пушкина, к русской литературе.
* У детей развиты познавательная активность, эмоциональная отзывчивость, творческие способности, коммуникативные навыки.
* Развита выразительность и связная речь детей.
* Дети знают и узнают сказки А. С. Пушкина.
* Создано единое развивающее пространство, объединяющее детей, педагогов и родителей.
* У детей повышен уровень нравственно-эстетической воспитанности, дети обращают внимание на окружающую их красоту природы, ценят и берегут её.

**Родители:**

* У родителей сформировано желание участвовать в мероприятиях группы.
* У родителей сформирован интерес по созданию условий для реализации проекта.
* В семье созданы благоприятные условия для развития интереса к творчеству поэта.
* Развито совместное творчество родителей и детей.
* Создано единое развивающее пространство, включающее детей, педагогов и родителей.
* У родителей развита способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу.

**Педагоги:**

* Созданы условия для обогащения знаний о творчестве А. С. Пушкина (портрет Пушкина, стихи, сказки, иллюстративно – наглядный, музыкальный, аудио и видеоматериалы)
* Более углубленно изучено творчество А. С. Пушкина.
* Укреплены связи с семьей.
* Родители вовлечены в педагогический процесс ДОУ.

**Этапы реализации проекта:**

**I этап – подготовительный:**

***Информационно – накопительный:***

* Определение темы и проблемы будущего проекта, постановка цели и задач.
* Выявление предварительных знаний детей по теме проекта.
* Опрос родителей и детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке произведения А.С Пушкина.
* Определение участников проекта.
* Составление перспективного плана работы над проектом, в соответствии с его целями и задачами.
* Подбор методической, художественной литературы, иллюстративно – наглядного и музыкального  материала по теме проекта; настольно – печатных игр, видеофильмов, слайдов.
* Акция **«**Подари книгу детскому саду» - пополнение библиотеки произведениями А. С. Пушкина.
* Подбор  материала для изобразительной и продуктивной деятельности.
* Создание и разработка игр – драматизаций, дидактических, словесных, сюжетно – ролевых и подвижных игр.
* Оформление тематических альбомов: «Художники - иллюстраторы сказок А. С. Пушкина», «Сказки А. С. Пушкина глазами детей».
* Создание картотеки дидактических игр по знакомству детей со сказками А. С. Пушкина.

**II этап – организационно - практический:**

***Реализация проекта:***

  Весь материал по реализации проекта в соответствии с ФГОС,  представлен в виде таблицы, где содержание распределено по образовательным областям и видам детской деятельности, с учетом различных форм организации детской деятельности, создания предметно - развивающей среды и взаимодействия с родителями, социумом.

**План реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | | | |
| №  п/п | Название образователь-ной области | Содержание | Задачи |
| 1 | «Социально-коммуника-тивное развитие» | **Пушкинская игротека:**  **Игры-драматизации:**   * «У самого синего моря», * «Свет мой, зеркальце», * «Три девицы под окном».   **Импровизации:**   * «Полет шмеля» Н. Римского -   Корсакова,   * «Белка песенки, да орешки все   грызет».  **Игра-фантазия:**   * «Если бы я поймал золотую   рыбку»  **Дидактические игры по произведениям А. С. Пушкина:**   * «Какой сказочный герой   лишний?»,   * «Найди предметы из сказок   А. С. Пушкина»,   * «Доскажи словечко», * «Узнай картинку по отрывку   из сказки»,   * «Лото», * «Узнай сказку», * «Из какой сказки герой?», * «Скажи наоборот», * «Кого не стало?», * «Вспомни сказку», * «Проводи героев в свои   сказки». | * Развивать игровую   деятельность детей, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.   * Побуждать к   проведению игр – драматизаций, импровизаций, игр-фантазий.   * Развивать   социально-  личностные качества каждого ребёнка: коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность.   * Воспитывать   умение работать в одной команде, сопереживать и радоваться успеху, решать проблему сообща.   * Побуждать   рассказывать о впечатлениях по поводу своей творческой деятельности, добиваясь развернутых ответов. |
| 2 | «Познава-тельное развитие» | **Ознакомление с окружающим:**  **Цикл НОД:**   * «А. С. Пушкин – солнце   русской поэзии Золотого века».   * «Рассматривание портретов   А. С. Пушкина художников О. А. Кипренского и В. А. Тропинина».   * «Сказочный мир А. С.   Пушкина».   * «За что мы любим эти сказки». * «Сказки А. С. Пушкина и   торжество добра и справедливости».   * «Рассматривание иллюстраций   к сказкам А.С. Пушкина».  **Беседы:**   * «Няня маленького Саши –   Арина Родионовна»,   * «Откуда брались сказки». * «Подруга дней моих суровых»   **Видеосалон:**  **Просмотр мультфильмов по**  **сказкам А.С. Пушкина:**   * «Сказка о рыбаке и рыбке», * «Сказка о царе Салтане», * «Сказка о золотом петушке».   **Ознакомление с художественной литературой:**  **Чтение сказок А.С. Пушкина:**   * «Сказка о рыбаке и рыбке», * «Сказка о золотом петушке».   **Прослушивание аудио сказок**  **Пушкина:**   * «Сказка о попе и его работнике   Балде»;   * «Сказка о мертвой царевне и   семи богатырях».  **Чтение  отрывков из сказки:**   * «Сказка о царе Салтане, о сыне   его славном и   могучем богатыре князе Гвидоне  Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | * Воспитывать   желание узнавать новые факты жизни любимого поэта сказочника.   * Познакомить детей   с портретами поэта, выполненными разными художниками   * Закрепить знания о   жанре портрета, его признаках (на них изображают лицо человека) и особенностях изображения (рисуют профиль и анфас).   * Развивать интерес к   сказкам А. С. Пушкина, поддерживать потребность и способность маленького «читателя» как свою жизнь, проживать множество чужих судеб.   * Развивать память,   мышление, воображение.   * Систематизировать   представление детей о многообразии насекомых, воспитывать бережное отношение к ним, интерес к живой природе. |
| 3 | «Речевое развитие» | **Ознакомление с худ. литературой:**  **Заучивание отрывков:**  **из поэмы** «Руслан и Людмила»   * «У Лукоморья дуб зеленый… »   **из сказок:**   * «Ель растет перед дворцом…», * «Ветер по морю гуляет…»   **Беседа по сказкам:**   * «Твой любимый персонаж»   (Кто, почему?)  **Дидактические игры:**   * «Поиграем в рифмы», * «Из какой сказки отрывок?», * «Доскажи словечко», * «Узнай сказку», * «Из какой сказки герой? », * «Скажи наоборот», * «Черный ящик», * «Назови злодеев», * «Вспомни сказку».   **Театр. Игры - драматизации:**   * «У самого синего моря», * «Свет мой, зеркальце», * «Три девицы под окном», * «Гости у царя Салтана».   **Игра - фантазия:**   * «Если бы я поймал золотую   рыбку »  **Интервьюирование:**   * «Что бы ты попросил у   золотой рыбки?» | * Развивать связную   речь, выразительность речи;   * Обогащать   словарный запас, путём введения новых слов;   * Закреплять умения   рассказывать о своих любимых сказках;   * Учить   инсценировать  любимые фрагменты произведений;   * Учить загадывать   загадки по произведениям  А.С. Пушкина;   * Воспитывать   интерес к  художеств. литературе;   * Учить по описанию   угадывать, какой предмет находится в ящике;   * Учить называть   «злодеев» из знакомых сказок А. С Пушкина;   * Учить по отрывкам   из сказок А. С. Пушкина узнавать названия и героев сказок;   * Побуждать к   проведению игр – драматизаций, режиссерских игр,  игр - фантазий. |
| 4 | «Художест-венно-эстетическое развитие» | **Конструирование:**   * «Город князя Гвидона», * «Новый дом для старухи».   **Лепка:**   * «Золотая рыбка», * «Золотой петушок», * «Кот ученый».   **Аппликация:**   * «Ветер по морю гуляет и   кораблик подгоняет…»,   * «Золотая рыбка», * «Город златоглавый».   **Рисование:**   * «Золотой петушок», * «Белка там живет ручная», * «Кот ученый», * «Сказка о царе Салтане».   **Слушание в аудиозаписи**  **музыки:**   * Н. А. Римский – Корсаков   «Полет шмеля», «Море» - опера «Садко» (второе чудо) «Тридцать три богатыря»),   * П.И. Чайковский «Бой с   коршуном»,   * Русская народная песня «Во   саду ли, в огороде». | * Вовлечь детей в   процесс создания образов героев пушкинских сказок различными способами: рисование, лепка, аппликация, используя как традиционные, так и нетрадиционные изобразительные материалы.   * Воспитывать   желание  иллюстрировать сказки поэта, получать радость от занятий;   * Воспитывать   художественно - эстетический вкус и нравственность детей на основе знакомства с произведениями А. С. Пушкина;   * Знакомить с   произведениями русских композиторов Н. А. Римского - Корсакова,  П. И. Чайковского;   * Развивать навыки   внимательного слушания музыкальных произведений, их образного и эмоционального восприятия. |
| 5 | «Физическое развитие» | **Подвижные игры:**   * «Ручеёк»   **Малоподвижная игра:**   * «Летает, ползает, плавает»   **Пальчиковая игра:**   * «У весёленькой старушки… » | * Разучивание   русской народной игры «Ручеек» - игра, в которую любил играть А. С. Пушкин в детстве;   * Воспитывать   желание совершенствовать свои физические качества, целеустремленность, развивать ловкость, быстроту, силу, выносливость. |

**III этап - заключительный:**

***Презентационно - завершающий*:**

* Итоговая НОД «Что за прелесть эти сказки!»
* Книжная выставка по сказкам А.С. Пушкина
* Игра – викторина по сказкам Пушкина (совместно с родителями)
* Выставка рисунков участников проекта.
* Организация мини – музея «Лукоморье»

**Обеспечение проектной деятельности.**

***Методическое обеспечение:***

***Используемая литература и интернет - ресурсы:***

1. А.С. Пушкин. Стихи и сказки. Детская литература. М., 1974 г.
2. Сборники сказок А.С. Пушкина.
3. Иллюстрации к сказкам, репродукции картин, рисунков, фотографии по биографии А.С Пушкина.
4. Мультфильмы по сказкам А.С. Пушкина.
5. Аудиозаписи классической музыки композитора Н.А. Римского-Корсакова,   П. И. Чайковского.
6. А.Самарцев. А.С.Пушкин. Изд. Белый город. М., 2003г.
7. Февчук. Портреты и судьбы. Лениздат, 1984 г.
8. И.Токмакова. Поговорим с тобой о Пушкине. Дошкольное воспитание №1.1999 г.
9. Г.Светлова. А.С.Пушкин «Там русский дух…Там Русью пахнет!» Дошкольное воспитание №1.1999 г.
10. Л.В.Красильникова «Развитие речевой активности детей 6-7 лет» - М., Сфера 2010г
11. 3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Владос, 2002.
12. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
13. Пушкин А.С. Сказки. – М.: Детская литература, 1979.
14. **Ссылки на сайты:**

Сайт «Лукошко сказок» <http://lukoshko.net/storyList/skazkipushkina.htm>

1. **Ссылки на иллюстрации**:

Юрий Волкович «А.С. Пушкин - У лукоморья дуб зелёный» <http://illustrators.ru/illustrations/295301>

1. Зимина И. Театр и театрализованные игры в детском саду/ И.Зимина// Дошкольное воспитание.-2005.-№4
2. Сказки А.С.Пушкина «О рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке».

**Выводы:**

В ходе работы по проекту мы пришла к выводу, что герои сказок А.С. Пушкина доступны пониманию детей: это и золотой петушок, и золотая рыбка, и 33 богатыря, и русалка, сидящая на дубе, и белка с золотыми орешками, и кот ученый, и царь Салтан, и царевна Лебедь. А ещё лучше их понимание происходит через художественные средства. В литературе через язык, в изобразительной деятельности через краски и линии, в музыке через звуки, в танце через движения. Все это связанно между собой, вызывает много чувств и эмоций, способствует расширению активного словаря, совершенствованию навыков словообразования, развивает диалогическую и монологическую речь детей. Работа над проектом способствовала заинтересованности родителей жизнью группы, вызвала желание участвовать в ней и творить совместно с детьми.