**«ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ**

**В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

Из опыта работы

Составитель:

**учитель начальных классов**

**МБОУ «КСОШ №5»,**

**высшая квалификационная категория**

**Суханова Вера Викторовна**

**2020**

 Формирование функциональной грамотности обучающихся – одна из важнейших задач современной школы.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению, письму, говорению, слушанию.

**Цель** уроков литературного чтения в начальной школе - научить детей читать художественную литературу, подготовить к её систематическому изучению в основной школе, вызвать интерес к книге и заложить основы формирования грамотного читателя, владеющего, как техникой чтения, так и приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение **следующих задач**:

1. Формирование техники чтения и приёмов понимания текста на базе развития интереса к чтению;
2. Приобщение детей к литературе, как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями на основе интереса к чтению;
3. Развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей;
4. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; формирование личности.

 Успешному решению задач уроков литературного чтения будет способствовать установление преемственной связи первой учебной книги «Азбука» (автор В.Г.Горецкий) и тех умений, которыми учащиеся овладели в период обучения грамоте, включая уроки развития связной речи, с дальнейшими задачами уроков литературного чтения.

В процессе работы эти умения получают дальнейшее развитие:

дети учатся отличать главное от второстепенного;

 выявлять взаимосвязь описываемых событий и явлений, понимать их смысл;

учатся делить текст на части;

 составлять план прочитанного произведения и в соответствии с ним полно и кратко воспроизводить прочитанное.

Всё это способствует развитию логического мышления учеников.

На уроках литературного чтения обогащается и активизируется речь учащихся, развивается умение выражать свои мысли в устной письменной форме, расширяется читательский кругозор, формируется база для самостоятельного чтения как источника недостающей информации и приобретения нравственно-социального опыта.

Я работаю по учебно-методическому комплексу (УМК) «Школа России». Уже с 1 класса, весь учебный материал учебника «Азбука» (В.Г.Горецкий ), затем после периода обучения грамоте - учебника «Литературное чтение» (авторы Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.), предусматривает решение практических задач по формированию функциональной грамотности. Материал учебников литературного чтения от класса к классу позволяет совершенствовать умственное, нравственное развитие учащихся на основе нового, более сложного материала.

 Первоклассники, работая с учебной книгой, делают для себя маленькие «открытия», усваивают нормы поведения, правила общения, как со сверстниками, так и взрослыми, а также правила поведения в живой природе через стихи, маленькие рассказы, народные сказки.

 В 1 классе дети читают о животных, о природе, о детях, учатся наблюдать, выделять главное, делать выводы.

 К концу первого года обучения учащиеся должны овладеть навыками правильного, сознательного, плавного слогового чтения отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

 На первой неделе сентября с целью планирования дальнейшей работы с первоклассниками, я провожу стартовый мониторинг способа чтения учащихся, определяю количество учеников, умеющих читать и способ их чтения; количество учеников, не умеющих читать; знающих или не знающих буквы. Исходя из индивидуальных особенностей, организую дифференцированную работу, развивая учебную мотивацию учащихся.

 В процессе обучения чтению в 1 классе важное место занимает работа над текстом.

Дети **учатся**:

 отвечать на вопросы по прочитанному тексту;

определять тему прочитанного текста;

с помощью учителя определять главную мысль произведения;

отыскивать в тексте с помощью учителя слова и выражения, характеризующие действующих лиц, картины природы; рассказывать о своих наблюдениях за природными явлениями.

 Первоклассники учатся с помощью учителя практически различать литературные жанры: стихотворение, сказку, рассказ.

 Во 2 классе совершенствуются умения и навыки сознательного, правильного чтения, осуществляется переход к чтению целыми словами.

 Большое внимание уделяется выразительному чтению: логическому ударению, паузам, тону и темпу чтения, передаче с помощью интонации отношения к событиям и героям читаемых произведений.

 Усложняются требования к работе над текстом. Учащиеся овладевают умением различать второстепенное и главное, выделять главную мысль произведения, подробно излагать прочитанное, с помощью учителя кратко передавать содержание произведения.

 Для активизации работы учащихся на уроке и повышения интереса к произведению я создаю на уроках игровые ситуации на материале читаемых текстов, предлагаю задания творческого характера.

 Во 2 классе продолжается работа над развитием и обогащением устной речи учащихся. Дети учатся находить слова и выражения, характеризующие события, явления; учатся различать значение слова и его оттенка в разных предложениях и текстах.

 Учащиеся практически знакомятся с некоторыми отличительными особенностями художественных произведений (стихотворения, сказки, рассказа).

В 3 классе расширяется жанровое разнообразие, предусматривается более углублённая работа над произведениями. Учащиеся обучаются анализу художественного произведения, умению определять жанр.

Чтение учащихся должно быть плавное, сознательное, достаточно беглое и выразительное, целым словом.

Третьеклассники умеют правильно определять главную мысль произведения; самостоятельно делить текст на части и составлять план рассказа; учатся кратко и подробно пересказывать текст; составлять устные рассказы по наблюдениям в связи с чтением; отбирать материал о герое; составлять рассказы о персонаже произведения; сопоставлять действующих лиц по характерным чертам и поступкам; выявлять авторское отношение к фактам, событиям, героям; правильно оценивать прочитанное; практически различать художественные и научно-популярные тексты; высказывать своё отношение к прочитанному.

В 4 классе совершенствуются все умения и навыки учащихся.

Чтение должно быть беглое, сознательное, правильное, выразительное, с соблюдением всех необходимых норм с использованием средств выразительности устной речи. Выработка навыка правильного и беглого чтения способствует развитию интереса к чтению, что весьма благотворно скажется и на общем развитии ребёнка, и на том, как складывается его личность.

В 4 классе продолжается работа над формированием приёмов понимания прочитанного. Развиваются умения: самостоятельно осмысливать заглавие произведения; формулировать главную мысль прочитанного; составить план; пересказать текст по плану. Четвероклассники получают целостное представление о писателях, о темах и жанрах.

 С 1 класса, с периода обучения грамоте, я работаю над развитием речи учащихся, над обогащением словаря, учу правильно формулировать устные речевые высказывания. Большое внимание уделяю составлению текстов по картинкам «Азбуки», обучаю пересказывать сказки, пользуясь иллюстрациями «Азбуки», как картинным планом.

 Главное в работе над формированием и совершенствованием осознанного, беглого, правильного, выразительного чтения – добиваться оптимальной мыслительной деятельности каждого ребёнка, хорошо знать индивидуальные способности всех учащихся. Необходимо с 1 класса следить за продвижением каждого ученика, поддерживать все положительные усилия ребёнка.

 Большую часть времени на уроках литературного чтения отвожу чтению и работе с текстом. Предварительная беседа, включение игровых моментов, рассматривание иллюстраций призваны возбудить интерес к теме урока, эмоционально настроить и помочь правильно понять текст. На уроках опираюсь на жизненный опыт детей, для его обогащения мы организуем экскурсии, целенаправленные, систематические наблюдения явлений природы, общественной жизни и трудовой деятельности.

 Чтобы решить на уроке воспитательно - образовательные задачи, использую различные виды работы, развивающие творческую активность учащихся:

 подбора материалов для урока - загадки, ребусы, кроссворды;

 подготовка к тексту «толстых» и «тонких» вопросов;

 инсценировка;

чтение с остановками;

 творческий пересказ;

«кластер»;

«паспорт» главного героя;

сравнительная таблица;

пантомима и другие виды заданий.

 Чтение имеет прямую связь со всеми учебными предметами. Учащиеся закрепляют и применяют знания, умения и навыки по работе с текстом и книгой на всех уроках.

 В свою очередь на уроках литературного чтения используются знания и умения, полученные учащимися на уроках русского языка, окружающего мира, технологии. Чтение также взаимосвязано с уроками музыки и изобразительного искусства, которые способствуют пробуждению чувства прекрасного, воспитывают любовь к людям, к Родине и природе; развивают ум, воображение, эстетический вкус.

 Тексты учебников «Литературное чтение» с 1 по 4 классы позволяют эффективно вести работу по отработке навыка сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также успешно формировать и совершенствовать у учащихся другие виды речевой деятельности – рассказывание, слушание, письмо.

 Существует множество приёмов формирования и развития осознанного и беглого чтения.

 Главный из них – это многочтение, такой приём, при котором ученик, отвечая на тот или иной вопрос, высказывая свою точку зрения, ищет подкрепление своим мыслям, суждениям, чувствам в тексте, обращаясь к нему вновь и вновь.

Виды работы с текстом:

-Чтение «про себя» с целью выделения незнакомых слов.

-Чтение вслух.

-Чтение с целью деления текста на логически законченные части и составление плана.

-Выборочное чтение.

-Чтение по готовому плану.

- Чтение с сокращением текста (дети не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к сжатому пересказу.

-Чтение по «цепочке» (по предложению).

-Чтение по «цепочке» (по абзацу).

-Чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку.

- Чтение с целью нахождения отрывка, который поможет ответить на вопрос.

-Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения.

- Чтение предложения или отрывка, отражающего главную мысль текста.

- Чтение по ролям с целью наиболее точной и полной передачи характеров героев.

- Чтение диалога по ролям, исключая слова автора.

-Нахождение и чтение образных слов и описаний.

 Работа строится таким образом, чтобы каждое чтение рождало у детей всё больший интерес к прочитанному, чтобы дети могли в знакомом по первичному чтению тексте открывать что-то новое, ранее не замеченное, фокусировать внимание на главное в эстетическом, речевом и нравственном отношении и в конечном счёте –приведёт к целостному восприятию и осмыслению прочитанного.

Список использованных источников:

1. Горецкий В.Г. «Азбука» 1 класс, М.: «Просвещение», 2019.

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. «Литературное чтение» 2,3, 4 классы , М.: «Просвещение», 2019.

3. Сборник рабочих программ «Школа России»: 1-4 класс / С.В.Анащенкова, М.А.Бантова и др. – М.: Просвещение, 2011.

4. Климанова Л.Ф. Особенности уроков чтения в начальной школе. Уроки литературного чтения. 1 класс. М., 2004.

5.Талызина, Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1988.