**Введение**

На современном этапе развития цивилизации наиболее актуальными становятся проблемы взаимоотношения человека с окружающей средой. Социально-технический прогресс сопровождается преобразующим влиянием человека на природу со многими негативными последствиями социально-экологического характера. Экологическое состояние нашей планеты и тенденции к его ухудшению требуют от живущих людей понимания сложившейся ситуации и сознательного к ней отношения.

Система образования России встретила XXI век в условиях «глобаль­ной» нестабильности. Научная и педагогическая общественность все более осознает «экологическую недостаточность» на всех уровнях образования.

Дошкольное детство - важнейший этап накопления знаний об окружающем мире, формирование элементарных экологических понятий, формирования экологической воспитания и культуры, развития многогранных отношений дошкольника к природному окружению, способствующий становлению экологически грамотной личности.

Контакт с естественной окружающей средой человека начинается с раннего возраста. Именно тогда закладываются начала экологической культуры личности (Д.Б. Лихачев) в процессе организации экологического воспитания, который должен основываться на психологических осо­бенностях дошкольников. Среди последних, важными являются повышенная эмоциональная чувствительность, несформированность познавательной и во­левой сфер. В отношении к природе ребенок не дифференцирует свое «Я» от окружающего мира, не различает границу между «человеческим» и «нечело­веческим»; у него преобладает познавательный тип отношения (какой объект бывает на ощупь, вкус, а не любуется им) сравнительно с эмоционально - чувственным и практически-действенным. Психологические особенности от­ношения дошкольников к природе определяют педагогическую стратегию формирования экологического воспитания у дошкольников[12].

Осознанно-правильное отношение к приро­де является важной, необходимой областью теории воспитания и обучения, актуальность которой диктуется современными условиями. Проблемы формирования бережного отношения к природе были предметом исследований А.Н. Захлебного, И.Д. Зверева, Б.Г. Иоганзена, Н.Н. Моисеева, И.Т. Суравегиной, А.П. Сидельковского и др., которые разработали общетеоретические и методологические аспекты экологического воспитания  детей дошкольного возраста.

Детям дошкольного возраста свойственно уникальное единство знаний и переживаний, которые позволяют говорить о возможности формирования у них надежных основ ответственного отношения к природе. Систем работы дошкольных образовательных организаций призвана вносить свой вклад в формирование бережного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста, через поиск современных методов, средств, условий работы с дошкольниками, одним из которых выступает игровая деятельность.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) развитие дошкольников осуществляется в игре, т. к. она определяет ведущее содержание жизни ребёнка дошкольного возраста и выступает ведущим видом деятельности. Сущность игры заключается в том, что дети отражают в ней разнообразные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности, учатся любить и беречь природу. В игре ребёнок учится подчинять своё поведение правилам игры, познаёт правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы.

Анализ философской, психолого-педагогической и методической ли­тературы, изучение работы в дошкольных образовательных организациях позволили выделить противоре­чие между возросшими требованиями, предъявляемыми обществом к пробле­ме формирования бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста и недостаточной изученностью потенциальных возможностей игры в образовательном процессе ДОУ.

На основе данного противоречия была сформулирована *проблема* ***исследования*:** каково влияние игры на экологическое воспитание детей дошкольного возраста?

Этим и объясняется актуальность данной работы, что и определило выбор темы исследования: «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в игровой деятельности».

***Целью исследования:*** определить влияние игровой деятельности на экологическое воспитание детей дошкольного возраста.

***Объект исследования***: процесс экологического воспитания у детей дошкольного возраста.

***Предмет исследования***: влияние игровой деятельности на экологическое воспитание детей дошкольного возраста

***Гипотеза исследования***: основана на предположении, что процесс экологического воспитания детей дошкольного возраста имеет свои особенности, а игровая деятельность выступают средством воспитания если:

* формируется система элементарных знаний о предметах и явлениях природы, изучаются сами предметы и явления в природе, связи и отношения, которые существуют между ними.
* процесс направлен на развитие нравственных чувств, формирование нравственного созна­ния и овладения навыками и привычками нравственного поведения по от­ношению к окружающей среде.
* предоставления знаний о природе в условиях комплексного использова­ния разных видов деятельности детей.
* формирования учебных мотивов, и познавательных интересов.
* развития интереса к миру природы.

В соответствии с целью, объектом и предметом, нами определены ***задачи исследования***:

1. Изучить теоретические основы экологического воспитания детей дошкольного возраста.
2. Раскрыть особенности экологического воспитания у дошкольников;
3. Выявить влияние игровой деятельности на экологическое детей дошкольного возраста.
4. Проанализировать опыт работы МБДОУ № 70 г. Ставрополя по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста;
5. Подобрать методики, отражающие уровень экологического воспитания детей дошкольного возраста.
6. Разработать методические рекомендации по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста средствами игровой деятельности

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы исследования применялись следующие ***методы исследования***: теоретический анализ и oбoбщение научнo-метoдическoй, педагoгическoй и психoлoгическoй литературы.

***Теоретико-методологическую основу исследования*** составляют базовые положения общей и **дошкольной** педагогики о закономерностях и средствах развития детей **дошкольного возраста**; науки о закономерностях природных процессов и явлений и специфике их познания и**преобразования**.

**Структура и объем работы.** Курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

**Игровая деятельность как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста**

В наше время резко возрос интерес к экологическому воспитанию и экологии. Человек – компонент природы: он не может жить кроме ее рамок, не может не соблюдать законы, по которым живет окружающий его мир. Только научившись жить в абсолютном согласии с природой, мы сможем сберечь самое удивительное ее творение – жизнь на Земле.

Основной целью экологического воспитания видится формирование культуры экологии. Дошкольный возраст – оптимальный момент в развитии экологической культуры человека. В данном возрасте ребенок начинает выделять свою личность из окружающей среды, у него формируются нравственно – экологические основы. Экологическое образование детей дошкольного возраста подразумевает:

- формирование основ экологического мировоззрения и культуры;

- расширение представлений о явлениях и предметах природы, животном и растительном мире, правилах поведения в природе;

- развитие наблюдательности, познавательных интересов, любви к природе, бережного отношения;

- участие воспитанников в посильной для них деятельности по уходу за животными и растениями, по защите и охране природы;

- бережное отношение к собственному здоровью.

На основе вышеизложенного у детей углубляются экологические представления, формируется иное отношение к природе [1].

В жизни дошкольников ведущим видом деятельности всегда бывает игра. Удовлетворить любознательность ребенка, вовлечь его в активное освоение окружающего мира, помочь ему освоить способы познания связей между явлениями и предметами позволит только игра.

Игра – есть эмоциональная деятельность: играющий дошкольник находится в хорошем расположении духа, доброжелателен и активен. Известно насколько игра многогранна, она развивает, обучает, воспитывает, развлекает и является отдыхом. Но одна из первых ее задач – обучение ребенка. Не вызывает сомнения, что игра с начальных моментов своего возникновения выступает как первичная школа, как форма обучения воспроизводства практических ситуаций с целью их освоения. Она видится эффективным средством формирования личности ребенка дошкольного возраста, в игре можно реализовать потребность воздействия с миром. Макаренко А.С. так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет особое значение в жизни ребенка, имеет такое же значение, какое у взрослого человека имеет деятельность работа, служба. Каков малыш в игре, таким во многом он будет и в работе. Поэтому образование будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре…» [2].

Эффективность ознакомления детей дошкольного возраста с природой в большей степени зависит от их эмоционального восприятия воспитателя, который дает задания, обучает, организует наблюдения и практическое взаимодействие с животными и растениями. Поэтому, первый момент, который объединяет игру и ознакомление с природой, заключается в том, чтобы «погрузить» детей в любую деятельность и создать благоприятный фон для восприятия «природного» содержания.

Второй значимый момент сопряжен с выработкой отношения дошкольников к природе. Психологи видит игровую деятельность как проявление сложившегося у детей положительного восприятия к тому содержанию, которое она в себе имеет. Все, что нравится ребятам, все, что их впечатлило, трансформируется в практику сюжетной или какой – либо другой игры. Усвоение представлений при помощи игры, которая вызывает переживания, не может не влиять на формирование у детей бережного отношения к объектам животного и растительного мира. Экологическое воспитание и игра в некотором отношении противоположны, потому что во время игры малыш раскован, он может проявлять инициативу, способен совершать любые действия, от которых игра может быть хуже или лучше, но при этом никто не будет пострадавшим. Познание природы нуждается в учете специфики живого организма и поэтому определяет много запретов, ограничивает практическую работу ребенка.

Для увеличения эффективности экологического воспитания используются разные формы и методы работы. Один из них – экологические игры.

Существуют различные виды экологических игр характерных для детского возраста:

- подвижные;

- дидактические игры;

- сюжетно – ролевые,

- творческие;

- игры – путешествия;

- интеллектуальные;

- игры – эксперименты;

- самостоятельные игры [3].

В работе с детьми дошкольного возраста большое значение имеют дидактические игры. Дидактические, или обучающие игры - имеющие готовое содержание, игры с правилами. Они, формируя основу мыслительной деятельности, повышают интерес ребенка к игре и носят двойное значение – играя, познавать. Для того, чтобы дидактические игры являлись частью воспитательного процесса, необходимо в ходе игры под руководством педагогов усвоить дисциплину взаимоотношений. Всякая дидактическая игра имеет специальные задания. В ходе игры развиваются любознательность, наблюдательность, фантазия. В таких играх используются естественные предметы природы (фрукты, овощи, цветы, камни, семена и т.д.), картинки с изображением животных и растений. Дидактические игры можно организовать с детьми как коллективно, так и в индивидуальном порядке. По характеру используемого материала данные игры делятся на предметные, словесные и настольно – печатные [4].

В педагогической практике можно использовать такие дидактические игры, как: «Прочитай письмо из леса», «Умей различать природные явления», «Когда это бывает?», «Животные», «Кто спрятался в лесу», «Фрукты и овощи», «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «Приготовь лекарство», «Назови перелетных птиц», «Воздух, земля, вода» (с мячом), «Путешествие капельки по временам года», «Птицы», и много иных; словесные: «Где были мы не скажем, но что делали, покажем», и другие; настольно – печатные: разрезные картинки, лото - «Грибы», «Цветы», «Ягоды», «Домашние животные» [5].

Весьма важны для развития дошкольников сюжетно – ролевые игры. Включение моментов сюжетно – ролевой игры в ход формирования у ребят представлений о природе создает эмоциональный фон, с которым дошкольники быстрее усваивают предложенный материал. Сюжетно – ролевые игры характеризуются такими особенностями:

- игра является формой творческого отражения дошкольником действительности. Играя, ребята вносят в свои игры много собственных выдумок;

- игра представляет собой форму активного отражения воспитанником окружающей его жизни людей;

- игра представляет собой совместную деятельность. Участники игры находятся в отношениях взаимодействия.

Сюжетно – ролевые игры основаны на моделировании социального содержания экологической работы, допустим игра «Лес».

Цель игры: дать первичное представление о лесе; воспитывать бережное отношение к растениям; вызвать интерес к лесу.

Также можно организовать такие сюжетно – ролевые игры: «Ферма», «Зоопарк», «На птичьем дворе» и иные.

В формировании у ребят эмоционального отношения к природе можно использовать такие подвижные игры типа: «Ходят капельки по кругу»; «У медведя во бору», «Ласточки и мошки», подвижные имитационно – подражательные игры, как: «Лягушки» (прыжки), «Заяц» (метание), «Змейка» (бег с препятствиями) «Лиса и куры» (бег, прыжки, лазание),и т.д.

Большое значение для развития дошкольников имеют творческие игры, сопряженные с природой. Главная особенность творческих игр: они проводятся и организуются по инициативе самих воспитанников, которые действуют только самостоятельно. Одним из видов творческих игр, называют строительные игры с использованием природного материалом. Выделяют бессюжетные и сюжетные игры с природным материалом, которые максимально приближают воспитанников к природе, т.к. их желательно организовывать в естественных условиях, соблюдая, причем большую осмотрительность и осторожность в выборе материала и места организации самой игры. В процессе игры воспитатель, беседуя с воспитанниками, помогает им усвоить свойства материала, помогает в его использовании и отборе. Подобные игры обычно вызывают интерес и активное желание детей играть. Семена растений, камушки, листья, шишки, разнообразные цветы, веточки, фрукты, овощи, и др. – все это используется в виде природного материала при проведении и организации игр этого вида. Проводя время с детьми в парке, следует обращать внимание на сухие ветки, сучки, корни, которые по своим очертаниям напоминают зверей, птиц. Это очень радует их и способствует развитию воображения и наблюдательности [6].

Интеллектуальные игры активизируют их участников в демонстрации и приобретении экологических знаний, навыков и умений. К ним относятся: КВН, конкурсы, викторины, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?» и др.

Еще одним основным видом экологической игры являются игры – путешествия. Путешествия здесь выполняют роль экскурсий. Воспитанники посещают музеи, выставки, зооферму, зоопарк. В процессе игр – путешествий дошкольники посещают интересные, новые места и расширяют имеющиеся и получают иные знания о природе. Педагог в этой игре выполняет основную роль – экскурсовода, руководителя фермой и т.д.

С самого рождения человек является первооткрывателем, исследователем нашего мира, который его окружает. Для него все вновь: страх и радость, солнце и дождь. Всем известно, что детей дошкольного возраста называют «почемучками». Поэтому главную роль в экологическом воспитании ребят играют игры – эксперименты.

В связи с обширным распространением видеотехники, компьютеров дети стали меньше играть сами. Наблюдения выявили, что даже в случае вовлечения в данную игру дети редко включают в нее экологическое содержание (о правилах экологической безопасности, природоохранное, и т.д.) содержание. Самостоятельная игра детей дошкольного возраста предполагает особого внимания и создания нужных условий [17].

Каждый педагог выбирает те виды игр, которые ему больше всего необходимы. Чем разнообразнее по содержанию действия игроков, тем эффективнее и интереснее игровые приемы. При составлении их нужно ориентироваться на представления детей. Игровые методы обучения, как и иные педагогические приемы, направлены на решение обучающих задач и связаны с построением игры на занятии. Игру на занятии предлагает педагог, и этим она отличается от личной игры. Мы играем с детьми, учим их выполнению правил игры и игровым действиям. Игра требует от воспитанника включенности в необходимые правила; он должен быть внимательным к сюжету в игре, должен быстро выбрать, как поступить в сложившейся ситуации.

Однако, весь комплекс умственных и практических действий, выполняемых дошкольником в игре, не осознается им - ребенок обучается играя.

Организация игр в естественных условиях имеет свои сложности: ребята легко отвлекаются, переключают внимание на лишние предметы, на людей и т.д. Поэтому в играх необходимо применять наглядный материал, включать интересные игровые моменты. В организации образовательного процесса можно прибегать к помощи сказочных героев: Гномика, Незнайки, Буратино, Красной Шапочки, Зайки – Любознайки и др. С его помощью можно провести всякую игру, например «Осенний лес», «Грибная полянка», «Построй домик животному», «Приготовь лекарство» и т.д.

Внесение игровых дидактических ситуаций в ход экологического воспитания должно носить не случайный, а намеренно организованный характер. Лишь тогда можно достичь нужных результатов.

В периоде дошкольного детства складывается первичное ощущение окружающего мира: воспитанник получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о различных формах жизни.

Таким образом, уже в данный период формируются начатки экологического мышления, экологической культуры, сознания. Но только при одном условии – если взрослые, которые занимаются ребенка сами, владеют экологической культурой: понимают общие для всего социума проблемы и беспокоятся по их поводу, открывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают установить взаимоотношения с ним.

**Выводы**

На данный момент взаимодействие человека и природы превратилось в одну из тревожных актуальных проблем, поэтому одной из основных задач общества является экологическое воспитание юного поколения.

Свой исток экологическое воспитание берет в дошкольном периоде. Его становление происходит под руководством и при участии взрослого, а формируется на протяжении всей жизни личности. К семи годам уже весьма четко прослеживается направленность личности дошкольника как показатель нравственного воспитания.

Детский сад уже сегодня призвано проявить настойчивость в воспитании молодого поколения, которому присуще особое видение окружающей действительности как объекта его, не иссякающей заботы. Формирование экологического сознания – главнейшая задача дошкольного учреждения в наши дни. Основной вид деятельности дошкольников - игра, в процессе которой развиваются физические и духовные силы ребенка; его память, внимание, воображение, ловкость, дисциплинированность. Кроме того, игра - это свойственный, своеобразный дошкольному возрасту метод усвоения общественного опыта.

Освоение детьми дошкольного возраста представлений экологического характера реализуется легче, если в процессе познания природы включаются элементы сюжетно-ролевой игры, игровые обучающие ситуации. Сопоставление представителя мира животных с игрушкой-аналогом и одновременно обыгрывание предоставляет возможность сформулировать представления о мире животных и заложить основы правильного взаимодействия с ним. Заметное влияние на исследование проблемы определения методов и содержания экологического воспитания оказали труды Аникеевой Н.П., Козловой С.А., Комаровой И.А., Куликовой Т.А., Николаевой С.Н., Рыжовой Н.А..

Знания, приобретённые путём определенной игры, управляемой воспитателем помогают сформировать у дошкольника правильное «миропредставление», вводящее его в окружающий мир не как хозяина, а как соучастника естественного процесса его развития.