**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 Г. АРКАДАКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Тема проекта: «Ты – архитектор! Городская архитектура.»**

**( Групповой проект по изобразительному искусству. )**

**Работу выполнили**

**Учащиеся 7 «Б» класса.**

**Учитель ИЗО**

**МБОУ-СОШ №1 г.Аркадака**

**Саратовской области**

**Жданова Ирина Сергеевна**

**2020г.**

**Замысел архитектурного проекта и его осуществление.**

**ПЛАН.**

1. Введение.

1.1.Актуальность.

1.2.Тема проекта.

1.3. Цель и задачи.

1.4.Методы и формы работы.

1.5.Оборудование.

2.Основная часть.

2.1.Исследование по теме.

2.2.Основные понятия и термины

2.3. Творческая практическая деятельность. Групповая творческая практическая работа.

3.Результат работы.

4. Защита проекта

5. Интернет-ресурсы и литература.

1.Введение.

1.1.Актуальность.

На уроках изобразительного искусства мы изучали интересные в творческом плане темы разделов "Город и человек", "Человек в зеркале дизайна и архитектуры" и нам стало интересно создать свой проект городской среды. Было много предложений, но оставили свой выбор на создании образа архитектурного проекта городской среды.

* 1. **При выборе темы проекта остановились на теме «Ты – архитектор! Городская архитектура.»**
  2. **Поставили цели:**

  - создать единство эстетического и функционального в объемно-пространственной организации среды;

  - учитывать природно-экологические, историко-социальные и иные параметры, влияющие на композиционную планировку макета;

  - развивать конструктивно-пространственное мышление, художественную фантазию в сочетании с архитектурно-смысловой логикой.

**Определили задачи проекта.**

1. Создать группы по реализации проекта.
2. Подобрать материал к созданию проекта.

3.Создать макет городской среды с архитектурными формами являющимися украшением улицы, удобными для людей: скульптуры, фонтаны, фонари, киоски, скамейки.

**1.4.Методы и формы работы.**

**Методы:**объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, беседа.

**Формы:**фронтальная,групповая, индивидуальная.

**1.5.Оборудование**

Компьютер, мультимедийный проектор, экран.

***Материалы:***бумага, картон, карандаш, ножницы, клей, нож для бумаги, краски, кисточки.

**2.Основная часть.**

**2.1.Исследование по теме.**

Дружно все приступили к работе. Разделили класс на группы и распределили задания. Одна группа готовила архитектурные заготовки зданий, учитывая их функциональность. Другие повторили все термины, изученные в разделах учебника "Город и человек", "Человек в зеркале дизайна и архитектуры".

**2.2.Основные понятия и термины**

Что означают понятия «архитектура», «стиль», «городской пейзаж», «природный ландшафт» т.д.

Конструктивные элементы. Несущие конструкции – опоры, столбы, колонны. Горизонтальные части – балки и перекрытия. Градостроительство.

При знакомстве с материалом в интернете, нельзя не упомянуть стихотворение, которое точно отображает нашу предстоящую деятельность. Сегодня каждый из нас сможет почувствовать себя представителем самой удивительной профессии! Сегодня каждый из нас – *архитектор* .

*Колонны, портики и шпили –*

*Архитектура разных стилей.*

*Соборы, здания, проспекты –*

*Всплеск мысли, зодчества проекты.*

*Кариатиды и атланты –*

*Следы застывшего таланта.*

*В полете замершие звуки.*

*Плоды строительной науки,*

*Волшебных снов изображенье,*

*Свободной мысли выраженье.*

*В сердцах людских разбудит чувство:*

*Благоговение, блаженство,*

*Непостижимость совершенства.*

*Фантазии людской полет*

*В шедеврах каменных живет.*

***Архитекту́рный маке́т*** (фр. *maquette*, от итал. *macchietta* — *набросок*) — объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего ***сооружения, архитектурного ансамбля, города.***

Макеты создаются, чтобы проверить ***архитектурную композицию***, согласованность частей сооружений, наглядно ознакомиться с увязкой ***рельефа***  местности и основных объемов.

Макеты помогают архитекторам быстро и наглядно ознакомить потенциальных заказчиков и клиентов с существующим или перспективным архитектурным проектом.

****

**2.3.Творческая практическая деятельность. Групповая творческая практическая работа.**

Сбор макетов архитектурных сооружений из заранее заготовленных на предыдущих занятиях деталей.

**-** ***Природный*** ***ландшафт*** (водоемы, возвышенности, растения).

**-** Здания (***вертикальные части***, несущие всю тяжесть сооружения: стены, опоры, столбы, колонны; ***горизонтальные части***, несомые: балки, перекрытия, крыша; лестницы).

***- Малые архитектурные формы*** (беседки, скамейки, фонари и т.д.);***мосты, дороги***.

Каждый член группы выполняет свою часть работы в соответствии с общей стилистикой согласно эскизу.

При выполнении работы не забывайте о трёх основных свойствах архитектуры, которые выделил древнеримский теоретик искусства Витрувий:***польза, прочность, красота.***



**3.Результат работы.**

Работая над проектом, мы воплотили теоретические знания по темам «Архитектура», «Ландшафт» в практическую деятельность, создав макет городской среды. Закрепили понятия стиль, городской пейзаж, природный ландшафт. Запомнили термины: опоры, столбы, колонны, горизонтальные части – балки и перекрытия, градостроительство.



**4.Защита проекта.**

Создав проект «Городской среды», мы выступили с защитой перед учащимися начальных классов и подарили им макет «Городской среды», используя его для ролевой игры.

**5.Интернет-ресурсы.Литература.**

- Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа:[http://ru.wikipedia.org/wiki/](https://www.google.com/url?q=http://ru.wikipedia.org/wiki/&sa=D&ust=1462143681433000&usg=AFQjCNG0sbM3-5SiLSFEBFzmPrFjxf_weQ)

- Каталог музеев России. – Режим доступа: http://www.museum.ru.

**Литература**

- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М. Неменского - М.: Посвещение, 2013.