**Тип урока**: Изучение нового материала

**Технологическая карта урока по литературному чтению**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | Русская народная сказка «Зимовье зверей» |
| **Цель** | Создать условия для полноценного восприятия русской народной сказки «Зимовье зверей». |
| **Задачи** | **Образовательные**: учить наблюдать за развитием сюжета, поступками персонажей; учить анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, собственную точку зрения.  **Развивающие:** развивать первичные исследовательские умения у младших школьников при работе с художественным произведением, развивать художественную образную речь, логическое и образное мышление, творческие способности, умение работать в коллективе.  **Воспитательные:** воспитывать культуру чтения, культуру общения друг с другом и с учителем. |
| **Планируемые результаты** | **Предметные:** литературоведческие, исследовательские умения младших школьников при работе с художественным текстом ;основные качества полноценного чтения(правильность, осознанность, беглость и, как результат, выразительность.  **Формируемые УУД**  - Личностные  - Регулятивные  - Коммуникативные  - Познавательные |
| **Основные понятия** | **Сказки, сказки о животных**. |
| **Межпредметные связи** | **Связь с окружающим миром, русским языком, живописью и музыкой.** |
| **Оборудование** | **Учебник**  **Сборник русских народных сказок**  **Тетрадь на печатной основе**  **Словари**  **Электронные физкультминутки**  **Лист самооценки**  **Презентация к уроку** |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи этапа урока**  **(вида работ)** | **Деятельность**  **учителя**  **Задания для учащихся** | | **Деятельность**  **учеников** | **Планируемые результаты** | |
| **Предметные** | **УУД** |
|  | **I. Организация класса на работу** | | |  |  |
| Задачи:  Мотивировать, заинтересовать учащихся пред- стоящей работой на уроке.  Создать комфортную, эмоциональную обстановку на уроке. | Вводное слово учителя. Учитель показывает ученикам сборник сказок.(слайд 3)  Что вы видите на обложке? Можно ли по иллюстрации догадаться о чем эта книга? Что в этой книге: рассказ или сказка? Почему? Что означают буквы на обложке? (название книги, фамилия автора). Название этой книги «Дружба зверей»- это сборник сказок. Что такое «сборник»? (это книга, где не одно, а несколько сказок, рассказов, стихов). Фамилии автора здесь нет. Почему? (автор –русский народ) | | Слушают учителя, отвечают на его вопросы; высказывают свою точку зрения. | Развивают свою художественную образную речь, логическое мышление; учатся высказывать свою точку зрения. | Уметь выделять существенную информацию из рассказа учителя; осуществлять актуализацию жизненного опыта; (Познавательные УУД).  Уметь оформлять свои мысли в устной форме; *(Коммуникативные УУД).* |
|  | **II. Сообщение темы и постановка целей и задач урока.** | | |  |  |
| Задачи:  Создать творческую и в то же время деловую атмосферу с элементами поиска, размышления на этапе определения темы, цели урока и задач. | Какие животные изображены на обложке? Дикие они или домашние?  Могут ли домашние животные жить в лесу?  Просит учащихся выдвинуть предположение о теме урока.  Учитель подводит итог беседы и формулирует тему урока, чётко определяет задачи | Выдвигают предположение о теме урока, отвечая на вопросы учителя.  С помощью учителя формулируют тему урока и ставят цель, определяют задачи. | | Учатся наблюдать, слушать, делать выводы, прогнозировать, высказывать своё мнение, вести диалог, осознавать свою учебную задачу. | Уметь выделять необходимую информацию из задаваемых учителем вопросов (Познавательные УУД);  Уметь слушать в соответствии с целевой установкой, принимать и сохранять учебную задачу (*Регулятивные УУД).*  Уметь оформлять свои мысли в устной форме *(Коммуникативные УУД).* |
|  | **III. Изучение нового материала**  **1.Подготовка к восприятию нового материала.** | | |  |  |
| Задачи:  Создать условия для яркого, эмоционального восприятия произведения; расширить представление учащихся о явлениях, событиях, изображённых в произведении, сообщить новые сведения, чтобы содействовать сознательному восприятию текста. | Учитель проводит беседу по особенностям жанра, использует метод прогнозирования по названию произведения  Чем сказка отличается от рассказа?  Какие сказки мы уже изучили? (волшебные)  О ком пойдет речь в сказке «Зимовье зверей»? (о животных)  Попробуйте назвать отличительные особенности сказок о животных. Ответы детей  (слайд 4)  Найдите в словаре слово «зимовье»  **Зимовье\*** – место, где зимуют люди (здесь животные).  Учитель создаёт игровую ситуацию.  **Отгадывание загадок:**  (Слайд 5)  Четыре копытца, пестры все бока, похож на корову, но нет молока!  (бык)  (Слайд 6)  По лужку он важно бродит,  Из воды сухим выходит,  Носит красные ботинки,  Дарит лёгкие перинки.  (гусь)  (Слайд 7)  Спереди - пятачок, сзади - крючок,  Посредине - спинка, а на спинке – щетинка.  (свинья)  (Слайд 8)  Он в мундире ярком, шпоры для красы.  Днем он – забияка, поутру – часы.  (петух)  (Слайд 9)  Заплелись густые травы,  Закудрявились луга,  Да и сам я весь кудрявый,  Даже завитком рога.  (баран)  О ком загадки? ( о животных)  Что общего у этих животных? (домашние)  Об этих животных пойдет речь в нашей сказке. | Отвечают на вопросы учителя; прогнозируют содержание произведения; находят необходимую информацию в словаре; отгадывают загадки. | | Знакомятся с литературоведческими понятиями, формируя в себе грамотного читателя; учатся по результатам наблюдений делать выводы; обогащают свой словарный запас; расширяют свой кругозор. | Уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей (*Регулятивные УУД*).  Уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы (*Познавательные УУД*) |
|  | **2.Первичное чтение, проверка качества восприятия, первичный синтез.** | | |  |  |
| Задача:  Обеспечить целостное восприятие текста; выразительность чтения как гарантию правильного восприятия содержания; создать условия для активной работы учащихся на уроке. | Выразительное чтение произведения учителем и хорошо читающими учениками; выявляет отношение учащихся к прочитанному; просит учащихся соотнести свой прогноз с услышанным .  - Какое произведение прочитали?  - К какому жанру относится произведение?  - В названии сказки скрыта тема или основная мысль? (тема)  -Сформулируйте основную мысль (проблему).  - Понравилась ли вам сказка?  - Вы волновались? Когда? Почему? | Слушают произведение; отвечают на вопросы учителя; анализируют правильность прогноза. | | Идёт самооценка собственных возможностей в выразительности чтения; возникает интерес к чтению, к происходящим событиям; идёт формирование эстетически грамотного читателя; происходит осмысление окружающей нас действительности. | Уметь анализировать степень выразительности чтения (познавательные УУД)  Понимать на слух содержание произведения (коммуникативные УУД);  Осуществлять взаимоконтроль; принимать и сохранять учебную задачу (регулятивные УУД). |
| **Физминутка** | | | | | |
|  | **3.Вторичное чтение. Аналитико – синтетическая работа с текстом.** | | |  |  |
| Задача:  Формировать навыки правильного, сознательного, беглого и, как результат, выразительного чтения; первичные исследовательские умения при работе с текстом; комплексно осуществлять образовательные и воспитательные задачи в процессе работы над произведением; формируя у школьников универсальные учебные действия как основу умения учиться. | Учитель организует эвристическую беседу; использует метод акцентного вычитывания текста; чтения с комментариями; организует наблюдение учащихся за развитием сюжета, поступками персонажей, ведёт диалог с учащимися; развивает умения словесного рисования художественных образов, и умения полно, связно отвечать на поставленные вопросы, делать вывод, определяя главную мысль произведения.  -Каких животных вы не услышали в загадках в начале урока? (диких)  - Перечислите героев сказки.  -Назовите положительных героев  -Перечислите отрицательных героев  (Слайд 10)  - Почему домашние животные оказались в лесу?  -Зачем их старик хотел зарезать?  - Какие чувства вы переживали в начале сказки?  -Как жилось домашним животным в лесу?  -А что случилось дальше?  (Слайд 11)  - Кто первый захотел строить избушку? Подтвердите словами текста.  -Что можете сказать о быке, какой он герой?  - А остальные звери?  (Слайд 12)  -Как попали они к быку в дом?  -Осуждаете ли вы их?  -Можно ли их назвать настоящими друзьями в этот момент?  - А когда они ими стали?  - Подумайте, кто из героев сказки умный, трудолюбивый, добрый? Подтвердите словами текста.  (Слайд 13)  - А что вы скажите о медведе и волке?  - Почему для них все закончилось плохо? | Учащиеся читают, размышляют, отвечают на вопросы и учителя, и учащихся; наблюдают за «словом», за развитием сюжета; анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы, формируют собственную точку зрения, отстаивают её с помощью текста; | | Учатся выразительно, осмысленно читать, размышлять над происходящими событиями, сопоставлять различные виды искусства;  Учатся наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения, отстаивать её с помощью текста. | Осознано и произвольно строить речевые высказывания в устной форме; обосновывать своё мнение; осуществлять анализ объектов произведения с выделением существенных и несущественных смысловых признаков (познавательные УУД);  Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии (коммуникативные УУД); |
|  | **4. Работа учащихся в микрогруппах** | | |  |  |
| Задача:  Формировать у школьников первичные исследовательские умения при работе с художественным произведением; личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные действия; развивать творческие способности. | Учитель разрабатывает для работы учащихся в микрогруппах индивидуально – групповые задания исследовательского или творческого характера с учётом дифференцированного подхода к процессу обучения, позволяющие ученикам продолжить размышлять над содержанием произведения, над его сюжетом, делит класс на микрогруппы, объясняет суть задания, помогает по мере необходимости, подводит итоги работы.  1 группа (задание для слабой группы учеников)  1.В тексте встретились непонятные слова и выражения.  Объясни значение слов: армяк, кафтан (можно пользоваться толковым словарем)  2.В какой из этих пословиц в пропущенном месте упоминается не тот, кто в остальных?  \_\_\_\_\_\_ ноги кормят.  \_\_\_\_\_\_ бояться в лес не ходить.  Ночью все \_\_\_\_\_\_ серы.  Работа не \_\_\_\_\_\_ в лес не убежит. (Кот)  2 группа (задание для средних учеников)  1.В тексте встретились непонятные слова и выражения.  Объясни значение слов: избу рубить, осаживать (можно пользоваться толковым словарем)  2.Какая из пословиц подходит к нашей сказке? Обоснуйте свой выбор.  Старый друг лучше новых двух. Без беды друга не узнаешь. Дружбой дорожи, забывать ее не спеши. Не мил и свет, когда друга нет. Без друга на сердце вьюга. Легко друзей найти, но трудно сохранить. Дружбу помни, а зло забывай!  3 группа (задание для сильных учеников)  1.В тексте встретились непонятные слова и выражения.  Объясни значение слов: подполье, ухват. (можно пользоваться толковым словарем)  2.Изобразите словесный портрет самого доброго, порядочного, умного, трудолюбивого, незлопамятного, сильного героя сказки. | Учащиеся обсуждают задание, распределяют роли, принимают совместное решение | | Учатся работать в различных позициях читателя – (критик; теоретик; публицист; художник; автор), формируя у себя исследовательские умения в работе с художественным текстом, развивая творческие способности; учатся применять ранее полученные знания на практике. | Школьники учатся творчески мыслить, выступать перед публикой, защищая свой проект(познавательные УУД);  Учатся согласовывать усилия по решению учебной задачи, договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности; учитывать мнения других; работать в команде, выступать перед аудиторией и представлять интересы микрогруппы (коммуникативныеУУД);  Учатся принимать и сохранять учебную задачу, вносить коррективы(регулятивные УУД). |
|  | **IV. Подведение итога урока.** | | |  |  |
| Задача:  Обобщить полученные школьниками знания и закрепить. Получить домашнее задание. | Учитель подводит итог, закрепляет с учащимися полученные ранее знания, оценивает работу школьников.  (Слайд 14)  -С какой сказкой мы познакомились на уроке?  -Почему эту сказку нельзя назвать волшебной?  -Какую роль исполняют животные в этой сказке? Помощники или главные герои?  -Кто является автором сказки?  - Для чего народ придумал сказку?  - Какой можно сделать вывод, чему учит нас эта сказка?  Домашнее задание: пересказ сказки от первого лица.  (Слайд 15) | Учащиеся высказывают свои мысли, формулируют выводы относительно главной мысли произведения и тех продуктов учебной деятельности, которые они получили на этапе коллективной работы, записывают домашнее задание. | | Учащиеся учатся интерпретировать содержание произведения. | Учатся оформлять свои мысли в устной форме (*Коммуникативные УУД*);  Учатся обобщать, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения *(Познавательные УУД)* |
|  | **V. Рефлексия** | | |  |  |
| Задача:  Мотивировать учащихся к оцениванию своей работы на уроке. | Организует рефлексию и самооценку учебной деятельности. | Учащиеся высказывают свои мысли относительно и содержания своей работы на уроке, и закрепления полученных знаний. | | Учащиеся учатся определять и главную общеучебную свою задачу, и задачу с точки зрения литературного своего образования. | Учатся оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки (*Регулятивные УУД).*  Учатся самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности (*Личностные УУД*). |