**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №76»**

**Ленинского района города Саратова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **«Рассмотрено»** |  **«Согласовано»** |  **«Утверждаю»** |
| на заседании МО учителей  | зам. директора по УР | Директор МОУ «СОШ № 76» |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_протокол №  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( )приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  от « » августа 20 г. | От « » августа 20 г. |  от "\_\_\_\_\_" августа 20 г. |

**Рабочая программа**

**по работе со слабоуспевающими**

**(русский язык﴿**

 **Живайкиной М.А. , первой квалификационной категории**

 Рассмотрено на заседании

 педагогического совета

 Протокол №

 от « » августа 20 г

**2016 / 2017 учебный год**

 **Пояснительная записка**

**Обучение грамоте (письмо)**

Программа разработана в соответствии с новыми образовательными стандартами на основе концепции «Перспективная начальная школа», в которой принципы развивающего обучения взаимодействуют с традиционным принципом прочности усвоения знаний. Рабочая программа составлена на основе программы и учебника «Азбука» Н.Г. Агарковой, Ю.А. Агаркова УМК «Перспективная начальная школа» 2016 г.

Цель курса – обучение первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка, что является важным и необходимым условием формирования у них полноценных языковых знаний и умений.

 Курс обучение грамоте рассчитан на 20 часов (1 час в неделю).

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является традиционный звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через графическое действие, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц – слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты – важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются навыки чтения и письма, без которых невозможно дальнейшее полноценное их обучение.

В процессе усвоения грамоты у детей формируются первоначальные представления об основных единицах системы русского языка (звук, слово, словосочетание, предложение, текст), развивается фонематический слух, культура звукопроизношения. Они овладевают умением, во-первых, воспроизводить вслух звуковую форму слова на основе условных моделей разного уровня абстракции: геометрических фигур (квадратов, кружков) и системы специальных транскрипционных знаков, во-вторых, перекодировать фонетическую запись речи в соответствующие буквы (печатные или письменные), в-третьих, воссоздавать звуковую форму слова по его буквенной модели, то есть читать. Вместе с этим учащиеся овладевают технологией начертания письменных букв и их соединений в слогах, словах и предложениях.

**Русский язык**. Рабочая программа составлена на основе программы и учебника «Русский язык» Р.Г.Чураковой, О.В.Малаховской, М.Л.Каленчук УМК «Перспективная начальная школа» 2016 г. (в сборнике «Программы по учебным предметам 1-4 классы», автор Р.Г. Чуракова – М.: Академкнига/учебник 2016 г. – 233с.)

Курс русский язык рассчитан на 13 часов (1 час в неделю)

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

**Цели обучения:** развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения; формирование элементарной лингвистической компетенции.

**Задачи:** 1) развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;

2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;

3) формирование у детей чувства языка;

4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой;

5) сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать, писать и слушать на родном языке.

**Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей программе**

Контроль и учёт достижений учащихся ведётся по безотметочной системе и направлен на диагностирование образовательного результата освоения программы. Используются следующие формы контроля и учёта учебных достижений учащихся:

индивидуальная работа по карточкам**,** устный опрос,словарный, зрительный, предупредительный и контрольный диктанты, тесты

**Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

**Русский язык (письмо)**

**Подготовительный период (2 ч)**

* Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.
* Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.
* Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.
* Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

**Основной, звукобуквенный период (16 ч.)**

* Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.
* Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных *зрительных* образов всех печатных букв.
* **Анализ и конструирование** письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.
* Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных *зрительно-двигательных* образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных).
* Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.
* Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее).
* Усвоение алгоритмов, трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.
* Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.
* **Перекодирование** звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.
* Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

**Заключительный период (2 ч)**

* Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.
* Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).
* Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.
* Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

**Русский язык 13 часов**

***Раздел "Фонетика и графика"***

 Обучающиеся научатся:

- различать звуки и буквы;

- различать буквы и их основные звуковые значения;

- различать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие согласные; мягкие и твёрдые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твёрдые и только мягкие согласные;

- делить слова на слоги, определять ударный слог;

- пользоваться способом обозначения твёрдых согласных с помощью гласных первого ряда и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда;

- пользоваться способом обозначения звука (Й) в начале слова (с помощью букв е, ё, ю, я);

- пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в русском алфавите.

***Раздел "Орфоэпия"***

Обучающиеся получат возможность научиться:

- соблюдать известные орфоэпические нормы речи;

- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

***Раздел "Морфология"***

Обучающиеся научатся:

*-* различать слова-названия предметов, признаков, действий;

- различать главные и неглавные слова-названия предметов;

- определять в тексте слова-помощники.

***Раздел"Синтаксис"*** Обучающиеся научатся:

- различать предложение и слово; - определять характер предложения по цели высказывания как в устной , так и в письменной речи.

**Содержание учебного предмета, курса**

**Русский язык**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Содержание темы | Форма организации занятия | Виды деятельности |
| 1 | Подготовительный период 2ч | Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы | практикум | **Отвечать**на вопросы учителя о назначении прописи.**Воспроизводить** с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.**Обводить** предметы по контуру.**Обводить** элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.**Писать** графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно **располагать** на рабочей строке элементы букв, **соблюдать** интервал между графическими элементами.**Чередовать** элементы узоров, ориентируясь на образец |
| 2 | **Основной, звукобуквенный период 16ч** | * Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.
* Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных *зрительных* образов всех печатных букв.
* **Анализ и конструирование** письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.
* Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных *зрительно-двигательных* образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных).
* Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.
* Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее).
* Усвоение алгоритмов, трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.
* Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.
* **Перекодирование** звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.
* Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.
 | Практикумкомбинированный | **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.**Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.**Называть** правильно элементы букв.**Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы из различных материалов.**Писать** буквы в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.**Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.**Сравнивать** написанные буквы с образцом.Правильно **записывать** имена собственные.**Воспроизводить** и **применять** правила работы группе |
| 3 | **Заключительный период 2ч** | Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости.Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку. | практикум | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Называть** правильно элементы букв.**Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.**Писать** букв в соответствии с образцом. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.**Обозначать** правильно границы предложения. |
| 4 | **Фонетика и графика 3ч** | Алфавит. Правильное название букв. Расположение слов в алфавитном порядке. Практическое использование последовательности букв алфавита. Знакомство со звуковым столбиком. Гласные и согласные звуки. Различение буквы и звука. Ударные и безударные гласные. Слог. Ударение. Согласные звуки: звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Звук [й ] и буква Й. Работа букв Ю, Я, Е, Ё в начале слова. Твёрдые и мягкие согласные звуки.  Особенности звуков [ж] и [ш]. Сочетания ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ. Особенности звука [ц ]. Сочетания ЦИ, ЦЕ, ЦЫ. Особенности звуков [ч],[щ]. Сочетания ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Работа букв Ъ и Ь. Мягкий знак на конце и в середине слова. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова. | комбинированныйпрактикум | Знакомство с интригой и героями учебника. Повторение русского алфавита.Закрепление навыков письма заглавных и строчных букв, близких по написанию.Знать понятия «звуки» и «буквы». Уметь различать звуки и давать им характеристику. Составление звукобуквенной схемы словаУметь различать звонкие и глухие согласные в начале и середине слов. Уметь схематически обозначать звонкие и глухие согласные звуки.Уметь делать звуковой анализ словУметь различать твёрдые и мягкие согласные звуки. Уметь схематически обозначать твёрдые и мягкие согласные звукиУметь давать характеристику звука, определять его позицию, делать вывод об обозначении буквой.  |
| 5 | **Орфоэпия 2ч** | Орфоэпические нормы речи. Нормы речевого этикета. Нормы речевого этикета в ситуациях общения (приветствие, прощание и т.д.)  | комбинированныйпрактикум | Уметь различать произношение и написание слов.Правильно ставить ударениеРаботать со словарными словами |
| 6 | **Морфология 2ч** | Слова-названия предметов. Слова-названия признаков. Слова-названия действий. Слово-предмет, на которое направлено действие. Слова-помощники. Графическая схема слова. | практикум | Знать новые словарные слова. Записывание слов в алфавитном порядкеПредставление о словах – названиях предметов, словах – названиях действий. Умение составлять схемы предложений и записывать предложения по схемам, состоящим из двух слов (слово-предмет + слово – действие)Закрепление знаний о значении предлогов |
| 7 | **Синтаксис 3ч** |  Предложение. Речь письменная и устная. Различение предложе­ний по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): вос­клицательные и невосклицательные. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Графическая схема предложения. | Комбинированныйпрактикум | Умение различать устную и письменную речь. Представление об интонации. Уметь правильно интонировать предложение в соответствии с целью высказывания. Составление схем предложений.. |
| 8 | **Орфография и пунктуация 2ч** | Прописная буква в именах собственных. Правила переноса слов. Применение правил правописания:сочетания ***жи****—* ***ши, ча****— ща,* ***чу*** *— щу* в положении под ударением; сочетания ЖЕ-ШЕ, ЦЫ-ЦЕ-ЦИ***.***Правило написания буквы парного согласного на конце слова.Написание Ь как обозначающего мягкость согласных на конце слова и в середине слов перед согласными.Правописание словарных слов.Правила списывания текста. | Комбинированныйпрактикум | Уметь писать слова с сочетаниями жи-ши, же-ше под ударением.Уметь писать слова с сочетаниями ци, цы, це в середине слова. Осознание исключения из правил.Уметь писать слова с сочетаниями жи-ши, же-ше под ударением, слова с сочетаниями ци, цы, це в середине слова.Знать правило написания слов с сочетаниями чу-щу, ча-ща.Знать роль разделительного мягкого знака. Уметь писать слова с разделительным Ъ. |
| 9 | **Развитие речи 1ч** | Разыгрывание ситуаций "Азбука вежливости": несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми. | Занятие-играВикторина | Знать вежливые обороты речи. Уметь приветствовать при встрече знакомых разного возраста. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| по плану | по факту |
|  | **Подготовительный период - 2 часа** |
| 1. | Письмо прямых линий, письмо прямых линий с закруглением с одной стороны: влево и вправо, письмо наклонных прямых с петлёй вверху и внизу. | **1** | **7.09** |  |
| 2 | Письмо полуовала с петлёй в рабочей строке. Письмо полуовалов: письмо справа(с) и подобного – письмо слева. Письмо короткой прямой линии с половинным свалом (ь). | **1** | **14.09** |  |
| **Основной период 16 часов** |
| 3 | Письмо строчной и заглавной букв А,О. Работа со звуко-буквенной схемой. | **1** | **21.09** |  |
| 4 | Письмо строчной и заглавной букв У, Э | **1** | **28.09** |  |
| 5 | Письмо строчной и заглавной букв И, ы | **1** | **5.10** |  |
| 6 | Письмо строчной и заглавной букв М, Н | **1** | **12.10** |  |
| 7 | Письмо строчной и заглавной букв Л, Р, Й | **1** | **19.10** |  |
| 8 | Письмо строчной и заглавной букв Я, Ё | **1** | **26.10** |  |
| 9 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, Е, ь | **1** |  |  |
| 10 | Письмо строчной и заглавной букв Д, Т | **1** |  |  |
| 11 | Письмо строчной и заглавной букв З, С | **1** |  |  |
| 12 | Письмо строчной и заглавной букв Г, К | **1** |  |  |
| 13 | Письмо строчной и заглавной букв В, Ф | **1** |  |  |
| 14 | Письмо строчной и заглавной букв Б, П | **1** |  |  |
| 15 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, Ш | **1** |  |  |
| 16 | Правила написания Жи-Ши | **1** |  |  |
| 17 | Ь знак показатель мягкости. Разделительный твердый знак | **1** |  |  |
| 18 | Сочетания ча-ща, чу-щу | **1** |  |  |
| **Заключительный период -2 часа** |
| 19 | Составление текста диктанта с ча-ща, чу-щу. | **1** |  |  |
| 20 | Письменная работа. Работа над ошибками | **1** |  |  |
| **Русский язык – 13 часов** |
| 21 | Слова-названия предметов, слова-названия действий, слова-названия признаков. | **1** |  |  |
| 22 | Имена собственные | **1** |  |  |
| 23 | Звонкие и глухие согласные. Твердые и мягкие согласные | **1** |  |  |
| 24 | Двойная роль букв е, ё, ю, я. Гласные звуки обозначающие мягкость согласного. | **1** |  |  |
| 25 | Сочетания Жи-ши, ча-ща, чу-щу | **1** |  |  |
| 26 | Йотированные гласные звуки в начале слова.  | **1** |  |  |
| 27 | Правила переноса слов | **1** |  |  |
| 28 | Йотированные гласные после гласных | **1** |  |  |
| 29 | Йотированные гласные после ъ и ь знака | **1** |  |  |
| 30 | Йотировнные гласные после согласных  | **1** |  |  |
| 31 | Работа над деформированным текстом. Работа над ошибками | **1** |  |  |
| 32 | Оформление писем и анкет | **1** |  |  |
| 33 | Повторение пройденного. Письменная работа. Работа над ошибками. | **1** |  |  |