Сценарий литературной гостиной

**«И жизнь, и слёзы, и любовь…»**

**Действующие лица:**

Ведущий 1

Ведущий 2

Чтецы

Пушкин

Натали

Графиня Д. Ф. Фикельмон

Катиш

Цыганка Таня

Татьяна

Онегин

**1 слайд**: портрет А. С. Пушкина

*Звучит музыка: Чайковский П.И. Сентиментальный вальс (3.02).*

***Ведущий 1****:* Александр Сергеевич Пушкин – величайший русский поэт, автор гениальных произведений: «Евгений Онегин», «Медный всадник», «Цыганы», «Капитанская дочка», «Маленькие трагедии» и многих других шедевров русской литературы, которые дороги сердцу каждого человека.

**Слайд:** Строки из стихотворения «Памяти Пушкина» А.Н.Плещеева (друг Пушкина)

**Чтец:** Так дорог нам твой образ благородный,

 Вот почему неизгладимый след

 Тобой оставлен в памяти народной!

**Ведущий 2**: Нашу жизнь можно сравнить с книгой, где каждый прожитый год – это страница, наполненная встречами и разлуками, радостями и ожиданиями, увлечениями и любовью. И поэтому сегодня мы обратимся к дневникам, письмам, воспоминаниям современников, а также к произведениям самого поэта.

**Ведущий 1**: Пушкин любил женщин в жизни и воспевал любовь к женщине … Любовная лирика Пушкина невольно приводит к мысли о том, что «любви все возрасты покорны»:

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты.

*Звучит романс «Я помню чудное мгновенье»*

**Ведущий 2:** Любовь в жизни и творчестве Пушкина всегда страсть, в высшей степени воплощающая в себе ощущение полноты жизни. Его всегда окружали самые красивые, очаровательные, ослепительные женщины: Екатерина Бакунина, Мария Раевская, Алина Осипова, Елизавета Воронцова, Анна Керн… и конечно же, его Мадонна – Наталья Гончарова.

***Ведущий 1***: О первой встрече с ней, еще с 16-летней девочкой, Пушкин написал в своем дневнике.

**Пушкин**: “Когда я увидел её в первый раз, красоту её едва начинали замечать в свете…. Я сразу поддался необыкновенному обаянию её ни с чем не сравнимой прелести. Она была в белом воздушном платье, с золотым обручем на голове, поразила меня своей царственной красотой. Я полюбил её, голова моя закружилась… и настало время любви”.

**Ведущий 2:** Наталью Николаевну Гончарову поэт шутливо назвал своей сто тридцатой любовью. Но это было не увлечение, а всеобъемлющее чувство. Бурно прожитая молодость прошла, настала пора зрелости. В эти годы жажда семейного счастья владели всем его существом.

***Натали*:** Пушкин сказал мне о своей любви и сделал предложение…. От счастья я едва устояла на ногах… Я обожала его стихи и даже сама втайне писала… Он, всемирно известный поэт, и я… Конечно да, и только да. Вырваться от опеки маменьки в большой свет – это было заветной мечтой. Но маменька не приняла предложения: “отдать дочь за бедного сочинителя и безбожника… Это уж слишком!”.Пушкин два раза просил у маменьки моей руки и, наконец, его предложение было принято. *(кружится)* “Да! Я выйду замуж только за Пушкина…”

***Звучит***1 куплет романса «*Натали» в исполнении Малинина А.*

 ***Ведущий 1*:** И вот свершилось - Пушкин стал женихом Натали. Но поэт весь в сомнении: любит ли она его так, как ему хотелось, сможет ли он создать такие условия, которые, при её ослепительной красоте, она заслуживает?

30 июля 1830 года поэт писал своей невесте…

**Пушкин:** *«Я мало бываю в свете. Вас ждут там с нетерпением. Прекрасные дамы просят меня показать ваш портрет и не могут простить мне, что его у меня нет. Я утешаюсь тем, что часами простаиваю перед белокурой мадонной, похожей на вас как две капли воды... »*
**Слайд** : **Пьетро Перуджино**(1450—1523) (*учитель Рафаэля)* ***«Мадонна с младенцем»***

***Ведущий 2:***Не только влюбленному Пушкину приходило в голову сравнение Натальи Николаевны с Мадонной Перудж**и**но. Графиня Д. Ф. Фикельмон, внучка М. И. Кутузова, умная и тонкая, записывала в дневнике в 1831 году, увидев впервые Наталью Николаевну:

***Графиня Д. Ф. Фикельмон***: «Это очень молодая и очень красивая особа, тонкая, стройная, высокая, — лицо Мадонны, чрезвычайно бледное, с кротким, застенчивым и меланхолическим выражением, — глаза зеленовато-карие, светлые и прозрачные,— взгляд не то чтобы косящий, но неопределенный,— тонкие черты, красивые черные волосы».

 ***Чтец:*** Стихотворение «Мадонна»

***Звучит*** *в исполнении Пономаревой В. 1 куплет*

 *«Любовь - волшебная страна» (2.49)*

***Натали*:** 1830 г. На осень была назначена наша свадьба, но из-за карантина

Пушкин оказался запертым в деревне Болдино. Он писал тогда невероятно много. И вот 18 февраля 1831 г. в Москве в церкви Вознесения, что у Никитских

ворот, мы были обвенчаны *(задумывается*).

***Чтец:*** Как девочка тонка, бледна,

Едва достигнув совершеннолетия

В день свадьбы знала ли она,

Что вышла замуж за бессмертье.

***Натали*:** 18 февраля 1831 года – самый счастливый день. Я – жена Пушкина! Почему-то никто не замечал нашего счастья. Все жалели меня. А я помню, как после свадьбы я сидела в кресле, а он целовал мои руки, стоя на коленях, и шептал: “Радость моя, счастье моё. Моя мадонна ”.

***Слайд:*** Письмо **Пушкина** Плетнёву

“Я женат и счастлив…». «Моё семейство умножается, растёт, шумит около меня. Теперь, кажется и на жизнь нечего роптать и старости нечего бояться".

 ***Натали*:** Нас называли “ Вулканом и Венерой”. Казалось, счастью не будет конца…

***Графиня Д. Ф. Фикельмон:*** «Поэтическая красота госпожи Пушкиной проникает до самого моего сердца. Есть что-то воздушное и трогательное во всем ее облике — эта женщина не будет счастлива, я в том уверена! Она носит на челе печать страдания. Сейчас ей всё улыбается, она совершенно счастлива, и жизнь открывается перед ней блестящая и радостная, а между тем голова ее склоняется и весь ее облик как будто говорит: «я страдаю». Но и какую же трудную предстоит ей нести судьбу — быть женой поэта, и такого поэта, как Пушкин».

***Звучит музыка:*** *В.Быстряков “Дорога к Пушкину” (Ослепителен бал.. .* Мадонна 4:03- 5:46)

***Вальсирует пара***

***Ведущий 2*:** И вот в счастливую жизнь Натали ворвалось что-то страшное. Грязные сплетни, клевета, пересуды – и во всём этом виноват единственный мужчина, которого она жалела, ну, может быть, и была чуть им увлечена. Кто же он?

***Ведущий 1:*** Дантес... В свете он появился недавно. Он был красив, с дерзким взглядом светлых глаз, с надменной улыбкой. Многие женщины были в него влюблены, в том числе и младшая сестра Натали - Екатерина. (*Появляется Катиш)*

***Ведущий 2*:** Как напоминает он нам раннего Онегина!..

***Чтец*:** Как рано мог он лицемерить,

Таить надежду, ревновать

Разуверять, заставить верить,

Казаться мрачным, изнывать,

Являться гордым и послушным,

Внимательным иль равнодушным!

Как томно был **он** молчалив,

Как пламенно красноречив,

В сердечных письмах как небрежен!

Одним дыша, одно любя,

Как **он**умел забыть себя!

Как взор **его был** быстр и нежен,

Стыдлив и дерзок, а порой

Блистал послушною слезой!

***Катиш*:** Я умоляла, просила Натали брать меня с собою, где бывал Дантес. И когда под угрозой дуэли он сделал мне предложение – я приняла его с восторгом. Что мне до родных, знакомых, твердивших, что “это комедия со свадьбой”. Он будет мой, мой, и я никому его не отдам!..

***Ведущий 1*:** И вот свадьба. Жестокая, жалкая судьба Катеньки! Она же все видела и знала: Дантес женится по необходимости…

***Катиш*:** На свадебном обеде ни родных, ни Пушкиных не было, не приехала даже мать… Так меня наказали… За что?! За любовь! После свадьбы Жорж неотступно возле Таши… Пересуды в обществе… Как такое пережить?..

***Ведущий 2*:** По Петербургу поползли черные слухи, содержавшие информацию о полноценном романе между женой первого поэта России и Дантесом.Пушкин не мог этого стерпеть.

***Ведущий 1*:** Наступил холодный февраль. Утро 1837 года. Пушкин,никому не сказав о дуэли, поцеловал детей. Он вышел из дома с мыслью о Натали. Он был уже на улице, но, вспомнив, что оставил перчатки, вернулся. Проклятая примета, которая сбылась…

***Ведущий 2*:** Дуэль. Черная речка… И вот выстрел… Один, другой … И Пушкин медленно падает на снег. А на снегу три капли алой крови…

***Звучит романс “Натали****”: (с видео)*

***Катиш:***Таша меня не простила…

***Натали:*** Говорят, у Александра Сергеевича была знакомая - цыганка Таня, которая виделась с ним незадолго до нашей женитьбы. Где она, Таня?! Позовите еѐ! *(Входит Таня, кланяется).*

***ТАНЯ:*** Ах, вот вы какая барыня, Наталья Николаевна. Слыхала я о Вас много, да и мужа Вашего знала.

***Натали:*** Расскажи мне о нем!

***ТАНЯ:*** Было это в году 30-м, когда Пушкин в Москву приехал, только реже стал ездить к нам. И по-прежнему видела я его у Нащёкина. Стал он

будто скучноватый такой, а все же иногда как оскалит свои белые зубы, да

как примется вдруг хохотать, иной раз напугает просто. Тут узнала я, что он

жениться собирается на красавице Гончаровой *(смотрит искоса на*

*Гончарову, которая утирает слезу)*. «И хорошо,- подумала я, - господин он

добрый, ласковый, дай ему бог совет да любовь». И не думала я с ним до

свадьбы свидеться, т.к. говорили, что он всё у невесты сидит, очень в нее

влюблен. За два дня до свадьбы я зашла к Ольге Нащёкиной. Не успели поздороваться, как под крыльцо подкатились сани, и в сени вошел

Пушкин. Увидел меня и кричит: «Ах, радость моя, как я тебе рад! Здорова,

моя бесценная?» В щеку меня поцеловал и говорит: пой, Таня, что-нибудь на

счастье. Слышала, может быть, я женюсь». Тяжелое предчувствие было у меня на сердце, и я подумала, что бы мне такое спеть? И я запела.

***Звучит цыганская песня «Ручеек»***

***Ведущий 1:***

Меньше семи лет длилось семейное счастье Пушкиных. Как оно мимолётно!
В 1834 году Пушкин посвятил жене стихотворение, полное грустных предчувствий...
***Чтец:***Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит —
Летят за днями дни, и каждый час уносит
Частичку бытия, а мы с тобой вдвоем
Предполагаем жить... И глядь — как раз умрем.
На свете счастья нет, но есть покой и воля.
Давно завидная мечтается мне доля —
Давно, усталый раб, замыслил я побег
В обитель дальную трудов и чистых нег.

***Ведущий*1:**

Для Пушкина письма имели особую ценность – это был источник самого главного для поэта – источник общения, источник вдохновения! И конечно же, любви!

В романе «Евгений Онегин» мы читаем два письма, в которых отражены чувства двух влюбленных - Татьяны и Онегина. Между ними годы одиночества, взросления, но как проникновенно звучат эти строки и в наши дни!

***Татьяна:* читает письмо** (можно фрагмент).

***Онегин:* читает письмо** (можно фрагмент).

***Ведущий2***:

Любовь для А.С. Пушкина - это прекрасное животворящее начало жизни, чувство, которое приподнимает человека над обыденностью, созидает его душу по законам красоты, а красота для поэта – святыня. Любовь словно выведена за пределы быта, прозы жизни.

*На фоне «Ноктюрна» Шопена (пролистываются все слайды)*

***Пушкин****:*
Что в имени тебе моём?
Оно умрёт, как шум печальный
Волны, плеснувшей в берег дальный,
Как звук ночной в лесу глухом.
Оно на памятном листке
Оставит мёртвый след, подобный
Узору надписи надгробной
На непонятном языке.
Что в нём? Забытое давно
В волненьях новых и мятежных,
Твоей душе не даст оно
Воспоминаний чистых, нежных.
Но в день печали, в тишине,
Произнеси его тоскуя;
Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце, где живу я