Комплекс мероприятий по стимулированию речевого развития дошкольника

 Ранний **возраст** является самоценным **возрастным** этапом развития ребенка. В этот период особое место занимает эмоциональное общение взрослого с малышом, которое становится важнейшей предпосылкой становления вербальных, то есть **речевых форм коммуникации**. Особенно интенсивно становление **речевой** активности происходит в раннем **возрасте**: от 1 года до 5 лет. Именно в этот период ребёнка нужно научить самостоятельно пользоваться словами, **стимулируя его речевую активность**.

 Проблема развития активной речи **детей** на сегодняшний день является актуальной по ряду причин:

1)сензитивность **детей** от 1 года 3 лет к развитию речи; ранний **возраст** — это период более быстрого, интенсивного развития всех психических функций. Основным новообразование этого периода является овладение речью, которая становится основой для дальнейшего развития ребенка; **дошкольный возраст – это расцвет речевой активности ребенка**, формирование всех сторон речи, усвоение **дошкольником** норм и правил родного языка;

2)речь постепенно становится важнейшим средством передачи ребенку общественного опыта, управления его **деятельностью со стороны взрослых**;

3)значительное ухудшение здоровья **детей** может способствовать появлению **речевых нарушений**;

4)постоянно растет число **детей**, имеющих нарушения речи, связанные с отсутствием внимания к развитию устной речи со стороны как родителей, так и педагогов;

5)существенное сужение объема *«живого»* общения родителей и **детей**;

6)глобальное снижение уровня **речевой** и познавательной культуры в обществе.

Поэтому важно с раннего **возраста** начинать работу по развитию **речевой активности детей и предупреждению речевых нарушений**, вовремя заметить и скорректировать отставание в формировании **речевой функции**, **стимулировать ее развитие**, способствуя полноценному развитию ребенка.

Реальную и полноценную помощь малышу могут оказать только те лица, которые постоянно взаимодействуют с ним, используя в игровой и предметно-практической **деятельности** с ребёнком специальные **методы и приёмы для стимуляции речевой активности и речевого общения**,направленные на:

• формирование мотивационно-побудительного уровня **речевой деятельности**;

• совершенствование способности к подражанию действиям *(эхопраксии)* взрослого, сверстников и **речевому** подражанию — эхолалии;

• развитие психофизиологической основы **речевой деятельности**: разных видов восприятия, физиологического и **речевого дыхания**, артикуляционных навыков;

• формирование внутреннего и внешнего лексикона (номинативного, предикативного, и атрибутивного, обеспечивающего минимальное общение;

• формирование первоначальных навыков грамматического *(морфологического и синтаксического)* структурирования **речевого высказывания**;

• формирование у ребёнка способности к созданию внутреннего плана, программы высказывания *(по началу — примитивного)*;

• профилактику возникновения вторичных **речевых нарушений**.

Исходя из задач по развитию речи, подбираем **методы и приемы**, направленные на развитие **речевой активности дошкольников**. Ряд дидактов *(Е. И. Перовский, Е. Я. Голант, Д. О. Лордкипанидзе и др.)* выделяли три группы **методов**: словесные, наглядные, практические. Формой организации **детей** могут быть как специально организованные занятия, так и повседневная жизнь **детей**. В **речевом** развитии ребёнка раннего **возраста главным является стимулирование его активной речи**. Это достигается за счёт комплексного использования разнообразных **методов и приемов**.

Наглядные **методы**: наблюдение за живыми объектами - кошкой, собакой, птицей и т. д. ; наблюдения в природе; экскурсии на участок старшей группы, на огород, спортивную площадку **дошкольного учреждения и т**. д. ; рассматривание игрушек, **предметов и картин**; изобразительная наглядность.

Практические **методы**: дидактические игры и упражнения; пальчиковые игры; хороводные игры; игры–драматизации; инсценировки; игры – сюрпризы; игры с правилами.

Словесные **методы**: чтение потешек, прибауток, стихов, сказок с использованием наглядности; чтение и рассказывание рассказов, заучивание стихотворений с использованием наглядности.

**Приемы стимулирования речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста**:

1. Диалог-образец.

2. Разговор с самим собой.

3. Параллельный разговор.

4. Провокация, или искусственное непонимание ребёнка.

5. Распространение.

6. Использование малых форм фольклора.

7. Звукоподражание.

8. упражнения на развитие **речевого дыхания**.

9. Выбор.

10. Поручения.

11. Опосредованное общение.

12. Продуктивные виды **деятельности**.

13. Замещение.

14. Музыкальные игры.

15. Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук.

16. Пескотерапия.

17. Игровой **прием**.

Поговорим о них более подробно.

1. Диалог-образец.

Речь взрослого в общении с ребёнком имеет ярко выраженную диалогическую структуру, где центральное место принадлежит вопросу взрослого к ребёнку, на который он сам же и даёт ответ.

– Что я взяла? – Чашку.

– Что это такое? – Чашка.

– Что поставила? – Чашку. И т. д.

2. Разговор с самим собой.

Взрослый проговаривает вслух, что он видит или слышит. При этом ребёнок находится рядом. *«Где платье?»*, *«Вот платье»*, *«Платье на стуле»*, *«Платье красивое»*, *«Таня наденет платье»* и т. п. При этом, важно говорить медленно *(но не растягивая слова)* и отчетливо, короткими, простыми предложениями – доступными восприятию ребенка.Например: *«Где кукла?»*, *«Я вижу куклу»*, *«Кукла в коляске»* и т. п.

3. Параллельный разговор.

Этот **прием** отличается от предыдущего тем,что описываются все действия ребенка: что он видит, слышит, трогает. Используя *«параллельный разговор»*, мы как бы подсказываем ребенку слова, выражающие его опыт, слова которые впоследствии он начнет использовать самостоятельно.

4. Провокация, или искусственное непонимание ребёнка.

Этот **прием** помогает ребенку освоить ситуативную речь и состоит в том, что мы не спешим проявить свою понятливость, а временно становимся *«глухими»*, непонимающими. Например, если ребенок показывает на полку, где стоят игрушки и просительно смотрит, а мы понимаем, что ему нужно в данный момент и даем ему… не ту игрушку. Первой реакцией ребенка будет возмущение нашей непонятливостью, но это будет и первым мотивом, **стимулирующим** ребенка назвать нужную ему игрушку. При возникновении можно подсказать ребенку. В подобных ситуациях ребенок хорошо активизирует свои **речевые возможности**, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот **прием** эффективен не только для называния **предметов**, но и словесного обозначения действий, производимых с ним.

5. Распространение.

Продолжаем и дополняем все сказанное ребенком, но не принуждаем его к повторению – вполне достаточно того, что он нас слышат.Например:Ребенок: *«Суп»*.Взрослый: *«Суп очень вкусный»*, *«Суп кушают ложкой»*. Отвечая ребенку распространенными предложениями, постепенно подводим его к тому, чтобы он заканчивал свою мысль, и, соответственно, готовим почву для овладения связной речью.

6. Эффективный **прием** в работе с детьми раннего **возраста** – это использование малых форм фольклора. Использование народный игр, игровых песенок, потешек, приговоров в совместной **деятельности** с детьми доставляет им огромную радость. Народные игры как способ воспитания **детей высоко оценивали К**. Д. Ушинский, Е. М. Водовозова, Е. И. Тихеева, П. Ф. Лесгафт. Ушинский К. Д. подчёркивал ярко выраженную педагогическую направленность народных игр. Сопровождение действий ребенка словами способствует непроизвольному обучению его умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл.Например: “Петушок – петушок…”, “Ладушки – ладушки…”, “Идет коза рогатая…”, “Пошел котик на торжок”,“Чики – чики - чикалочки”. Немаловажное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребность ребёнка в эмоциональном и тактильном *(прикосновения, поглаживания)* контакте со взрослыми. Большинство **детей** по своей природе —кинестетики: они любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

Развитие артикуляционного аппарата ребенка происходит при использовании специально подобранных упражнений. Их может педагог использовать как на занятиях по развитию речи, так и в свободное время.

7. Звукоподражание - эффективный **прием активизации речи детей**. Использование картинок на звукоподражание, например, поезд едет– чух – чух – чух; петушок поет – ку-ка – ре – ку; часы идут – тик – так и т. д.

8. Педагоги в работе с малышами могут использовать упражнения на развитие **речевого дыхания**: *«Сдуй снежинку»*, *«Бабочка, лети»*, *«Забей гол»*, *«Задуй свечу»* и другие способствуют выработке сильной воздушной струи, правильному диафрагмальному дыханию.

9. Выбор.

Это еще один **прием** – предоставляем возможность выбора ребенку. Осуществление возможности выбора порождает у него ощущение собственной значимости и самоценности.Например: *«Тебе яблоко целиком или половинку?»*, *«Ты хочешь играть с куклой или машиной»*. В ходе ответа ребёнок должен использовать речь. Потребность ребёнка удовлетворяется только после **речевых реакций**.

10. Поручения.

Взрослый обращается к ребёнку с просьбой принести тот или иной предмет, игрушку, предварительно переставив его на недоступное для ребёнка место. В такой ситуации ребёнок вынужден обратиться к взрослому. Взрослый же **стимулирует обращение ребёнка**: *«Что ты хочешь взять? Куклу? Как надо попросить? – Дай куклу…»*.

11. Опосредованное общение.

В процессе игр (*«День рождения»*, *«Дочки-матери»* и т. п.) или ухода за животными взрослый поощряет ребёнка к простейшим высказываниям: *«Угости зайку чаем. На, Зайка, чашку, пей чай»*, *«Уложи куклу в кровать. Спой ей песенку. Баю-бай, Катя, баю-бай»*.

12. Продуктивные виды **деятельности**.

Рисование, лепка, аппликация, **конструирование***(****конструкторы ЛЕГО****)* способствуют появлению **речевой активности ребёнка**. В процессе **деятельности** дети получают знания о форме, цвете, размере; развивается мелкая моторика, формируются четкие образы и понятия, активизируется речь. Проблемные ситуации, возникающие во время данных видов **деятельности**(*«забыли»* положить лист бумаги или карандаш, вынуждают ребёнка просить недостающее, т. е. проявлять **речевую инициативу**.

13. Замещение.

Дети к трем годам способны представить себя самолетом, кошечкой, мишкой и т. д. Как магическое заклинание для него звучат слова *«Представь, что мы - самолеты. Сейчас мы облетим всю комнату»*. Такая игровая форма развивает у ребенка способность анализировать свои действия, поступки, сочувствовать, сопереживать. Вовлечь **детей**в такую игру можно с помощью вопроса-предложения: *«Угадай, что я делаю»*.Начинать надо с элементарных действий: причесываться, читать книжку и т. д. После того как ребенок угадал наши действия, предлагаем ему загадать для нас действие, а затем *«оживить»* заданную ситуацию. Такие игры-пантомимы и игры- имитации являются хорошими **стимуляторами речевого развития**.

14. Музыкальные игры.

Шумовые инструменты, ритуальные игры *«Каравай»*, *«По кочкам»* и др. **стимулируют** желание ребёнка двигаться, подпевать. Надо чаще предоставлять малышу возможность двигаться под разнообразную музыку, самостоятельно извлекать звуки из различных **предметов**.

15. Игры и упражнения с движениями кистей и пальцев рук *(пальчиковая гимнастика)* **стимулируют процесс речевого развития ребенка**, способствуют развитию двигательного центра мозга, отвечающего, в том числе и за развитие мелкой моторики рук. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняет ребёнок, тем больше участков мозга включается в работу. Пальчиковые игры как **прием** работы с детьми во всех **возрастных** группа по развитию ручной умелости. Игра *«Ладушки»*, *«Этот пальчик – дедушка…»*, *«Коза»* и другие пальчиковые игры **стимулируют речи детей**, развивают кисти рук.

16. Пескотерапия - это игра с песком как способ развития ребенка. Песочная терапия очень близка малышам, ведь с самого детства они сидят в песочнице, и первые слова, первые межличностные связи и общение у них происходят именно там. Поэтому игры с песком помогают детям раскрепоститься, почувствовать себя защищенными, развивают мелкую моторику рук, снимают мышечную напряженность. Применение данного **метода** целесообразно в работе с детьми раннего и **дошкольного возраста**, поскольку игры с песком создают весьма благоприятные условия для формирования целенаправленного связного **речевого** высказывания и оздоровления организма в целом.

17. Самыми эффективными, на мой взгляд, являются практические **методы организации детей**. К группе практических **методов относится игровой прием**. Этот **прием** предусматривает использование разнообразных компонентов игровой **деятельности** в сочетании с другими **приемами**: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом и т. д. Игра и игровые **приемы** обеспечивают динамичность обучения,максимально удовлетворяют потребность маленького ребенка в самостоятельности: **речевой и поведенческой**. Игры **детей с предметами**, например, игра в телефон, когда ребенок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе, бабушке, сказочным персонажам. Игра в телефон **стимулирует речевое развитие ребенка**, формирует уверенность в себе, повышает коммуникативную компетентность.Настольно-печатные игры: *«Большой – маленький»*, *«Чей домик?»*, *«****Детеныши животных****»* и другие позволяют усваивать лексико-грамматические компоненты родного языка, активизируют мыслительную и **речевую деятельность детей**.

Создание условий для **речевого развития детей раннего возраста**.

**Речевая деятельность** ребенка зависит от того, как устроена игровая, предметно-развивающая среда его жизни, из каких игрушек, иллюстративного материала, оборудования и пособий она состоит, каков их развивающий потенциал, как они расположены, доступны ли для самостоятельной **деятельности**. Дети раннего **возраста познают мир**, исследуя его с помощью органов чувств. Поэтому для малышей и создается пространство для **речевого**, игрового и сенсорного развития,которое включает в себя: наборы картинок с реалистичными изображениями животных, птиц, овощей, фруктов, посуды, одежды, мебели, игрушек; наборы парных картинок *(предметные)* для сравнения, той же тематики; разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой; серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий *(сказочные, бытовые, игровые ситуации)*; сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социально-бытовой, крупного формата;разные виды дидактических игр: лото, домино, мозаика, складные кубики с разрезными картинками; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения *(колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки)*; уголок ряжения с зеркалом – необходимый атрибут **речевого развития детей**.