Муниципальное бюджетное учреждение

Дополнительного образования

«Дом детского творчества

г.Ершова Саратовской области»

Доклад

 **«Использование инновационных технологий в работе с детьми с ограниченными возможностями»**

Педагог дополнительного образования

Мирошкина И.Е.

г. Ершов

2020 г.

В настоящее время актуальной проблемой является подготовка обучающихся к жизни и деятельности в новых социально-экономических условиях, возникла потребность в изменении целей и задач коррекционного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Работая в объединениях «Ожившие куклы» и «Мастер. ОК» МОУ ДОД «Дом детского творчества г. Ершова Саратовской области» наряду с традиционными технологиями обучения, в своей работе использую коррекционно-развивающую модель обучения, которая обеспечивает детей комплексными знаниями, выполняющими развивающую функцию.

Объединения посещают и дети, имеющие ограниченные возможности здоровья. Применение особых коррекционно-развивающих педагогических технологий, позволяет добиваться положительной динамики в обучении  и воспитании. Грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у обучающихся познавательной активности, творческих  способностей, мотивации  в  учебно-воспитательном  процессе.

**Традиционные технологии  обучения** в  коррекционной  работе являются основными. Они основаны на постоянном эмоциональном взаимодействии  педагога  и  обучающихся. Традиционные технологии позволяют обогащать воображение обучающихся, вызывая у них обилие ассоциаций, связанных с их жизненным и чувственным опытом, стимулируют развитие речи учащихся.

Объяснительно-иллюстративные технологии применяю на занятиях объединений. Результатом их применения является облегчение  понимания  сложных  знаний.

**Игровые технологии** – единство развивающих возможностей игровых технологий для формирования личности обучающихся осуществляется средствами разумной организации разносторонней   игровой деятельности, доступной каждому  ребенку, с учетом психофизических возможностей,  путем  осуществления   специальных  игровых  программ, имеющих  как  общеразвивающий, так и  специализированный   характер.

**Личностно-ориентированные технологии.**

Применение  данной  технологии  позволяет мне формировать адаптивные, социально-активные черты обучающихся, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор.

На   занятиях стараюсь  широко  применять **технологии Арт-терапии** *(музыкотерапия,  фототерапия, игротерапия, изотерапия, сказкотерапия , оригамитерапия).* Данные  технологии связаны с воздействием разных средств искусства на  обучающихся, они позволяют  с помощью стимулирования художественно-творческих проявлений  осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии.

**Занятия по сказкотерапии** считается методом психотерапии, который лучше всего адаптирован к психологии ребенка. Также как и [пальчиковое рисование](http://zwezdo4et.ru/?p=885), сказка развивает внутренний мир ребёнка, готовит его к взрослой жизни и возможным трудностям, учит его быть добрым, щедрым и смелым.

Используя различные приёмы сказкотерапии, мы имеем возможность помочь ребёнку с ограниченными возможностями здоровья преодолеть самые различные ситуации, с которыми он может столкнуться в будущем, уже во взрослой жизни. Это поможет расширить его мировоззрение, научит взаимодействовать с другими людьми и окружающим миром.

Сказкотерапия, помогает актуализировать социальный опыт ребенка с проблемами в развитии, создающая благодатную почву для развития воображения, становится частью коррекционно-воспитательного процесса.

**Формы работы со сказкой:**

Анализ сказок. *Цель — осознание и интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией.*

Рассказывание сказок. *Можно рассказывать сказку одному ребенку или группе от первого лица, в частности от имени сказочного персонажа. Данный прием позволяет поставить себя на место другого.*

Переписывание и дописывание сказок. *Переписывая сказку, ребёнок выбирает сам наиболее соответствующий его внутреннему состоянию поворот сюжета. Человек находит тот вариант разрешения ситуации, который позволяет освободиться от своего внутреннего напряжения.*

Сочинение сказок. Сказка сочиняется ребёнком в соответствии с собственным жизненным путём. Воспитатель предлагает сочинить сказку о своей жизни. В ней дается не просто описание жизни главного героя, а в образной форме рассказывается об основных жизненных этапах.

Постановка сказок (с помощью кукол, по ролям). *С помощью кукол. Дети вместе со своими куклами занимают места в зрительном зале. Ведущий начинает рассказывать сказку. Актеры, выходят на сцену тогда, когда ведущий расскажет* о их персонаже. На то время, пока персонаж в сказке не участвует, актер возвращается в зрительный зал. Актеры водят кукол молча, весь текст проговаривает ведущий за кадром. Ребята лучше усваивают роль, если изготавливают кукол самостоятельно с воспитателем (папье-маше).

Мы использовали в своей работе этот элемент сказкотерапии в постановке нескольких сюжетов сказок «Вот так каша», «По щучьему велению», «Золушка» и т.д.

Выбор сказки основывается с учетом психофизиологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья в доступной для их понимания форме. Использование элементов народных сказок в сказкотерапии решает следующие задачи:

* донесение до сознания детей в доступной форме общих ценностей;
* воспитание любви ко всем людям и природе;
* расширение кругозора и представления о мире;
* закладываются нравственные основы и начала.

 Дети с большим удовольствием участвуют в постановках различных сказок, подготовке костюмов, декораций. В работе с детьми по методике сказкотерапии, можно видеть, как у них формируется такое важное качество, как сопереживание, снижается уровень агрессии, уменьшается конфликтность среди детей.

**Технологии компенсирующего обучения.** К компенсирующим элементам (средствам) реабилитационного пространства относят в первую очередь: любовь к ребенку (забота, гуманное отношение, душевное тепло и ласка); понимание детских трудностей и проблем; принятие ребенка таким, какой он есть, со всеми его достоинствами и недостатками, сострадание, участие, необходимую помощь, обучение элементам саморегуляции (учись учиться, учись владеть собой).

Коррекционно-развивающие технологии, применяемые мною, содержат в себе сочетание инновационных  технологий   с  традиционными методами и формами обучения, что дает новый эффект в совершенствовании учебного процесса, а следовательно, сама учебная деятельность учащихся, их знания приобретают новые качества.