**Автор методической разработки: Соколова Наталия Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 14 г. Кирова, эл. почта natalia141975@gmail.com**

**Тема урока в 5-ом классе: Ребенок на войне в рассказе А. П. Платонова «Маленький солдат» 1943.**

**Тип урока:** получение новых знаний.

**Метапредметная связь** с уроком истории.

**Форма урока:** коллективная, индивидуальна

**Цели урока:**

***1. Дидактические***

- познакомить учащихся с рассказом А.П. Платонова «Маленький солдат»; помочь почувствовать историческое время Великой Отечественной войны; показать «детское» лицо войны, попытаться понять нравственные истоки подвига;

- повторить модель работы читателя с текстом, роль прогноза, установки и диалога с художественным произведением;

- закрепить умения учащихся по глубокому анализу произведения через работу с ключевыми словами, с портретной и речевой характеристикой героев, через обращение к роли художественной детали в тексте.

**2.** ***Развивающие***

**-** совершенствовать и развивать умение творческого чтения методом критического мышления, интерпретации художественного текста и прогнозирования его содержания;

**-** обогащать словарный запас обучающихся

**3. *Воспитательные***

*-* воспитывать чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине, гуманное отношение к человеку;

*-*воспитывать читательскую позицию и критическое отношение к тексту;

*-* воспитывать коммуникативную культуру.

**Ход урока.**

**1. Оргмомент. Приветствие. Мотивация.**

- Здравствуйте, ребята, уважаемые гости. Начнем наш урок.

**2. Актуализация знаний.**

Посмотрите на слайд. Подумайте, почему именно этими фотографиями из нашего классного альбома я открываю занятие? Предположите, о чем сегодня мы будем говорить?

 **Слайд №1**

\*Фото с библиотечного урока «Дети войны»

\* Фото с мероприятия «Рыцарский турнир»

\* Фото мест памяти г. Кирова

**Ответы детей** (Будем говорить о Вов, о подвигах нашего народа, о детях войны, о их вкладе в Победу….)

- Эти фото, действительно, отражают наше участие в Гражданско-патриотическом месячнике, мероприятия которого направлены **на сбережение памяти о Вов.**

Сегодня мы познакомимся с таким произведением, которое позволит нам вновь прикоснуться к героическим страницам нашего прошлого, поговорить о вечных ценностях жизни.

**3.** **Целеполагание. Работа со смыслом названия рассказа, с трудными для понимания словами текста.**

А теперь посмотрим на маршрутный лист (**М.Л.)** нашего урока, который необходимо будет заполнять в ходе занятия.

 Озвучьте тему урока. Как имя писателя связано с ВОв? (Уходит добровольцем на фронт рядовым, с окт.1942 Платонов военный корреспондент газеты «Красная Звезда». Много времени проводит на передовой, участвует в боях. Побывал подо ржевом, на Курской дуге. По окончании войны награжден медалью «За победу над Германием», присвоено звание майора.)

Вчитайтесь в название рассказа А. Платонова. О ком пойдет речь в произведении?

**Предположения детей** (Гл. герой – ребенок, который воюет наравне со взрослыми, а м. б., совершает даже героический поступок)

Сформулируйте **главный вопрос урока** (проблема). Впишите в **М.Л.**

**ПОЧЕМУ РЕБЕНОК СТАЛ СОЛДАТОМ? (Пригодился ли он на войне?)**

Чтобы решить эту проблему, **какие учебные действия** необходимо произвести? (Надо прочитать текст, выяснить значения непонятных слов,

 проанализировать текст, ответить на вопросы учителя……………………...)

На партах перед вами лежит текст рассказа А. Платонова «Маленький солдат». Читать произведение будем с остановками, их 4, я их условно назвала «На вокзале», «Расставание с близким человеком», «Судьба Сережи Лабкова», «Побег». (Показывается на МЛ). После обсуждения каждого отрывка заполняется МЛ.

Перед чтением **поработаем с трудными словами текста.** Возвращаемся к **М.Л** (Соедини стрелками слово с его значением).

Прочитай классу определение самого интересного для тебя слова.

**Слайд № 3 Словарь урока.**

СОЛДАТ-1. Военнослужащий, принадлежащий к некомандному составу. 2. Перен. Военный человек, воин.

ЛИНИЯ ФРОНТА-расположение войск, линия, по которой развернуты передовые подразделения.

КЕРОСИНОВАЯ ЛАМПА-светильник, работающий на основе сгорания керосина — продукта перегонки нефти.

ОТЧУЖДЕННЫЙ- чужой, далекий, не имеющий близости с кем-то.

ШТАБ ФРОНТА- орган управления войсками.

ВОЕННЫЙ КОМЕНДАНТ НА Ж.Д. СТАНЦИИ - должностное лицо, которое контролирует несение службы караулами, сопровождающими военные грузы, смотрит за поведением военнослужащих.

**4. Аналитическая работа с текстом рассказа.**

**Использование приема «ЧТЕНИЕ с ОСТАНОВКАМИ», ПРИЕМА «ПРЕДВОСХИЩЕНИЯ СОБЫТИЙ». Осознание и осмысление прочитанного, заполнение опор в маршрутном листе. (Распечатка с текстом лежит на каждой парте).**

**Чтение фрагмента № 1 На вокзале недалеко от линии фронта.**

 **Ответы на вопросы.**

*1.В какое время и где разворачиваются события рассказа?*

*2. Какие слова создают атмосферу военных действий?*

Линия фронта, уцелевший вокзал, усталые лица красноармейцев, мечтают об отдыхе, доме. Напряженная атмосфера.

3.*Назовите героев рассказа. От чьего лица ведется повествование в произведении?*

Два майора, мальчик, автор-повествователь.

*4. Нарисуйте словесный портрет героя, опираясь на текст.*

*5.Как мы понимаем, что герой- «бывалый боец»? (Вписываем в МЛ)*

10 лет, «бывалый боец», п. ч. обношенная шинель, форма сшита по мерке, худое обветренное лицо, приспособленное к жизни.

*4. Какое состояние испытывает мальчик? Какое поведение делает его близким миру детства?*

Смотрит умоляюще на первого майора, боится отпустить руку, прильнул к ней лицом. Грусть. Тоска. Страх остаться без взрослого близкого человека. Глаза обнажали грусть, словно они были живой поверхностью сердца

 Атмосфера тревоги нарастает.

5.*Какие вопросы вам хочется задать герою? (Как попал на войну? почему он «бывалый солдат»? кто для него майор?).*

Посмотрим, дает ли ответы следующий отрывок рассказа.

**Вопросы для анализа фрагмента № 2. Прощание с близким человеком.**

*1.С кем прощается мальчик?*

Прощается с близким человеком, который опечален, шепчет успокаивающие слова, просит беречь себя, поднимает на руки, целует, ведет себя как отец или старший друг.

*2. Почему Сережа так остро переживает разлуку?* ***Что он уже знает о войне?*** *(Вписываем в МЛ)*

 «Ребенок знал уже, что такое даль расстояния и время войны….» С войны людям трудно вернуться друг другу (смерть, ранения, окружение, перевод в другую часть). Сердце мальчика не хотело быть в одиночестве, вероятно, сирота.

В МЛ ИСПЫТАНИЯ ВОЙНЫ

 Разлука

 Одиночество

 Потеря близких

 Смерть

 Страдания, боль

*3.Предположите, почему два любящих человека расстаются?*

Майора переводят в другую часть или ему надо выполнить важное задание. Расстаются на недолгое время. Возможно, Сережу отправляют в тыл.

**Чтение фрагмента №3. Рассказ о судьбе Сережи Лабкова. Ответы на вопросы.**

1.*Что мы узнаем о семье Сережи?*

Отец-полковник, командир полка. Мать-военный врач. Сережа-единственный сын, живет и растет в армии.

*2.О каких* ***поступках*** *маленького солдата рассказывается в этом отрывке ?*

*3.****Можно ли их назвать подвигом? Почему?***

**СЛАЙД**

Подвиг - героический, самоотверженный поступок .

Спас склад боезапасов полка, который оказался на территории врага. Сережа перерезал провод, ведущий к взрывному устройству. Пробрался в тыл врага и разведал положение вражеских батарей, потом полковник открыл огонь по этим пунктам.

*3.Майора Бахичев утверждает, что у Сережи «воинский характер». Подумайте, какие черты личности определяют подобный характер. Впишите их в свой МЛ.*

 Сережа смелый, находчивый, «хитрый»*,* бесстрашный, патриот, стойко переносит горе.

*4.Какие чувства вызывает в вас герой после того, как вы больше узнали о его судьбе?* Уважение. Симпатию. Сочувствие. Гордость

*6.Ребята, а как вы думаете, что дальше ожидает маленького солдата?*

Поедет с Бахичевым. Наберется терпения и будет ждать майора Савельева. Сбежит на фронт обратно.

Посмотрим, сбудутся ли ваши предположения.

**Чтение фрагмента №4. Побег или «Бог весть, куда он ушел». Ответы на вопросы.**

*1. Является ли концовка рассказа неожиданной для вас?*

Концовка рассказа закономерна: у Сережи «воинский характер».

*2.Почему убежал Сережа ?*

***Почему он( ребенок) остается солдатом ? (ГЛАВНЫЙ ВОПРОС УРОКА)***  *(Вписываем в МЛ)*

\*не хочет терять близкого человека, майора Владимира Савельева;

\*желает вернуться в полк отца, к родным могилам;

\* не может жить в тылу, пока идет война.

Давайте вернемся к началу нашей работы и обобщим все то, что узнали о Сереже. Смотрим в свой маршрутный лист

Итак, мальчик, которому 10 лет, - уже «бывалый боец» (1), потому что испытал на себе все ужасы войны (2), которые закалили его характер (3), поэтому закономерен финал рассказа- побег Сережи, ибо, пока идет воина, он не может оставаться в стороне, он- солдат, защитник своего Отечества. (4)

Ребята, получили мы ответ на проблемный вопрос, поставленный в начале занятия? (Ответы детей)

Познакомившись с судьбой Сережи Лабкова, мы понимаем, что именно война заставила ребенка рано повзрослеть и осознать важность, а также необходимость защиты **вечных ценностей жизни**.

**Ребята, а что такое вечные ценности?**

Ценность - самое дорогое, что ты хранишь, оберегаешь.

Вечные ценности – это те, которые являются значимыми для всех людей вне зависимости от возраста, национальности, времени.

**Подумайте и напишите на фигурке птицы одну из вечных ценностей.** Подсказку вы можете увидеть на **СЛАЙДЕ.**

А теперь желающие могут пройти к доске и поместите птицу на наше дерево жизни.

**5.** **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГА УРОКА.**

Действительно, любовь к родине, семья, полноценное счастливое детство, свобода, мир на планете Земля…..-это те, вечные ценности, которые защищали наши деды и прадеды, дети и солдаты Вов, что должен защищать и беречь каждый из нас.

**6. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.**

Приготовить небольшое сообщение о реальных детях-героях Вов. За помощью обратиться к библиотекарю, к учителю истории, к родителю.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1.**

 **А. П. Платонов «Маленький солдат»**

(Рассказ приводится с небольшими сокращениями)

 **1.**

          Недалеко от линии фронта, внутри уцелевшего вокзала, сладко храпели уснувшие на полу красноармейцы; счастье отдыха было запечатлено на их усталых лицах.

    На втором пути тихо шипел котел горячего дежурного паровоза, будто пел однообразный, успокаивающий голос из давно покинутого дома. Но в одном углу вокзального помещения, где горела керосиновая лампа, люди изредка шептали друг другу уговаривающие слова, а затем и они впали в безмолвие.

          Там стояли два майора; каждый из них держал руку мальчика в своей руке, а ребенок умоляюще смотрел на командиров. Руку одного майора ребенок не отпускал от себя, прильнув к ней лицом, а от руки другого осторожно старался освободиться. На вид ребенку было лет десять, а одет он был как бывалый боец - в серую обношенную шинель, в пилотку и в сапоги, пошитые, видно, по мерке, на детскую ногу. Его маленькое лицо, худое, обветренное, приспособленное и уже привычное к жизни, обращено было теперь к одному майору; светлые глаза ребенка ясно обнажали его грусть, словно они были живою поверхностью его сердца; он тосковал, что разлучается с отцом или старшим другом, которым, должно быть, доводился ему майор.

 **Вопросы.**

*1.В какое время и где разворачиваются события рассказа?*

*2. Какие слова создают атмосферу военных действий?*

3.*Назовите героев рассказа. От чьего лица ведется повествование в произведении?*

*4. Нарисуйте словесный портрет героя, опираясь на текст.*

*5.Как мы понимаем, что герой- «бывалый боец»? (Вписываем в МЛ)*

*6. Какое состояние испытывает мальчик? Какое поведение делает его близким миру детства?*

7.*Какие вопросы вам хочется задать герою?*

 **2.**

Второй майор привлекал ребенка за руку к себе, утешал его, но мальчик, не отымая своей руки, оставался к нему равнодушным. Первый майор тоже был опечален, и он шептал ребенку, что скоро возьмет его к себе, и они снова встретятся для неразлучной жизни, а сейчас они расстаются на недолгое время. Мальчик верил ему, однако и сама правда не могла утешить его сердца, привязанного лишь к одному человеку и желавшего быть с ним постоянно и вблизи, а не вдалеке. Ребенок знал уже, что такое даль расстояния и время войны, - людям оттуда трудно вернуться друг к другу, поэтому он не хотел разлуки, а сердце его не могло быть в одиночестве, оно боялось, что, оставшись одно, умрет. И в последней своей просьбе и надежде мальчик смотрел на майора, который должен оставить его с чужим человеком.

- Ну, Сережа, прощай пока, - сказал тот майор, которого любил ребенок. - Ты особо-то воевать не старайся, подрастешь, тогда будешь. Не лезь на немца и береги себя, чтоб я тебя живым, целым нашел. Ну, чего ты, чего ты, - держись, солдат!

 Сережа заплакал. Майор поднял его к себе на руки и поцеловал в лицо несколько раз. Потом майор пошел с ребенком к выходу, и второй майор тоже последовал за ними, поручив мне сторожить оставленные вещи.

 Вернулся ребенок на руках другого майора; он робко глядел на командира, хотя этот майор уговаривал его, как умел.

       Мальчик оставался отчужденным.

 **Вопросы.**

*1.С кем прощается мальчик?*

*2. Почему Сережа так остро переживает разлуку?* ***Что он уже знает о войне?*** *(Вписываем в МЛ)*

*3.Предположите, почему два любящих человека расстаются?*

 **3.**

Нужный нам поезд ожидался лишь назавтра, и мы все трое пошли на ночлег в общежитие. Там майор покормил ребенка из своего нагруженного мешка, и мальчик уснул. А майор Бахичев рассказал мне про его судьбу.

       Сергей Лабков был сыном полковника и военного врача. Отец и мать его служили в одном полку, поэтому и своего единственного сына они взяли к себе, чтобы он жил при них и рос в армии. Сереже шел теперь десятый год; он близко принимал к сердцу войну и дело отца и уже начал понимать по-настоящему, для чего нужна война. И вот однажды он услышал, как отец говорил с одним офицером и заботился о том, что немцы при отходе обязательно взорвут боезапас его полка. Полк до этого вышел из немецкого охвата - ну, с поспешностью, конечно, и оставил у немцев свой склад с боезапасом, а теперь полк должен был пойти вперед и вернуть утраченную землю и свое добро на ней, и боезапас тоже, в котором была нужда. Сергей сообразил, о чем заботился отец. Мальчику было известно расположение полка до отступления, и вот он, маленький, худой, хитрый, прополз ночью до нашего склада, перерезал взрывной замыкающий провод и оставался там еще целые сутки, сторожа, чтобы немцы не исправили повреждения, а если исправят, то чтобы опять перерезать провод. Потом полковник выбил оттуда немцев, и весь склад целым перешел в его владение.

      Вскоре этот мальчуган пробрался подалее в тыл противника; там он обошел вокруг трех батарей, запомнил все точно, а вернувшись домой, указал отцу по карте, как оно есть и где что находится. Отец подумал и открыл огонь по этим пунктам. Все вышло правильно, сын дал ему верные засечки. Он же маленький, этот Сережка, неприятель его за суслика в траве принимал: пусть, дескать, шевелится. А Сережка, наверно, и травы не шевелил, без вздоха шел.

      Так он и жил в полку, при отце с матерью и с бойцами. Мать, переживая за сына, решила отправить его в тыл. Но Сергей уже не мог уйти из армии, характер его втянулся в войну. И он говорил тому майору, заместителю отца, Савельеву, что в тыл он не пойдет, а лучше скроется в плен к немцам, узнает у них все, что надо, и снова вернется в часть к отцу, когда мать по нему соскучится. И он бы сделал, пожалуй, так, потому что у него воинский характер.

      А потом случилось горе… Отца Сергея, полковника, серьезно ранило, и он умер через два дня в полевом госпитале. Мать тоже захворала, затомилась, она была раньше еще поувечена двумя осколочными ранениями и через месяц после мужа тоже скончалась; может, она еще по мужу скучала... Остался Сергей сиротой.

      Командование полком принял майор Савельев, он взял к себе мальчика и стал ему вместо отца и матери, родным человеком. Мальчик ответил Володе тоже всем сердцем.

     - А я-то не из их части, я из другой, - продолжал Бахичев. - Но Володю Савельева я знаю еще по давности. И вот встретились мы тут с ним в штабе фронта. Володю на курсы усовершенствования посылали, вот он и велел мне поберечь мальчишку, пока обратно не прибудет...

     Майор Бахичев задремал. Сережа Лабков всхрапывал во сне, как взрослый, поживший человек, и лицо его, отошедши теперь от горести и воспоминаний, стало спокойным и невинно-счастливым, являя образ святого детства, откуда увела его война.

      Я тоже уснул.

 **Вопросы.**

1.*Что мы узнаем о семье Сережи?*

*2.О каких* ***поступках*** *маленького солдата рассказывается в этом отрывке ?*

*3.****Можно ли их назвать подвигом? Почему?***

*4.Майора Бахичев утверждает, что у Сережи* ***«воинский характер».*** *Подумайте, какие черты личности определяют подобный характер. Впишите их в свой МЛ.*

*5.Какие чувства вызывает в вас герой после того, как вы больше узнали о его судьбе?*

*6.Ребята, а как вы думаете, что дальше ожидает маленького солдата?*

 **4.**

Проснулись мы в сумерки, в самом конце долгого июньского дня. Нас теперь было двое на трех кроватях - майор Бахичев и я, а Сережи Лабкова не было.

    Майор обеспокоился, но потом решил, что мальчик ушел куда-нибудь на малое время. Позже мы прошли с ним на вокзал и посетили военного коменданта, однако маленького солдата никто не заметил в тыловом многолюдстве войны.

      Наутро Сережа Лабков тоже не вернулся к нам, и бог весть, куда он ушел, томимый чувством своего детского сердца к покинувшему его человеку, может быть, вослед ему, может быть, обратно в отцовский полк, где были могилы его отца и матери.

 **Вопросы.**

*1. Является ли концовка рассказа неожиданной для вас?*

*2.Почему убежал Сережа ?* ***Почему он продолжает оставаться солдатом?***

*3.Какие вечные ценности защищает маленький солдат?*

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

Маршрутный лист урока.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3.**

Презентация к уроку.

 **ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ**

