**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Заларинская средняя общеобразовательная школа № 2**

Конспект урока

по литературному чтению

М.Ю. Лермонтов «Осень»

3 класс

Подготовила: Чемезова В.С.

учитель начальных классов

первая квалификационная категория

п. Залари

**Технологическая карта**

**Предмет: Литературное чтение**

**УМК «Школа России»**

**Школа: МБОУ Заларинская СОШ № 2**

**Класс: 3**

**Учитель: Чемезова Вера Степановна, высшая квалификационная категория**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема:** | Михаил Юрьевич Лермонтов «Осень». |
| **Тип урока:** | открытие новых знаний |
| **Цель темы:** | создание условий для формирования у учащихся умений понимать лирическое стихотворение |
| **Задачи:** | познакомить со стихотворением «Осень» и помочь учащимся понять основную мысль этого произведения;  видеть, чувствовать и понимать образный язык поэтического произведения; формировать первичные представления о специфике лирических стихотворений в сравнении с произведениями живописи; о приёме олицетворение, эпитета, метафоре и контрасте; расширять литературный кругозор учащихся;  прививать любовь к русской поэзии |
| **Планируемые результаты** | **Предметные:** находить в произведении слова, которые помогают представить увиденные картины; определять слова, которые помогут передать настроение произведения и чувства автора; знать особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении.  **Метапредметные**  **Личностные:** проявлять интерес к чтению лирических произведений; эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.  **Познавательные***:* поиск и выделение необходимой информации из различных источников; извлекать необходимую информацию из текста; находить определённые понятия; использовать знаково-символические средства.  **Регулятивные:** постановка учебной задачи; сличение способов действия и его результата с заданным эталоном; оценивание качества и уровня усвоения материала; нацеливание на успешную деятельность, умение высказывать своё предположение; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  **Коммуникативные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. |
| **Формы работы:** | фронтальная, работа в паре, самостоятельная |
| **Межпредметные связи:** | литературное чтение, изобразительное искусство |
| **Оборудование** | компьютер, проектор, презентация, учебник «Литературное чтение», карточки с текстом, карточки с заданиями, листы самоконтроля |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание деятельности учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **1 Орг. момент.**  **Психологичес**  **кий настрой** | Прозвенел звонок для нас.  Все зашли спокойно в класс.  Встали все у парт красиво,  Поздоровались учтиво.  Тихо сели, спинки прямо.  Вижу, класс наш хоть куда.  Мы начнём урок, друзья.  - Покажите с каким настроением вы пришли сегодня на урок.  (солнышко, тучка)  **Слайд 2**  - Я желаю вам хорошего настроения, интересных впечатлений и новых знаний. | Приветствуют учителя.  С помощью солнышка или тучки учащиеся показывают своё настроение в начале урока. | **Личностные:**выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание проявлять новое.**Регулятивные:** нацеливание на успешную деятельность. **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстникам. |
| **2. Речевая разминка** | Кто хочет разговаривать,  Тот должен выговаривать  Всё правильно и внятно,  Чтоб было всем понятно.  **Слайд 3**  - Прочитайте медленно, выговаривая каждое слово чётко, затем в ускоренном темпе. | Учащиеся работают над артикуляцией речи. | **Личностные:** :выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание проявлять новое.  **Регулятивные:** нацеливание на успешную деятельность. **Коммуникативные**: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстникам. |
| **3.Актуализация знаний.**  **Работа в паре.** | **Работа в паре.**  - С творчеством, какого поэта мы познакомились на прошлом уроке?  - Перед вами портреты известных поэтов и писателей.  - Где изображён портрет М.Ю. Лермонтова.  **Слайд 4**  **-** Назовите других писателей, которых вы видите на экране.  - Восстановите данные в тексте из жизни М.Ю. Лермонтова.  Родился Лермонтов в (1814 году; 1914 году) в Москве и очень любил её. Поэт писал: «Москва – моя родина, и такою будет для меня всегда: там я родился».  У Михаила рано умерла мать, и его взяла к себе (тётя, бабушка) Елизавета Алексеевна Арсеньева, которая очень любила (племянника, внука) и пыталась дать ему хорошее образование.  Михаил был очень способным мальчиком, хорошо (пел, рисовал). Сохранились (ноты, картины), написанные Лермонтовым. Сам Михаил рассказывал, что с детских лет он «разлюбил игрушки и начал мечтать». Лермонтов был (врачом, офицером) и служил в (военном госпитале, армии). Служить ему пришлось ( в Сибири, на Кавказе), который любил с детства. Лермонтов прожил очень короткую жизнь, но успел сделать так много, что люди помнят его, знают его стихи, с удовольствием читают его прозу.  - Соединить стрелками стихотворение с его названием.  1.Играют волны, ветер свищет,  И мачта гнётся, и скрипит.  «Луна»  2.Когда весной разбитый лёд  Рекой взволнованной идёт.  «Парус»  3.Всё тихо - полная луна  Блестит меж ветелнад прудом.  «Горные вершины»  4.Горные вершины  Спят во тьме ночной. «Весна»  - Проверим работу.  **Слайд 5**  -Чтообъединяет эти стихи?  - Оцените свою работу на листах самоконтороля.  - | Учащиеся определяют, где портрет М.Ю. Лермонтова.  Сравнивают с эталоном.  Называют писателей.  Обсуждают в паре задание, выбирают правильный ответ.  Обсуждают в паре задание, соединяют стрелками стихи с заголовками.  Сравнение с эталоном.  Оценивают свою работу в листах самоконтроля. | **Познавательные***:* извлекать необходимую информацию из текста; находить определённые понятия.  **Регулятивные –** постановка учебной задачи; сличение способов действия и его результата с заданным эталоном; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативные:** умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. |
| **4. Целеполагание** | - Отгадайте ребус  ÑÐµÐ±ÑÑÑ Ð¿ÑÐ¾ Ð¾ÑÐµÐ½Ñ  **Слайд 6**  - Это слово осень.  - Сформулируйте, пожалуйста, тему урока.  - Сегодня на уроке мы с вами познакомимся со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Осень».  - Определите цель нашего урока.  - Перед нами стоит цель: научиться выразительно, читать стихотворение, следить за настроением лирического героя, будем учиться наблюдать за словом, его красотой, многозначностью, незаменимостью, будем учиться анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения и отстаивать её. | Учащиеся отгадывают ребус.  Определяют тему урока, ставят цель урока. | **Регулятивные:**   умение высказывать своё предположение;  оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  формулировать вопрос (проблему) урока и его цель.  **Личностные:** развитие познавательных интересов учебных мотивов. **Коммуникативные:** умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции. |
| **5. Открытие новых знаний.** | - Творчество М.Ю. Лермонтова — уникальный образец русской литературы. Он всю свою жизнь посвящал не только литературе, но и рисованию. Многое из его художественных работ не сохранилось, но то, что дошло до наших дней, - это более десятка картин маслом, более пятидесяти акварельных работ, свыше трёхсот рисунков, которые дают нам возможность оценить его художественное наследие. Любовь к рисованию обнаружилась у Лермонтова с самого раннего детства. По воспоминаниям С.А. Раевского, пол в комнате маленького Мишеля в Тарханах был покрыт сукном, и величайшим удовольствием ребенка было ползать по полу и чертить мелом. Не только окружающие, но и учителя отмечали, что живопись Лермонтова заслуживает внимания. Если бы он не писал стихи, то прославился бы как художник, и вполне возможно, что жизнь сложилась бы совершенно по-другому.  - Давайте рассмотрим несколько картин М.Ю. Лермонтова.  **Слайд 7**  Kavkazskiy-peyzazh-s-ozerom-detskiy-risunok-Lermontova-iz-alboma-akvarel-Risunki-Lermontova  Кавказский пейзаж с озером. Самый ранний детский рисунок Лермонтова.  Pyatigorsk.-maslo-1837-Risunki-Lermontova  Пятигорск (масло 1837 г)  Peyzazh-s-dvumya-berezami.-Akvarel-Risunki-Lermontova  Пейзаж с двумя берёзами. Акварель  - Что объединяет эти картины?  - Многие его картины связаны с окружающей его природой. В своих картинах Лермонтов пытался запечатлеть тот образ природы или иное событие, которые потом воплощались в его стихах и прозе. | Учащиеся рассматривают картины М.Ю. Лермонтова. | **Познавательные***:* поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  **Регулятивные:** нацеливание на успешную деятельность, умение высказывать своё предположение; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей  **Личностные:** развитие познавательных интересов учебных мотивов. **Коммуникативные:** умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции. |
| **6. Открытие новых знаний.**  **Первичное чтение стихотворения** | **Слайд 8**  - Стихотворение «Осень» было написано Лермонтовым в 14 лет. Именно в родовом имении Лермонтов впервые смог оценить красоту русской природы, ее величие и роскошь. Даже, несмотря на то, что осень никогда не была любимым временем года поэта, он сумел найти в ней удивительное очарование, созвучное собственному душевному состоянию.  Попытайтесь при чтении стихотворения представить картину описываемого. Может быть, вас что-то заставит задуматься, переживать или что-то удивит вас.  **-**Какие картины осенней природы вам удалось «увидеть» при чтении? | Учащиеся читают стихотворение.  Ответы учащихся. | **Познавательные:** извлекать необходимую информацию из текста.  **Регулятивные:**   умение высказывать своё предположение;  оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  формулировать вопрос (проблему) урока и его цель.  **Личностные:** развитие познавательных интересов учебных мотивов. **Коммуникативные:** умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции. |
| **7. Открытие новых знаний.**  **Словарная работа.** | **Работа в паре.**  - Перед вами карточки, на которых записаны слова из стихотворения. Вы должны самостоятельно дать им объяснение с помощью дополнительных карточек.   |  |  | | --- | --- | | БОР |  | | ПОНИКШИ |  | | ПАХАРЬ |  | | ПОНЕВОЛЕ |  | | ТУСКЛЫЙ |  |  |  | | --- | | хвойный лес | | от слова “никнуть”, т.е. опускаться, пригибаться, становиться вялым, бессильным. | | человек, который пашет землю, взрыхляет почву | | вопреки желанию, не зависимо от него | | малопрозрачный, мутный, матовый, не блестящий, слабый, не яркий, безжизненный, невыразительный |   - Давайте проверим.  (сравнение с эталоном на экране)  - Оцените свою работу в листах самоконтроля.  **Слайд 9** |  | **Познавательные***:* поиск и выделение необходимой информации из различных источников; извлекать необходимую информацию из текста; находить определённые понятия.  **Регулятивные:** постановка учебной задачи; сличение способов действия и его результата с заданным эталоном; оценивание качества и уровня усвоения материала.  **Коммуникативные:** умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. |
| **8. Физминутка** | Лист сорвался и летит, Тихо в воздухе кружит. Он всё ниже, ниже, ниже. Всё к земле он ближе, ближе. Только дунет ветерок Лист поднимется с дорог. Будет дуть осенний ветер, Будет лист кружить на свете. | Выполняют движения. | **Личностные:**  развиваем умения выражать свои эмоции. |
| **9.Применение знаний и умений.**  **Анализ стихотворения** | -Какие признаки осени здесь показаны?  - О каком же периоде осени идёт речь? О ранней или уже, о поздней осени идет речь?  -Что чему противопоставляется?  -Для чего на ваш взгляд Лермонтов это делает?  - Почему зелень в стихотворении показана мрачной?  -Как вы понимаете строки «Зверь, отважный, поневоле скрыться где-нибудь спешит»?  - Подумайте и выскажите свои предположения, почему пахарь не любит отдыхать там, где любил отдыхать летом?  - Какие чувства переживал поэт, создавая эту картину природы?  - В последних строчках поэт обращает свой взгляд от земли к небу: там тусклый месяц, туман. И все же поле серебрится даже под этим тусклым светом. Ночной осенний туман рассеивается днём. И вот уже вновь перед нами яркие краски осени – жёлтые листики, зелёные ели. Лермонтов создает картину осени, полную гармонии, естественности, жизни.  **Самостоятельная работа.**  - Какие литературные приемы использовал автор в своем произведении?  “тусклый месяц”, “мрачная зелень”, “отважный зверь”, “поникши ели” (эпитет)  “листья…кружатся и летят” (олицетворение)  “месяц поле серебрит” , “ели зелень…хранят” (метафора)  C:\Users\Чемезовых Семья\Desktop\1453209451_list-s-dereva_1_raskrasku.com.jpg (эпитет)  (олицетворение)  (метафора)  **Слайд 10**  - Оцените свою работу в листах самоконтороля. | Пожелтели листья, летят, кружатся.  Жёлтый цвет - зелёному, радость листьев – унынию елей.  Листья опадают, деревья оголяются, кругом всё видно, поэтому и хочется укрыться.  Нет той листвы, которая давала прохладу, тень, укрытие, красоту, спокойствие.  Учащиеся читают словосочетание на экране, называют литературный приём:  “тусклый месяц”, “мрачная зелень”, “отважный зверь”, “поникши ели” (эпитет)  “листья…кружатся и летят” (олицетворение)  “месяц поле серебрит” , “ели зелень…хранят” (метафора)  Оценивают свою работу в листах самоконтроля. | **Познавательные***:* поиск и выделение необходимой информации из различных источников; извлекать необходимую информацию из текста; находить определённые понятия.  **Регулятивные:** постановка учебной задачи; сличение способов действия и его результата с заданным эталоном; оценивание качества и уровня усвоения материала.  **Коммуникативные:** умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.  **Личностные:** развитие познавательных интересов учебных мотивов. |
| **10. Применение знаний и умений.**  **Вторичное чтение.** | - Давайте ещё раз выразительно прочитаем это стихотворение, постараемся передать чувства автора и его любование природой.  - Все ребята будут оценивать с помощью сигнальных карточек. | Учащиеся читают выразительно стихотворение.  Оценивают с помощью сигнальных карточек. | **Регулятивные:** оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  **Личностные:** развитие познавательных интересов учебных мотивов.  **Коммуникативные:** умение адекватно оценивать свою работу и работу своего товарища. |
| **11. Итог урока.** | **Слайд 11**    -Какие цели мы ставили в начале урока?  - Какие цели урока мы выполнили?  - Чем восхищался Лермонтов, наблюдая за осенью?  - Важно уметь замечать красоту окружающей природы и успевать ей насладиться, уметь подмечать необычное в окружающем мире.  - Отметьте в листах самоконтроля свою работу на уроке. | Учащиеся подводят итог урока.  Оценивают свою работу в листах самоконтроля. | **Регулятивные:** оценка – осознание качества и уровня освоения и владения теми или иными учебными действиями;осуществлять итоговый контроль.  **Личностные:** оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей. |
| **12. Домашнее задание** | - Выучить стихотворение «Осень» наизусть.  - Второе задание творческое. Попробуйте нарисовать образ осени, которую представили вы, читая это произведение. | Учащиеся записывают домашнее задание. | **Регулятивные:**постановка учебной задачи;  нацеливание на успешную деятельность.  **Личностные:** развитие познавательных интересов учебных мотивов. |
| **13. Рефлексия** | - Сегодня мы много говорили об осени. У меня на доске дерево. Если вам было интересно и легко на уроке прикрепите осенние листочки на дерево. Если вам было неинтересно и трудно – около дерева, на «земле». **Слайд 12**  - Спасибо за урок! |  | **Регулятивные:** оценка – осознание качества и уровня освоения и владения теми или иными учебными действиями;осуществлять итоговый контроль.  **Личностные:** оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, степень самостоятельности, инициативности, причины неудач.  **Коммуникативные:** умение строить продуктивное взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. |

**Использование литературы и интернет источников:**

Поурочные разработки по литературному чтению, 3 класс, к УМК «Школа России», Л.Ф. Климановой

<https://arhivurokov.ru/intolimp/html/2017/02/06/i_58982fcea3868/phpMaPtxI_Usloviya-dlya-rastenij_4.jpeg>

<https://fhd.multiurok.ru/gallery/2018/10/14/30859/dfdf5c0774110a590f5cf83ddcfddc17.jpg>

<https://www.culture.ru/storage/images/906c3c46e1d3cc646664654062772715/93cb31ff9193b11ef5dcf40dc4e34bc9.jpg>

<http://diary-culture.ru/upload/blogs/807cbe3893ff210b4b478975622d9b80.jpg>

[https://1.bp.blogspot.com/-DDD\_dcuGBrA/XGO1yBixcUI/AAAAAAAAFYE/9rTQR2veZt0XeONf97787ch4Q99ldOlNACLcBGAs/s1600/1%25D0%259A%25D1%25803.jpg](https://1.bp.blogspot.com/-DDD_dcuGBrA/XGO1yBixcUI/AAAAAAAAFYE/9rTQR2veZt0XeONf97787ch4Q99ldOlNACLcBGAs/s1600/1%D0%9A%D1%803.jpg)

<https://kongo.kmarket43.ru/media/news/org-896/b5/08/b50808d6-59ca-11e8-9a8b-d3b0323b770a.jpg>

<https://img2.freepng.ru/20180417/irq/kisspng-maple-leaf-boxelder-maple-mountain-ash-norway-map-leaves-5ad59a59e21e55.6004167815239481219262.jpg>

**Приложение 1**

** **

**Приложение 2**

Родился Лермонтов в (1814 году; 1914 году) в Москве и очень любил её. Поэт писал: «Москва – моя родина, и такою будет для меня всегда: там я родился».

У Михаила рано умерла мать, и его взяла к себе (тётя, бабушка) Елизавета Алексеевна Арсеньева, которая очень любила (племянника, внука) и пыталась дать ему хорошее образование.

Михаил был очень способным мальчиком, хорошо (пел, рисовал). Сохранились (ноты, картины), написанные Лермонтовым. Сам Михаил рассказывал, что с детских лет он «разлюбил игрушки и начал мечтать». Лермонтов был (врачом, офицером) и служил в (военном госпитале, армии). Служить ему пришлось ( в Сибири, на Кавказе), который любил с детства. Лермонтов прожил очень короткую жизнь, но успел сделать так много, что люди помнят его, знают его стихи, с удовольствием читают его прозу.

**Приложение 3**

**Соединить стрелками стихотворение с его названием.**

1.Играют волны, ветер свищет,

И мачта гнётся, и скрипит.

«Луна»

2.Когда весной разбитый лёд

Рекой взволнованной идёт.

«Парус»

3.Всё тихо - полная луна

Блестит меж ветелнад прудом.

«Горные вершины»

4.Горные вершины

Спят во тьме ночной. «Весна»

**Приложение 4**

|  |  |
| --- | --- |
| ***БОР*** |  |
| ***ПОНИКШИ*** |  |
| ***ПАХАРЬ*** |  |
| ***ПОНЕВОЛЕ*** |  |
| ***ТУСКЛЫЙ*** |  |

|  |
| --- |
| хвойный лес |
| от слова “никнуть”, т.е. опускаться, пригибаться, становиться вялым, бессильным. |
| человек, который пашет землю, взрыхляет почву |
| вопреки желанию, не зависимо от него |
| малопрозрачный, мутный, матовый, не блестящий, слабый, не яркий, безжизненный, невыразительный |

**Приложение 5**

**Лист самоконтроля**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы урока | Оценивание  ( + я доволен своей работой;  - мне было трудно;  ? у меня ещё есть пробелы в знаниях) |
| **Актуализация знаний.**  Работа в паре. |  |
| **Открытие новых знаний.**  **Словарная работа.**  Работа в паре. |  |
| **Применение знаний и умений.**  **Анализ стихотворения**  Самостоятельная работа. |  |
| **Итог урока.** |  |