**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Заларинская средняя общеобразовательная школа № 2**

Конспект урока

по литературному чтению

М.Ю. Лермонтов «Осень»

3 класс

Подготовила: Чемезова В.С.

учитель начальных классов

первая квалификационная категория

п. Залари

**Технологическая карта**

**Предмет: Литературное чтение**

**УМК «Школа России»**

**Школа: МБОУ Заларинская СОШ № 2**

**Класс: 3**

**Учитель: Чемезова Вера Степановна, высшая квалификационная категория**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема:** | Михаил Юрьевич Лермонтов «Осень». |
| **Тип урока:** | открытие новых знаний |
| **Цель темы:** | создание условий для формирования у учащихся умений понимать лирическое стихотворение |
| **Задачи:** |  познакомить со стихотворением «Осень» и помочь учащимся понять основную мысль этого произведения;видеть, чувствовать и понимать образный язык поэтического произведения; формировать первичные представления о специфике лирических стихотворений в сравнении с произведениями живописи; о приёме олицетворение, эпитета, метафоре и контрасте; расширять литературный кругозор учащихся; прививать любовь к русской поэзии |
| **Планируемые результаты** | **Предметные:** находить в произведении слова, которые помогают представить увиденные картины; определять слова, которые помогут передать настроение произведения и чувства автора; знать особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении.  **Метапредметные****Личностные:** проявлять интерес к чтению лирических произведений; эмоционально отзываться на прочитанное произведение; принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности.**Познавательные***:* поиск и выделение необходимой информации из различных источников; извлекать необходимую информацию из текста; находить определённые понятия; использовать знаково-символические средства.**Регулятивные:** постановка учебной задачи; сличение способов действия и его результата с заданным эталоном; оценивание качества и уровня усвоения материала; нацеливание на успешную деятельность, умение высказывать своё предположение; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;**Коммуникативные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.  |
| **Формы работы:** | фронтальная, работа в паре, самостоятельная  |
| **Межпредметные связи:** | литературное чтение, изобразительное искусство |
| **Оборудование** | компьютер, проектор, презентация, учебник «Литературное чтение», карточки с текстом, карточки с заданиями, листы самоконтроля |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание деятельности учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **1 Орг. момент.****Психологичес****кий настрой** | Прозвенел звонок для нас.Все зашли спокойно в класс.Встали все у парт красиво, Поздоровались учтиво.Тихо сели, спинки прямо.Вижу, класс наш хоть куда.Мы начнём урок, друзья.- Покажите с каким настроением вы пришли сегодня на урок.(солнышко, тучка) **Слайд 2** - Я желаю вам хорошего настроения, интересных впечатлений и новых знаний. | Приветствуют учителя.С помощью солнышка или тучки учащиеся показывают своё настроение в начале урока. | **Личностные:**выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание проявлять новое.**Регулятивные:** нацеливание на успешную деятельность. **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстникам. |
| **2. Речевая разминка** | Кто хочет разговаривать,Тот должен выговариватьВсё правильно и внятно,Чтоб было всем понятно.**Слайд 3** - Прочитайте медленно, выговаривая каждое слово чётко, затем в ускоренном темпе. | Учащиеся работают над артикуляцией речи. | **Личностные:** :выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание проявлять новое.**Регулятивные:** нацеливание на успешную деятельность. **Коммуникативные**: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстникам. |
| **3.Актуализация знаний.****Работа в паре.** | **Работа в паре.**- С творчеством, какого поэта мы познакомились на прошлом уроке?- Перед вами портреты известных поэтов и писателей. - Где изображён портрет М.Ю. Лермонтова.**Слайд 4****-** Назовите других писателей, которых вы видите на экране.- Восстановите данные в тексте из жизни М.Ю. Лермонтова. Родился Лермонтов в (1814 году; 1914 году) в Москве и очень любил её. Поэт писал: «Москва – моя родина, и такою будет для меня всегда: там я родился».У Михаила рано умерла мать, и его взяла к себе (тётя, бабушка) Елизавета Алексеевна Арсеньева, которая очень любила (племянника, внука) и пыталась дать ему хорошее образование. Михаил был очень способным мальчиком, хорошо (пел, рисовал). Сохранились (ноты, картины), написанные Лермонтовым. Сам Михаил рассказывал, что с детских лет он «разлюбил игрушки и начал мечтать». Лермонтов был (врачом, офицером) и служил в (военном госпитале, армии). Служить ему пришлось ( в Сибири, на Кавказе), который любил с детства. Лермонтов прожил очень короткую жизнь, но успел сделать так много, что люди помнят его, знают его стихи, с удовольствием читают его прозу.- Соединить стрелками стихотворение с его названием.1.Играют волны, ветер свищет, И мачта гнётся, и скрипит.  «Луна» 2.Когда весной разбитый лёд  Рекой взволнованной идёт.  «Парус»3.Всё тихо - полная луна Блестит меж ветелнад прудом.  «Горные вершины»4.Горные вершины Спят во тьме ночной. «Весна» - Проверим работу.**Слайд 5** -Чтообъединяет эти стихи?- Оцените свою работу на листах самоконтороля.-  | Учащиеся определяют, где портрет М.Ю. Лермонтова.Сравнивают с эталоном.Называют писателей.Обсуждают в паре задание, выбирают правильный ответ.Обсуждают в паре задание, соединяют стрелками стихи с заголовками.Сравнение с эталоном.Оценивают свою работу в листах самоконтроля. | **Познавательные***:* извлекать необходимую информацию из текста; находить определённые понятия.**Регулятивные –** постановка учебной задачи; сличение способов действия и его результата с заданным эталоном; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.**Коммуникативные:** умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.  |
| **4. Целеполагание** | - Отгадайте ребусÑÐµÐ±ÑÑÑ Ð¿ÑÐ¾ Ð¾ÑÐµÐ½Ñ**Слайд 6** - Это слово осень.- Сформулируйте, пожалуйста, тему урока.- Сегодня на уроке мы с вами познакомимся со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Осень».- Определите цель нашего урока.- Перед нами стоит цель: научиться выразительно, читать стихотворение, следить за настроением лирического героя, будем учиться наблюдать за словом, его красотой, многозначностью, незаменимостью, будем учиться анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения и отстаивать её. | Учащиеся отгадывают ребус.Определяют тему урока, ставят цель урока. | **Регулятивные:** умение высказывать своё предположение;оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;формулировать вопрос (проблему) урока и его цель.**Личностные:** развитие познавательных интересов учебных мотивов. **Коммуникативные:** умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции. |
| **5. Открытие новых знаний.** | - Творчество М.Ю. Лермонтова — уникальный образец русской литературы. Он всю свою жизнь посвящал не только литературе, но и рисованию. Многое из его художественных работ не сохранилось, но то, что дошло до наших дней, - это более десятка картин маслом, более пятидесяти акварельных работ, свыше трёхсот рисунков, которые дают нам возможность оценить его художественное наследие. Любовь к рисованию обнаружилась у Лермонтова с самого раннего детства. По воспоминаниям С.А. Раевского, пол в комнате маленького Мишеля в Тарханах был покрыт сукном, и величайшим удовольствием ребенка было ползать по полу и чертить мелом. Не только окружающие, но и учителя отмечали, что живопись Лермонтова заслуживает внимания. Если бы он не писал стихи, то прославился бы как художник, и вполне возможно, что жизнь сложилась бы совершенно по-другому.- Давайте рассмотрим несколько картин М.Ю. Лермонтова.**Слайд 7** Kavkazskiy-peyzazh-s-ozerom-detskiy-risunok-Lermontova-iz-alboma-akvarel-Risunki-LermontovaКавказский пейзаж с озером. Самый ранний детский рисунок Лермонтова.Pyatigorsk.-maslo-1837-Risunki-LermontovaПятигорск (масло 1837 г)Peyzazh-s-dvumya-berezami.-Akvarel-Risunki-LermontovaПейзаж с двумя берёзами. Акварель- Что объединяет эти картины?- Многие его картины связаны с окружающей его природой. В своих картинах Лермонтов пытался запечатлеть тот образ природы или иное событие, которые потом воплощались в его стихах и прозе.  | Учащиеся рассматривают картины М.Ю. Лермонтова. | **Познавательные***:* поиск и выделение необходимой информации из различных источников.**Регулятивные:** нацеливание на успешную деятельность, умение высказывать своё предположение; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей**Личностные:** развитие познавательных интересов учебных мотивов. **Коммуникативные:** умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции. |
| **6. Открытие новых знаний.****Первичное чтение стихотворения** | **Слайд 8** - Стихотворение «Осень» было написано Лермонтовым в 14 лет. Именно в родовом имении Лермонтов впервые смог оценить красоту русской природы, ее величие и роскошь. Даже, несмотря на то, что осень никогда не была любимым временем года поэта, он сумел найти в ней удивительное очарование, созвучное собственному душевному состоянию. Попытайтесь при чтении стихотворения представить картину описываемого. Может быть, вас что-то заставит задуматься, переживать или что-то удивит вас.**-**Какие картины осенней природы вам удалось «увидеть» при чтении?  | Учащиеся читают стихотворение.Ответы учащихся. | **Познавательные:** извлекать необходимую информацию из текста.**Регулятивные:** умение высказывать своё предположение;оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;формулировать вопрос (проблему) урока и его цель.**Личностные:** развитие познавательных интересов учебных мотивов. **Коммуникативные:** умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции. |
| **7. Открытие новых знаний.****Словарная работа.** | **Работа в паре.**- Перед вами карточки, на которых записаны слова из стихотворения. Вы должны самостоятельно дать им объяснение с помощью дополнительных карточек.

|  |  |
| --- | --- |
| БОР |  |
| ПОНИКШИ |  |
| ПАХАРЬ |  |
| ПОНЕВОЛЕ |  |
| ТУСКЛЫЙ |  |

|  |
| --- |
| хвойный лес |
| от слова “никнуть”, т.е. опускаться, пригибаться, становиться вялым, бессильным. |
| человек, который пашет землю, взрыхляет почву |
| вопреки желанию, не зависимо от него |
| малопрозрачный, мутный, матовый, не блестящий, слабый, не яркий, безжизненный, невыразительный |

- Давайте проверим. (сравнение с эталоном на экране)- Оцените свою работу в листах самоконтроля.**Слайд 9**  |  | **Познавательные***:* поиск и выделение необходимой информации из различных источников; извлекать необходимую информацию из текста; находить определённые понятия.**Регулятивные:** постановка учебной задачи; сличение способов действия и его результата с заданным эталоном; оценивание качества и уровня усвоения материала.**Коммуникативные:** умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.  |
| **8. Физминутка** |  Лист сорвался и летит,Тихо в воздухе кружит.Он всё ниже, ниже, ниже.Всё к земле он ближе, ближе.Только дунет ветерокЛист поднимется с дорог.Будет дуть осенний ветер,Будет лист кружить на свете.  | Выполняют движения. | **Личностные:**развиваем умения выражать свои эмоции. |
| **9.Применение знаний и умений.****Анализ стихотворения** | -Какие признаки осени здесь показаны?- О каком же периоде осени идёт речь? О ранней или уже, о поздней осени идет речь? -Что чему противопоставляется?-Для чего на ваш взгляд Лермонтов это делает?- Почему зелень в стихотворении показана мрачной?-Как вы понимаете строки «Зверь, отважный, поневоле скрыться где-нибудь спешит»?- Подумайте и выскажите свои предположения, почему пахарь не любит отдыхать там, где любил отдыхать летом?- Какие чувства переживал поэт, создавая эту картину природы?- В последних строчках поэт обращает свой взгляд от земли к небу: там тусклый месяц, туман. И все же поле серебрится даже под этим тусклым светом. Ночной осенний туман рассеивается днём. И вот уже вновь перед нами яркие краски осени – жёлтые листики, зелёные ели. Лермонтов создает картину осени, полную гармонии, естественности, жизни.**Самостоятельная работа.**- Какие литературные приемы использовал автор в своем произведении? “тусклый месяц”, “мрачная зелень”, “отважный зверь”, “поникши ели” (эпитет)“листья…кружатся и летят” (олицетворение)“месяц поле серебрит” , “ели зелень…хранят” (метафора)C:\Users\Чемезовых Семья\Desktop\1453209451_list-s-dereva_1_raskrasku.com.jpg (эпитет)  (олицетворение) (метафора)**Слайд 10** - Оцените свою работу в листах самоконтороля. | Пожелтели листья, летят, кружатся.Жёлтый цвет - зелёному, радость листьев – унынию елей.Листья опадают, деревья оголяются, кругом всё видно, поэтому и хочется укрыться.Нет той листвы, которая давала прохладу, тень, укрытие, красоту, спокойствие.Учащиеся читают словосочетание на экране, называют литературный приём:“тусклый месяц”, “мрачная зелень”, “отважный зверь”, “поникши ели” (эпитет)“листья…кружатся и летят” (олицетворение)“месяц поле серебрит” , “ели зелень…хранят” (метафора)Оценивают свою работу в листах самоконтроля. | **Познавательные***:* поиск и выделение необходимой информации из различных источников; извлекать необходимую информацию из текста; находить определённые понятия.**Регулятивные:** постановка учебной задачи; сличение способов действия и его результата с заданным эталоном; оценивание качества и уровня усвоения материала.**Коммуникативные:** умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и учителем, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. **Личностные:** развитие познавательных интересов учебных мотивов. |
| **10. Применение знаний и умений.****Вторичное чтение.** | - Давайте ещё раз выразительно прочитаем это стихотворение, постараемся передать чувства автора и его любование природой.- Все ребята будут оценивать с помощью сигнальных карточек. | Учащиеся читают выразительно стихотворение.Оценивают с помощью сигнальных карточек. | **Регулятивные:** оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.**Личностные:** развитие познавательных интересов учебных мотивов.**Коммуникативные:** умение адекватно оценивать свою работу и работу своего товарища.  |
| **11. Итог урока.** | **Слайд 11**  -Какие цели мы ставили в начале урока?- Какие цели урока мы выполнили?- Чем восхищался Лермонтов, наблюдая за осенью? - Важно уметь замечать красоту окружающей природы и успевать ей насладиться, уметь подмечать необычное в окружающем мире.- Отметьте в листах самоконтроля свою работу на уроке. | Учащиеся подводят итог урока.Оценивают свою работу в листах самоконтроля. | **Регулятивные:** оценка – осознание качества и уровня освоения и владения теми или иными учебными действиями;осуществлять итоговый контроль. **Личностные:** оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей. |
| **12. Домашнее задание** | - Выучить стихотворение «Осень» наизусть.- Второе задание творческое. Попробуйте нарисовать образ осени, которую представили вы, читая это произведение. | Учащиеся записывают домашнее задание. | **Регулятивные:**постановка учебной задачи; нацеливание на успешную деятельность.**Личностные:** развитие познавательных интересов учебных мотивов. |
| **13. Рефлексия** | - Сегодня мы много говорили об осени. У меня на доске дерево. Если вам было интересно и легко на уроке прикрепите осенние листочки на дерево. Если вам было неинтересно и трудно – около дерева, на «земле». **Слайд 12**- Спасибо за урок!  |  | **Регулятивные:** оценка – осознание качества и уровня освоения и владения теми или иными учебными действиями;осуществлять итоговый контроль. **Личностные:** оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, степень самостоятельности, инициативности, причины неудач. **Коммуникативные:** умение строить продуктивное взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. |

**Использование литературы и интернет источников:**

Поурочные разработки по литературному чтению, 3 класс, к УМК «Школа России», Л.Ф. Климановой

<https://arhivurokov.ru/intolimp/html/2017/02/06/i_58982fcea3868/phpMaPtxI_Usloviya-dlya-rastenij_4.jpeg>

<https://fhd.multiurok.ru/gallery/2018/10/14/30859/dfdf5c0774110a590f5cf83ddcfddc17.jpg>

<https://www.culture.ru/storage/images/906c3c46e1d3cc646664654062772715/93cb31ff9193b11ef5dcf40dc4e34bc9.jpg>

<http://diary-culture.ru/upload/blogs/807cbe3893ff210b4b478975622d9b80.jpg>

[https://1.bp.blogspot.com/-DDD\_dcuGBrA/XGO1yBixcUI/AAAAAAAAFYE/9rTQR2veZt0XeONf97787ch4Q99ldOlNACLcBGAs/s1600/1%25D0%259A%25D1%25803.jpg](https://1.bp.blogspot.com/-DDD_dcuGBrA/XGO1yBixcUI/AAAAAAAAFYE/9rTQR2veZt0XeONf97787ch4Q99ldOlNACLcBGAs/s1600/1%D0%9A%D1%803.jpg)

<https://kongo.kmarket43.ru/media/news/org-896/b5/08/b50808d6-59ca-11e8-9a8b-d3b0323b770a.jpg>

<https://img2.freepng.ru/20180417/irq/kisspng-maple-leaf-boxelder-maple-mountain-ash-norway-map-leaves-5ad59a59e21e55.6004167815239481219262.jpg>

**Приложение 1**

** **

**Приложение 2**

Родился Лермонтов в (1814 году; 1914 году) в Москве и очень любил её. Поэт писал: «Москва – моя родина, и такою будет для меня всегда: там я родился».

У Михаила рано умерла мать, и его взяла к себе (тётя, бабушка) Елизавета Алексеевна Арсеньева, которая очень любила (племянника, внука) и пыталась дать ему хорошее образование.

Михаил был очень способным мальчиком, хорошо (пел, рисовал). Сохранились (ноты, картины), написанные Лермонтовым. Сам Михаил рассказывал, что с детских лет он «разлюбил игрушки и начал мечтать». Лермонтов был (врачом, офицером) и служил в (военном госпитале, армии). Служить ему пришлось ( в Сибири, на Кавказе), который любил с детства. Лермонтов прожил очень короткую жизнь, но успел сделать так много, что люди помнят его, знают его стихи, с удовольствием читают его прозу.

**Приложение 3**

**Соединить стрелками стихотворение с его названием.**

1.Играют волны, ветер свищет,

И мачта гнётся, и скрипит.

 «Луна»

2.Когда весной разбитый лёд

 Рекой взволнованной идёт.

 «Парус»

3.Всё тихо - полная луна

Блестит меж ветелнад прудом.

 «Горные вершины»

4.Горные вершины

Спят во тьме ночной. «Весна»

**Приложение 4**

|  |  |
| --- | --- |
| ***БОР*** |  |
| ***ПОНИКШИ*** |  |
| ***ПАХАРЬ*** |  |
| ***ПОНЕВОЛЕ*** |  |
| ***ТУСКЛЫЙ*** |  |

|  |
| --- |
| хвойный лес |
| от слова “никнуть”, т.е. опускаться, пригибаться, становиться вялым, бессильным. |
| человек, который пашет землю, взрыхляет почву |
| вопреки желанию, не зависимо от него |
| малопрозрачный, мутный, матовый, не блестящий, слабый, не яркий, безжизненный, невыразительный |

**Приложение 5**

**Лист самоконтроля**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы урока | Оценивание( + я доволен своей работой;- мне было трудно;? у меня ещё есть пробелы в знаниях) |
| **Актуализация знаний.**Работа в паре. |  |
| **Открытие новых знаний.****Словарная работа.**Работа в паре. |  |
| **Применение знаний и умений.****Анализ стихотворения**Самостоятельная работа. |  |
| **Итог урока.** |  |