**Проект по художественному творчеству «Рисование ладошками для детей раннего возраста»**

Данилова Г.Н.

Проект по художественному творчеству «Рисование ладошками для детей раннего возраста»

Участники **проекта**: педагог, дети **раннего возраста и их родители**.

Способность к **творчеству** – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой. Создавать, не нанося вреда и преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что **раннее** развитие способности к **творчеству**, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание **творить** – внутренняя потребность ребенка. Она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе **художника** и развить способности, которые помогут ему стать личностью. **Творческая** личность – это достояние всего общества.

**Рисовать дети начинают рано**. Они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для **детей**, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе **рисования** испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается и стремится преодолеть трудности.

Детям до трех лет еще трудно справляться с кисточкой для **рисования**. И мир красок и **художественного творчества** им могут открыть их собственные **ладошки**. Это увлекательное занятие дарит ребенку **многогранные тактильные ощущения**, развивает мелкую моторику рук.

Второе преимущество - это **творческая свобода**. Рисуя руками маленький "мастер" тренирует свою фантазию, учится абстрактно мыслить, осваивает разницу цветов и форм, манипулированию с красками. Т. е. малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. На занятиях дети вместе со взрослым смешивают цвета в разных сочетаниях, наблюдают, обсуждают, как меняется их *«характер»*, и *«настроение»*. В этом **возрасте** отмечается стремление к свободному **рисованию**, это развивает в душе ребенка *«особые переживания, наполненные фантазией»*.

Цель: Формирование у **детей раннего возраста** интереса к нетрадиционным способам **рисования**, желание действовать самостоятельно и развитие мелкой моторики рук.

Задачи:

• Познакомить **детей** с нетрадиционной техникой **рисования***(****ладошками****)*;

• Поспособствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности (рисунок, интересен другим *(воспитателю, детям, родителям)*;

• Развить эстетическое восприятие и создать условия для освоения основных цветов;

• Воспитать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость и усидчивость.

Ресурсы **проекта**:

• Методическая литература;

• Книжные и другие иллюстрации с изображением разных сюжетов и предметов в соответствии с тематикой занятий перспективного планирования;

•Материал: краски, гуашь, акварель, салфетки, листы бумаги, картона на каждого участника **проекта**.

Методы и приёмы:методы: практический метод *(работа****детей с красками****)*. Наглядный метод (использование образца, рассматривание отдельных предметов, наблюдение явлений). Словесный (объяснение, рассказ, беседа, использование словесного **художественного образа**, слова). Приёмы **рисования**: **ладошкой**(*«примакивание»*, *«слияние цветов»* и *«тычок»*).

Прогнозируемые результаты:

**Рисование** поможет малышам познать окружающий мир. С помощью рисунков дети будут выражать свои переживания и впечатления. Занятия изобразительной деятельностью пробудят эмоциональную отзывчивость, воспитают у **детей чувство прекрасного**, будут формировать трудолюбие, разовьют восприятие, мышление, внимание, память, воображение, любознательность и мелкую моторику, которая тесно связана со становлением речи.

Заинтересовать **детей** поможет и разнообразие **художественных материалов**, а также возможность поэкспериментировать с новыми интересными способами **рисования**. Дети, **раннего возраста в силу возрастных** особенностей довольно неусидчивы и нетерпеливы. Им трудно подолгу удерживать внимание. Нетрадиционные техники **рисования – это как раз то**,что нужно малышам: завораживающий процесс и яркий результат. **Рисование** нетрадиционными техниками **рисования** позволит учитывать индивидуальные особенности развития **детей** и поможет каждому ребенку найти себе деятельность по душе. Знакомство **детей с новыми художественными материалами**, инструментами и техниками поможет развить **творчество и воображение**.

Ожидаемый результат работы:

Более высокий уровень развития мелкой моторики, технических навыков и умений. Интерес к **творческому** процессу и к изобразительной деятельности. Организация выставки детских работ для родителей.

Этапы реализации **проекта**:

1. Подготовительный, погружение в **проект**:

• Изучение методической литературы;

• Оформление информации для родителей.

2.Организация деятельности:

• Разработала рабочую программу по **художественному творчеству для детей раннего возраста**: *«****Рисование ладошками для детей раннего возраста****»*;

• Составила перспективный план работы;

• Подобрала краски для **художественного творчества детей**;

• Подобрала иллюстрации по теме перспективного плана;

• Познакомила родителей с нетрадиционными техниками **рисования** и значением этой деятельности для развития **детей раннего возраста**, а так же с тем, как влияет развитие мелкой моторики на развитие речи;

• Получила полную поддержку с их стороны в оснащении необходимыми материалами и оказании помощи в создании развивающей среды.

3.Осуществление деятельности:

Выполнение основных мероприятий, предусмотренных **проектом**: согласно рабочей программы и перспективного планирования провелось 1 занятие с учетом индивидуальных и **возрастных** особенностей на основе индивидуально-дифференцированного подхода, интереса и желания **детей**, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки. Использование произведений изобразительного искусства, музыки, фольклора и иллюстраций позволило сделать занятие доступным, интересным, содержательным и познавательным. Занятие имеело не только практическое значение, но и воспитательно-образовательное, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка. В результате совместной деятельности дети приобрели умения, навыки изобразительной деятельности, знания о новых предметах и многое другое.

4.Оформление:

• Оформление документации и материалов **проекта**;

• Оформление выставки детских работ для родителей.

5.Презентация:

Проведение открытого занятия по **художественному творчеству***«****Рисование ладошками для детей раннего возраста****»* для родителей воспитанников **раннего возраста**.

Методическая литература:

Борисенко М. Г., Лукина Н. А. *«Наши пальчики играют»*издательство: *«Паритет»*.Год: 2003

Гончарова Д. *«Школа фантазёров»*.Издательство: ООО "Хатбер-пресс".Год выпуска: 2010

Данилова Е. *«Пальчиковые игры»* М.: Росмэн-пресс, 2007.

Ермакова И. А. *«Поговори, со мной мама!»*.Издательство: СПб.: Литера.Год выпуска: 2007

Ермакова И. А. *«Поиграй, со мной мама!»*.Издательство: СПб.: Литера.Год выпуска: 2007

Ильина Н. *«Как вырастить ребёнка умным и счастливым»*Издательство: *«Вектор»*. Год выпуска 2011.

Колдина Д. Н. *«Лепка и****рисование с детьми 2-3 лет****»*». Москва, изд. Мозайка Синтез, 2009г.

+❤ В Мои закладки