Несколько значений педагогики

Хозяшева Валентина

**Содержание**

[Введение 3](#_Toc19132472)

[Несколько значений педагогики 4](#_Toc19132473)

[Заключение 10](#_Toc19132474)

[Список использованной литературы 11](#_Toc19132475)

# Введение

Актуальность:

Самосознание той или иной науки включает в себя осознание и оценку ее места, роли, значения и статуса среди других наук, ее значимости для общественного развития, национальные, исторические традиции.

На протяжении последнего столетия педагогика достигла того, что можно назвать уровнем зрелости, она наряду с другими социально-гуманитарными науками, приобрела автономию от церкви, философии, постепенно освобождается от существовавшего прежде отождествления ее с набором специфических практических задач, решаемых школой, став самостоятельной дисциплиной с собственной исследовательской базой и теоретической традицией.

Для социализации, развития современного российского общества педагогику по статусу можно назвать наукой наук, так как ее функциональная основа формировать в ходе образования тот каркас, на базе которого обретаются и усваиваются практически все остальные знания и умения. Между тем определение педагогики как науки, ее статус в 21 веке размыты, в виду чрезмерного и неоднозначного определения данного понятия, самого термина «педагогика», что предполагает обращения к истории образования и развития термина и понятия «педагогика.

Цель данной работы: исследовать и охарактеризовать историю появления и понятийный генезис понятия педагогика.

При написании работы были использованы учебные пособия и научные монографии, а также наиболее актуальные периодические издания по исследуемой проблеме.

# Несколько значений педагогики

Термин «педагогика» возник в Древней Греции. Это результат слияния двух древнегреческих слов: "пайдос" ("ребенок") и "ага" ("вести"). Так, в переводе на русский язык он означает детовождение.[[1]](#footnote-1) В результате мы получили "детоводитель", то есть педагог.

Педагогами первоначально назывались рабы, сопровождавшие детей своего господина в школу. И это был не тот, кто учил, а тот, кто водил, присматривал за ребёнком. Позже было признано переносное, гуманитарное, значение такого перевода. И «веду ребёнка», уже значит - обучаю, воспитываю, а педагоги – это: вольнонаемные люди, которые занимались наставлением, воспитанием и обучением детей.

В античные времена педагогика развивалась, как и многие науки, в русле философии. Так, период развития педагогики от Древней Греции до средних веков еще не был периодом развития педагогики как науки. Это было время освоения и отбора различных педагогических принципов, методов и приемов, период накапливания информации и опыта.

Нужно отметить, что каждый человек опытным путем приобретает определенные педагогические знания, устанавливает некоторые зависимости между различными педагогическими явлениями. Так, уже первобытные люди обладали знаниями по воспитанию детей, которые передавались от одного поколения к другому в виде обычаев, традиций, игр, житейских правил, составивших содержание народной педагогики. Их роль чрезвычайно велика как в жизни общества, отдельной семьи, так и конкретного человека. Они помогают ему вступать во взаимодействие с другими людьми, общаться с ними, заниматься самосовершенствованием, выполнять родительские функции. Народная педагогика, возникнув как ответ на объективную социальную потребность в воспитании, обусловленную развитием трудовой деятельности людей, конечно, не может заменить книг, школ, учителей, науки. Но она гораздо старше педагогической науки, образования как социального института и первоначально существовала независимо от них.

Впервые о педагогике как самостоятельной науке, в первой четверти XVII века заговорил англичанин Френсис Бэкон – философ, автор труда "О достоинстве и приумножении наук".[[2]](#footnote-2)

Именно Ф. Бэконом, педагогика была выделена из философии.

Педагогика согласно Ф. Бэкону, это - одно из ответвлений более широкого учения о передаче знаний.

Он был первым, кто внес педагогику в классификацию наук. Образование, согласно Ф. Бэкону, призванное распространять научное знание, само должно стать, будучи одним из самых важных социальных явлений, предметом специального научного познания.

От Бэкона берет начало т. е. натуралистическая педагогика (это взгляды педагога, свободного от религии и опирающегося только на данные естественных наук.). В теории педагогики его влияние испытали Декарт, Спиноза, Ратке, Гоббс, Коменский, Локк, Руссо, Кондильяк, Гельвеций, Дидро и все адепты принципа природ сообразности воспитания (означает отношение к человеку как к части природы, опору на его природные силы и дарования, согласование процессов обучения и воспитания с природными этапами развития человека, применение для его развития природных средств).[[3]](#footnote-3)

Выделение педагогики в самостоятельную науку связано с именем великого чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592 – 1670 гг.) Среди его трудов: «Дверь языков открытая, или Рассадник» (учебник), «Материнская школа», «Великая дидактика»: «В основе обучения должно лежать познание вещей и явлений, а не заучивание чужих наблюдений и свидетельств о вещах».[[4]](#footnote-4)

Его выдающийся труд «Великая дидактика» до сих пор остается интересным и поучительным для педагогов. Большинство сформулированных им принципов, методов и форм организации педагогического процесса составляют ядро современных педагогических систем.

Согласного Я. Каменскому, предметом педагогики является педагогический процесс как особый вид взаимодействия людей. Отсюда можно вывести и определение самой педагогики как науки. Педагогика – это наука, изучающая сущность, закономерности, принципы, методы и формы организации педагогического процесса как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни.[[5]](#footnote-5)

Особую роль в развитии педагогики в России сыграл Константин Дмитриевич Ушинский (1824 – 1871 гг.), которого называли учителем русских учителей. Среди его трудов: статьи «О пользе педагогической литературы», «Труд в его психическом и воспитательном значении», учебники «Родное слово» и «Детский мир», «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии».

К.Д.Ушинский построил педагогическую систему на основе достижений современной ему науки, уделил серьезное внимание ее материалистическому направлению. В этой системе ведущее место занимает учение о целях, принципах, сущности воспитания.[[6]](#footnote-6)

Великий отечественный педагог К.Д. Ушинский, считал, что педагогика, это, прежде всего – искусство.

По мнению К.Д. Ушинского, «педагогика будет, первым, высшим из искусств, потому что она стремится удовлетворить величайшей из потребностей человека и человечества - их стремлению к усовершенствованиям в самой человеческой природе: не выражению совершенства на полотне или мраморе, но к усовершенствованию самой природы человека - его души и тела; а вечно предшествующий идеал этого искусства есть совершенный человек». «Полное и систематическое изложение теории воспитания, то есть правил и методов, относящихся к воспитанию, называется наукой воспитания или педагогикою; употребление же теории воспитания на самом деле составляет педагогическое искусство <...>. [[7]](#footnote-7)

Конечно, точка зрения К.Д. Ушинского, хотя сегодня выглядит не совсем понятна, вполне обоснована, но справедливо только по отношению к педагогике XIX в., когда ее нельзя было назвать наукой, поскольку в силу объективных причин она не могла удовлетворять ее требованиям. Если найти определенный консенсус педагогики как науки и искусства, то, очевидно, можно говорить, что педагогика - это наука об искусстве воспитания.

Современная педагогика является наукой, поскольку для нее характерны следующие черты: наличие собственной предметной области, отличной от других наук; адекватный предмету исследования научный инструментарий, позволяющий проникнуть в данную область; наличие собственного понятийного аппарата, раскрывающего ее специфику; принципы как отражение закономерностей обучения, воспитания, конструирования различных учреждений системы образования и управления ими. Педагогика как самостоятельная наука имеет свои закономерности и педагогические теории. В XX в., особенно во второй его половине, педагогика с целью обработки эмпирического материала стала применять математико-статистический аппарат (уровневый, корреляционный, факторный, таксономический, регрессионный, анализы, а также процедуры установления достоверности различий и т. д.), который позволил ей выявлять закономерности как некие устойчивые и повторяющиеся связи между изучаемыми компонентами, интерпретировать их в русле соответствующей теории в рамках той или иной социокультурной парадигмы. Все это дает основание считать, что педагогика является не только искусством, но и наукой.[[8]](#footnote-8) Искусство имеет отношение не к самой педагогике, а к ее субъекту (выражаясь современным языком, педагогическому работнику) который в своей педагогической деятельности, опираясь на профессиональную компетентность и личностные качества, может продемонстрировать высокое искусство обучения и воспитания.

В настоящее время толкований понятия «педагогика» огромное количество, что указывает на многофункциональность самой педагогики.

Так, сейчас педагогика – это многоотраслевая наука, функционирующая и развивающаяся, взаимодействуя с другими науками, и в данный момент, не только гуманитарными.

Вот некоторые определения педагогики, данные разными современными учёными:

Педагогика — это:

— наука о специально организованной целенаправленной и систематической деятельности по формированию человека, о содержании, формах и методах воспитания, образования и обучения, и передачи социального опыта, от педагога к ученику (Андреев В. И.)[[9]](#footnote-9)

— наука и одновременно отрасль человековедения, то есть отрасль гуманитарной науки о способах и путях передачи-получения человеком информации и приобщения к общекультурным ценностям с учетом его индивидуально-возрастных особенностей развития в контексте конкретной педагогической системы (Е.С. Рапацевич).[[10]](#footnote-10)

— искусство превращения человека в Человека, знания и умения, необходимые для развития в человеке заложенных в нём от природы возможностей и сил. Помогая стать Человеком другому человеку, воспитатель и сам становится Человеком (В.И.Слуцкий).[[11]](#footnote-11)

Таким образом, педагогику определяют, как систему наук о воспитании и образовании детей и взрослых.

Педагогика объединяет и синтезирует в себе данные всех естественных и общественных наук о ребенке в целом, о законах развития воспитательных общественных отношений, которые влияют на социальное становление личности. Педагогика, можно сказать, является высшим этапом развития наук о ребенке, о становлении его личности в системе общественных отношений, в процессе воспитания.

Педагогика — это в широком смысле наука о воспитании человека. Она изучает закономерности успешной передачи социального опыта старшего поколения младшему. Она существует для того, чтобы на практике указывать наиболее легкие пути достижения педагогических целей и задач, путей реализации законов воспитания и методик обучения.

Конкретизируя современное определение педагогики, можно сказать, что это наука о законах и закономерностях воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития человека.

# Заключение

Таким образом, как самостоятельное знание, педагогика была выделена из философии английским философом Фрэнсисом Бэконом (XVII в.). А как наука она была закреплена в трудах чешского педагога Ян Амос Коменского, который и создал школу в том виде, в каком она сейчас есть.

В настоящее время педагогика – единственная наука, предметом изучения которой является воспитание человека. Она востребована во всех обществах, перешагнувших первобытную стадию развития. Именно поэтому педагогику, наверное, можно назвать наукой о законах, наиболее важных для общества.

Педагогика как область научных дисциплин о воспитании и обучении, образовании человека раскрывает закономерности педагогического процесса, а также становления и развития личности в педагогическом процессе.

Так, педагогика – это наука, формирующая личность, она противоречива и диалектична, потому что даже среди известных мыслителей и философов нет единого мнения в оценке подходов к воспитанию и обучению. Огромен воспитательный потенциал педагогики, так как она выступает в роли средства формирования и совершенствования личности будущего педагога, т.е. способствует развитию аналитических, коммуникативных, проектировочных и других педагогических способностей, и умений, в частности организационных, креативных, дидактических.

Прикладное значение педагогики состоит в том, что она дает возможность будущим педагогам формировать навыки взаимодействия с другими людьми – коллегами, родителями детей, друзьями, а в будущем и со своими собственными детьми.

# Список использованной литературы

1. Лукманова Х.Х. История образования и педагогической мысли: Учебное пособие для студентов. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 144 с.
2. Мазалова М.А., Уракова Т.В. История педагогики и образования. Пособие для сдачи экзамена. — М.: Высшее образование, 2017. — 192 с.
3. Мешков Н.И., Харитонова И.В. Педагогика. Краткий курс лекций: учебное пособие / Н.И.Мешков, И.В.Харитонова. – Саранск, 2016. - 149 с.
4. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учеб. пособие / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2017. – 500 с.
5. Педагогика: большая современная энциклопедия / сост. Е. С. Рапацевич. – Минск: Современное Слово, 2015. – 720 с.
6. Пережовская А.Н. Вклад Я.А. Коменского в развитие педагогической науки [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 27-30.
7. Слуцкий В.И. Элементарная педагогика, или как управлять поведением человека. – М.: Просвещение, 2012. – 100 с.
8. Соловцова И.А. Общие основы педагогики: Учебник для студентов педагогических вузов / И. А. Соловцова, Н. М. Борытко; Под ред. Н.М. Борытко. – Волгоград: Изд–во ВГИПК РО, 2016. – 60 с.

Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения: вопросы воспитания / К. Д. Ушин-ский. - Москва,

1. Соловцова, И. А. Общие основы педагогики: Учебник для студентов педагогических вузов / И. А. Соловцова, Н. М. Борытко; Под ред. Н.М. Борытко. – Волгоград: Изд–во ВГИПК РО, 2016. С. 8-9. [↑](#footnote-ref-1)
2. Лукманова Х.Х. История образования и педагогической мысли: Учебное пособие для студентов. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – С.14. [↑](#footnote-ref-2)
3. Лукманова Х.Х. История образования и педагогической мысли: Учебное пособие для студентов. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – С.14. [↑](#footnote-ref-3)
4. Мешков Н.И., Харитонова И.В. Педагогика. Краткий курс лекций: учебное пособие / Н.И.Мешков, И.В.Харитонова. – Саранск, 2016. С.8. [↑](#footnote-ref-4)
5. Пережовская А. Н. Вклад Я. А. Коменского в развитие педагогической науки [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). — Казань: Бук, 2015. — С. 27-30. [↑](#footnote-ref-5)
6. Мешков Н.И., Харитонова И.В. Педагогика. Краткий курс лекций: учебное пособие / Н.И.Мешков, И.В.Харитонова. – Саранск, 2016. С.8. [↑](#footnote-ref-6)
7. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения: вопросы воспитания / К. Д. Ушинский. - Москва, 2013. - Т. 1. С.10. [↑](#footnote-ref-7)
8. Мешков Н. И. Педагогика как наука / Н.И. Мешков, Д.Н. Мешков // Вестник МГУ. 2015. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogika-kak-nauka (дата обращения: 10.09.2019). [↑](#footnote-ref-8)
9. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учеб. пособие / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2017. С. 17. [↑](#footnote-ref-9)
10. Педагогика: большая современная энциклопедия / сост. Е. С. Рапацевич. – Минск: Современное Слово, 2015. С. 475. [↑](#footnote-ref-10)
11. Слуцкий В.И.Элементарная педагогика, или Как управлять поведением человека. – М.: Просвещение, 2012. . С. 9. [↑](#footnote-ref-11)