МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПО ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВУ

Факультет: Кадастр недвижимости

Кафедра почвоведения, экологии и природопользования

Молодежные слова.

Подготовил студент 15 к группы

Шатилов А.Ю.

Руководитель

Антонова Е. Н.

Москва 2020

**Понятие термина жаргон**

Кроме общепринятого понятия «жаргон» существуют такие понятия как «арго», «сленг» или «феня». По сути, они обозначают одно и то же.

" «Жаргон» - от фр. «jargon» - речь социальной или профессиональной группы, которая отличается от общеразговорного языка особым составом слов и выражений"1. Это условный язык, понятный только в определенной среде, в нем много искусственных, иногда условных слов и выражений.

Слово «арго» "произошло от фр. «argot» - речь определенных, замкнутых групп, которая создается с целью языкового обособления."2 Это в основном специальная или своеобразно освоенная общеупотребительная лексика.

Так называемый «сленг» противостоит официальному, общепринятому языку и, по мнению лексикографов, до конца понятен лишь представителям узкого круга лиц, принадлежащих к той или иной социальной или профессиональной группе, которая ввела в обиход данное слово или выражение.

Пропасть между "классической" речью и сленгом расширяется с каждым днем в связи с не просто демократизацией, но и "вульгаризацией" общественной жизни. Значительную роль в появлении новых слов играют средства массовой информации, особенно телевидение, которое смотрят все. Жаргон теснит респектабельную речь и благодаря массовой культуре накладывает свой отпечаток на язык всей нации.

С течением времени (особенно в 20-м веке) ускоряется темп жизни. Соответственно, растет словарный запас, ведь каждому новому понятию должно соответствовать как минимум одно слово. Соответственно расширяется словарь сленга. В связи с бурным ростом массовых коммуникаций были добавлены тысячи новых слов, отразивших политические и социальные перемены. Новые слова возникают и для того, чтобы освежить старые понятия.

Языковые новшества отражаются в средствах массовой информации, естественно, что они находят свое отражение и в жаргоне. В нем - вызов «правильной» жизни.

Сленг быстрее других языковых пластов отражает тенденцию "сжатости" в слове. Эта тенденция наблюдается достаточно сильно и в разговорной речи. Даже сами термины «арго» и «жаргон» устаревают, уступая место более краткому, односложному «slang».

**Роль социальных факторов в формировании речи современной молодежи**

Молодежная речь отражает неустойчивое культурно-языковое состояние общества, балансирующее на грани литературного языка и жаргона. В разные периоды развития общества разным был и язык. В 20–30-е гг. разговорную речь захлестывали волны уличной стихии – беспризорников, воров, – а также митинговый язык революционных матросов и солдат (от них – обращение братишка). Остро встал вопрос о "сохранении литературного языка, о путях его дальнейшего развития "в связи с изменением контингента носителей" – в этой формулировке выдающегося лингвиста Е.Д. Поливанова чувствуется не только революционный энтузиазм эпохи, но и горечь, и сознание трагизма момента, вызвавшего это самое изменение контингента носителей. И сохранился, выстоял русский язык – в соответствии с парадоксом Е.Д. Поливанова: развитие литературного языка заключается, в частности, в том, что он все меньше изменяется. Жаргон, как видно, явление не новое в нашей языковой истории. Да и не только в нашей. Жаргон – английский сленг, французское арго – явление, характерное для языкового развития. В разные периоды истории сообщества людей, объединенные общим делом, общими интересами, а более всего – сознанием братства и отчужденности от остального общества, изобретали и свои особые способы общения, устные и письменные. Для них важно было, чтобы посторонние их не поняли, – и отсюда всякие приемы зашифровывания и метафоризации, переноса значений слов.

Сейчас же так называемый общий жаргон – заниженный стиль речи, размывающий и нормы языка, и нормы речевого этикета, – становится привычным не только в повседневном общении, но и звучит в теле- и радиоэфире. А также присутствующая в современном обществе актуальность культурных достижений западной цивилизации - вполне естественная плата за шаг, сделанный ей навстречу. То, что там связано с индустрией шоу, в основе которой лежат несколько эксплуатируемых обществом идей, связанных с деньгами, сексом, насилием, жаргоном, и то, что там воспринимается преимущественно как некая зрелищная форма, звучит у нас как своеобразное руководство к действию.

**История**

Отмечают три бурные волны в развитии молодёжного сленга в России.

1920-е годы. Первая волна связана с появлением огромного количества беспризорников в связи с революцией и гражданской войной. Речь учащихся подростков и молодёжи окрасилась множеством «блатных» словечек.

1950-е годы. Вторая волна связана с появлением «стиляг».

1970-80-е годы. Третья волна связана с периодом застоя, породившим разные неформальные молодёжные движения и «хиппующие» молодые люди создали свой «системный» сленг как языковый жест противостояния официальной идеологии.

**Какие виды молодежного жаргона существует?**

В настоящее время на развитие молодёжного сленга большое влияние оказывает компьютеризация. Передача смысла, идеи, образа при появлении компьютера получила дополнительные возможности по сравнению с письмом и печатью. За счёт этого интернет-сленг проникает в молодёжную речь.

Молодежный жаргон включает в себя: жаргоны учащейся молодежи (школьников, учащихся ПТУ, студентов техникумов и вузов); жаргоны солдат и матросов срочной службы; жаргоны неформальных молодежных объединений (хиппи, панков, металлистов, фанатов); жаргон молодежи, объединенной общими интересами (компьютерные, спортивные интересы).

Если лексика студентов, школьников, учащихся профессионально-технических училищ тесно связана с процессом учебы («шпора» – шпаргалка, «стипа» – стипендия), то у солдат – с воинской службой («комод» – командир батальона, «дембель» – увольнение в запас).

Жаргон неформальных молодежных группировок отличается своей специфичностью и нередко обозначают атрибуты определенной неформальной группировки (у металлистов «лопата» – гитара, у панков «дикобраз» – вид прически).

У молодежи, которая увлекается компьютерными играми также существует “свой язык” (афк – стоит без действия, железо-части компьютера). Эти слова относятся не только к тем кто играет в игры, но и к программистам

Каждый из видов молодежных жаргонов не является замкнутой системой: наблюдается взаимопроникновение их элементов. Общемолодежным жаргоном пользуются все молодежные объединения и группировки. Он состоит из слов, не связанных с процессом учебы, труда, службы в армии. Его основа – экспрессивные эквиваленты разговорно-бытовой лексики («чувак» – парень, «локаторы» – уши, «бабки» – деньги). Характерной чертой молодежного жаргона является его связь с профессионализмами, к которым можно отнести такие дифференцированные лексические подсистемы, как речь преподавателей в вузах, речь специалистов, общепринятые сокращения в пределах профессии. Для студентов-филологов такими жаргонизмами могут считаться: СРЯ — «современный русский язык», БАС — «Большой академический словарь русского языка», МАС — «Словарь русского языка в 4 томах («малый академический словарь»)», заруба — «зарубежная литература» и др.; для студентов-математиков и студентов-электриков — матан — «математический анализ», начерталка — «начертательная геометрия», казе — «короткое замыкание» и др. Для молодых людей, увлекающихся танцами, — фляга — «акробатический номер», фишка — «интересная комбинация движений» и т. Д.

**Некоторые примеры**

Бабло́, ба́бки — деньги

Винда́, ши́ндоус — OS Windows

Задро́т — человек, который слишком много времени тратит на одно занятие

Зашква́р - что-то стыдное, позорное

Ине́т — Интернет

Комп — персональный компьютер

Краш — объект симпатии.

Кринж — испанский стыд (стыд за действия другого человека)

Ка́тка — игра, раунд.

Лайф, жиза — то, что происходит в обычной жизни регулярно

Бенз, мерс, мерсю́к, мерин — Mercedes-Benz

Мейнстри́м - нечто популярное

Музло́, музо́н — музыка

Музла́, музыкалка — музыкальное учебное заведение

Пофиги́ст — человек, равнодушный ко всему окружающему

Преды, предки - родители

Пре́под — преподаватель

Пранк — шутка, розыгрыш, остроумное высказывание, увлечение[9]

Родаки́, родичи — родители

Рофл, Ро́флить - шутка, шутить, говорить не серьёзно

Тёлка — девушка

Ту́са, пати — вечеринка, компания

Флекс, флексить - танец, танцевать

Ха́вка, хавчик — еда

Ха́йпить - делать что-то для славы

Ха́чик, хач — кавказец

Чел, чува́к — молодой человек, мужчина

Чилл - расслабление, отдых

**Заключение**

Проанализировав особенности языка молодежи, можно констатировать, что молодежный *жаргон* представляет собой особую систему в рамках молодежной культуры. Молодежный *жаргон*, будучи уникальным языком определенной группы носителей, которые с его помощью могут позиционировать себя как представителей особой культуры, выступает своеобразным социумным маркером для всего общества в целом.

Что касается ''иссушающего" влияния молодежного *жаргона*, то мне кажется, что “язык молодежи” никак не повлияет на язык. В истории жаргона существует 3 этапа, и можно сказать, что будет и 4 и 5 и так до бесконечности, потому что в данный момент мы живем в информационную эру, в которой очень сильно развит интернет, в следствие чего ежедневно всем людям поступает огромное количество информации, следовательно появляются новые интересы, и из-за новых интересов появляются новые молодежные слова.