ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

(ГБПОУ РО «КамПК»)

### ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Контрольная работа

по предмету «Педагогика»

Выполнил: Боброва М.А.,

студентка группыДОП-10

Проверил: Автомонова Т. А.преподаватель

высшей квалификационной категории

г.Каменск-Шахтинский

2016г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся (Лернер и. я., Скаткин м. н.)
2. Взаимосвязь методов воспитания и обучения
3. .Понятие «педагог», функции, особенности профессиональной деятельности (компоненты, структура).

**1.Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся (Лернер и. я., Скаткин м. н.)**

В 50-е годы, когда общество поставило перед школой требование подготовки учащихся к жизни, к производительному труду, ярко проявился главный недостаток классификации методов обучения по источнику знаний - ориентация на словесные формы обучения и слабое развитие творческого мышления у учащихся. В школе стали активно использоваться методы обучения учитывающие уровень мыслительной активности учащихся.

**Методы обучения подразделяются** в зависимости от характера познавательной деятельности учащихся при усвоении изучаемого материала. Характер познавательной деятельности — это уровень мыслительной активности учащихся.

**Методы обучения**

1. объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный)
2. репродуктивный
3. проблемного изложения
4. частично-поисковый (эвристический)
5. исследовательский

**1. Объяснительно-иллюстративный метод (информационно-рецептивный).** Преподаватель разными средствами сообщает готовую информацию, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Сообщение информации учитель осуществляет с помощью устного слова (рассказ, беседа, объяснение, лекция), печатного слова (учебник, дополнительные пособия), наглядных средств (таблицы, схемы, картины, кино и диафильмы), практического показа способов деятельности (показ опыта, работы на станке, способа решения задачи и т. п.).

Основное назначение метода — организация усвоения информации обучаемыми путем сообщения им учебного материала и обеспечение его успешного восприятия.

Познавательная деятельность учащихся сводится к запоминанию (которое может быть и неосознанным) готовых знаний. Здесь имеет место достаточно низкий уровень мыслительной активности.

Используется для передачи большого массива информации, один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

|  |
| --- |
| Объяснительно-иллюстративный метод состоит из приемов |
| Действия учителя | Действия учеников |
| Излагает материал в повествовательной форме | Слушают, осмысливают, запоминают, делают записи |
| Выполняет чертежи, рисунки, записи на доске | Смотрят, осмысливают, делают записи |
| Демонстрирует средства наглядности | Смотрят, осмысливают |
| Показывает образцы решения задач, выполнения упражнений | Смотрят, уясняют способы решения задач, упражнений |

**2. Репродуктивный метод**. Учащиеся воспроизводят изложенную учителем информацию, а так же повторяют (многократно) способы деятельности по заданию учителя. Их деятельность носит алгоритмический характер, т. е. выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях. Деятельность учителя состоит в разработке и сообщении образца, а деятельность ученика — в выполнении действий по образцу, алгоритму.

Основное назначение метода — формирование навыков и умений, использования и применения полученных знаний. Главное преимущество — экономичность, обеспечивает возможность передачи значительного объема знаний, умений за минимально короткое время и с небольшими затратами усилий. Прочность знаний благодаря возможности их многократного повторения может быть значительной.

Метод не гарантирует развития творческих способностей учащихся.

|  |
| --- |
| Репродуктивный метод состоит из приемов |
| Действия учителя | Действия учеников |
| Слушает, уточняет, заостряет внимание на главном, задает вопросы | Воспроизводят изложенную учителем, прочитанную в учебнике информацию |
| Смотрит, вносит необходимые коррективы | Воспроизводит данные учителем схемы, рисунки, чертежи по памяти |
| Дает практические задания, проверяет, корректирует | Выполняют задания по образцу |

**3.Метод проблемного изложения**. Преподаватель ставит проблему и сам ее решает, через раскрытия систему доказательств, сравнивая точки зрения различных подходов, показывая тем самым ход мысли в процессе познания. Учащиеся при этом следят за логикой изложения, усваивая этапы решения целостных проблем. В то же время они не только воспринимают, осознают и запоминают готовые знания, выводы, но и следят за логикой доказательств, за движением мысли учителя или заменяющего его средства (кино, телевидение, книги и др.). И хотя учащиеся при таком методе обучения не участники, а всего лишь наблюдатели хода размышлений, они учатся разрешению познавательных затруднений.

Назначение этого метода состоит в том, чтобы показать образцы научного познания, научного решения проблем.

|  |
| --- |
| Метод проблемного изложения состоит из приемов |
| Действия учителя | Действия учеников |
| Формулирует проблему | Воспринимают и осмысливают проблему |
| Выдвигает имевшие в науке гипотезы по данному вопросу, показывает противоречивость их содержания | Следят за логикой мысли учителя |
| С помощью логических рассуждений, демонстрации наглядности, последовательно проверяет истинность гипотез. Показывает образцы научного познания | Осмысливают способы научного поиска, усваивают учебный материал |
| Побуждает к формулированию выводов и обобщений | Формулируют выводы и обобщения |

**4.Частично поисковый (эвристический) метод.** Учащиеся самостоятельно решают сложную учебную проблему не от начала и до конца, а лишь частично. Преподаватель привлекает учащихся к выполнению отдельных шагов поиска. Часть знаний сообщает преподаватель, часть учащиеся добывают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или разрешая проблемные задания.

Таким образом, сущность метода обучения сводится к тому, что:

- не все знания учащимся предлагаются в готовом виде, их частично нужно добывать самостоятельно;

- деятельность преподавателя заключается в оперативном управлении процессом решения проблемных задач.

Процесс мышления приобретает продуктивный характер, но при этом поэтапно направляется и контролируется педагогом или самими учащимися на основе работы над программами (в том числе и компьютерными) и учебными пособиями.

Основное назначение метода – постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Одной из модификаций данного метода является эвристическая беседа.

|  |
| --- |
| Частично поисковый метод состоит из приемов |
| Действия учителя | Действия учеников |
| Дает творческое задание, формулирует проблему | Осмысливают задание |
| Последовательно расчленяет задание на этапы, расчленяет проблему на серию проблемных вопросов | При необходимости выдвигают проблемные вопросы, выдвигают гипотезы, намечают шаги (этапы) поиска |
| Часть учебного материала сообщает учитель | Осмысливают, усваивают учебный материал |
| Задает наводящие вопросы, выслушивает ответы | Самостоятельно выполняют отдельные шаги решения. Активизируют имеющиеся знания, умения, пытаются их использовать в данной (новой) ситуации |
| Контролирует правильность ответов | Оформляются полученные результаты, формулируются выводы |

**5. Исследовательский метод обучения** предусматривает творческое усвоение учащимися знаний, умений. Сущность его состоит в следующем:

-преподаватель вместе с учащимися формулирует проблему;

-учащиеся самостоятельно ее разрешают, самостоятельно изучают литературу, источники, ведут наблюдения и измерения и выполняют другие действия поискового характера;

-преподаватель оказывает помощь лишь при возникновении затруднений в решении проблемы.

**Сущность метода** сводится к организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем. Главный недостаток метода обучения - он требует значительных временных затрат и высокого уровня педагогической квалификации преподавателя.

|  |
| --- |
| Исследовательский метод состоит из приемов |
| Действия учителя | Действия учеников |
| Предъявляет проблему для самостоятельного исследования | Осуществляют предварительное знакомство с заданием: - изучают литературу, производят наблюдения - актуализируют необходимые знания, умения, навыки |
| Контролирует ход поиска, консультирует | Выдвигают гипотезы, составляют план поиска |
| Последовательно проверяют гипотезы, устанавливают истину |  |
| Формулируются выводы |  |
| Проверяет итоги работы, организует их обсуждение | Оформляются полученные результаты, отчитываются о проделанной работе |

1. **Взаимосвязь методов воспитания и обучения.**

В особом рассмотрении нуждается проблема соотношения методов обучения и воспитания. Из самой сущности целостного педагогического процесса как процесса воспитания в его широком смысле вытекает представление о педагогических методах как единстве методов обучения и воспитания.

Поскольку методы обучения и воспитания являются способами взаимосвязанной деятельности педагогов и воспитуемых, направленной на всестороннее, гармоническое развитие личности, то и при классификации методов обучения и воспитания целесообразно выделять методы организации деятельности педагогов и воспитуемых, методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля.

В реальных условиях педагогического процесса выделяются три основные группы методов воспитания:

1. Методы формирования сознания личности (взглядов, убеждений, идеалов). К ним относятся лекции, рассказы, доклады, беседы, диспуты, конференции, а также влияние примера воспитателя и др.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения. К ним относятся: педагогические требования, поручение, создание воспитывающих ситуаций и др.

3. Методы стимулирования деятельности и поведения. К ним относятся методы поощрения, порицания, соревнование и др.

Что касается методов обучения, то они классифицируются по трем основным группам:

1. Группа методов организации учебно-познавательной деятельности. Сюда входят словесные, наглядные и практические, репродуктивные и проблемно-поисковые методы, индуктивные и дедуктивные методы обучения.

2. Группа методов стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (познавательные игры, учебные дискуссии и др.).

3. Группа методов контроля (устный, письменный, лабораторный контроль и др.) и самоконтроль в процессе обучения

Таким образом, в сравниваемых нами классификациях методов воспитания (в узком смысле) и обучения имеется много общего. И в одном и в другом случае за основу берется организация деятельности. Только в случае обучения акцент делается на учебно-познавательную деятельность при использовании всех других ее видов, а в процессе воспитания на общественно полезную деятельность в ее самых разнообразных видах. Но деятельность не может протекать успешно, если при этом не используются методы стимулирования, контроля, самоконтроля и самооценки. Поэтому в классификацию методов воспитания полезно добавить методы контроля и самооценки, а в классификации методов обучения усилить роль методов стимулирования, которые давно уже применяются в воспитательном процессе. Такой анализ позволил выдвинуть более обобщенную классификацию методов педагогического процесса.

I группа педагогических методов: методы формирования сознания личности (понятий, законов, теорий, взглядов, убеждений, идеалов и пр.). К ним относятся словесные методы (лекции, рассказы, беседы, диспуты и др.), наглядные методы (показ иллюстраций, демонстрация опытов и др.).

II группа педагогических методов: методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения. К ним относятся методы организации учебно-познавательной, учебно-практической, художественно-творческой, спортивной, игровой и других видов деятельности, методы постановки задач, предъявления требований, дачи поручений, методы выполнения практических действий, методы упражнения, приучения к выполнению норм поведения, методы регулирования и корригирования действий, поведения и др.

III группа педагогических методов: методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения. К ним относятся методы поощрения, порицания, создания ситуаций эмоциональных переживаний, игровых ситуаций, использования общественного мнения и др.

IV группа педагогических методов: методы контроля, самоконтроля и самооценки деятельности и поведения. К. ним относятся методы устного, письменного и лабораторного контроля в обучении, методы самоанализа и самооценки поведения

Методы воспитания тесно связаны с методами обучения. Фактически все методы обучения являются одновременно и методами воспитания, так как невозможно сформировать какого-либо качества личности или поведения, не обучая учеников нормам общественного поведения, не разъясняя требований, не формируя определенных взглядов и убеждений.

В то же самое время методы воспитания, особенно такие, как предъявление требований, поощрение, порицание, создание общественного мнения, пример воспитателя и др., выступают в роли методов стимулирования учения. Более того, без применения методов воспитания в процессе обучения невозможно обеспечить его успешное и тем более оптимальное функционирование.

Все это определяет необходимость рассматривать эти методы в их единстве. Особенность методов обучения заключается, прежде всего, в специфике доминирующей цели их применения — формирование знаний, умений и навыков учебно-познавательной деятельности. Специфика методов воспитания в том, что их доминирующая цель — формирование определяемых обществом социальных свойств и качеств, отношений и поведения личности. При этом надо четко представлять себе, что одновременно и методы обучения, и методы воспитания (как и эти процессы в целом) реализуют в единстве образовательную, воспитательную и развивающую функции. Такой более диалектический подход к педагогическим методам является реальным шагом на пути к обеспечению подлинного единства обучения и воспитания, к которому давно стремятся педагогическая теория и практика.

Имеют свою специфику методы контроля и самоконтроля в обучении и воспитании. В обучении, например, применяется обязательно устный контроль, письменные и лабораторные контрольные работы, зачеты, экзамены. Решающее значение здесь имеет контроль самого учителя. Наоборот, в области воспитания решающее значение имеет общественный контроль коллектива, создание общественного мнения. Контроль за результативностью воспитания не носит столь регламентированного характера. Основными видами контроля являются наблюдения за ходом деятельности и поведения воспитуемых. Важную роль играет оценка и общественное мнение коллектива. При контроле за результативностью воспитания нельзя весьма быстро, как во время обучения, оценить эффективность воспитательных влияний. Для этого необходимы более длительные наблюдения, изучение мотивов действий воспитуемых, а не только их внешних проявлений. По ходу воспитательных влияний педагог может заметить лишь эмоциональные реакции воспитуемых, их отношения, обратить внимание на отдельные реплики, высказывания, суждения по поводу обсуждаемых проблем, выполняемых заданий и пр. Но эти данные не дают еще достаточных оснований для выводов о глубоком воспитательном влиянии проводимого мероприятия. При оценке поведения важно выявлять соблюдение правил поведения ребенком, знание этих правил, понимание значимости их выполнения (общественной и личностной), отношение к их выполнению, наличие привычки выполнять их, несмотря на отсутствие непосредственного контроля, с отработкой навыков общественно ценного поведения. Вот почему в анализе итогов воспитания значительную роль имеет так называемый «отодвинутый по времени контроль», изучение деятельности и поведения учащихся в последующем классе.

**3.Понятие «педагог», функции, особенности профессиональной деятельности (компоненты, структура).**

**Понятие педагогической деятельности.**

В мире существует множество профессий, и все они отличаются друг от друга той деятельностью, которую осуществляют.

Итак, педагогическая деятельность – особый вид общественно полезной деятельности взрослых людей, сознательно направленной на подготовку подрастающего поколения к жизни в соответствии с экономическими, политическими, нравственными, эстетическими и другими целями общества.

Педагогическая деятельность есть сознательное вмешательство взрослых людей в объективно-закономерный общественно-исторический процесс воспитания детей.

Цель этого вмешательства – преобразование человеческой природы в «развитую специфическую рабочую силу» (К. Маркс), подготовка члена общества. Педагогическая деятельность организует объективный процесс воспитания, ускоряет и улучшает подготовку детей к жизни, т.к. она (педагогическая деятельность) вооружена:

* педагогической теорией (теоретическими знаниями);
* педагогическим опытом (практическим опытом);
* системой специальных учреждений.

Кратко охарактеризуем роль педагогической теории в педагогической деятельности. Педагогическая деятельность опирается на научную педагогическую теорию, которая занимается изучением:

* законов воспитания;
* воспитательного влияния жизненных условий;
* их требований к человеку.

Тем самым научная педагогическая теория вооружает педагогическую деятельность достоверными знаниями, помогает ей стать глубоко осознанной, эффективной, способной к разрешению возникающих противоречий.

**Основные компоненты, составляющие структуру педагогической деятельности.**

Структура – это взаиморасположение и связь составных частей чего-либо; строение, устройство.

Начальный компонент педагогической деятельности – знание педагогом потребностей, тенденций общественного развития, основных требований, предъявляемых к человеку (т.е. учитель должен знать, какого человека надо воспитывать для общества).

Второй компонент педагогической деятельности – многообразные научные знания, умения, навыки (ЗУН), накопленные человеком в области производства, культуры, общественных отношений, которые в обобщенном виде передаются подрастающим поколениям. В результате освоения этих основ у человека формируется осознанное отношение к жизни – мировоззрение.

Третий компонент педагогической деятельности – собственно педагогические знания, воспитательный опыт, мастерство, интуиция.

Четвертый компонент педагогической деятельности – высочайшая гражданская, нравственная, эстетическая, экологическая и др. культура ее носителя.

Профессор Н.В. Кузьмина в структуру педагогической деятельности включает следующие компоненты, рассматривая педагогическую деятельность как цикл этапов педагогического управления:

* гностический;
* проектировочно-целевой;
* конструктивный;
* организационный;
* коммуникативный.

**Функции педагогической деятельности**

1. Передача знаний, умений и навыков (ЗУН), формирование на этой основе мировоззрения у воспитанников.
2. Развитие интеллектуальных сил и способностей подрастающего поколения, эмоционально-волевой и действенно-практической сфер.
3. Формирование нравственного поведения учащихся на основе сознательного усвоения нравственных принципов и навыков поведения в обществе.
4. Формирование эстетического отношения к действительности (учить распознавать прекрасное и безобразное, отстаивать прекрасное).
5. Укрепление здоровья детей, развитие их физических сил и способностей.

Все эти функции педагогической деятельности взаимосвязаны. Передача ребенку ЗУН, организация его многообразной деятельности закономерно влечет за собой развитие его сущностных сил, потребностей, способностей, дарований. Функции педагогической деятельности направлены на формирование разносторонне развитой личности учащихся.

**Цели педагогической деятельности**

Центральным звеном всякой педагогической деятельности являются цели воспитания детской личности. Цель – это предвидение желаемого, возможного конечного результата деятельности.

Педагогическая цель отражает в себе философские, экономические, нравственные, правовые, эстетические, биологические представления общества о совершенном человеке и его предназначении в жизни общества.

Значит, цели работы учителя определяются обществом, т.е. учитель не свободен в выборе конечных результатов своего труда.

Но конкретные задачи, исходящие из цели, учитель должен выдвигать сам, сообразуясь с педагогическими условиями. Деятельность учителя – всегда творческая деятельность по управлению другой деятельностью – деятельностью учащихся. При этом учитель должен выстраивать логику своей деятельности с опорой на потребности и интересы воспитанника и преобразовывать их в заданные обществом цели учебно-воспитательной работы.

В качестве цели-идеала обычно выступает идея всестороннего развития всех сущностных сил человеческой личности, ее возможно полная физическая, интеллектуальная и духовно-нравственная самореализация; бесконечное совершенствование человека и общества на этой основе.

**Личностные качества учителя.**

Важную роль в профессиональной деятельности учителя играют личностные качества. Они способствуют развитию педагогических умений, влияют на характер взаимоотношений с учащимися.

Многие современные исследователи считают первостепенным качеством личности общительность, которая характеризуется легкостью контактов, отсутствием замкнутости. Общительность как важнейшая черта характера, по словам Б.Г.Ананьева, вырабатывается в опыте общения человека. Она заключается не столько в объеме общения, сколько в способе и направленности общения.

А.А.Журавлев выделяет такие профессионально значимые качества, как сдержанность, уравновешенность, доброжелательность, приветливость, уважительность.

Учителю необходимы и особые нравственно-психологические качества: предельная доброта и любовь к детям (естественно, они не должны сводиться к всепрощению и мягкотелости), обостренная совестливость, незыблемая честь и гордость в выполнении своей миссии. На практике все вышеуказанные качества у каждого учителя проявляются по-разному, но для всех должно быть общее: доброта, любовь к детям, уважение к личности ученика.

Особое место среди коммуникативных качеств занимает эмпатия (*греч.* еmpatheia - сопереживание), которая способствует осуществлению и продолжению общения, а также координации действий. Человек, сопереживающий другому, глубже его познает.

Известно, что ученики не любят учителя, маскирующего свои чувства, действия, поступки. Учащиеся так проранжировали качества, желательные для преподавателя: 1) доброта, 2) внимательность, 3) чувство юмора, 4) такт, 5) ровное, справедливое отношение учителя ко всем и каждому, 6) хорошее знание предмета, 7) умение передать свои знания.

**Профессиональное педагогическое мастерство учителя.**

Профессиональное мастерство, по словам К.К.Платонова, - это свойство личности, приобретенное в ее опыте как высший уровень проявления профессиональных умений, полученных в данной области на основе гибких навыков и творчества. Важнейшим проявлением профессионального мастерства выступают результаты деятельности педагога.

Одним из слагаемых педагогического мастерства является *знание*. Следует отметить, что это не просто знание, а постоянное обновление знаний и забота о своей инновационной компетентности, это обладание оперативным и мобильным знанием и применение знаний в конкретной педагогической ситуации, сложившейся и непредвиденной. Мастер обладает интегративным знанием и широко пользуется им.

Педагогическое мастерство – это не просто сумма необходимых *умений*. Это умение решать проблемы способами и методами, подходящими к данным условиям и в данное время, умение оптимизировать все виды деятельности, направить их на развитие личности. Мастера отличает способность видеть в любой ситуации не одну, а несколько педагогических задач. Важнейшей составляющей педагогического мастерства являются аналитические умения учителя, помогающие выбирать оптимальное решение, аргументировать его, отвергать ложные решения; умения анализировать, обобщать и делать выводы из своего опыта и опыта коллег.

Педагогическое мастерство включает педтехнику, педагогический такт, способность к импровизации, к экспромту. Приемы и средства у каждого педагога индивидуальны.

Таким образом, педагогическое мастерство проявляется в деятельности, оно характеризуется высоким уровнем развития общепедагогических и специальных умений. Мобильность знаний, гибкость учителя в использовании профессиональных навыков и умений выступает основанием педагогического творчества, педагогического искусства как высшего проявления педагогического мастерства. Суть мастерства заключается в зрелости личности учителя, его позиции, его способностях.

**Педагогические способности в структуре деятельности учителя.**

Педагогические способности – это индивидуально-психологические особенности, отвечающие требованиям педагогической деятельности и обеспечивающие успешность ее выполнения. Они проявляются в особой чувствительности к объекту, средствам и способам педагогического воздействия, к собственному Я как факторам педагогической деятельности.

В структуре педагогических способностей Н.В.Кузьмина выделяет два комплекса компонентов: проективный и рефлексивный. **К проективным способностям,** представляющим собой отражение требований педагогических систем к деятельности учителя, относятся: гностический, проектировочный, конструктивный, организаторский и коммуникативный компоненты, рассмотренные выше. **Рефлексивные способности** являются условием создания нормальных взаимоотношений учителя с учащимися и состоят из следующих компонентов: 1) особой чувствительности к объекту – ученику как субъекту педагогической деятельности («чувство объекта»); 2) особой чувствительности к степени своего воздействия на другого человека («чувство меры»); 3) особой чувствительности к регулированию системы субъект-субъектных отношений («чувство сопричастности»).

В структуре педагогических способностей выделяются общие педагогические и специальные педагогические способности. Общие педагогические способности (особенности внимания и наблюдательности, качества ума, речи, воображения и эмоциональности) являются условием успешности всякой деятельности, предполагающей взаимодействия людей. Специальные педагогические способности являются обязательным условием высоких достижений в деятельности преподавателя любой педагогической системы.

В.А.Крутецким проводился структурный анализ педагогических способностей. Условно все педагогические способности он разделил на три группы: 1) личностные (представляют собой характерологические черты и качества личности); 2) дидактические (связаны с передачей информации детям); 3) организационно-коммуникативные (связаны с организаторской функцией и общением).

Педагогические способности тесно связаны с особенностями характера и направленностью личности. Мы знаем, как прекрасно сочетались литературные и педагогические способности Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинского и других одаренных педагогов. У А.С.Макаренко были не только литературно-художественные, но и драматические, и музыкальные способности. Он блестяще исполнял в ученическом театре роль Городничего в «Ревизоре», хорошо играл на скрипке, которая всегда висела на стене в кабинете. Многие свои рассказы воспитанникам он сопровождал игрой на скрипке. Всем известно, что А.С.Макаренко был не только педагогом-теоретиком и практиком, но и блестящим писателем, в нем соединялись два способа постижения мира: рационально-научный и ассоциативно-образный.