ТЕМА УРОКА: «История батика, его основные техники»

ВРЕМА: 1 час

ЦЕЛЬ УРОКА: привить интерес к изучению декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ УРОКА:

1) Образовательные: ознакомить учащихся с историей художественной росписи ткани.

2) Развивающие: продолжить работу по формированию умений поиска и анализа информации, формулирования выводов, планирования деятельности, формулирования цели деятельности.

3) Воспитательные: продолжить работу по воспитанию научного мировоззрения, трудолюбия, коммуникабельности, толерантности.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: иллюстрации, фотографии образцов готовых изделий.

Таблица

Занятие на тему «История батика, его основные техники»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы технологии | Деятельность учителя | Деятельность учащихся. |
| 1. Актуализация знаний | Проведение индивидуального и фронтального опроса о художественной росписи ткани | Отвечают на вопросы учителя |
| 2. Постановка проблемы | Сообщение темы урока, цели: история художественной росписи ткани. | Слушают, записывают, включаются в дальнейшую работу |
| 3. Выдвижение гипотез. | Рассказывает об истории художественной росписи ткани, задает вопросы, ведет беседу, демонстрирует иллюстрации, слушает учащихся, отвечает на вопросы учащихся. | Слушают педагога, записывают, отвечают на вопросы, делают сообщения, задают вопросы учителю, обобщают информацию, делают выводы, учатся правильно вести беседу |
| 4. Проверка решения. | Постановка задания, помощь в соотношении результатов. | Анализируют полученную информацию, выполняют задание. |
| 5. Формулировка выводов. | Подведение конечного результата | Делают выводы, отвечают на вопрос. |

На первом этапе урока технологии возникает первый уровень проблемности, т.к. степень познавательной активности учащихся не велика, в следствии чего, необходимо актуализировать знания учащихся. Для этого задаются вопросы, на которые ученикам следует дать ответы.

Учитель: Что Вам известно о способах окраски ткани?

Ученики: поднимая руку отвечают.

Учитель: Какие ткани лучше всего подходят для росписи?

Ученики: шелк, хлопчатобумажная ткань.

Учитель: С каким видом художественной росписи ткани Вы уже знакомы?

Учащиеся: (к примеру) узелковая окраска ткани.

Второй этап. Необходимо сообщить учащимся цель урока, а так же указать на проблемный вопрос, ответ на который учащимся необходимо будет дать в конце урока. Так же учащимся необходимо начертить табличку, которую, им необходимо заполнять в ходе урока, и на основе которой будет сделан вывод об уроке.

Учитель: Техника батика насчитывает не одну сотню лет, в течение которых она все усложнялась и совершенствовалась. Это очень древнее художественное ремесло. В разных странах техника батика, или нанесения рисунка на ткань, имеет свои особенности, но в любом случае используют воду и воск. Вопрос: для чего используют воск?

На третьем этапе учитель начинает вести с учащимися беседу, которая в конечном итоге подведет их к ответу на интересующий нас вопрос.

Учитель: Какая страна является родиной шелка? Ученики дают ответ, после чего следует пояснение учителя.

Учитель: Рассказ о широко распространенном в Индии способе окраски ткани «бандана».

Ученики рассматривают иллюстрации.

Учитель: Как Вы думаете, из чего делались краски для окрашивания ткани?

Ученики: высказывают свои предположения. После чего следует вопрос учителю: каким мог быть способ получения краски для ткани?

Учитель дает пояснение.

Ученики: какие виды батика существуют?

Учитель: рассказывает о разновидностях холодного и горячего батика. Задает вопрос учащимся: на какой способ окрашивания ткани похож «бандана»? (узелковый батик).

Задает вопрос учащимся: на Руси с незапамятных времен известен способ расцвечивания ткани «набойка». Как Вы думаете, что это за способ?

Учащиеся высказывают свои предположения.

Учитель: Это способ расцвечивания ткани путем набивания узора, в дальнейшем получивший название печатного рисунка.

Задает вопрос учащимся: С чем можно сравнить технику набойки? (печатание книг, газет).

Учащиеся: Как совершенствовалась со временем техника «набойки»?

Учитель дает пояснение. После, задает вопрос учащимся: Что могло служить в технике «набойки» резервом?

Учащиеся дают ответ.

Учитель заканчивает рассказ о техниках окрашивания ткани.

На четвертом этапе учитель помогает учащимся соотнести полученные знания с целями поиска.

Учитель: Мы с вами изучили основные моменты в истории художественной росписи ткани, основные техники нанесения краски на ткань. В процессе урока вы заполняли табличку, где указывали особенности каждой техники. Давайте теперь заполним последний столбик и опишем их сходства.

Учащиеся: Анализируют изученный материал, делают вывод, заполняют табличку.

На пятом этапе урока происходит формулировка выводов учащимися.

Учитель: Давайте теперь ответим на наш вопрос: С какой целью используется воск?

Учащиеся: Отвечают на вопрос: участки ткани, покрытые воском не окрашиваются, в результате на ткани получался светлый узор на цветном фоне.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

«5» отлично – если ученик соблюдает дисциплину, принимает активное участие на уроке, умеет анализировать полученную информацию, грамотно строит выводы.

«4» хорошо – если ученик соблюдает дисциплину, проявляет не высокую активность на уроке, умеет анализировать полученную информацию, грамотно строит выводы.

«3» удовлетворительно – если ученик соблюдает дисциплину, не активен на уроке, умеет анализировать полученную информацию, грамотно строит выводы.

«2» неудовлетворительно – если ученик соблюдает дисциплину, не активен на уроке, не умеет анализировать полученную информацию, не грамотно строит выводы.

«1» единица – если ученик отказывается от выполнения работы или не соблюдает дисциплину.