Большое место в обучении русскому языку в начальных классах занимает работа над словарными словами. Со словами с непроверяемыми написаниями младшие школьники встречаются на каждом уроке. Ни для кого не секрет, что заучивание словарных слов – одна из нелюбимых учащимися работа. Отсюда и большое количество ошибок, допускаемых учениками при написании словарных диктантов и при употреблении словарных слов в творческих работах.
Слайд

Любого учителя глубоко волнует вопрос, как помочь учащимся стать грамотными, как усвоить написание непроверяемых слов, традиционно именуемых в школьной практике «словарными».

*НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ НАПИСАНИЯ СОСТАВЛЯЮТ 30-35% ПО ОТНОШЕНИЮ К ПРОВЕРЯЕМЫМ. ЭТИ ЦИФРЫ ГОВОРЯТ О НЕОБХОДИМОСТИ И ЗНАЧИМОСТИ РАБОТЫ С ТАКИМИ СЛОВАМИ.*

Слайд

– Чтобы писать словарные слова правильно, что нужно сделать?

– Выучить, запомнить.

– Действительно, в традиционной школьной практике распространён следующий способ подачи словарного слова: сначала учащиеся отгадывают загадку (или рассматривают картинку), потом учитель поясняет: «Сегодня мы познакомимся с новым словарным словом. Посмотрите, как оно пишется, запомните его написание. Теперь давайте разберём это слово.» (проводится звуковой анализ, выявляется безударная гласная и т.д.).

 Такой порядок работы скучен и неудачен, т.к. учащиеся пассивно знакомятся с новым словом, что снижает эффективность его восприятия. Но ведь дети любознательны, находчивы, изобретательны – это и нужно использовать.

На уроках русского языка я столкнулась с проблемой - детям в этом возрасте трудно запоминать словарные слова стандартным методом проговаривания и зазубривания. Очень небольшое количество ребят, имея хорошую слуховую память, а чаще – просто «врождённую» грамотность, пишут словарные диктанты или употребляют данные **слова**в творческих и др. письменных работах без ошибок. Но что же делать с основной массой учеников?

Каждый из нас накапливает собственный теоретический и практический опыт, придумывает свои оригинальные решения.

На протяжении всех лет своей работы я пыталась разнообразить приёмы работы со **словами**, которые называют словарными. Использовала и загадки, и кроссворды, шифровки, угадайки.

Но желаемого результата не добивалась. Однажды прочитала статью из журнала начальной школы о том, что для лучшего запоминания словарных слов нужно использовать метод графических ассоциаций.

Слайд

-Как вы считаете, что такое ассоциация?

Слайд

*Ассоциация* — это такая связь между двумя или более явлениями при которой актуализация одного из них влечет за собой появление другого, то есть это яркий образ, который создается для запоминания написания словарного слова.

Слайд

Как сказал Константин Дмитриевич Ушинский: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»

 Для того, чтобы ассоциации помогали вам эффективнее, нужно прежде всего усвоить несколько правил их создания или построения:

Слайд

 Выделяют 4 правила:

 Правило №1. необычность, нестандартность, невероятность, т. е. (чем нестандартнее и даже, может быть, абсурднее связь между элементами, тем она прочнее)
 Правило №2. Представить визуально (оживить сюжет)

Правило№3. Преувеличение.
Информация сохранится прочнее, если вы будете представлять предметы неестественных размеров, например, огромными, гораздо большими, чем они есть на самом деле.

Правило№4. Ваши ассоциации должны двигаться. Запоминание будет еще эффективнее, если, объединяя предметы, вы заставите их двигаться, падать, гореть, разбиваться, летать, проваливаться, взрываться, подскакивать и т.п.

Слайд

ТРЕБОВАНИЯ К АССОЦИАТИВНОМУ ОБРАЗУ:

1. У Ассоциативного образа и словарного слова должен быть общий признак.
2. Ассоциативный образ должен иметь в своем написании сильную позицию, что позволяет запомнить в словарном слове -слабую позицию.

Слайд

Ассоциативная связь может быть по:

цвету;

форме;

размеру;

действию;

материалу;

количеству;

месту расположения;

синонимичности;

вкусу;

Все словарные слова обыгрываются в виде рисунков-ассоциаций, которые учеником легко запоминаются в тетрадях на печатной основе, а потом эти слова появляются в словаре.

Предложила этот прием ребятам. И мне и ученикам он очень понравился.

Приведу алгоритм данной работы ( использую тетрадь)

Слайд стр 54 3 класс малина

Рассмотри рисунок, прочитай слово.

Поставь ударение, выдели слог, который вызывает трудности при написании (определение трудного места). Это очень важно для последующей работы, т.к. именно здесь самими детьми ставится орфографическая задача. Дети лучше запомнят то, что, как им кажется, они нашли сами. Если дети умеют определить «трудное» место в слове до начала письма, то процесс письма становится для них более осознанным.

Найди ассоциативный образ, связанный со словарным словом.

Изобрази словарное слово, связанное (объединённое) с ассоциативным образом (рисунок, пересечение слов через сомнительную орфограмму).

Прочитай словарное слово и чётко воспроизведи вслух найденный образ, представляя их объединение и связывающую их сомнительную орфограмму.

 Приведу примеры детских рисунков ассоциаций к словарным словам ( 4 слайда)

Слайды с печатных тетрадей

Дети с удовольствием занимаются этим увлекательным делом, а результаты в итоге соответствуют ожиданиям.

Этот метод особенно хорош для тех детей, у которых преобладает зрительная память. Для запоминания особенно трудных слов не жалею на уроке 2-3 минуты для того, чтобы обсудить, на что похожа буква, которую необходимо запомнить. Предлагаю свои варианты на уроке, ребята придумывают свои. Хочется отметить, что 1-2 вариантами дети не ограничиваются. А бывало и так, что, поработав таким методом над словом на уроке, кто-то подходил после урока и предлагал ещё и другие варианты графического изображения непроверяемой буквы. О чём это говорит? Да о том, что этот ребёнок обязательно запомнит данную орфограмму, т. к. весь урок думал о ней! Не нужно привязывать детям свои ассоциации они сами могут придумать свои, ведь наши дети  любознательны, находчивы, изобретательны – это и нужно использовать. Суть – увидеть сходство формы буквы и предмета. Дети должны сами делать рисунки, причем прямо в печатной тетради на уроке.

Систематическая и целенаправленная работа над трудными словами с помощью метода ассоциации вызывает у учащихся интерес к изучению этих слов и способствует их прочному и успешному запоминанию. Необходимо чтобы ребенок использовал одно и тоже слово 5-7 раз в разнообразных вариантах упражнений, которые присутствуют в печатных тетрадях. Это приводит к тому, что ученик свободно овладевает словарным материалом и безошибочно применяет в практике.

Работа над словарными словами не становится нудной и трудной, а, наоборот, приносит радость детям от коллективной работы, от вклада каждого в общее дело. Она помогает значительно расширить объём трудных для написания слов, обогатить речь учащихся, развивать их воображение и творческое начало. Стихи содержат и определённый воспитательный потенциал. Занятия по данной методике развивают у детей внимание и память.

Ну а сейчас я предлагаю вам использовать прием ассоциаций и подобрать к словарным словам несколько ассоциативных образов.

3слайда из печатных тетрадей

Данная система даёт большой процент запоминания учащимися слов с непроверяемыми написаниями, причём без специального заучивания; предоставляет широкие возможности для творческого применения. Высокий результат достигается за счёт использования педагогических приёмов, облегчающих запоминание слов с непроверяемыми написаниями. Применение, которых способствует развитию орфографической зоркости, обогащению словарного запаса, развитию мыслительных способностей, кругозора учащихся.

Слайд

Мастер-класс я хочу закончить словами **«Учитель - это ученик, навсегда вызванный к доске». (С.Соловейчик).**

Всем огромное спасибо за работу.