**План-конспект занятия**

**Ход занятия**

**Тип занятия:** изучение нового материала. (комбенированный)

**Вид занятия**: репетиционно-тренировачные занятия.

**1. Организационный момент:** проводится с целью включить воспитанников в познавательную деятельность и настроить на восприятие материала:

1.Приветствие;

2.Позитивный визуальный контакт с каждым обучающим;

3.Выяснение отсутствующих на занятии;

4. Объявление темы занятия: Действие и движение. Выполнение упражнения «Далекое путешествие»

Задачи:

*Обучающие задачи:*

1. Обобщить и систематизировать представление понятия “действие”.

Уточнить основные понятия: мимика, жест, интонация через упражнения и игры, Знакомство с новоым театральным упражнением «Далекое путешествие»

1. *Развивающие задачи:*
2. Развивать познавательно-поисковый интерес, кругозор обучащихся.
3. Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике через упражнения“Передай маску”, “Страна эмоций”.

Развитие психических процессов: памяти, внимания через театральную игру «Далекое путешествие»

*Воспитывающие задачи:*

1. Воспитание навыков коллективного творчества в процессе группового общения через совместные упражнения, театральные игры.

**Методы обучения:**

* при изучении нового материала: объяснение, показ, частично-поисковый метод;
* при закреплении изученного материала: беседа, упражнение, игры.

**Приемы:** Создание интереса к предлагаемой проблеме поиска ответа через комплекс упражнений, разыскивание ответов в окружающем пространстве.

Прогнозируемые результаты:

Дети аргументировано доказывают отличие между действием и движением, показывают знания по терминологии театра, умение работать в коллективе.

**2. Вступительная часть.**

**Педагог:** На предыдущих занятиях мы говорили с вами о том, что человек всегда действует. В действии объединяются в одно непрерывное целое мысль, чувство, воображение и физическое (телесное, внешнее) поведение актера-образа. А между тем в этюдах мы часто заменяем действие простыми движениями, изображениями. Например: если надо показать радость мы просто пользуемся маской- мимикой или позой. Вот и сегодня мы начнем с вами занятие с простого движения: передачи хлопков по кругу. Ребята, а вы заметили, что я начала занятие со слова действие, а предложила выполнить движение. Значит, есть какая-то разница между этими понятиями. Хотите узнать, чем движение отличается от действия? Давайте вместе справимся с этой не трудной задачей. Будем помогать друг другу, договорились?

**3. Основная часть.**

Итак, упражнение “Хлопки”. Стараемся передавать хлопок ритмично без задержек и без опережения.

**Упражнение “Передай хлопок”**

Хорошо, а теперь давайте попробуем передать маску или мимику, изображающую радость, огорчение, обиду, горе, удивление.

**Упражнение “Передай маску”**

Отлично. И теперь представим себе. Что мы отправляемся в дальний поход, к примеру, в страну Масок. Вы будете идти по дорогам этой страны, а буду вам называть эмоцию и часть тела, при помощи которой вы мне передадите эмоцию. Например: Грусть через руки или гордость через спину. Радость через лицо. Страх через руки. Радость через руки. Страх через ноги. Радость через ноги. Удивление через руки. Удивление через лицо. Задумчивость через лицо. Ирония через лицо. Задумчивость через руки, спину. Агрессия через руки, лицо

Давайте встанем за стульями. А теперь сядем. Совершено простое движение. Итак, все, что мы до этого выполняли, называется движение. Встаньте еще раз за стульями. Давайте представим себе, что это не стул. А трон, пенек, кресло, пригорок, обрыв и т.д. Каждый себе представил некую возвышенность, на которую он или она зачем-то сядет. Представим – это трон и мы садимся на него, чтобы подписать важный указ. Спасибо. Это пенек и мы сильно устали. Это космический корабль и мы садимся, в кресло, чтобы узнать, как оно функционирует.

Для чего мы сели на пенек?*(Чтобы отдохнуть.)*Что у нас появилась? Правильно- цель или конечный результат. Движение-это только перемещение в пространстве, видоизменение положения. А действие – это деятельность, направленная на достижение какой-либо цели. Каждое животное может выполнять движения, но оно не может действовать .

А как мы можем достигать цель? Через задачи, через элементы, через сценические задачи, через шаги: их три. Три шага к достижению цели.

**Игра – этюд «Одно и то же по – разному»**

**Цель.** Развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предлагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию.

**Ход игры.** Детям предлагается придумать и показать несколько вариантов поведения по определенному заданию: человек «идет», «сидит», «бежит», «поднимает руку», «слушает» и т.д.

Каждый ребенок придумывает свой вариант поведения, а остальные дети должны догадаться, чем он занимается и где находится. Одно и то же действие в разных условиях выглядит по-разному.

Дети делятся на 2—3 творческие группы, и каждая получает определенное задание.

1 группа. Задание «сидеть». Возможные варианты:

а) сидеть у телевизора;

б) сидеть в цирке;

в) сидеть в кабинете у зубного врача;

г) сидеть у шахматной доски;

д) сидеть с удочкой на берегу реки и т.п.

2 группа. Задание «идти». Возможные варианты:

а) идти по дороге, вокруг лужи и грязь;

б) идти по горячему песку;

в) идти по палубе корабля;

г) идти по бревну или узкому мостику;

д) идти по узкой горной тропинке и т.д.

3 группа — задание «бежать». Возможные варианты:

а) бежать, опаздывая в театр;

б) бежать от злой собаки;

в) бежать, попав под дождь;

г) бежать, играя в жмурки и т.д.

4 группа — задание «размахивать руками». Возможные варианты:

а) отгонять комаров;

б) подавать сигнал кораблю, чтобы заметили;

в) сушить мокрые руки и т.д.

5 группа — задание «Ловить зверюшку». Возможные варианты:

а) кошку;

б) попугайчика;

в) кузнечика и т.д.

Пед: А теперь ребята что бы нам закрепить пройденный материал, мы с вами выполним новое упражнение, которое называется «Далекое путешествие»

**Игра – этюд «Кругосветное путешествие»**

**Цель.**Развивать умение оправдывать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей.

**Ход игры.** Детям предлагается отправиться в кругосветное путешествие. Они должны придумать, где проляжет их путь — по пустыне, по горной тропе, по болоту, через лес, джунгли, через океан на корабле — и соответственно изменять свое поведение.

4. Итоговая часть:

Ну, и в заключение нашего занятия мне бы хотелось, чтоб вы ответили в чем же отличие между движением и действием. *(Ответы детей.)* Вспомним с вами, чем мы занимались на занятии. *(Ответы детей.)*Что помогло понять нам это отличие. *(Ответы детей.)*Спасибо вам за наше сотрудничество. На следующем занятии мы продолжим знакомство со структурой этюда, и я думаю, что работая в этюдах, вам очень поможет наше с вами открытие. До свидания *(традиционные аплодисменты детей, благодарность за урок, успех друзей и свой успех).*