**Мастер-класс**

**Тема занятия: «Родина для меня – это…»**

**Цель занятия:** создать условия для осознания нравственной ответственности личности за то, какой образ Родины создает каждое поколение через отношение к общечеловеческим жизненным ценностям.

**Задачи:**

- обеспечить уровень всесторонней нравственной оценки понятия «Родина» на основе лирики известных поэтов;

- расширить понятие «Родина», соотнести его с ассоциативными рядами;

- развивать навыки анализа и сравнений понятий на примере конкретных слов и поэтических текстов.

Ход занятия:

**I.Организационный момент (деление класса на 3 группы).**

**Учитель:** Здравствуйте! Сегодня у нас с вами занятие – размышление. Хочу начать разговор с того, что современные люди находятся в интерактивном информационном пространстве: книга, радио, телевидение, интернет. На что-то мы реагируем, а на что-то можем просто не обратить внимание. Но когда мы слышим мнение какого-то известного человека, всё - равно, хотя бы внутри себя, как-то анализируем, отвечаем на услышанное.

**Учитель:** Согласны?

**II.Стадия вызова.**

**Учитель**: Отправной точкой для нашего размышления предлагаю считать высказывание известного журналиста Александра Невзорова в передаче «Открытая студия» .

1. **Слайд 1**

2. Определение темы занятия, главной задачи.

**Учитель:** *Посмотрите на текст реплики. Какое* ***ключевое слово*** *вы бы выделили?*

***(Родина)***

**Учитель:** *Как бы вы определили тему нашего сегодняшнего занятия? Каждый из нас определит для себя, что такое «Родина».*

(«Родина для меня – это…»)

**III.** Стадия осмысления.

**Учитель:** Именно над понятием «Родина» мы будем сегодня размышлять, учиться находить аргументы на материале художественных произведений, а точнее лирики Марины Цветаевой, Анны Ахматовой .

**1. Работа с ключевым понятием (составление ряда однокоренных слов).**

**Слайд 2**

**Учитель:** Сначала поработаем с ключевым словом, которое мы выделили «родина».

**Учитель:** Подберите однокоренные слова к этому определению. От каждой группы по 4 слова.

(составляется ряд однокоренных слов; вывешивается на доске:

Родина – родня – родственный – народный – род)

**Учитель:** Что могут дополнить другие группы? Что объединяет все эти слова?

**2. Анализ высказывания А.Невзорова.**

**Учитель:** *Какие контекстуальные синонимы ( ассоциации) к слову родина использует А.Невзоров в своем высказывании?*( Обьяснение , что такое контекстуальные синонимы) Слайд 3

*«Любить Родину… Ну, что такое Родина? Три березки? Но три березки не присылают повестки в военкомат и не берут налоги. К сожалению, под понятием «Родина» мы имеем дело, порой, с омерзительным****чудовищем****, злобным, бессмысленным, пожирающим своих детей…»*

(составляется ряд контекстных синонимов)

**Учитель:** Совпали ли слова Невзорова с нашими?

(нет)

**3. Составление визуального ассоциативного ряда.**

**(Слайд 4 с темой занятия).**

**Учитель:** А какие ассоциации со словом «Родина» возникают у вас?

(составляется визуальный ассоциативный рад) (Дом, дорога в поле, березки у дома)

**Учитель:** Есть ли что-то общее между рядом однокоренных слов и вашими ассоциациями?

**Учитель:** А у Невзорова какая основная выпирающая ассоциация?

(ЧУДОВИЩЕ)

**Учитель:** А как вы думаете, то, что мы услышали, было сказано под влиянием интеллекта, расчета или чувств? (чувств)

**Учитель:** А как можно выразить свои чувства?

(живопись, музыка, мимика, кинестетика, слово)

**4. Анализ стихотворений.**

**У**: Итак, слово. А идеальная форма для выражения чувств словами – **лирика.**

**У**: Вы знакомы с творчеством А.Ахматовой, М.Цветаевой.

*Если вспомнить биографии этих поэтов, можно ли сказать, что Родина для них стала «омерзительным чудовищем»?*  Посмотрите на приложение 1)

Я предлагаю вам воспользоваться справочным материалом (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

(изучение хронологической таблицы) **Да!**

**У:** Приведите по 2 аргумента из жизни поэтесс в доказательство.

**У:** *А что на это говорят сами поэты?* Предлагаю поработать с их стихотворениями на тему родины. Перед вами вопросы литературоведческого и лингвистического анализа , где вы можете зафиксировать результаты своего анализа.

(раздать ручки)

**5. Заполнение таблицы.**

Вопросы для анализа

А.Ахматова «Родная земля»

М.Цветаева «Родина»

*Кто является лирическим героем стихотворения?*

*Какие чувства он испытывает?*

Лирический герой – Ахматова. Это чувства, связанные с перенесенной трагедией, болью, но и гордостью, уверенности в своем мнении.

Герой-сам автор, народ. Глубина эмоций, переживаний.

 Лирический герой-Цветаева. Это нестерпимая тоска по Родине, грусть, ностальгия по прошлому.

Ключевые слова.

 *Какие образы Родины есть в данном стихотворении?*

 Ахматова : Не обетованный рай, не предмет купли и продажи, грязь на калошах, хруст на зубах, ни в чем не замешанный прах, земля.

Цветаева: Русь, разноликие народы, хороводы, вихрь, нищета, нагота души…

Родина, даль, тридевятая земля, чужбина, рок, гордыня.

*Какова идея? Основная мысль стихотворения?*

 Ахматова: Жизнь, смерть, родная земля-понятия одного философского ряда, над которыми мы, порой, просто не задумываемся, мы – часть этого. В том числе и Родины.

.

Цветаева принимает свою страну такой, какая она есть, в любом ее обличие, готова разделить судьбу своей страны.

**У**: Проанализируем стихотворения (анализ одновременно всех стихотворений в сравнении).

**У**: Повлияли трагические события в жизни поэтов на их отношение в Родине?

**У:** Скажите, образы, отношение к Родине совпали у Ахматовой, Цветаевой и Невзорова? В чем разница?

**У:** Сформировалась ли у вас своя точка зрения?

**Рефлексия.**

**1.У:** А сейчас я бы хотела предложить вам выразить своё мнение творчески. Вам необходимо составить коллаж на тему: «Для меня, Родина – это…» На листьях написать по одному слову, которое ассоциировалось бы со словом Родина. Прикрепить берёзовые листы на дерево.

*2.Так что же такое Родина для человека?*

*3.Кто вступит в полемику с Невзоровым?*

**3.У:** Я очень рада, что, несмотря на обилие негативной информации, доносящейся до нас из интерактивного пространства: интернета, телевидения и т.д., вы сумели сохранить светлое и теплое представление о Родине.