МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

БПОУ УР «МОЖГИНСНКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Т.К.БОРИСОВА»

**ДОКЛАД**

**по выполненной исследовательской работе**

**на тему « Нам песня и жить, и любить помогает...»**

выполнил: Сапожникова Алёна Федоровна,

студентка 3 курса

руководитель: Абросимова Серафима Михайловна,

преподаватель дисциплин дошкольного блока

 Можга, 2020.

 Добрый день, уважаемые участники конференции. Я, Сапожникова Алена, студентка третьего курса можгинского педагогического колледжа, хочу представить вашему вниманию доклад на тему :«Нам песня и жить, и любить помогает…»

*Глупо обижаться на судьбу, глупо ныть,*

 *а еще глупее — жалеть себя.*

 *Просто забудь о том, что твои глаза не видят,*

*и живи как все — только намного*

 *лучше, намного интереснее.*

 *Лула Мэй Джадкинс*

 История развития проблемы инвалидности свидетельствует о том, что она прошла сложный путь - начиная от физического уничтожения, непризнания изоляции «неполноценных членов» до необходимости интеграции лиц с различными физическими дефектами, патофизиологическими синдромами, психосоциальными нарушениями в общество, создание для них безбарьерной среды. Иными словами, инвалидность становится проблемой  не только одного человека или группы людей, а всего общества в целом. Сегодня мы живем в обществе, где, к сожаленью забываются такие ценности, как сострадание, сопереживание, сочувствие…Речь идет о людях с ограниченными возможностями – инвалидах. Проблемы инвалидов имеют большой резонанс в обществе, привлекают внимание и настораживают.

**Актуальность проблемы:** В наше время растет процент людей с ограниченными возможностями. И этот факт обязывает нас, здоровых, относиться к таким людям более терпимее, помогать и поддерживать их. Очень часто, сталкиваясь со сложностями на работе, они оказываются в западне. Необходимо друг к другу относиться гуманно. Ведь никто из нас не застрахован от такого недуга, как инвалидность….

**Гипотеза:**

Творчество Вячеслава Николаевича Кудрявцева, человека с ограниченными возможностями здоровья, талантливого самодеятельного композитора, исполнителя и поэта, является образцом для подражания подрастающего поколения.

**Цель работы**: Изучить личность и творчество В.Н.Кудрявцева, как человека с ограниченными возможностями здоровья, внесшего большой вклад в сохранении и развитии удмуртской культуры.

**Задачи:**

* изучить литературу для выяснения понятия «инвалидность»;
* изучить творчество некоторых композиторов с ограниченными возможностями здоровья;
* рассмотреть творческий путь композитора, исполнителя и руководителя ансамбля, бережно хранящего и умножающего кладезь песен удмуртского народа;
* познакомить учащихся старших классов, изучающих удмуртский язык, с творчеством В.Н.Кудрявцева;
* провести эксперимент.

**Объект**: Творческие личности с ограниченными возможностями здоровья.

**Предмет:** Творческий путь самодеятельного композитора и исполнителя, одного из представителей культуры удмуртского народа.

**В нашей работе мы использовали следующие методы:**

* изучение литературы с целью выявления понятия инвалидность и изучения творчества известных композиторов, достигших высоких результатов в жизни, будучи инвалидами;
* беседа с респондентами и В.Н. Кудрявцевым, работа с портфолио ансамбля;
* эксперимент;
* обработка результатов эксперимента.

**Характеристика источников:**

Работа с различными источниками позволила узнать об инвалидах, их условиях социализации в обществе. Большую помощь в сборе данной информации оказали беседа с В.Н.Кудрявцевым, непосредственное наблюдение за работой с его ансамблем «Марзан», респондентами, изучение портфолио ансамбля.

**Практическая значимость**  **исследования**: данная работа будет полезна педагогически работникам всех уровней образования.

 В нашем маленьком городке живет очень талантливый и довольно известный музыкант, исполнитель, композитор и руководитель Вячеслав Николаевич Кудрявцев. Родился он в музыкальной семье, поэтому с детства его тянуло к музыке. « Когда в деревню провели радио, я их слушал и запоминал. Память тогда у меня была феноменальная. Текст услышанных песен запоминал с первого раза. Садился на лавочку под окном и пел, пел…,- вспоминает Вячеслав Николаевич. С семи лет Слава учился в Якшур – Бодьинской школе для слепых и слабовидящих. Там и получил музыкальное образование, которое впоследствии послужило счастливым билетом во взрослую жизнь. Во Всероссийском обществе слепых города Можги получает полное среднее образование. Появилась необходимость устроиться на работу и начать самостоятельную жизнь. Первые шаги юного музыканта на сцену были сделаны в оркестре. Он играл на гитаре. В свободное время от работы писал стихи, аранжировки к ним. В 24 года Кудрявцев создает свой вокально-инструментальный ансамбль «Каприз». Переход во Всероссийское общество слепых города Можги позволило создать Вокально-инструментальный коллектив под названием «Нюанс». Коллектив в системе общества слепых несколько лет подряд был Лауреатом Республиканских смотров-конкурсов. На этом поиск себя не заканчивается. Вячеслав Николаевич решается на другие перемены: создать в ДК «Дубитель» удмуртский эстрадный ансамбль «Марзан». Репертуар ансамбля на 90% состоит из собственного сочинения. Оригинальность исполнения песен ансамбля отличается от иных известных эстрадных ансамблей таких как «Шулдыр жыт», «Малпан». Песни Кудрявцева более лиричны, мелодичны. В исполнении каждой песни чувствуется почерк, талант композитора. Но в работе, как и у многих других ансамблей, имеются проблемы, над решением которых в первую очередь думает руководитель ансамбля. Помощь была нужна в организации выездных концертов, в приобретении костюмов для выступлений, в новой аппаратуре, в постоянном хореографе… Руку помощи протянул Семенов Игорь Николаевич, Почетный гражданин города Можга, член Госсовета УР. При совместном творчестве с композиторами и поэтами города и его финансировании появился сборник удмуртских песен «Можгинские напевы». Позже, при поддержке Семена Николаевича же выходят три диска с песнями в исполнении В.Н.Кудрявцева и ансамбля «Марзан». Надо сказать, благодаря его же спонсированию сегодня ансамбль Марзан в своем гардеробе имеет три вида костюма.

 Много интересной информации, характеризующих Кудрявцева как удмуртского поэта и композитора, дала нам и работа с респондентами. Пообщавшись с героем нашего исследования, узнали много интересных фактов из его жизни. «Действительно, таким как я, песня и жить, и любить помогает…» - говорит Вячеслав Николаевич.

 Нам очень захотелось, чтобы подрастающее поколение, старшеклассники знали, что в нашем городе живет и трудится такой замечательный человек, композитор.

 Для этого провели экспериментальную работу. В качестве участников эксперимента подключили учащихся МБОУ СОШ №1 города Можга, изучающих удмуртский язык. На первом этапе экспериментальной работы, опроса учащихся, нами было выявлено, что дети мало знают о Кудрявцеве В. Н. Дали возможность послушать песни в исполнении трех удмуртских ансамблей (гисторгаммы №1,2). На втором этапе провели классный час с целью ознакомления учащихся с творчеством композитора и провели музыкальную викторину. Повторно проведенный опрос с учащимися выявили, что песни Кудрявцева достойны внимания так же, как и все его творчество (гисторгаммы № 3,4). Учащимися были сделаны выводы, что да, действительно, Вячеслав Николаевич внес существенный вклад в развитие удмуртского языка, культуры. Благодаря изучению его творчества нам еще ближе и роднее стал наш удмуртский язык. Жизнь таких людей – пример для подражания. Повторный опрос участников эксперимента показал существенную положительную динамику.

Таким образом, наше предположение, что Вячеслав Николаевич Кудрявцев, человек с ограниченными возможностями, внес большой вклад в развитие культуры удмуртского народа, подтвердилась. Своим творчеством он обогатил песенный репертуар своего народа. Многие руководители вокальных студий, кружков обращаются к нему за фонограммами его аранжировок. Его песни звучат со сцен нашего края…

 В народе бытует такая пословица:  всякое дело человеком ставится, человеком и славится. В.Н.Кудрявцев является Заслуженным работником культуры УР, удостоен Почетной грамотой от Госсовета УР, имеет нагрудный знак «За заслуги перед городом».

 В дальнейшем мы планируем провести такую же работу со студентами нашего педагогического колледжа. Интересно, а знают ли будущие педагоги , воспитатели, музыкальные руководители, в чьих руках, по сути, находится судьба подрастающего поколения, творчество такого человека ,как Кудрявцев Вячеслав Николаевич?! Но это все впереди!

 Спасибо за внимание.