

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Костромы «Лицей №17»

Творческий проект по технологии:  
”Ящик для инструментов”



Автор:  
Жеребцов Даниил  
ученик 8-в класса лицея №17  
Руководитель: Коршунов П.А.  
преподаватель технологии лицея № 17

Кострома, 2018 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
ОГЛАВЛЕНИЕ .....	2
1. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЭТАП .....	4
1.2 Определение целей и задач .....	4
1.3 Составление поэтапного плана проектной деятельности .....	4
1.4 Идеи проекта.....	4
1.5 Сбор информации по тематике проекта .....	6
2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЭТАП .....	7
2.1 Выбор материалов и инструментов для изготовления изделия .....	7
Технология изготовления панно .....	7
3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.....	12
3.1 Экономическое обоснование.....	12
3.2 Экологическое обоснование.....	12
3.3 Охрана труда .....	12
3.4 Самооценка .....	13
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	14

## ВВЕДЕНИЕ

Если у вас накопилось много инструментов, то их нужно упорядочить в одном месте. Сделав ящик для инструментов своими руками вы решите эту проблему. Можно купить готовый пластиковый ящик, которые сейчас в изобилии встречаются на прилавках магазина, но они будут все однотипны. В отличие от того, который вы сделаете и украсите по-своему вкусу. Также не стоит забывать о том, что вы можете сделать ящик для инструментов именно такого размера, который вам нужен. И он будет таким единственным.

Ящик для инструментов – это прекрасный вариант хранения и организации ваших инструментов.

## **1. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЭТАП**

Этим летом я заинтересовался столярными работами, в связи с этим у меня появились инструменты. Они не умещаются на полку и были не организованы.

Подумав над тем как можно организовать инструменты и где их можно хранить, я решил создать ящик для инструментов.

Придумывая как можно украсить ящик. Я решил украсить видами Костромы. Потому что это мой родной город, и я хочу запечатлеть виды Костромы, чтобы всегда помнить о своём родном городе.

### **1.2 Определение целей и задач**

Цели проекта:

1. Изготовление изделия.

Для реализации поставленных целей были сформулированы задачи:

1. Сбор информации по теме проекта.
2. Выбор формы и дизайна изделия
3. Разработка технологии изготовления изделия.

### **1.3 Составление поэтапного плана проектной деятельности**

1. Сбор информации по теме проекта.
2. Выбор модели ящика.
3. Разработка декора
4. Выбор необходимых материалов и инструментов для изготовления изделия.
5. Изготовление изделия.
6. Определение стоимости изделия, анализ изделия.

### **1.4 Идеи проекта**

Существуют следующие виды ящиков.

**1. Стационарный ящик** - один из удобных способов хранения инструментов. Но этот вариант больше подходит для мастерских. В такой

ящик помещается множество инструментов. Но его минусы: его размер и его мобильность.

## 2. Переносной ящик из пластика

Ящик, который подойдет для обычного домовладельца. Он не отличается своим большим размером, он мобилен и не больших размеров, поэтому идеально подходит для хранения инструментов в доме.



## 3. Деревянный ящик для инструментов



Проанализировав все варианты, я остановил свой выбор на данной модели. Разработал дизайн, определился с материалом и размерами изделия.

## 1.5 Сбор информации по тематике проекта

Все мужчины хранят свои инструменты в ящиках, сделанных своими руками. Потому что они индивидуальны для каждого и этим же удобны. Сделанный самостоятельно ящик можно отделать под ваш вкус. И такого ящика ни у кого не будет. В ящике нужные вещи всегда будут под рукой.

В качестве отделки ящика я выбрал декор с видами Костромы: Ипатьевский монастырь, ряды с храмом Спаса в рядах, пожарной Каланчой и беседкой Островского.

Кострома входит в Золотое Кольцо России и является колыбелью дома Романовых.

В русскую историю Ипатьевский монастырь навсегда вошел как колыбель Августейшего дома Романовых, как место, где свершилось призвание на царство первого царя династии — юного Михаила Феодоровича. Во дни Смуты он вместе со своей матерью инокиней Марфой (Ксенией Иоанновной в миру) укрывался за стенами Ипатьевского монастыря от рыскавших по дорогам в его поисках поляков и воровских шаек.

Четыре века назад Ипатьевский монастырь стал местом, откуда родоначальник новой династии призывался на царство. Сюда и явились послы Московского Земского собора, чтобы вручить юному царю разоренную Смутой державу.

14 марта 1613 года страна обрела покой после восшествия на престол Михаила Романова.

## 2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЭТАП

### 2.1 Выбор материалов и инструментов для изготовления изделия

1) Материалы:

- для ящика: фанера толщиной 6 мм;
- для ручки: канат;
- для изготовления декора: фанера толщиной 3 мм;
- для окрашивания ящика и декора: гуашь;
- для отделки ящика и накладок, лак.

2) Для изготовления изделия использовались инструменты:

- ножовка;
- ручной лобзик;
- напильники;
- станок сверлильный;
- электрический степлер;
- губка, кисть;
- карандаш, линейка, столярный угольник.

### Технология изготовления изделия

1) Разметка заготовки на листе фанеры



## 2) Пиление фанеры

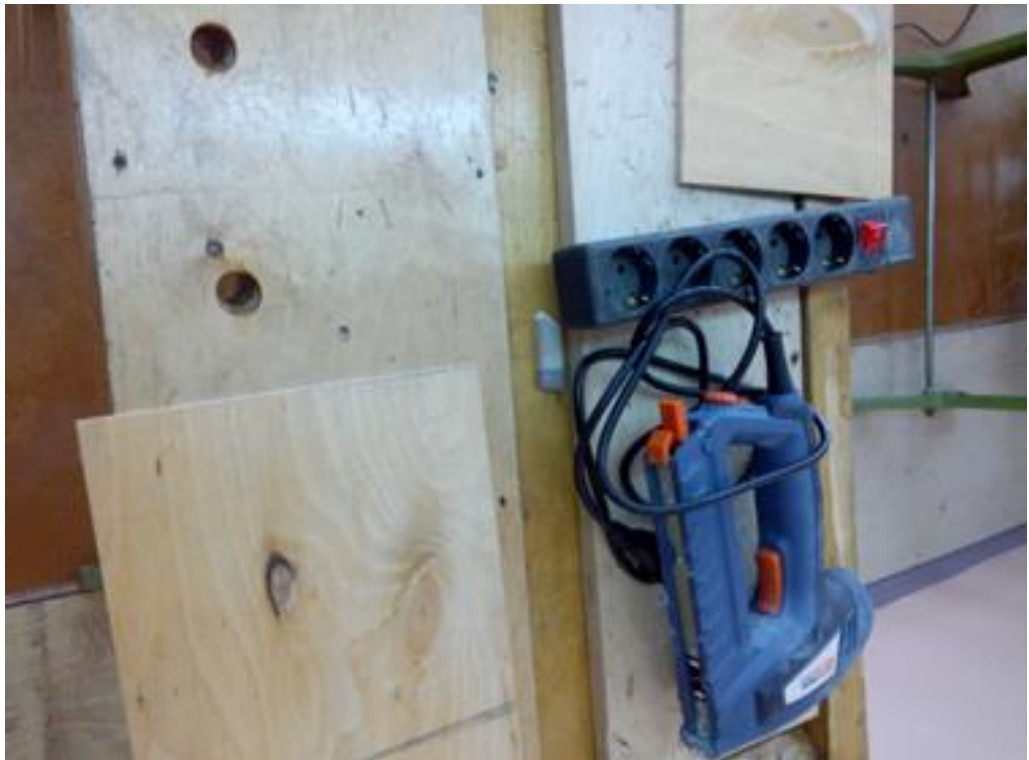


3. Шлифовка деталей

4. Сверление отверстий под канат

5 Сборка ящика







- 7) Отделка ящика краской
8. Изготовление декора. Разметка
9. Выпиливание деталей лобзиком
10. Обработка деталей напильниками
11. Отделка декора красками
12. Окончательная сборка изделия



### 13. Нанесение лака



### **3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

#### **3.1 Экономическое обоснование**

№	Наименование материалов	Цена за единицу (руб)	Потрачено (руб)
1	Фанера 6мм	480	100
2	Фанера 3 мм	320	20
3	Краски гуашевые	100 руб/набор	35
4	Пилки для лобзика	198	12
5	Канат	22	11
6	Гвозди	92	4
7	Лак	500	50
	Итого:		232

#### **3.2 Экологическое обоснование**

В эксплуатации данное изделие является экологически чистыми, и не наносит вреда здоровью человека.

#### **3.3 Охрана труда**

##### **1. При ручной обработке древесины**

- надеть спецодежду;
- надежно закрепить обрабатываемый материал в зажимах верстака;
- пользоваться исправным и заточенным инструментом;
- технологические операции выполнять на верстаке в установленных местах, используя приспособления, упоры, подкладные доски;
- по окончании работы убрать рабочее место.

##### **2. При работе с электрическими инструментами**

- надеть спецодежду;
- работать исправным инструментом;
- надеть защитные очки;
- не переносить инструмент, держа за шнур и не дергать за шнур для отсоединения от сети;

- пользоваться исправным и заточенным режущим инструментом;
- надежно закрепить обрабатываемый материал;
- использовать инструмент только по назначению.

### **3.4 Самооценка**

В процессе работы над проектом я отработал и закрепил навыки работы ножовкой и ручным лобзиком. Изначально планировалось разместить декор с видами Костромы на каждой стенке, планирую изготовить недостающие виды пожарной Каланчи и беседки Островского.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

В проекте были использованы следующие электронные ресурсы:

1. Российский Императорский дом, официальный сайт – электронный ресурс  
<http://www.imperialhouse.ru/>
2. Энциклопедия искусства – электронный ресурс: <http://www.artprojekt.ru>
3. Страна мастеров – электронный ресурс: <http://stranamasterov.ru/>
4. Все о дизайне и ремонте дома – электронный ресурс:  
<http://wergin.ru/content/dekorativnoe-panno-v-gostinoi>