ПЛАН-КОНСПЕКТ

ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ

«ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВОКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»

ДЛЯ ДЕТЕЙ 7-9 ЛЕТ

|  |  |
| --- | --- |
|  *Павлова А.В.* | **План занятия** |
| Педагог дополнительного образования, МОУДО ДЦ «Восхождение», г. Ярославль  | 1. Вводная часть.
2. Актуализация знаний.
3. Практическая часть
4. Заключительная часть
 |
| **Цель занятия:** изучить основы вокально-сценического мастерства, с помощью формирования навыков работы в ансамбле. | **Ход занятия**1. **Вводная часть**

**Педагог:** Здравствуйте, ребята. Сейчас мы с вами посмотрим |
|  **Задачи**: | фрагмент видео из мюзикла «Кошки»,  |
| **• обучающие:*** Обучить детей вокальной и сценической речи;
* Обучить детей основам сценического мастерства;

**• личностные:*** Развить желание к взаимопомощи;

**• развивающие:*** Работа с музыкальными
 | а потом фрагмент из водевиля «Ах, этот добрый водевиль!» и вы попробуете ответить на один вопрос. **Педагог:** Как вы думаете, чем водевиль отличается от мюзикла? (Дети отвечают.)1. **Актуализация знаний**

**Педагог:** Сегодня мы с вами поговорим об умении работать на сцене.  |
| способностями;**• воспитательные:*** Познакомить со сценической
 | На экране появляется тема занятия: «Формирование навыков вокально-сценического мастерства». |
|  культурой;**Форма занятия:** групповое занятие.**Оборудование:** стулья, столы, доска, экран,слайды с фрагментами видео из мюзикла «Кошки» и водевиля «Ах, этот добрый водевиль!», | **Педагог:** Напоминаю вам, чтовокально-сценическое мастерство – это комплексный подход к выступлению на сцене для того, чтобы почувствовать себя частью произведения.  |
| музыкальный проигрыватель, пианино, микрофоны – 2 штуки, бумага. | **Педагог:** Сценическое мастерство заключается в создание образов на сцене.  |
|  | Каждый из вас когда-нибудь хотел стать героем мультика, а значит примерял на себя образ». |
| Вы можете петь, кружиться,пародировать героя. | **Педагог:** Репетицию постановки мы будем проводить в этих новогодних  |
| **Педагог:** Как вы думаете, что  | декорациях на сцене. (Ёлка, |
| является задачами мастерства? (Дети отвечают). | искусственный камин, диваны, стол) |
| **Педагог:** Давайте перечислим какие способности нужно иметь, чтобы быть успешным на сцене: |  **4. Заключительная часть****Педагог:** Молодцы, вы очень хорошовыучили свои роли и на следующем |
| 1. Способность к технике слова;
2. Способность к выступлениям на публике;
3. Способность к игре;
4. Способность к изучению репертуара;
5. Способностью к воздействию на публику, через действия на сцене;
 | занятии, мы уже будем репетировать в костюмах.**Педагог:** На этом занятии мы с вами использовали все способности, которые нужны, чтобы быть успешным на сцене.**Педагог:** Спасибо за занятие! До встречи на репетициях. |
| 1. **Практическая часть**
 |  |
| **Педагог:** Сегодня мы разберем первую часть новогоднего водевиля.Напоминаю вам ваши роли: Принцесса Эльза, принцесса Моана, Золушка, Снегурочка, Олаф.**Педагог:** Сейчас я напомню вам сюжет первой части нашего водевиля: Водевиль начинается в замке, где все уже готовятся к Новому году.Принцесса Эльза рассказывает историю про волшебную звезду, без которой не настанет Новый год. Принцессы поют песню «Новый год настает» на мотив песни из мультика Холодное сердце «Отпусти и забудь».Олаф отправляется наряжать ёлку и разбивает волшебную звезду. Звезда рассыпается на части и исчезает. Олаф пытается её заменить, но ничего не получается.**Педагог:** Давайте сначала повторим ваши роли и слова песни «Новый год настает». |  |
|  |  |
|  |