«Организация театральной деятельности младших школьников в рамках урочных и внеурочных занятий».

Театральная деятельность в рамках учебного процесса в общеобразовательной школе-это использование средств театра в педагогическом процессе. На уроках мы всегда, так или иначе применяем театрализацию, пусть даже в самых простых формах.

Каковы же приемы использования элементов театрализации на уроке? Это способ передачи учащимися информации через выразительное чтение,  чтение по ролям;  инсценирование с применением театральных атрибутов.

Включение театрального искусства во внеурочную деятельность имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия, позволяет решить многие актуальные проблемы, связанные с развитием коммуникативных качеств личности, с созданием положительного эмоционального настроя, решением коррекционных задач обучения и воспитания. Театрализованная деятельность - это одна из форм освоения окружающего мира и одно из существенных условий развития личности ребенка, его социализации.

**Главная цель театральной деятельности**– создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность, сделать жизнь детей интересной, содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

В процессе театральной деятельности создаются условия для развития:

1. **Познавательных способностей.** Разнообразная тематика, яркость сюжетов, богатство жанров художественных произведений, образность и яркость изображения окружающей действительности служит эффективным средством расширения знаний и ознакомления с миром и явлениями природы.
2. **Интеллекта.** Грамотные вопросы, поставленные к прочитанному художественному тексту, побуждают к размышлению. Дети учатся наблюдать, анализировать ситуации, поведение героев, сравнивать, рассуждать, оценивать поступки действующих лиц, делать выводы и обобщения. Все это способствует совершенствованию умственных способностей
3. **Речи.** В процессе театрализованной деятельности происходит обогащение и активизация словаря, совершенствование монологической и диалогической речи, формируется грамматика, отрабатывается «звуковая сторона речи». Дети, работая над текстом художественного произведения, усваивают образец, своеобразный эталон правильного произношения, учатся ясно, четко, понятно изъяснять свою мысль, знакомятся со средствами художественной выразительности
4. **Творческого воображения.** В процессе театрализованной деятельности происходит обогащение и активизация словаря, совершенствование монологической и диалогической речи, формируется грамматика, отрабатывается «звуковая сторона речи». Дети, работая над текстом художественного произведения, усваивают образец, своеобразный эталон правильного произношения, учатся ясно, четко, понятно изъяснять свою мысль, знакомятся со средствами художественной выразительности.
5. **Памяти.** Заучивание монологов и диалогов персонажей, описаний явлений природы прекрасно тренирует произвольную память. Постепенно увеличивается и ее объем.
6. **Нравственных качеств.** Художественные произведения имеют богатое этическое содержание. В них ярко раскрываются и обсуждаются такие качества, как доброта, честность, отзывчивость, надежность, смелость и другие, осуждаются и критикуются ложь, предательство, трусость. В прочитанных сказках, рассказах положительные черты одобряются, поощряются, отрицательные – высмеиваются, осуждаются. Поэтому дети стремятся копировать поведение понравившихся им героев, поступать в соответствии с нравственными нормами и контролировать свои действия. Ребенок часто отождествляет себя с полюбившимся героем, копирует его поведение, живет его жизнью, что позволяет взрослым влиять на детей.
7. **Эстетического вкуса.**  Красочное оформление спектакля, подготовка декораций, костюмов способствует развитию чувства прекрасного.
8. **Эмоций.**  Театр обладает огромной силой воздействия на эмоционально-чувственное развитие ребенка. Яркость образов, эмоциональность передачи чувств и переживаний героев не могут оставить равнодушной детскую душу. Участвуя в постановке, дети учатся передавать различные эмоции и чувства.

В конечном итоге применения данной технологии не несёт в себе цели вырастить артиста для сцены, она позволяет развить у ребят их творческие способности, эстетическое восприятие, гражданскую и нравственную позицию, создать естественную речевую среду, даёт возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Театр как вид искусства содержит в себе огромный потенциал, он несёт в себе сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, который можно использовать в воспитании нынешних школьников.