

Технологическая карта образовательной деятельности

Тема: «Путешествие по зоопарку»

Возрастная группа: старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Образовательные области: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное» («Ознакомление с миром природы»).

Вид образовательной деятельности: музыкальная деятельность.

Тип образовательной деятельности: комплексная НОД.

Формы организации: индивидуально-коллективная, коммуникативная, музыкально-художественная.

Планируемый результат:

Слушание

1. Узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения (*вступление*).
2. Различать звучание музыкальных инструментов (*струнных: виолончель*).

Пение

1. Петь без напряжения, плавно, легким звуком.
2. Своевременно начинать и заканчивать песню.
3. Эмоционально передавать характер мелодии.
4. Отчетливо произносить слова.
5. Петь в сопровождении музыкального инструмента.

Песенное творчество

1. Уметь импровизировать мелодию на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

1. Двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
2. Умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.
3. Выполнять танцевальные движения (*топающий шаг с продвижением вперед, прямой галоп, подскоки*).
4. Уметь изображать животных и птиц в игровых ситуациях.

Предварительная работа: слушание музыкального произведения «Лебедь» К. Сен-Санса, беседа о музыке, работа с карточками, показ иллюстраций к слушанию произведения и песням, просмотр видеофильмов «Лебедь», «Зоопарк», разучивание артикуляционной и

зрительной гимнастики, песен «У Жирафа пятна, пятна» муз. и сл. Е. Железновой, «Зоопарк» муз. и сл. М. Лазарева, игры «Медведь и пчелы» муз. и сл. С. Насауленко и считалки «Сидели два Медведя», рассказы детей о зоопарке.

Цель: развитие музыкальных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством инновационных технологий через восприятие музыки, пения и образно-пластическое творчество.

<i>Задачи</i>	<i>Задачи с учетом особенностей воспитанников группы</i>
<p>Развивающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие музыкального воображения и фантазии детей с помощью осознания средств музыкальной выразительности, влияющих на создание музыкального образа. 2. Развивать у детей активное эмоциональное сопереживание, эстетическое восприятие, внимание во время восприятия зрительного и музыкального ряда, координацию движений. 3. Развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. 4. Развивать вокальные навыки при исполнении песен. 5. Укрепление мышц голосового аппарата для формирования необходимого диапазона. 6. Развивать моторику кистей и пальчиков рук и коммуникативные навыки. 7. Способствовать творческим проявлениям детей при выборе способов действий, интонации, мимики, при передаче игровых образов. <p>Воспитательные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Воспитывать бережное отношение к животным. <p>Обучающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование музыкального творчества детей на основе знакомства с циклом музыкальных произведений, изображающих разных животных. 2. Формирование представления о языке музыки, средствах музыкальной выразительности (<i>регистр, динамика, темп, характер звучания</i>). 3. Закреплять навыки чистого интонирования и выразительного исполнения. 	<p>Ребенок 1 - воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку.</p> <p>Ребенок 2 и 3 - способствовать желанию детей высказывать своё мнение на заданную тему.</p> <p>Воспитывать у Ребенка 4 умение работать в группе, уважать мнение друг друга.</p> <p>Развивать у Ребенка 5 и 6 умение отвечать полным предложением.</p> <p>Ребенок 7 – отчетливо произносить слова.</p> <p>Ребенок 8 - петь без напряжения, плавно, легким звуком.</p>

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">4. Формирование навыков выразительного пения, передавая характер музыки.5. Закреплять практические навыки выразительного пения.6. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки; стимулировать детей к образному выполнению движений в музыкальной игре, характерных для персонажей игры. | |
|--|--|

Принципы дошкольного образования (ФГОС):

1. Индивидуализации дошкольного образования.
2. Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (*субъектом*) образовательных отношений.
3. Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
4. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
5. Возрастной адекватности (*соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития*).

Принципы воспитания:

1. Формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом.
2. Выдвижение системы положительных (*ближайших, средних и далёких*) целей.
3. Создание положительного эмоционального подъёма.
4. Воспитание через взаимодействие.
5. Создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъёма.
6. Воспитание через творчество.

Принципы обучения:

1. Принцип эмоционально-чувственной направленности.
2. Компетентностный подход.
3. Принцип интеграции образования.
4. Принцип развития.
5. Принципы развивающего обучения:
 - принцип обучения в зоне ближайшего развития;
 - принцип деятельности.

6. Принципы традиционного обучения:
 - принцип наглядности;

- принцип доступности;
- принцип прочности знаний;
- принцип сознательности;
- принцип систематичности и последовательности;
- воспитывающий характер обучения.

Методы воспитания и обучения:

1. Методы организации учебно-познавательной деятельности – объяснение; беседа; иллюстрация; демонстрация; упражнения; практические работы; повторение.
2. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности - создание ситуации успеха; поощрение и порицание; использование игр и игровых форм организации обучения; формирование готовности к восприятию; выстраивание игрового сюжета; стимулирование занимательным содержанием; создание ситуации творческого поиска.
3. Методы развития психических функций, творческих способностей, личностных качеств детей - творческое задание; постановка проблемы или создание проблемной ситуации; создание креативного поля.
4. Методы музыкально-эстетического воспитания - побуждение к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире, направленный на обогащение эмоционально-чувственного опыта ребёнка; убеждение в процессе формирования эстетического восприятия; упражнения в практических действиях; поисковые ситуации, побуждающие к творческим и практическим действиям.
5. Метод уподобления характеру звучания музыки, активизирующий творческие проявления ребёнка, направленный на осознание музыкального образа - моторно-двигательное (*передача характера музыки в движении*); вокальное (*подпевание*); мимическое (*передача характера музыки в мимике*); интонационное (*определение эмоциональной окраски музыки на основе разнообразия ее интонационного языка*).
6. Метод активизации творческих проявлений ребёнка - импровизационно-творческая игра, сочетающая музыку, речь и движение.

Оборудование: музыкальный центр, магнитная доска, экран, проектор, столы детские, CD – диски с записью песен, микрофон, буафорская видеокамера, кепка, маска Медведя, нотный материал, картинки – Лебедь, оркестры (*народный, эстрадный, симфонический*), портреты композиторов, матрицы «Динамика», «Обозначение свойств звуков», «Обозначение приемов игры на музыкальных инструментах» на количество детей; музыкально-дидактическая игра «Музыкальные инструменты».

Список литературы:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. И.П. Манакова, Н.Г. Салмина «Дети. Мир звуков. Музыка».
3. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей».
4. С. Насауленко «Музыкальные игры» журнал «Колокольчик» №12 / 1999.
5. Т.Н. Девятова «Звук-волшебник».
6. Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры» для детей дошкольного возраста».
7. И.П. Козлянинова, Э.М. Чарели «Тайны нашего голоса».
8. В.В. Емельянов «Фонопедический метод развития голоса».
9. Е.А. Алябьева «Психогимнастика в детском саду».

<p>его инструкции; умение детьми аргументировать ответ на вопрос и выстраивать ответ; овладение способами действия, применение знаний, навыков и умений в различных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Музыкальный инструмент – бубен Рассказы детей о музыке Выразительное исполнение песен, игры Взаимоконтроль, взаимооценка</p>	<p>зверей. Можно любоваться животными. Перед тем, как отправиться в путь, нам необходимо подкрепиться. Артикуляционная гимнастика «Варенье», «Конфета», «Орешки» -Покушаем вкусное варенье. <i>Широким языком облизываем</i> <i>губы</i> -Кушаем вкусную конфетку. <i>Язык упирается в щёчку справа и</i> <i>слева</i> -Погрызем орешки. <i>Покусывание языка от корня до</i> <i>его кончика и обратно.</i> -Молодцы, все подкрепились, пора отправляться в путь. А вот на чем мы поедим, Вы узнаете, если отгадаете загадку. Слушайте внимательно. <i>Кнопка загадывает загадку</i> Что за чудо – длинный дом! Пассажиров много в нем. Носит обувь из резины И питается бензином. Музыкально-ритмическое упражнение на развитие координации речи и движения «Автобус» муз. и сл. Е. Железновой <i>Воспитатель выносит гелевые</i></p>	<p>Дети выполняют артикуляционную гимнастику.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>Дети выполняют упражнение.</p> <p>Дети останавливаются в</p>	<p>музыкальной деятельности.</p>
---	--	---	--	---------------------------------------

		<p><i>шары и расставляет их около экрана (ограждение зоопарка)</i></p> <p>Слайд 1 – картинка зоопарка</p> <p>-Вот мы и приехали в зоопарк. <i>Кнопка читает объявление на воздушном шарике</i></p> <p>Зоопарк наш – уникальный, Зоопарк наш музыкальный. Мы увидим здесь зверей Самых разных, всех мастей. Чтоб зверей нам различать, Нужно, дети много знать. На зверей вы посмотрите, Не кричите, не шумите, Глупых рожц им не стройте, В стороне от них по стойте. И тогда вы со зверями Быстро станете друзьями. -Посмотрим, где же звери?</p> <p>Гимнастика для глаз</p> <p>-Головой не двигаем, смотрим влево, вправо, вверх, посмотрим вдаль.</p> <p>-Ребята, занимайте места. Первый житель зоопарка готов нас встретить, а кто это Вы мне скажите, послушав музыку.</p> <p>Слушание музыки «Лебедь» композитор К. Сен-Санс</p> <p>-Ребята, кто же нас встречает? Как называется музыкальное произведение?</p>	<p>ругу и поворачиваются к экрану.</p> <p>Дети выполняют гимнастику для глаз.</p> <p>Дети садятся за столы. Проявляют интерес к происходящему. Дети участвуют в диалоге, отвечают на вопросы педагога, высказывают свое мнение, основываясь на имеющиеся представления, на увиденное, вспоминают</p>	
--	--	--	--	--

		<p>композитор?</p> <p><i>Дети выбирают соответствующую карточку и кладут перед собой</i></p> <p>-Как звучит музыка?</p> <p><i>Дети выбирают соответствующую карточку и кладут перед собой</i></p> <p>-Молодцы, ребята! Интересно, кого мы сейчас встретим?</p> <p>Слайд 3 – картинка Обезьянки</p> <p>-В зоопарке есть Обезьянки, Ох, какие шалунишки! Мимо них ты не пройдёшь, От удивления замрёшь.</p> <p>-А Вы знаете ребята, что Мартышки очень любят играть в веселую игру «Носик к носику».</p> <p>Игра «Нос к носу»</p> <p><i>Дети под музыку свободно двигаются по залу в любом направлении, изображая обезьянок, по команде взрослого, например, «Нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами. Команды могут быть разнообразными: «Ладонка к ладонке», «Коленка к коленке», «Ухо к уху».</i></p> <p>-Молодцы, веселые и озорные Обезьянки у Вас получились.</p> <p>-Ребята, я могу вас всех</p>	<p>Дети играют в игру.</p>	
--	--	--	----------------------------	--

		<p>превратить в разных зверей. Хотите? Начинаем превращение! Оздоровительный самомассаж лица «Превращение» -Лепим, лепим ушки, Слышим хорошо! Нарисуем глазки, Видим далеко! Носик мы погладим, Усики расправим. Теперь мы не ребята, А веселые зверята – Жирафы, Слоны, Котята и Зебры! Слайд 4 – картинка Жираф, Слон, Котят, Зебры -Споём про них песенку? Игровой массаж песня «У Жирафа» муз. и сл. Е. Железновой Слайд 4 - картинка зоопарка -Слышите, ребята, звери и птицы издают разные звуки, у них получился хор зверей и птиц. -А вы знаете песенку про зоопарк? Споём дружно все вместе, зверям и птицам очень будет интересно послушать. Песня «Зоопарк» муз. и сл. М. Лазарева Слайд 5 - картинка Медведя -Посмотрите, что за зверь такой большой? Вы знаете, ребята я</p>	<p>Щиплют пальцами раковины ушей. Мягко поглаживают брови, закрытые глаза. «Рисуют» указательными пальцами усы. Кружатся. Хлопают в ладоши.</p> <p>Ответы детей. Дети поют песню с</p>	
--	--	---	--	--

		<p>скажу Вам по секрету, Медведи очень любят играть с пчелами. Хотите поиграть? Выберем Медведя считалочкой «Два Медведя»</p> <p><i>Детское песенное творчество «Два Медведя»</i></p> <p><i>Подвижная игра «Медведь и пчелы» муз. и сл. С. Насауленко</i></p>	<p>движениями.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети сочиняют песню на заданные текст.</p> <p>Дети играют в подвижную игру.</p>	
<p>3. Заключительная часть (<i>рефлексивный этап</i>)</p> <p>Задача: обобщение полученных детьми знаний, умений и навыков; формирование элементарных навыков самооценки.</p>	<p>Вопросы-ответы Игровая ситуация Повторение Взаимоконтроль, взаимооценка</p>	<p>-Вы знаете, ребята, сегодня в зоопарк приехал телевидение с первого канала, и снимают репортаж. Вы готовы ответить на вопросы репортера, а снимать нас будет оператор?</p> <p><i>Игра «Интервью»</i></p> <p><i>Воспитатель надевает кепку, берет бутафорскую видеокамеру, Кнопка берет микрофон и смотрит в камеру</i></p> <p>-Сегодня наш репортаж проходит в зоопарке.</p> <p><i>Репортер задает вопросы</i></p> <p>-Здравствуйте, ребята! Скажите, пожалуйста, вам понравилось в зоопарке? А что Вы делали в зоопарке? С кем Вы сегодня встречались в зоопарке? Что больше всего, Вам запомнилось, понравилось? Еще раз придете в зоопарк?</p> <p><i>Воспитатель снимает кепку,</i></p>	<p>Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной работы и воплощения собственного замысла, своего эмоционального состояния.</p> <p>Сотрудничают с героем, вступают в диалог, отвечают.</p>	<p>Осознание себя как участника познавательного, творческого процесса. Сформированность элементарных навыков.</p>

		<p><i>убирает бутафорскую видеокамеру, Кнопка убирает микрофон</i></p> <p>-Вот и закончилось наше путешествие по фантастическому зоопарку. Нам пора возвращаться в детский сад, садимся в автобус и поехали.</p> <p>Упражнение «Топаящий шаг»</p>	<p>Дети идут «змейкой» друг за другом и выстраиваются в круг.</p>	
<p>4. Открытость – ориентация на самостоятельную деятельность детей в режимных моментах и семье</p> <p><i>Задача:</i> ориентация на самостоятельную деятельность детей в режимных моментах и семье; перенос знаний и закрепление их в самостоятельной деятельности.</p>	<p>Рисунки с изображением животных и птиц</p> <p>Творческое задание</p>	<p><i>Клоунесса Кнопка дарит детям авторские рисунки Милли Маротта</i></p> <p>- Вот мы и вернулись обратно в детский сад. Я для Вас приготовила подарок, вот такие загадочные и красивые рисунки, которые Вы сможете раскрасить или дома с мамами и папами, или вечером в группе.</p> <p>-Спасибо, вам ребята за интересное и увлекательное путешествие. Мне пора и Вам пора до новой встречи детвора. До свидания! Пока!</p>	<p>Дети смотрят и слушают.</p> <p>Дети под музыку друг за другом выходят из зала.</p>	<p>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.</p>