**Проектная деятельность в условиях реализации ФГОС**

Идеи проектного обучения возникли в России как способы развития активного самостоятельного мышления ребенка. При советской власти эти идеи стали активно внедряться в школу, однако в 1931 году метод проектов был осужден и с тех пор до недавнего времени в России больше не предпринималось серьезных попыток возродить его в практике.

Сегодня уже всем понятно, что простое заучивание фактов и правил ушло на второй план, отдав лидирующие позиции умению применить эти знания на практике, в повседневной жизни. Проектная деятельность предполагает использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных на реальный практический результат, значимый для каждого участника проекта.

Работа над проектом – это многоуровневый подход, всегда предполагающий ре-шение какой-то проблемы. Проектная деятельность способствует развитию активного самостоятельного, критического мышления учащихся, умению работать с информа-цией, размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обос-нованные выводы и ориентировать их на совместную исследовательскую работу.

Для ученика проект представляет возможность раскрыть творческий потенциал, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат, который носит практический характер и значим для самих открывателей.

Немаловажную роль при выполнении проектов отводится учителю, при чем эта роль изменяется в зависимости от этапов работы над проектом. Педагог консультиру-ет, мотивирует, провоцирует, а так же наблюдает, то есть не передает знания, а обеспечивает деятельность школьника. Ведь для учителя учебный проект представляет собой в первую очередь интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования .

**Проектная и исследовательская деятельность в условиях реализации ФГОС**

1. *Исследовательские проекты,* характеризуются продуманной структурой, обоснования актуальности предмета исследования для всех участников.

2. *Творческие проекты*, предполагающие соответствующее оформление резуль-татов, но, как правило, не имеющие детально проработанной структуры совместной деятельности участников.

3. *Ролево-игровые проекты*, структура которых также только намечается и оста-ется открытой до окончания проекта, доминирующим видом деятельности здесь явля-ется ролево-игровая.

4. *Информационные проекты*, направленные на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; которую в последующем анализируют и обобщают участники про-екта.

5. *Практико-ориентированные проекты* отличаются четко обозначенным с са-мого начала результатом деятельности участников проекта, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.

6. *Монопроекты,* проводимые в рамках одного учебного предмета по наиболее сложным разделам.

7. *Межпредметные проекты,* выполняемые во внеурочное время. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, а также достаточно объ-емные и продолжительные.

При работе с проектом нужно выделить ряд характерных особенностей:

1. *Проблема:* наличие проблемы является основой любого проекта, т.к именно она должна мотивировать автора на поиски решения;

2. *Цель:* проект должен обладать ясной и реальной для достижения целью, воплощением которой станет проектный продукт;

3. *Планирование работы*: весь путь от исходной проблемы до реализации цели проекта необходимо разбить на отдельные этапы со своими промежуточными задами для каждого из них; определить способы решения этих задач и найти ресурсы;

4. *Литература:* осуществление плана работы над проектом не может обойтись без изучения литературы и других источников информации, возможно, с проведением различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; с проведе-нием анализа и обобщения полученных сведений; с формулированием выводов по те-кущему вопросу;

5. *Письменная часть:* проект не может быть представлен голословно, он должен представлять собой отчет о ходе работы, в котором описываются все этапы работы, принимавшиеся решения; все возникшие проблемы и способы их преодоления; ана-лизируются собранная информация; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.

6. *Защита:* является обязательным условием проекта и представляет собой пре-зентацию результаты работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт проблемы проекта, приобретенную компетентность.

Вовлечение учащихся в проектную деятельность происходит постепенно, интерес к такой работе появляется в начальной школе, а в основной школе ученики уже обладают достаточными знаниями, опытом исследовательской деятельности, навыками использования компьютера, а также необходимыми волевыми качествами, которые помогают преодолевать возникающие трудности. Проектная деятельность помогает удовлетворить важные потребности подростков.

***Список источников***

Борисова Л.С. Проектирование как эффективное средство развития и воспитания на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 2012.

Брейгина М.Е. Моделирование ситуаций общения в процессе обучения иностранному языку // Иностранный язык в школе. 2004. № 2.

Джонсонс Дж.К. Методы проектирования. М., 1986.

Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. М., 2003.

Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М., 2004.

Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2000. № 2.

Попов В.Б. Интернет-технологии и развитие образования. Воронеж, 2001.