Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 200 «Стрижи» г. Чебоксары Чувашской Республики



Проект

**«Культурное наследие Чувашии заботливо**

**и бережно храним»**

в старшей группе №3 «Солнышко»

Воспитатель:

1 ой квалифицированной категории

Игнатьева О.П.

Чебоксары, 2019-2020

Важной частью нравственного воспитания является приобщение ребенка к культуре своего народа. Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Для маленького ребенка Родина начинается с семьи, родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа.

Нравственно-патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

Многие современные исследователи пришли к выводу, что в тех семьях, где культивируется любовь к родной культуре, формируется личность доброго и восприимчивого ребенка. Если ребенок узнает в раннем возрасте, что на самом деле существуют различные культурные составляющие современного общества: музыка, живопись, народное творчество и, конечно, литература, то он вырастет гармонично и всесторонне развитой личностью! И главная задача каждого воспитателя и родителя – направить ребенка именно по этому пути!

**Цель проекта**: Приобщение дошкольников к культурному наследию чувашского народа.

**Задачи:**

1. Создать систему работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к истокам народной культуры.

2. Разработать систему работы по познавательной деятельности, направленной на развитие эмоционально-положительного отношения к чувашскому народному искусству.

3. Разработать систему работы по развитию продуктивной деятельности для обучения детей созданию образов-символов чувашских узоров.

4. Подобрать народные игры (подвижные, дидактические, хороводные).

5. Создать мультимедийные материалы для ознакомления с чувашскими народными сказками.

6. Разработать модель взаимодействия взрослых и детей старшего дошкольного возраста по приобщению их к истокам народной культуры.

Участники.

• дети старшей группы

• родители

• педагоги

• социум.

**План реализации муниципального проекта:**

**Ноябрь**

Рассматривание карты Чувашской Республики.

Д/и «Назови столицу».

Рассматривание открыток «Чебоксары», альбома «Чебоксары – столица моя».

Беседа «Композиторы Чувашии», «Театры».

Прослушивание музыкальных произведений чувашских композиторов.

Рассматривание альбома «Чувашский государственный академический театр им. К В. Иванова».

Консультация «Чувашские народные музыкальные инструменты». Тематический уголок для родителей «Мой край родной».



**Декабрь**

Беседа «Декоративно-прикладное искусство Чувашии», «Музеи».

Беседы «Чувашский национальный костюм», «Чувашская вышивка».

Рассматривание различных украшений старинной одежды.

Рассматривание с детьми чувашских головных уборов – хушпу, тухья, масмак, сурпан. Информация для воспитателей «Элементы чувашского орнамента и их значение».

Создание экспозиции «Мой край ста тысяч вышивок». Посещение музея чувашской вышивки.



**Январь**

Чтение чувашских народных сказок.

Презентация для детей «Чувашская сказка».

Игра-драматизация по мотивам сказки «Дед, баба и луна».

Создание семейного альбома, буклета «Традиции и интересы семьи».



**Февраль**

Беседа «Знаменитые писатели Чувашии».

Конкурс чтецов «Край родной - Чувашия».

Консультация: «Воспитание патриотических чувств через ознакомление детей с родным городом».

Выставка детской литературы чувашских авторов–детских поэтов и писателей Чувашии

Посещение литературного музея К. В. Иванова.



**Март**

Беседы «Чувашские национальные праздники».

НОД «Путешествие по страницам букваря И. Я. Яковлева».

Беседы про И. Я. Яковлева.



**Апрель**

Просмотр виртуальной выставки «Звездный сын Земли Чувашской» Чувашского национального музея.

Беседы «Чувашский Сокол» (о летчике-космонавте А. Г. Николаеве).

Рисование « Чувашские узоры».

Викторина для педагогов «О, Чувашия моя!».

Тематическое познавательное занятие на тему «Люблю тебя, мой город».

**Май**

Разучивание и обыгрывание чувашских народных игр.

Беседа «Знаменитые спортсмены Чувашии».

Физкультурный досуг «Чувашские подвижные игры».

Экскурсия в Мемориальный парк «Победа».

Создание книги «Чувашия спортивная».

**Предполагаемые результаты**

У детей сформируется:

- интерес к своей малой Родине, к чувашскому народу;

- эмоциональное отношение к изделиям чувашского декоративно-прикладного искусства;

- способность к созданию образов-символов чувашских узоров;

- умение организовывать самостоятельно 5-6 чувашских народных игр;

У родителей:

- повысится интерес к истории и культуре чувашского народа;

- желание приобщить детей к истокам чувашской народной культуры;

- расширятся представления о традициях и обычаях чувашского народа.

Список литературы

1. *Алиева С.У.*Национальная идея и эстетика социалистического реализма // Нация. Личность. Литература. Вып. 1. М.: Наследие, 1996. С. 67 – 81.

2. *Артемьев Ю.М.* Чувашская литература: учебник для Х – ХI классов русскоязычных школ. Чебоксары: Чуваш. кн.изд-во , 2003. 238 с.

3. *Артемьев Ю.* ХХ ĕмĕр пуçламăшĕнчи чăваш литератури. Шупашкар: Чăваш кĕн. изд-ви,, 1992. 254 с.

4. *Барабаш Ю.Я*. Историко- литературный дискурс: вызовы и апории (Размышления непостороннего) // Вопросы изучения истории национальных литератур. Теория. Методология. Современные аспекты. М.: ИМЛИ РАН, 2014. С. 44 – 63.

5. *Бахтин М.М*. Эстетика словесного творчества. М., 1979. 424 с.

6. *Виппер Ю.Б.* Вступительные замечания // История всемирной литературы / В 9 томах. Т. 1. М., 1983. С. 5 – 12.

7. *Земсков В.В*. Жанр «истории» и ловушки исторического и историко-литературного знания на рубеже тысячелетий // Известия АН. Серия литературы и языка. – 2003. том 62.–№3. С. 3–11.