**Организация исследовательской и проектной деятельности в учреждении дополнительного образования с педагогами.**

По теории исследовательской и проектной деятельности обучающихся в учреждениях образования, в общем, написано не мало работ. Поэтому хочется остановиться не на теоретическом обосновании вопроса, не на организации работы с обучающимися, а на практической стороне организации данной деятельности с педагогами дополнительного образования. Как замотивировать педагогов к ведению исследовательской и проектной деятельности? Есть ли место данной деятельности в учреждении дополнительного образования Доме детского творчества? Для чего педагогу заниматься исследовательской и проектной деятельностью?

Оттолкнёмся от определения исследовательской деятельности, точную суть которой, на наш взгляд, изложила Н. А. Семенова: «Учебная исследовательская деятельность – это специально организованная, познавательная творческая деятельность, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых знаний или способов деятельности» [[1]](#footnote-1)

А теперь обратимся к Концепции развития дополнительного образования, в которой говорится: «В дополнительном образовании познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик, где основа – непрерывность процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности, стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, труд и исследовательскую активность» [[2]](#footnote-2)

Анализ данных определений показал, что исследовательская деятельность отвечает требованиям обучения, воспитания и развития личности в дополнительном образовании. Таким образом, внедряя исследовательскую деятельность, как одну из форм активных методов обучения, мы обучаем ребят ставить цели, планировать, самостоятельно добывать знания, использовать их в повседневной жизни, доказательно отстаивать своё мнение, взаимодействовать в разнообразных группах, открыто выступать перед аудиторией.

С другой стороны, педагог, выступая в роли исследователя, руководителя исследования педагог всему сказанному в предыдущем абзаце обучается сам, при этом повышает свой профессиональный статус, развивается как творчески, так и интеллектуально, анализирует, обобщает – саморазвивается.

Возможны варианты внедрения исследовательской и проектной деятельности в педагогическом коллективе:

- принятие управленческого решения, и тогда педагоги будут действовать, как говорится по принуждению, «из-под палки»,

- замотивировать педагогов на ведение данной деятельности.

Мы пошли по второму пути. Для этого разработали «Положение о научно‐исследовательской, проектной и опытно‐экспериментальной деятельности в Доме детского творчества». В положении отразили, помимо основных положений, критерии поощрений педагогам, занимающихся данной деятельностью. Также в «Положении о стимулирующих выплатах педагогическим работникам» в список поощрений и выплат добавили критерий за участие в исследовательской, проектной и опытно‐экспериментальной деятельности.

Во-вторых, в учреждении введена должность методиста по научной работе – грамотный, прошедший обучение педагог, ведет сопровождение данного вида деятельности и осуществляет общее руководство.

В-третьих, в конце каждого учебного года, подводя итоги работы в данном направлении, педагогам дается «наживка» для обдумывания темы исследований на следующий учебный год, а в конце августа на первом организационном методическом объединении утверждается план исследовательской и проектной деятельности, как учреждения, так и педагогов. Этот план гибкий и по разным обстоятельствам может измениться, доработаться. К тому же, у педагогов в течение года есть возможность на встречах, совещаниях, заседаниях методического объединения разного уровня представить свои исследования на разных этапах и их результаты. На методических объединениях, семинарах, практикумах педагоги пополняют теоретический запас знаний по ведению исследовательской, проекционной, экспериментальной деятельности, по темам современной педагогики и психологии и др.

В-четвёртых, темы исследовательской деятельности возникают не случайно, они идут от самих педагогов, и диктуются педагогам необходимостью, нужностью в работе их объединения. Так, в объединении «Клуб «Атлант»» (силовое троеборье) педагогом было проведено исследование «Влияние правильного питания на результаты занятий силовыми видами спорта», результаты которого убедили атлетов в необходимости правильного питания, особенно во время подготовки к соревнованиям. Готовя коллекцию одежды в объединении «Театр моды «Шарм»», педагог и обучающиеся реализовали проект «История русского костюма», который помог девочкам вникнуть в мельчайшие детали русского костюма при их моделировании, конструировании и изготовлении. Данная коллекция на фестивале-конкурсе «Весенние встречи» в Казани получила диплом II степени. Педагог ИЗО в «Школе дошкольника» исследовала тему «Влияние изобразительного искусства на успешность подготовки старших дошкольников к процессу обучения в школе», педагог по макраме – «Влияние макраме на развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста», педагог лыжного объединения – «Развитие выносливости у обучающихся».

Таким образом, каждый педагог исследует, проектирует сам, и организует исследования и создание проектов с обучающимися объединения. За последние три года в нашем учреждении реализованы проекты:

- «Особенные дети» результатом, которого стало внедрение в каждое объединение работы с одаренными детьми и с детьми с ОВЗ, составление для них индивидуальных маршрутов развития, индивидуальных планов тренировок и т.д.

- В 1992 году на базе Дома детского творчества был открыт класс эстетического развития, который сегодня перерос в самостоятельное учреждение Начальная школа. В рамках проекта «Интеграция общего и дополнительного образования» и сейчас под крышей нашего Дома детского творчества работает начальная школа эстетического развития. Дети которой до обеда получают знания по общеобразовательным предметам начальной школы, а после обеда осваивают общеобразовательные общеразвивающие программы по разнообразным направлениям по собственному выбору в Доме детского творчества.

- Результатом реализации проекта «Технология внедрения ИКТ в образовательный процесс», стало разноуровневая обученность всех педагогов: «для чайников» и «для продвинутых». Сейчас педагоги у создают собственные сайты, страницы, блоги, являются активными пользователями сети Интернет, становятся авторами презентаций, фильмов к занятиям, выступлениям и т. д.

- В летний периодв нашем ДДТ работает оздоровительный лагерь, гдетак же есть место краткосрочным проектам. Это «Украсим Землю цветами» (вторая жизнь пластиковых бутылок)*,* «Семейство лососёвые», «Наблюдение за притоком и оттоком лечебного источника», «Я выбираю спорт» и др.

На базе нашего Дома детского творчества открыта региональная инновационная площадка по теме «Музей крестьянского быта «Русская изба»», главная идея которой «Осуществление духовно-нравственного воспитания, через приобщение детей и подростков к истокам русской народной культуры»

Таким образом, создание благоприятных условий для организации исследовательской и проектной деятельности педагогов – является одной из главных задач Программы развития Дома детского творчества. Это способствует раскрытию профессиональных и личностных способностей, повышению компетентности педагогов, в частности, в практико-ориентированном образовании обучающихся, целью которого является развитие исследовательской и проектной компетентности.

1. Семенова Н.А. *Исследовательская деятельность учащихся*// Начальная школа.-2006.-№2.-С.45-49 [↑](#footnote-ref-1)
2. аспоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, утверждающее Концепцию развития дополнительного образования детей [↑](#footnote-ref-2)