**КОНСПЕКТ УРОКА**

по литературному чтению

в 2 «В» классе МБОУ CОШ № 4

**Тема урока:** Американская и английские народные песенки

**Цель урока:** познакомить обучающихся с зарубежным фольклором

**Задачи урока:**

*Образовательные:* научить анализировать текст произведения

*Развивающие:* развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание воображение;

*Воспитательные*: воспитание самостоятельности суждений учащихся, а также уважительного отношения к мнению других товарищ.

**Планируемые результаты:**

***Предметные:***

- научаться анализировать заголовки произведения

- определять тему и главную мысль

***Метапредметные***

*Познавательные:*

-осознанно воспринимают и оценивают содержание текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

*Регулятивные:*

*-* адекватно воспринимать оценку учителя;

- оценивать правильность выполнения действий;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

*Коммуникативные:*

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения

**Личностные**:

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

**Тип урока: «**открытие нового знания»

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный, частично- поисковый.

**Понятия, формируемые на уроке:** фольклор

**Оборудование урока для учителя:**

**Оборудование урока для учащихся:** учебник

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Дидактическая задача каждого этапа урока** | **Содержание этапа** | **Планируемые результаты этапа урока** | **ЦОР** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| Организационный момент | психологический настрой к уроку | - Здравствуйте, дети. Сегодня мы будем изучать зарубежный фольклор. | Слушают учителя | **Личностные:**- мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; |  |
| Постановка целей урока | Создание проблемной ситуации | . Вспомните, что такое фольклор.- Вы правильно ответили, что такое фольклор. Зарубежный фольклор так же богат и разнообразен, как и русский фольклор.   |  Фольклор – это искусство, созданное народом. | ***Регулятивные****:**-* адекватно воспринимать оценку учителя;- оценивать правильность выполнения действий; |  |
| Работа по теме урока | научить анализировать текст произведения | 1.**Песенка «Бульдог по кличке Дог»**- На странице с. 172-173 есть американская народная песенка. Прочитайте ее название. - Можно ли сказать, что уже само название создает хорошее настроение? Почему?-Предположите, о чем может быть это произведение.С какого языка был сделан перевод на русский язык, если это американская песенка и если собаку зовут Дог?Кто перевел эту песенку на русский язык?2. **Рассказ учителя о Л. Яхнине****Леонид Львович Яхнин**- русский писатель, драматург и переводчик. Родился в 1937 г. В Москве. В 1961 г. окончил Московский архитектурный институт, работал по специальности. С 1964 г. стал публиковать стихи для дошкольников и младших школьников. Заслуженную славу принесли Леониду Яхнину переводы и пересказы с языков разных народов мира – сербского, македонского, словенского, белорусского, польского, немецкого, английского, грузинского. - А теперь прочитаем песенку и узнаем, о чем в ней говориться.**3. Словарная работа****-** Какие слова вам не понятны?- Уточним значение слов.*Чехарда* – игра, в которой один из игроков, разбежавшись, перепрыгивает через другого, подставляющего ему для упора согнутую спину.*Роман –* повествовательное произведение со сложным сюжетом, большая форма эпической прозы.*Портной* – мастер, специалист по шитью одежды.- Расскажите о дружбе старушки Фогг и бульдога по кличке Дог. - Какие четверостишие вас больше всего удивило? Перечитайте его.- Поработайте в парах. Сравните зарубежные и русские народные песни. Подготовьте вопросы по ним для всего класса. - Прочитайте стихотворение выразительно.  | Да. Потому что оно идет о собачке.Дети предполагают, о чем будет говориться в тексте. Конечно, с английского. А английское слово dog по-русски значит «собака, пес».Л. ЯхнинПро дружбу Фрогг и бульдога Дог.Чехарда, роман, портнойБульдог Дог очень верный друг старушке Фогг.Говорят какие четверостишья им понравились.Работают в парах с зарубежными и русскими народными песнями.  | ***Познвательные****:*-осознанно воспринимают и оценивают содержание текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;***Регулятивные****:*- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;***Коммуникативные****:*- допускать возможность существования у людей различных точек зрения |  |
| Физминутка |  | Наклоняемся вперед,Руки в стороны.Ветер дует, завывает,Нашу мельницу вращает.Раз, два, три, четыре-Завертелась, закружилась.  | Дети выполняют движения |  |  |
| Продолжение работы по теме урока | научить анализировать текст произведения | **1. Песенка «Перчатки»**- На странице 174-175 есть английские народные песенки. Прочитайте название первой из них. Как вы думаете, о чем эта песенка?- Обратите внимание на то, кто ее перевел.— Это стихотворение представляет собой диалог. С одинаковой ли интонацией следует его читать? **2. Песенка «Храбрецы»****-** Обратите внимание на следующие два текста (с. 175-176) Что вы заметили?- А кто указан как переводчик?- Сейчас мы прочитаем одну и ту же песенку в переводах разных писателей. Каждый из них увидел храбрецов по-своему. Прочитайте и найдите отличия.- Объясните, с какой интонацией надо прочитать название. Что надо выразить?- В шутку или в серьез героев песенки назвали храбрецами? | О перчаткахС. МаршакНазвание одинаковое.С разной интонациейНазвание одинаковоеПод первым текстом- К. Чуковский, а под вторым - С. МаршакЧитают оба текста и находят отличия.Насмешку, удивление, гордость, осуждение | ***Предметные:*** -научаться анализировать заголовки произведения***Коммуникативные****:*- допускать возможность существования у людей различных точек зрения***Регулятивные****:*- оценивать правильность выполнения действий; |  |
| Рефлексия |  | **«Светофор»**Дети сигналят карточками:Зелёной - побольше таких дел,      поучительно,Жёлтой - понравилось, но не всё.        интересно,Красной - дело не понравилось.        скучно. | Отвечают на вопросы учителяОсуществляют самооценку | ***Коммуникативные****:*- допускать возможность существования у людей различных точек зрения***Регулятивные****:*-оценивать правильность выполнения действий; |  |
| Подведение итогов |  | - С чем вы познакомились?- Проверим, внимательны ли вы были при чтении. Добавьте пропущенные слова.1. Надев пальто, старушка ФоггХодила … (в магазин),А пес бульдог по кличке ДогВ квартире… (был один).2. Сидит в тени старушка ФоггНа лавочке … (в саду),А пес бульдог по кличке ДогИграет … (в чехарду).3. Потеряли перчатки?Вот дурные котятки!Я вам нынче … (не дам пирога).4. – Отыскали перчатки?Вот … (спасибо, котятки)!5. Вот они какие,Храбрые … (портные)! | Американской и английской песенкой  | ***Коммуникативные****:*- допускать возможность существования у людей различных точек зрения |  |