**КОНСПЕКТ УРОКА**

по литературному чтению

в 2 «В» классе МБОУ CОШ № 4

**Тема урока:** Американская и английские народные песенки

**Цель урока:** познакомить обучающихся с зарубежным фольклором

**Задачи урока:**

*Образовательные:* научить анализировать текст произведения

*Развивающие:* развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание воображение;

*Воспитательные*: воспитание самостоятельности суждений учащихся, а также уважительного отношения к мнению других товарищ.

**Планируемые результаты:**

***Предметные:***

- научаться анализировать заголовки произведения

- определять тему и главную мысль

***Метапредметные***

*Познавательные:*

-осознанно воспринимают и оценивают содержание текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

*Регулятивные:*

*-* адекватно воспринимать оценку учителя;

- оценивать правильность выполнения действий;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

*Коммуникативные:*

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения

**Личностные**:

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

**Тип урока: «**открытие нового знания»

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный, частично- поисковый.

**Понятия, формируемые на уроке:** фольклор

**Оборудование урока для учителя:**

**Оборудование урока для учащихся:** учебник

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Дидактическая задача каждого этапа урока** | **Содержание этапа** | | **Планируемые результаты этапа урока** | **ЦОР** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| Организационный момент | психологический настрой к уроку | - Здравствуйте, дети. Сегодня мы будем изучать зарубежный фольклор. | Слушают учителя | **Личностные:**- мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; |  |
| Постановка целей урока | Создание проблемной ситуации | . Вспомните, что такое фольклор.  - Вы правильно ответили, что такое фольклор. Зарубежный фольклор так же богат и разнообразен, как и русский фольклор. | Фольклор – это искусство, созданное народом. | ***Регулятивные****:*  *-* адекватно воспринимать оценку учителя;  - оценивать правильность выполнения действий; |  |
| Работа по теме урока | научить анализировать текст произведения | 1.**Песенка «Бульдог по кличке Дог»**  - На странице с. 172-173 есть американская народная песенка. Прочитайте ее название.  - Можно ли сказать, что уже само название создает хорошее настроение? Почему?  -Предположите, о чем может быть это произведение.  С какого языка был сделан перевод на русский язык, если это американская песенка и если собаку зовут Дог?  Кто перевел эту песенку на русский язык?  2. **Рассказ учителя о Л. Яхнине**  **Леонид Львович Яхнин**- русский писатель, драматург и переводчик. Родился в 1937 г. В Москве. В 1961 г. окончил Московский архитектурный институт, работал по специальности. С 1964 г. стал публиковать стихи для дошкольников и младших школьников.  Заслуженную славу принесли Леониду Яхнину переводы и пересказы с языков разных народов мира – сербского, македонского, словенского, белорусского, польского, немецкого, английского, грузинского.  - А теперь прочитаем песенку и узнаем, о чем в ней говориться.  **3. Словарная работа**  **-** Какие слова вам не понятны?  - Уточним значение слов.  *Чехарда* – игра, в которой один из игроков, разбежавшись, перепрыгивает через другого, подставляющего ему для упора согнутую спину.  *Роман –* повествовательное произведение со сложным сюжетом, большая форма эпической прозы.  *Портной* – мастер, специалист по шитью одежды.  - Расскажите о дружбе старушки Фогг и бульдога по кличке Дог.  - Какие четверостишие вас больше всего удивило? Перечитайте его.  - Поработайте в парах. Сравните зарубежные и русские народные песни. Подготовьте вопросы по ним для всего класса.  - Прочитайте стихотворение выразительно. | Да. Потому что оно идет о собачке.  Дети предполагают, о чем будет говориться в тексте.  Конечно, с английского. А английское слово dog по-русски значит «собака, пес».  Л. Яхнин  Про дружбу Фрогг и бульдога Дог.  Чехарда, роман, портной  Бульдог Дог очень верный друг старушке Фогг.  Говорят какие четверостишья им понравились.  Работают в парах с зарубежными и русскими народными песнями. | ***Познвательные****:*  -осознанно воспринимают и оценивают содержание текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  ***Регулятивные****:*  - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  ***Коммуникативные****:*  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения |  |
| Физминутка |  | Наклоняемся вперед,  Руки в стороны.  Ветер дует, завывает,  Нашу мельницу вращает.  Раз, два, три, четыре-  Завертелась, закружилась. | Дети выполняют движения |  |  |
| Продолжение работы по теме урока | научить анализировать текст произведения | **1. Песенка «Перчатки»**  - На странице 174-175 есть английские народные песенки. Прочитайте название первой из них. Как вы думаете, о чем эта песенка?  - Обратите внимание на то, кто ее перевел.  — Это стихотворение представляет собой диалог. С одинаковой ли интонацией следует его читать?  **2. Песенка «Храбрецы»**  **-** Обратите внимание на следующие два текста (с. 175-176) Что вы заметили?  - А кто указан как переводчик?  - Сейчас мы прочитаем одну и ту же песенку в переводах разных писателей. Каждый из них увидел храбрецов по-своему. Прочитайте и найдите отличия.  - Объясните, с какой интонацией надо прочитать название. Что надо выразить?  - В шутку или в серьез героев песенки назвали храбрецами? | О перчатках  С. Маршак  Название одинаковое.  С разной интонацией  Название одинаковое  Под первым текстом- К. Чуковский, а под вторым - С. Маршак  Читают оба текста и находят отличия.  Насмешку, удивление, гордость, осуждение | ***Предметные:***  -научаться анализировать заголовки произведения  ***Коммуникативные****:*  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения  ***Регулятивные****:*  - оценивать правильность выполнения действий; |  |
| Рефлексия |  | **«Светофор»**  Дети сигналят карточками:  Зелёной - побольше таких дел,      поучительно,  Жёлтой - понравилось, но не всё.        интересно,  Красной - дело не понравилось.        скучно. | Отвечают на вопросы учителя  Осуществляют самооценку | ***Коммуникативные****:*  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения  ***Регулятивные****:*  -оценивать правильность выполнения действий; |  |
| Подведение итогов |  | - С чем вы познакомились?  - Проверим, внимательны ли вы были при чтении. Добавьте пропущенные слова.  1. Надев пальто, старушка Фогг  Ходила … (в магазин),  А пес бульдог по кличке Дог  В квартире… (был один).  2. Сидит в тени старушка Фогг  На лавочке … (в саду),  А пес бульдог по кличке Дог  Играет … (в чехарду).  3. Потеряли перчатки?  Вот дурные котятки!  Я вам нынче … (не дам пирога).  4. – Отыскали перчатки?  Вот … (спасибо, котятки)!  5. Вот они какие,  Храбрые … (портные)! | Американской и английской песенкой | ***Коммуникативные****:*  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения |  |