Клуб для детей "группы риска" Дикий оркестр"

**Пояснительная записка**:

Создание клуба Дикий оркестр - отличная идея для ребят, для раскрытия их потенциала и талантов!

Наличие оркестра в детском лагере позволяет организовать досуг ребят, расширяя сферу их музыкальной деятельности и непременно повышая их интерес к музыке. Особенностью данного оркестра является создание инструментов из подручного материала, что даст ребятам возможность найти креативное решение имеющимся в лагере различным предметам. Участники смогут исполнить произведение, созданное на основе современных мелодий, создав из них оригинальное представление.

Музыка способна поднимать настроение и повышать общий жизненный тонус. Изготовление детьми инструментов, привлекательность и легкость игры на них в оркестре принесет детям радость, создаст предпосылки для дальнейших занятий музыкой, сформирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях.

На занятиях курса у учащихся вырабатывается чувство ответственности за общее дело, понимание роли коллективного труда, дисциплинированность, товарищеское доверие, уверенность в своих силах. Воспитание ребенка через музыкальное искусство, желание детей играть на инструментах (да еще и на необычных-созданных, своими руками) и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные и творческие способности, креативность и артистичность, обусловили необходимость разработки данного курса.

Программа рассчитана на 9 учебных часов.

Цель программы: к окончанию клуба подростки научаться играть на созданных своими руками инструментах.

Задачи:

1. познакомить подростков с возможностями музыкальных инструментов;
2. научить подростков находить неординарное решение предметам лагеря;
3. закрепить полученные подростками знания на практике в процессе изготовления собственного музыкального инструмента;
4. оценить качество освоенных подростками знаний и навыков посредством презентации совместной музыкальной композиции.

В результате реализации программы подростки:

1) знают: виды музыкальных инструментов, особенности их звучания.

2) умеют: самостоятельно изготовить инструмент из подручного материала;

3) владеют: игрой на созданном своими руками инструменте.

Способом оценки достижения результата является внутриклубная презентация оркестра, на которой дети вместе представляют возможности своих инструментов и свои артистические, вокальные способности.

Содержание программы построено с учетом следующих принципов:

*1) Принцип творческой индивидуальности.*

Творческая индивидуальность – это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

*2) Принцип уважения и доверия.*

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

добровольного включения ребёнка в ту или иную деятельность; доверие ребёнку в выборе средств достижения поставленной цели, в основном на вере в возможность каждого ребёнка и его собственной вере в достижении негативных последствий в процессе педагогического воздействия; в учёте интересов учащихся, их индивидуальных вкусов.

*3) Принцип товарищеского уважения и товарищеской требовательности* к каждому члену временного детского коллектива (моделирование ситуации, когда все заинтересованы в успехе каждого, создает условия для максимального раскрытия и реализации потенциальных возможностей каждого участника, способствует снятию психологических и иных зажимов и максимально активной творческой деятельности).

**2. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | | |
| **Теоретич.** | **Практ.** | **Всего** |
|  | Изготовление музыкальных инструментов. | 1 | 3 | 4 |
|  | Создание музыкальной композиции. | 1 | 3 | 3 |
|  | Презентация оркестра | - | 1 | 1 |
|  | **Всего часов:** | **2** | **7** | **9** |

**3. Содержание программы**

Тема 1.Изготовление музыкальных инструментов.

*Теория:* Музыкальные инструменты. Оркестр.

*Практика:* Создание инструментов своими руками из различных предметов в лагере.

Тема 2 .Создание музыкальной композиции.

*Теория*: Жанры музыкальные. Прослушивание инструментальных оркестров.

*Практика:* Создание музыкальной композиции с использованием необычных инструментов и пения.

Тема 3. Презентация оркестра

*Практика:* Музыкальное выступление в лагере.

**4. Методическое и техническое обеспечение программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема**  **занятия** | **Кол-во часов/из них теор.** | **Методы, формы и технологии проведения занятия** | **Форма организации деятельности** | **Техническое оснащение**  **(оборудование)** | **Результат** |
|  | Изготовление музыкальных инструментов. | 1/3 | Беседа о музыкальных инструментах, их возможностях; обсуждение возможных предметов для изготовления инструментов. Изготовление необычных инструментов для оркестра. | Коллективная | Помещение - творческая мастерская. Проектор или компьютер для демонстрации звучания инструментов. Различные предметы: стаканы, кастрюли, шары, деревянные дощечки, бутылки и др. | Дети совместно создают необычные инструменты для оркестра |
|  | Создание музыкальной композиции. | 1/3 | Беседа о ролях в оркестре и музыкальных жанрах.  Выбор или создание новой композиции с возможным голосовым сопровождением.  Выпуск афиши для выступления «Дикого оркестра». | Индивидуальная | Изготовленные детьми инструменты, декорации, возможно костюмы.  Выпуск афиши. | Каждый ребенок выбирает себе инструмент и репетирует выступление для совместного представления |
|  | Презентация оркестра | 0/1 | Презентация каждым ребенком готового инструмента и его возможностей. | Коллективная | Сцена для выступлений, готовые инструменты и декорации для номера. | Презентация музыкального номера |

1. **Список литературы**

*Электронные ресурсы:*

Настольная книга вожатого./ Режим доступа:

<https://yadi.sk/i/uy0AANd0J3BSzQ>

Энциклопедия музыкальных инструментов. / Режим доступа:

<https://eomi.ru/list/>

Музыкальные инструменты. Библиотека звуков. / Режим доступа:

<https://pro-sound.org/playlist/118/muzykalnye-instrumenty>

**6. Приложение**

Варианты изготовления инструментов своими руками

**Музыкальные варежки**

Выбираем варежки и пришиваем пуговички разного диаметра

*Материал:*

Варежки

Пуговицы

Фурнитура для украшения

*Процесс изготовления:*

Берем варежки, пуговицы

Со стороны ладошки пришиваем пуговицы

Другую сторону (тыльную) украшаем по своему усмотрению (ленточками, бусинками, пайетками)

Наш ударный инструмент готов!

**Шумовые браслеты**

Звонкие браслеты

Очень легко и просто изготовить шумовые браслеты из простых резинок для волос.

Покупаем резинки волос, пришиваем к ним бубенцы или колокольчики (в любом рыболовном магазине).

Музыкальные инструменты для оркестра готовы, а если ребенку захочется спеть под ваш аккомпанемент, как же тогда обойтись без микрофона? Предлагаем проявить инициативу и сделать вместе

**Самодельный микрофон.** Если говорить (петь), держа его перед губами, то к звуку вашего голоса добавиться эхо. Итак, приступаем к процессу изготовления.

Даже “пустая” консервная банка может пригодиться.

Нам понадобятся:

Консервная банка

Воздушный шарик

Скотч

Ход работы:

Воздушный шарик плотно натягиваем на открытый верх банки, по всей окружности закрепить скотчем. Микрофон готов.

**Смета расходов на реализацию программы клуба**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование** | **Цена** | **Кол-во** | **Общая стоимость** |
|  | Материалы для декораций, костюмов, инструментов  Пуговицы  Ленточки  Скотч  Шарики  Резинки для волос  Краски акриловые  Леска | 50 рублей  100 рублей  50 рублей  200 рублей  100 рублей  300 рублей  50 рублей | 15 штук  15 штук  2 штуки  15 штук  15 штук  3 болона  1 упаковка | 850 р. |
|  | Ватман и маркеры для афиши. | 50р.  150р. | 1 ватман  1 упаковка фломастеров | 200р. |
| **Итого:** | | | | 1050 рублей | |