**Игровые технологии.**

Игра — это вид деятельности, где дети в учатся общаться друг с другом, дружить, уважать мнение сверстника. С помощью игровых технологий я развиваю творческие способности детей, творческое мышление и воображение. Одним из современных игровых технологий, которая увлекла меня в последнее время, является квест-игра.

Исходя из того, что **квест** - это игра с сюжетом, основанная на поиске объектов, информации, игры проводили в пространстве группы и на улице с использованием различных заданий, видов деятельности (**квест - игры**«Спасатели», «Поиск подарков» «На поиски пропавших дорожных знаков», «В поисках пропавшего ключа», в канун праздника Дня Матери проходил квест «В поисках пропавших портретов мам»). При подготовке проведения **квестов**  формулировала цель (конечный результат, инструкцию к игре, создавать интригу, продумывая игровое пространство, разрабатывая карту, задания, готовила атрибуты. В конце игры обязательно проводила рефлексию по вопросам: Что было удивительным? Что узнали нового? Были ли неожиданности? и т. д.

В ходе применения в воспитательно-образовательном процессе **квест** – игры повысилась познавательная и творческая активность. Дети проявляли инициативу, применяя свои знания и умения, проявляли любознательность, смекалку, находчивость. Увлекательные игры - путешествия в форме **квестов** повысили эффективность **образовательного процесса**. Сценарии разрабатывались самостоятельно с учётом комплексно-тематического плана и интересов детей. Основной критерий качества **квеста**можно считать его оригинальность, безопасность, подчинение одному сюжету, теме, созданию атмосферы игрового пространства.

**Вывод**: **квест** – игра – это один из способов, направленных на саморазвитие ребёнка, его личности, развитие творческой и познавательной активности. А это и является основным требованием ФГСО ДО.

 **Технология ТРИЗ.**

Наряду с нетрадиционными формами работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека, в своей работе я применяю некоторые методы и приемы ТРИЗ-технологии, которая позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!».

Мой опыт работы показал, что применение элементов ТРИЗ в развитии дошкольников в корне изменяет стиль работы воспитателя, раскрепощает детей, учит их думать, искать решение проблем.

В своей работе применяю некоторые элементы Триз, такие как: («Метод фокальных объектов», «Системный оператор», «Мозговой штурм», «Да-нет-ка», «Хорошо-плохо», «Что было, если бы…» и другие) не только на занятиях, но и во всех режимных моментах.

**В результате проводимой мною работы, воспитанники в значительной степени преодолели чувство застенчивости, скованности, «языкового барьера». Дети научились мыслить системно, повысилась речевая активность, появилось видение многогранности окружающего мира, его противоречивости, закономерности развития.**