**Интеграция во внеклассной работе по литературе и истории**

**как способ формирования ключевых компетенций в духовно-нравственном развитии  
и воспитании личности**

*Реховская Ольга Михайловна*, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 60 социальной адаптации детей-инвалидов»;

*Данчинова Мария Даниловна,* учитель русского языка и литературыМАОУ «СОШ № 4».

*Федорова Любовь Иннокентьевна,* учитель истории и обществознанияМОУ «Ильинская СОШ» Прибайкальского района.

Изменение в социальной жизни нашей страны, перемены в области образования делают особенно актуальными проблемы духовности, морали, этики. Духовно–нравственное воспитание предполагает становление отношений ребёнка к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие следующих качеств: патриотизм, активное отношение к действительности, толерантность, глубоко уважение к людям, вне зависимости от национальности и расовой принадлежности.

Задача духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества мы, педагоги, превратили во внутренние стимулы личности каждого ребёнка такие, как долг, честь, совесть, достоинство. Эти базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеклассную и внешкольную деятельность детей. Именно эти требования заставили нас, учителей русского языка, литературы и истории, разных школ, обратиться к одной из трагических страниц – Холокосту.

Так, в 2017-2018 учебном году учащиеся 9-11 класса МАОУ «СОШ №60», МАОУ «СОШ №4» г. Улан-Удэ и учащиеся «Ильинской СОШ» Прибайкальского района приняли участие в реализации внеклассного проекта «Трагедия Холокоста». На протяжении долгого времени велась кропотливая работа. Заранее учителями была разработана стратегия реализации этапов проекта, определены цели и задачи, выбрана форма открытого мероприятия.

**Цели проекта**

***Образовательные*:**

* знакомство учащихся с темой Холокоста как одного из примеров бесчеловечной политики нацистов;
* формирование следующих умений и навыков:
  1. аналитических умений учащихся при работе с историческими источниками и художественными произведениями.
  2. умение находить причинно-следственные связи, делать выводы и анализ исторических документов.
  3. умение использовать возможности поисковой сети Интернет для создания презентации.

***Развивающие*:**

* развитие навыков социальной восприимчивости и доверия;
* развитие навыков монологической речи;
* умения выслушивать другого человека, способности к сочувствию, сопереживанию;
* развитие коммуникативные навыки, укрепляющие социальные связи.

***Воспитательные*:**

* формирование позиции терпимости и доверия как основы для осуществления выбора будущих поколений в пользу мира, а не войны, мирного сосуществования человечества, а не конфликтов;
* укоренение духа толерантности, формирование отношения к ней как к важнейшей ценности общества.

Историко-литературная гостиная включала в себя пять страниц:

1. Антиеврейская политика 1933 – 1939 гг. в Германии
2. Политика геноцида: гетто, концлагеря
3. «Окончательное решение»
4. Сопротивление еврейского народа
5. Итог Катастрофы

**Этапы проекта:**

**Подготовительный.** Учителя литературы помогают определить объект, предмет исследования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность ученика (история) | Деятельность ученика (история) | Ключевые компетенции |
| *Осознание темы, целей проекта.*  *Определение объекта исследования:*  Исторические факты периода Холокоста.  *Постановка задач:*  Изучить исторические, архивные материалы данного периода  Оформить собранный материал в word-документе. | *Осознание темы, целей проекта.*  *Определение объекта исследования:*  Лирика и проза, отражающие трагические события того времени.  *Постановка задач:*  Найти и проанализировать поэтические и прозаические произведения, отражающие события того времени, выделить ключевые эпизоды. | *Регулятивные УУД:* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности |

**Проектировочный.** На данном этапебылисформированы три группы, исходя из интересов и возможностей учащихся: историки, литераторы, информатики. В ходе совместной деятельности учителей и учащихся были продуманы и распределены задания в группах, подобран список исторической литературы, художественных произведений, оказана помощь в поиске, сборе и обработке информации по данной теме в поисковой системе Интернет.

**Практический.** Определяется работа по группам. Первая группа – историки. Изучают исторические документы, предложенные учителем истории.

Вторая группа – литераторы. Задание этой группы заключается в подборе отрывков их художественных текстов писателя, содержащих описание событий того периода.

Третья группа – информатики. Учащиеся группы в Интернете на видеохостинге YouTube находят ролик по данной теме.

Результатом работы на данном этапе должно стать изложение материала в хронологической последовательности и отбор поэтических и прозаических отрывков из литературы. Роль учителей заключается в проведении консультаций и в осуществлении контроля.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Деятельность ученика (история) | Деятельность ученика (литература) | Деятельность ученика (информатика) | Ключевые компетенции |
| *Построение плана деятельности.*  *Продумывание хода деятельности, распределение заданий* | | | *Познавательные УУД:* работа с информацией; работа с учебными моделями; использование знаково-символических средств, общих схем решения; выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установления аналогий, подведения под понятие. |
| Дать определение понятие «Холокост».  *Антиеврейская политика 1933 – 1939 гг. в Германии (экономический Холокост)*:  Нюрнбергские законы, «Хрустальная ночь», протест Гершеля Гриншпана  *Политика геноцида: гетто, концлагеря:* «образцовое гетто» в Терезинштадте, Освенцим, свидетельские показания немецкого шофера Хефера об уничтожении евреев в Бабьем Яре 29-30 сентября 1941г.  *«Окончательное решение»*  Ванзейской конференции 20 января 1942 года. Факты о лагерях смерти Майданек, Хелмно, Собибор, Бельзец, Треблинка  *Сопротивление еврейского народа:* восстание в Варшавском гетто.  *Итог Катастрофы.* | Изучить произведения, выделить ключевые эпизоды.  Поэма А. Блока «Возмездие», сочинение школьницы Эрны Листинг, стихотворения Фридриха Золотковского «Хрустальная ночь».  Стихотворения Геннадия Колгана «Звезда Давида», Франтишка Баса «Садик»  Юлии Вихаревой «Освенцим», баллада Евгения Евтушенко «Бабий яр». *С*татья Василия Гроссмана «Треблинский ад».  Стихи Елены Куприяновой «Памяти жертв Холокоста», стихотворение русской поэтессы общественной деятельницы Шуламиты Чепелы. | Найти в видеохостинге YouTube материалы, отражающие события:  видеофильм «Терезин - письма из гетто»  Видеофильм «Освенцим. 70 лет спустя»  Видеофильм **«Освенцим». Стихи — Юлии Вихаревой, читает — Яна Эристави (**<https://www.youtube.com>**)**  Видеоряд «Фабрики смерти»  <http://www.holofond.ru/research.html>  <http://jhistory.nfurman.com/shoa/hfond.htm>  <http://jhistory.nfurman.com/lessons10.htm>  <http://www.urokiistorii.ru/learning/method/2009/15/sait-o-kholokoste>  <http://ru.wikipedia.org/wiki/Холокост>  <http://www.hram-feodosy.kiev.ua/article/4/6/311/2>  <http://www.holocaust-education.net/explore.asp?langid=3&submenu=200>  <http://www.yadvashem.org/yv/en/holocaust/index.asp> |

**Аналитический.** Учителя и учащиеся осуществляют подготовку к написанию сценария историко-литературной гостиной: сопоставляют исторические события и художественные произведения, определяют последовательность использования видеороликов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность учеников (история, литература) | Деятельность ученика (информатика) | Ключевые компетенции |
| Сопоставление исторических событий и художественных произведений, подготовка сценария гостиной | Мультимедийное оформление, редактирование материалов. | *Регулятивные УУД:* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения  *Познавательные УУД:* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий |

**Заключительный.** Проведение историко-литературной гостиной «Трагедия Холокоста».

На данном этапе формируются такие *коммуникативные УУД,* как умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Мы можем с уверенностью сказать, что не существует сколько-нибудь достоверных тестов на проверку уровня разных способности учащихся, кроме  тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой  поисковой исследовательской работе. Опыт показывает, что, занимаясь проектной и творческой деятельностью, учащиеся учатся следующему:

* самостоятельно искать информацию, анализировать, сопоставлять, интерпретировать ее;
* делать обоснованные выводы;
* принимать самостоятельные аргументированные решения;
* работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Итак, организация внеклассной работы по истории и литературе способствует развитию и формированию многих ключевых компетенций. Но кроме этого, позволяет формировать компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, формировать способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом.

Библиография:

1. Веденеева Т. Е., Воинова М. И. Организационная форма презентации результатов проектно-исследовательской деятельности учащихся. – «Дидакт», 2003, № 6. – с. 53-58.
2. Востокова Е. В. Интеграция урочных и внеурочных форм обучения. – «Интеграция образования», 2004, № 2. – с. 77-86.
3. Гроссман В.С. Повести, рассказы, очерки, М., "Воениздат", 1958
4. Ступницкая М.А. Творческий потенциал проектной деятельности школьников. Развитие творческих способностей школьников и формирование различных моделей учета индивидуальных достижений. М.: Центр "Школьная книга", 2006

* <http://www.holocf.ru/>
* <http://www.holofond.ru/research.html>
* <http://jhistory.nfurman.com/shoa/hfond.htm>
* <http://jhistory.nfurman.com/lessons10.htm>
* <http://www.urokiistorii.ru/learning/method/2009/15/sait-o-kholokoste>
* <http://ru.wikipedia.org/wiki/Холокост>
* <http://www.hram-feodosy.kiev.ua/article/4/6/311/2>
* <http://www.holocaust-education.net/explore.asp?langid=3&submenu=200>
* <http://www.yadvashem.org/yv/en/holocaust/index.asp>