**Проект «Студия «Образ»**

**как воспитание подрастающего поколения»**

Участники проекта: педагоги-обучающиеся-родители

Тип: творческий, долгосрочный

**Цель проекта:**

Гармоничное развитие личности ребенка через формирование основных компетенций посредством театральной деятельности.

**Задачи:**

- создание условий для развития творческих способностей обучающихся;

- решение проблемы воспитания и досуга;

- формировать представления детей о театре;

- вызвать интерес к театру, желание участвовать в театральной деятельности;

- научить творчески относиться к любой работе;

- поставить спектакли на школьной сцене.

Отличительной новизной программы является:

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где обучающийся выступает в роли то актера, то художника, на практике узнает о том , что актер – это одновременно и творец, и материал, и инструмент.

- принцип м*еждисциплинарной* интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, технологии, вокал и хореография)

- принцип *креативности* – предполагает ориентацию на творчество обучающегося, на развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

**Описание проекта:**

Основная идея проекта заключается в том, что учебно-воспитательный процесс в условиях образовательного учреждения должен реализовать свои функции не только в форме передачи детям определенной суммы знаний, умений, навыков, но и реально готовить учеников к участию в создании группового творческого продукта. Необходимо, чтобы образовательный процесс, осуществляемый в условиях воспитательной системы школы, был ориентирован на эффективную подготовку детей к реальной жизни.

*Объект исследования*: развитие творческих способностей

*Предмет исследования*: сценическое искусство

*Гипотеза исследования*: совместная работа над проектом повысит уровень театральной компетентности личности, обеспечит формирование реального опыта жизнедеятельности обучающегося в культурном пространстве общества.

**Актуальность**

Самым популярным и увлекательным направлением в воспитании подрастающего поколения является театрализованная деятельность. Театр способствует раскрытию личности обучающегося, у него появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Реализация проекта позволит сделать жизнь интересной , наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

**Ожидаемые результаты:**

- Артистичен при выполнении этюдов, небольших сцен.

-С интересом разучивает и исполняет роли в постановках.

- испытывает радость от процесса познания (знакомство с новой пьесой, ролью)

- способен выдвигать новые неожиданные идеи ( например, высказывания о пережитых впечатлениях сразу после восприятия текста; сочинение небольших сценариев)

- свободно выполняет сценические задания (движения, игра, воспроизведение текста)

- владеет интонационными возможностями речи;

- умеет эмоционально переживать создаваемый образ.

***Личностные результаты:***

-Адекватно судить о причинах успеха и неуспеха, связывая успех с трудолюбием.

- положительное отношение к театральному искусству;

- осознание моральной ответственности стоящей перед актером.

- осознавать социальную значимость своей деятельности

***Метапредметные результаты:***

***Регулятивные УУД***

Проговаривать последовательность действий на репетиционных занятиях, во время постановки инсценировок, спектаклей.

Высказывать свое версию на основе работы со сценарием, работать по предложенному учителем плану;

- освоить технологии проблемного диалога на этапе анализа театральных постановок;

- совместно с учителем и другими обучающими давать эмоциональную оценку деятельности юных актеров.

***Познавательные УУД***

- делать предварительный отбор произведений для постановки;

- находить ответы на вопросы, связанные с выбранной ролью, используя литературу;

- участвовать в составлении сценария, постановке сцен, подборе костюмов, оформление элементов декораций.

**Формы реализации:**

-чтение художественной литературы;

-беседы;

-работа с родителями

- сюжетно-ролевые игры;

- оформление фото-газеты

**План по реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Описание действий** | **форма** | **Срок исполнения** |
| 1. Установить степень познавательного интереса учащихся к театральному искусству | Социологический опрос учащихся целевой группы | октябрь |
| 2. Распределиться в творческие группы по интересам | Профессиональный тест | октябрь |
| 3. Составить расписание проведения занятий и согласовать его с классными руководителями. | Собеседование | ноябрь |
| 4. Реализовать подготовленные занятия по утвержденному расписанию. | 1-4 классы, 5-8 классы | ноябрь |
| 5. Провести конкурс на лучшую постановку басни | 1-4 класс, 5-8 классы | декабрь |
| 6. Представить промежуточные результаты реализации проекта | Презентация | январь |
| 7. Продолжить реализацию занятий по плану | 1-8 классы | январь-февраль |
| 8. Провести мониторинг по окончании цикла занятий при помощи специально разработанных таблиц. | Наблюдение | март |
| 9. Поставить спектакль на школьной сцене силами участников проекта | Презентация | апрель |

**Реализация плана**

*1. Познавательное развитие:*

1. Развитие речи и чтение художественной литературы:

Игра «Комплимент» на развитие сочувствия и сопереживания у детей;

Игры-этюды, импровизации с целью отработки диалога, выразительной речи.

1. *Продуктивная деятельность:*

Дети создают театральную вывеску вместе с учителем. Придумывают костюмы.

Организация совместной деятельности в форме «Творческая мастерская» на тему «Театр своими руками», обязательно использовать кулисы, афишу.

Организация инсценировки, показа сказок.

**Сроки и этапы реализации проекта:**

***1 этап: Подготовительный***

1. создание творческой группы по реализации проекта

2. выбор направления деятельности

- сбор литературы

- беседы с детьми

- родительское собрание

- составление плана работы

- изготовление атрибутов

- разработка рекомендаций для родителей

- подбор наглядной информации

*Ожидаемые результаты:*

1. Через работу в форме творческой мастерской развивать логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда.
2. Развивать способность определять мораль , основную мысль произведения.

***2 этап. Основной***

1. оформление стенда «Театр в жизни детей»

2. чтение художественной литературы

3. репетиции, разучивание ролей, выбор произведения, разучивание сценария

*Родители:*

- подготовка к показу сказки для детей

- изготовление атрибутов;

*Музыкальный руководитель:*

- подбирает музыку, песни

- совместно с педагогами разрабатывает сценарии, инсценировки, пьесы

*Хореограф:*

- постановка танца;

- подбор музыки

*Ожидаемые результаты:*

1. Повышение профессиональной компетентности педагогов
2. Выявление и поддержка талантливых детей
3. Создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся.

***3 этап. Заключительный***

1. Театрализованное представление в рамках праздника

*Ожидаемые результаты:*

1. Личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей.
2. Публикация по обобщению опыта работы.

**Возможное финансовое обеспечение проекта**

- бюджет школы

- спонсорские средства

- иные денежные средства

**Участники и социальные партнеры проекта**

1. Учащиеся 1-8 классов
2. Библиотекарь школы
3. Родители учащихся
4. Школьный психолог
5. Музыкальный работник
6. Хореограф
7. Психолог

**Имеющиеся и необходимые ресурсы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ресурсы** | **Имеется в наличии** | **Направления и мероприятия** | **Объемы финансирования реализации проекта** | **Сроки освоения средств** |
| Школьные помещения | Актовый зал, кабинеты, рекреации, | освещение |  | Сентябрь-май |
| Аппаратура | Музыкальный центр, микрофоны, колонки, фотоаппарат, видеокамера, компьютер | Приобретение мультимедийного оборудования, микрофонов, аккустической системы |  | Сентябрь-май |
| Канцелярские принадлежности | Ватман, фломастеры, цветная бумага, кисти, краски, цветные карандаши | Расходные материалы |  | Сентябрь-май |
| Призовой фонд | Собственного изготовления | Сувениры, книги, дипломы, грамоты |  | Сентябрь-май |
| Декорация | Школьная мебель, декорации |  |  | Сентябрь-май |
| Сценические костюмы | Собственного изготовления с помощью родительской поддержки | Покупка костюмов, париков, грима |  | Сентябрь-май |

**Способы внедрения проекта:**

Через реализацию следующих направлений:

- освоение технологии саморазвития личности

- воспитание активного, инициативного гражданина;

- развитие внешних связей для социализации обучающихся.

В целях социализации, развития коммуникативной компетенции планируется расширение взаимодействие школы с другими образовательными учреждениями. Осуществляться будет в следующих формах:

- инсценировки (спектакли)

- совместные мероприятия

- соревнования, конкурсы

- сняться в короткометражных фильмах

Результат и продукт

1. Через участие в театральных постановках помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов;
2. 90% участников проекта избавились от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны»;
3. Развитие умений концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением, научить анализировать и владеть психофизическим состоянием;
4. 95% участников проекта умеют концентрировать внимание, направлять фантазию по заданному руслу, образно мыслить, анализировать, владеть собственным психофизическим состоянием;
5. совершенствовать логическое мышление, способность выстраивания событийного ряда, способность определять мораль, основную мысль и сверхзадачу произведения;

наши достижения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Репертуар | годы | Мероприятия | Результат |
| 1 | Красная Шапочка (по мотивам Ш. Перро). | 2015 | Выступили перед дошколятами на зимних каникулах в КСК |  |
| 2 | «Теремок» | 2015 | Библиотека гимназии |  |
| 3 | « Эрчимэн Бэргэн» (олонхо) | 2016 | Актовый зал гимназии перед учащимся начального звена |  |
| 4 | Ералаш «Настоящий друг» | 2016 | Транслирован по республиканскому каналу  НВК «Саха» |  |
| 5 | Краткометражный фильм «Таптал таабырыннара» | 2016 | Транслирован по республиканскому каналу  НВК «Саха» |  |
| 6 | «Батастыыр Баатыр» (олонхо) | 2017 | Актовый зал гимназии перед учащимся старшего и среднего звена. |  |
| 7 | монолог «Если б…»  Федоров Дмитрий (5 «б») | 2018 | Улусный фестиваль «Поют и танцуют дети Севера» | 3 место,  грамота |
| 8 | монолог « « Максимова Надежда 6 «Б» | 2019 | Улусный фестиваль «Поют и танцуют дети Севера» | сертификат |
| 9 | Олонхо «КулунКуллустуур»  Ачикасова Мария , 6 «б» | 2019 | Улусный фестиваль «Поют и танцуют дети Севера» | Гран-При улусного фестиваля, грамота |
| 10 | «Кто сказал «мяу»?»  учающиеся 2 класса | 2019 | Улусный фестиваль «Поют и танцуют дети Севера» | Грамота |
| 11 | «Волшебный лес»  театр авангардной моды  учащиеся 6 «б» класса | 2019 | Улусный фестиваль «Поют и танцуют дети Севера» | 3 место |
| 12 | монолог «Говорят дети»  Федоров Петр 6 «б» класс | 2020 | 8 Международный Всевозрастной конкурс-фестиваль «Бриллиантовые нотки» | Лауреат  2 степени |
| 13 | С.Михалков «Быль о войне»  Каратаева Елена, 7 «б» класс | 2020 | 8 Международный Всевозрастной конкурс-фестиваль «Бриллиантовые нотки» | Лауреат  1 степени |
| 14 | «Вариация на хомусе»  Еремеева Кира, 7 «б» класс | 2020 | 8 Международный Всевозрастной конкурс-фестиваль «Бриллиантовые нотки» | Лауреат  2 степени |
| 15 | «Дети войны»  Учащиеся 6 «б» и 7 «б» класса  Литературно-музыкальная композиция | 2020 | Выступили перед ветеранами тыла и войны |  |