**Урок «Встречают по одежке…» Дизайн современной одежды.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | | Деятельность учащихся | | | **Формируемые УУД** | |
| **МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП** | | | | | | |
| ***Актуализация*** | | | | | | |
| В начале нашего урока я хочу предложить вам ответить на не большую анкету, которая находиться у каждого на рабочем столе.  Тема нашего урока тесно связанна с уроком «Мода, Культура и Ты».  Чтобы сформулировать нашу тему нам необходимо вспомнить пословицы или поговорки в которых говориться об одежде. (2-3)  - Современная молодежная мода– это сложное явление, разобраться в котором мы сегодня попытаемся  **Внимание на экран** – показ видеоролика  Какие эмоции вызывает у вас это ролик? | -Ответы на вопросы анкеты.  **-Встречают по одежке, провожают по уму,**  **- Береги платье снову, а честь с молоду…**  **Тема урока: «Встречают по одежке…» Дизайн современной одежды**  –. **Просмотр видеоролика «Молодежная мода 2019»**  – Эмоции, …, | | | | ***Личностные:***  **закрепление раннее изученного**  **мотивация на освоение нового текста;** | |
| ***Проблематизация*** | | | | | | |
| Задайте вопросы, на которые необходимо ответить, чтобы разобраться в этом явлении. | – Как могут подростки одеваться в не школы?  - Что значит быть модным?  - ... | | | | ***Познавательные:***  **формулировать проблему**  ***Личностные*: осознают свои интересы к современной одежде*.*** | |
| ***Целеполагание*** | | | | | | |
| – Кто мог бы помочь нам ответить на эти вопросы?  – Но дизайнера и модельера рядом нет. Как мы можем сами решить эту проблему? Какую цель вы бы поставили на сегодняшнем уроке? | **–** Дизайнер одежды, модельер, стилист  – Попытаться самим стать дизайнерами и модельерами.    - Создать образ стильного человека  …. | | | | ***Регулятивные:***  **самостоятельно ставить цель** | |
| ***Планирование*** | | | | | | |
| – Что нужно сделать, чтобы ответить на вопрос: «Как надо одеваться - модно или красиво? | **Составление плана:**  1) узнать что значит модно одеваться  2) познакомиться с различными направлениями современной молодежной моды  3) выяснить равнозначны ли между собой понятия «Одеваться модно» или «Одеваться красиво»  4) … | | | | ***Регулятивные:***  **планировать свою деятельность на уроке** | |
|  | | |  | | |
| **ЭТАП ОТКРЫТИЯ НОВОГО ЗНАНИЯ** | | | | | | |
| ***Освоение нового понятия - Современный стиль одежды*** | | | | | | |
| Что такое стиль?  (показ слайдов презентации к уроку 3-4)  Что общего и в чем различие между модой и стилем?  Давайте познакомимся с современными стилями(слайды 5-15)  Выполните задание: с.168 | - Стиль – это…  - Мода – времена, а стиль –устойчив во времени .  -Знакомятся с основными стилями современной молодежной моды | | | | ***Познавательные:***  приобретают общее представление о моде и стиле одежды;  понимают эстетику молодежной моды  ***Регулятивные:***  планируют деятельность в учебной считуации  ***Коммуникативные:*** организуют самостоятельнуюдеятельность | |
| **Создание эскизов одежды в наиболее понравившемся стиле** | | | | | ***Личностные***: осознают свои интересы в области современной молодежной моды и стиля |
|  | | | |  | |
|  | | | | |  |
| **ЭТАП ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | | | | |
| - Разделитесь на группы. Выберите тему для своей группы. «На выпускной бал»; «Мы на дискотеке»,  «Мы в турпоходе» или придумайте свою тему для создания панно с элементами фотоколлажа (задание с 168) | Делятся на группы. Выбирают тему творческой работы.  Самостоятельно выполняют панно на выбранную тему. Организация выставки панно. | | | | | ***Познавательные:*** используют графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания современной одежды |
|  | | | | ***Коммуникативные:***  организуют самостоятельную деятельность в группе  ***Личностные:*** вырабатывают внимание, наблюдательность, творческое воображение и индивидуальность | |
| **РЕФЛЕКСИЯ** | | | | | | |
| – Что нового вы узнали на уроке?  -Давайте рассмотрим выполненные работы и попробуем определить, какой стиль современной молодежной одежды встречается. | - О современных стилях одежды.  - Для сравнения используют таблицу «Стили одежды» | | | | ***Познавательные:***  сравнивать **и** делать вывод | |
| **ЦЕННОСТНОЕ ОБОБЩЕНИЕ** | | | | | | |
| – В начале урока мы сказали, что ответить на наши вопросы могут модельеры и стилисты.  -Как вы думаете, смогли ли мы с вами найти ответы на эти вопросы или нет?  - Ответе на вопрос:  -Кто же создает стиль?  Показ заключительного слайда | **-.. ..**  - Человек  «Человек –это стиль» | | | | ***Познавательные:***  обобщать  ***Личностные***  эмоционально-ценностное отношение | |
| **САМООЦЕНКА** | | | | | | |
| – Одним , двумя словами определите ваше эмоциональное состояние, в котором вы уходите с урока. | -….  – …………………………. | | ***Регулятивные:***  оценивать своё эмоциональное состояние | | | |